

تأليف استاد علامه

محمد علی مدرس

# ریحانة الادب

فی تراجم المعروفین بالکتاب واللقب

کنتی و القاب

جلد اول

کتاب فروشی خیرام



Call No. ....

22

Date .....

Acc. No. ....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**



This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



1220

8 vol

0164

S.No. - 2672 *Sam*  
*Ch.*

*Ph*

17/5/82

L 2690

**IOBAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF KASHMIR**

- Acc. No. \_\_\_\_\_ Call No. \_\_\_\_\_
1. This book should be returned on or before the last date stamped.
  2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
  3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

11-11  
24-11



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

84-11



Call No. ....

22

Date .....

Acc. No. ....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_ Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

28-11



تالیف استاد علامه  
میرزا محمد علی مدرس

۹  
رِجَالُ الْأَدَبِ  
فی تراجم المعروفین بالکتابۃ واللقب  
یا  
کنی والقباب

مشمول بر ترجمه حال  
فقها و حکما و عرفا و علما و ادبا و اطبا و فضلا و  
شعرا بزرگ اسلامی که با لقب و کنیه اشتهار دارند.

جلد اول

چاپ سوم

حق طبع محفوظ است

تبریز چاپخانه شفق



مکتبہ اسلامیہ  
کراچی

کتاب خانہ

کتاب خانہ اسلامیہ

K UNIVERSITY LIB.	
Acc No	157117
Date	20-2-29

54103

54102  
Cn

کتاب خانہ اسلامیہ  
کراچی

کتاب خانہ اسلامیہ  
کراچی

کتاب خانہ اسلامیہ  
کراچی





« آخرین عکس مؤلف »



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

84-11







**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

289-11



الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين أجمعين  
 وبعد  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين أجمعين  
 وبعد

خط مؤلف

واحسن صورة للأنسان ماكتب



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

269-11



## تصویری از حالات روحی مؤلف



چون عکس و نمونه خط مؤلف بزرگوار این کتاب در صفحات قبل چاپ شد بسیار بجا خواهد بود تا اندازه‌ای که امکان دارد تصویری هم از حالات روحی و مختصات اخلاقی ایشان بعمل آید زیرا که حقیقت انسان تفکر و تعقل و اندیشه او است بدین جهت واقعی‌ترین نقش و صحیح‌ترین تصویر از آدمی بیان خصائص روحی و خصوصیات معنوی و تجزیه و تحلیل نحوه شخصیت می‌باشد که عبارت است از مجموع اطلاعات علمی و فنی و ادبی و خصوصیات اخلاقی و امیال و آرزوها، عقده‌های روانی، نقاط قوت و ضعف و نحوه ادراکات و تأثرات و بطور کلی تمامی امور معنوی که روحیات یکنفر را تشکیل می‌دهند و اختلاف همین عوامل روحی می‌باشد که شخصیت‌ها را از هم متمایز می‌سازد و تنوع سیرتها را بوجود می‌آورد. در مقام تصویر شخصیت شرح وقایع زندگی و سوانح حیاتی و درجه معلومات و نحوه تحصیلات و پایه اطلاعات و نظائر اینها چندان اشکالی ندارد ولی بیان روحیات و اخلاق و خصوصیات معنوی از قبیل حب و بغض و شهوت و غضب و اراده و اختیار و عشق و محبت و عواطف و احساسات و غم و شور و جذبه و آمال و امیال و نحوه تأثرات و ادراکات و تصورات و طرز تفکر و جهان‌بینی و ملکات نفسانی و اوصاف اختصاصی و علل و موجبات و مبانی مسائل اخلاقی و نحوه قصدها و نیت‌ها و لطائف و اسراری که در زوایای روح یکنفر مخفی و مکنون می‌باشد دشوار قریب بمحال است. با اعتراف بدین حقیقت بی‌مناسبت نیست ولو بطور نسبی و ناقص و مختصر شمه‌ای از حالات درونی و خصوصیات اخلاقی مؤلف معظم این کتاب بیان شود. زحمات پی‌گیر و مستمر و مجاهدات طاقت‌فرسای فقید سعید در امر مطالعه و تألیف مخلصاً لوجه‌الله و طلباً لمرضاته بود بدون اینکه خیال تظاهر و خودفرشی و خودنمایی و جلب نظر مردم و تحصیل جاه و نیل بمقام و کسب وجهه و موقعیت داشته باشد. اصولاً توجه بخلق را نوعی شرك و مخالف خداشناسی و بزرگترین آفت راه وصول بحق میدانست بدین جهت از ریا و تزویر و عوام‌فریبی از طرف هر کس و در هر لباس و تحت هر شکل و عنوانی سخت بیزار بود و ازدیدن اشخاص متصف بدین صفات و کسانی که زیر پای مردم کوتاه بین و کوتاه نظر دام و دانه می‌گذارند سخت متألم و آشفته و بی‌نهایت متأثر می‌گردید و روی همین اصل از اشعار شیخ بهائی و حافظ و نظائر آنان در مواردی که زاهدان ظاهر پرست ریائی و پیران طریقت مزور و زراندود را مورد حمله و انتقاد قرار داده‌اند بیش از حد لذت می‌برد و این اشعار آبدار از دل برآمده بردل وی می‌نشست و از آلام درونیش تا اندازه‌ای میکاست.



در همین کتاب هر زمان که بهانه‌ای پیدا شده و موقع مناسبی بدست آمده نتوانسته است از اظهار تأثرات باطنی خودداری کند زیرا این طبقه را از عوامل مهم فساد و تباهی تشخیص میداد. برای امکان انجام خدمات علمی و اتمام تألیفات و شروع بتألیفات تازه و مطالعه و تحقیق و ادامه دادن به برنامه اساسی مورد علاقه خود در تمام دوران زندگی بگوشه‌گیری و انقطاع از مردم علاقه مفرط داشت تا اینکه در دوازده سال اخیر عمر باین آرزو نایل آمد و با وجود فراهم بودن وسائل زندگی در حجره‌ای از مدرسه سپهسالار قدیم تهران انزو اختیار نمود، باب معاشرت و رفت و آمد را بروی خود بست و با فراغت بیشتر و باشوقی روزافزون بکار خود ادامه داد و چه بسا در آن حجره نیمه تاریک روزها را شب می‌آورد و شبها را بروز می‌پیوست و کسی از حال او و او از حال کسی خبردار نمی‌شد، کم می‌خورد و کم می‌خوابید، لاینقطع کار می‌کرد، با بیکار نشستن و وقت‌گذراندن و بیهوده‌گفتن سخت مخالف بود.

پشتکاری عجیب، همتی عالی، اراده‌ای قوی، عزمی فتور ناپذیر، روحی بزرگ، سری پرشور، دلی لبریز از ذوق، نظری وسیع، زبانی شاکر، قلبی راضی و طبعی کریم داشت. با وجود اینکه در ادبیات فارسی و عربی و لغت و علوم متنوعه فقه و اصول و حدیث و درایه و حکمت و کلام و هیئت و نجوم قدیم متبحر بود و اگر بحثی در این مقولات بمیان می‌آمد چون دریا موج میزد در عین حال بسیار متواضع و فروتن و در برابر اهل علم و دانش و ارباب فضیلت خاضع و آنان را بیش از حد احترام میکرد و بالاخره باین حقیقت ایمان داشت که دنیا گذرگاهی بیش نیست، باید گوهر معرفت اندوخت و روح را جلوه و جمال معنوی بخشید و از دار ممر برای دار مقرر توشه‌ای برداشت و بهترین توشه طریق همانا ابقای آثار جاودانی میباشد که چون چشمه‌ای لاینقطع جریان پیدا میکند و در طول تاریخ بشریت و طی قرون و اعصار آب زلال شفا بخش در کامهای نسل‌های آینده فرو میریزد و نتایج حسنه آن عاید روح انسانی میگردد.

خسرانی بالاتر از آن نمی‌دانست که انسان بدینا بیاید و عمری را با لعب و لهو و تفاخر و تکاثر در اموال و اولاد بگذراند و سپس اندوخته‌ها و نصاب زر و سیم را برای دیگران بگذارد و با روی سیاه و دستی خالی و دلی پر از حسرت این جهان فانی پر از مصائب را وداع کند. معتقد بود راه را آنچنان باید رفتن که رهروان حقیقت و سالکین طریق علم و دانش رفته‌اند که مال و بنون و تعلقات بی‌ارزش دنیوی را زینت حیات دنیا دانسته و نیل بباقیات صالحات را وجهه همت خود ساخته‌اند، خود را از دلبستگی بمظاهر ناپایدار مجازی آزاد نموده و سلاسل زهر آگین ذلت و اسارت را از دست و پای خود برداشته‌اند و با انجام خدمات علمی و نوشتن کتابها و عمل بوظایف دینی و اجتماعی خشت‌هائی بر کاخ عظیم علوم و معارف تمدن بشری افزوده و آثار پایداری بوجود آورده‌اند که از باد و باران و گردش دوران و گذشت زمان گزند نخواهد دید و شجره طیبه‌ای بشمر رسانده‌اند که ریشه‌های آن در اعماق



زمین تقوی و دانش فرو رفته و شاخه های آن سر بآسمانها کشیده و تا جهان بشریت باقی است با بره های شیرین و گوارای معنوی خود نسل های آینده را محظوظ و مستفیض خواهد ساخت و از نکته گل های رنگارنگ جاودانی فضای باغ روزگار را عنبر آگین و مشام جانها را معطر خواهد نمود .

کسانی که این امکان و استعداد را دارند و میتوانند قافله تمدن بشری و کاروان سیر افکار را در حدود مقدورات خود رهبری کنند و در سعادت انسانها و سوق دادن آنان بسوی کمال مؤثر باشند یا بقول حافظ صد ملک دل را با نیم نظر مسخر سازند آیا حیف نیست که در انجام این معامله سود آور تقصیر کنند و عمری را اسیر خور و خواب و لذات فانی و شهوات نفسانی و تمنیات دنیوی شوند و در چاه طبیعت محبوس و محصور بمانند و از ارتقا بمقام خدمتگزاری و طیران در آسمان بشریت واقعی غافل باشند ؟ روی همین تفکرات و ایمان باین مسائل بود که این مرد بزرگ عالیقدر با عشق و علاقه مفرط و داشتن یکنوع انجذاب نفسانی و شوق فطری و روحانی عمری را خالصاً و مخلصاً در مطالعه و تألیف و تحصیل علم و تکمیل نفس و افاضه و استفاضه و طی مدارج اخلاقی بسر برد ، متاع دنیا را قلیل شمرد و « از چشمه عشق وضو ساخته و بردنیا و زخارف آن چار تکبیر زد » سرمایه و اندوخته اش سینه ای سوزان و لبریز از عشق و ایمان بود ، آنچه با خود برد قلبی سلیم و روحی پاک و بی آلایش و توشه تقوی و عمل صالح و آنچه از خود در جهان بیادگار گذاشت یک دنیا نام نیک و افتخار ؛ چه تجارت پرسودی که با عمر عاریتی حیات ابدی جاودانی بدست آورد بدون اینکه در قبال این همه تلاشهای طاقت فرسا و مجاهدات شبانه روزی مادام العمری از ابنای روزگار انتظار تشویق و تقدیر و از ارباب بیمروت دنیا توقع دوتا باریک الله و سه تا آفرین داشته باشد بلکه بر عکس بمصداق من الف فقد استهدف سینه خود را سپر تیرهای دلدوز و ناروا و ناجوانمردانه یکعده از مردم دون و دون پرور و هواپرست و خودخواه نمود ، مردمی که خود کاری انجام نمیدهند ولی میخواهند دیگران را نسبت بزحماتی که می کشند و خدماتی که میکنند و قدمهایی که برمیدارند و کارهای مثبتی که انجام میدهند تخطئه کنند و سستی و بطالت را از این راه توجیه نمایند . بالاخره جفاها کشید و دوچار انواع مصائب و ناراحتی ها و امواج و طوفانها شد ولی پروانه وار در دل آتش دلی خوش داشت ، بلطف الهی و قهر او عشق میورزید و برای رسیدن بکعبه مقصود از سرزنش خارهای مگیلان نمی اندیشید و در راه مطالعه و تألیف سر از پای نمیدانست ، فارغ از کون و مکان بزیر چرخ کبود زهرچه رنگ تعلق پذیرد آزاد بود . در هر حال سعادت مند بود زیرا که خود را سعادت مند میدانست - رضا بقضا ، تسلیم شدن بمقدرات ، شکر در نعمت ، صبر در مصیبت ، خورسندی بقسمت ، بی اعتنائی بمال و منال و جاه و مقام دنیوی ، عشق بخدمت ، بلند نظری ، آزادگی ، وارستگی از قید و تکلف و انزجار شدید از تظاهر و خودنمائی جزو فطرت و از خصائل ذاتی وی بود .

رحمة الله علیه رحمة واسعة .

المرداد ام حیاتسان به  
و عظیم الرز فیہ حین نقیطة



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

84-11



## تألیفات مؤلف



- ۱- **حیاض الزلائل فی ریاض المسائل** : در شرح کتاب طهارت از ریاض معروف به شرح کبیر است .
- ۲- **الدر الثمین او دیوان المعصومین** : در اشعار و کلمات منظومه منسوبه بحضرات چهارده معصوم علیهم السلام .
- ۳- **ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکنیة او اللقب** : در ترجمه حال علما و عرفا و حکما و ادبا و اطبا و فضلائی که با لقب یا کنیه اشتهاار دارند .
- ۴- **غایة المنی فی تحقیق الکنی** : در بیان کنیه‌های مستعمله در غیر انسان .
- ۵- **فرهنگ بهارستان** : در مترادفات زبان فارسی که در شعبان ۱۳۴۸ هـ قمری در تبریز چاپ شده است .
- ۶- **فرهنگ نگارستان** : در لغت فارسی بفارسی در پنج مجلد و هنوز چاپ نشده و دارای پنجاه و پنج هزار لغت مفرد و مرکب است .
- ۷- **فرهنگ نوبهار** : در لغت فارسی بفارسی که در سال ۱۳۴۸ هـ قمری در تبریز در دو جلد چاپ سربى شده و شماره لغاتش زیاده بر نوزده هزار است .
- ۸- **قاموس المعارف** : در شش مجلد بوده و اسمش حاکی از مسمی و چهل و پنج هزار لغت عصری معمولی امروزی زبان فارسی را حاوی و در ضمن ترجمه غالب لغات علمیه از هرفن که باشد قسمت علمی آنها هم نگارش یافته است .
- ۹- **کفایة المحصلین فی تبصرة احکام الدین** : در شرح مزجی تبصرة علامه حلی بعربی در دو مجلد و جلد اولش در تبریز چاپ سنگی شده است .
- ۱۰- **نثر اللئالی در شرح نظم اللئالی** : در تجوید .
- ۱۱- **امثال و حکم ترکی آذربایجانی**

---

مؤلفات مذکور در مقدمه مجلد آخری معرفی شده و نثر اللئالی و جلد دوم دیوان المعصومین نیز در تبریز بطبع رسیده است .



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_ Call No. \_\_\_\_\_ the last date

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

**Help to keep this book fresh and clean**

289-11



این کتاب نفیس که حاوی شرح حال فقها و علما و عرفا و حکما و ادبا و اطباء و فضلا و شعرای بزرگ اسلامی و از جمله مؤلفات گرانبها و ارجدار والد ماجد بزرگوارمان قدس سره العزیز میباشد و یکقسمت از امتیازات و مزایای آن نسبت بسایر کتب تراجم و رجال و کنی و القاب در مقدمه کتاب مندرج است در واقع از کتبی است که بجهت فارسی بودن و سادگی و سلاست عبارات و جملات و چاپ شدن عکس و خط یک قسمت از صاحبان تراجم و رعایت نظم و ترتیب کامل در اسامی مؤلفین و مؤلفات و تعیین مدارك هر ترجمه حالی جداگانه و قید اسامی صاحبان ترجمه بعنوانین مختلف و محسنات دیگر فیض آن شامل خاص و عام و مورد توجه طبقات مختلف بوده و خواهد بود .

در این اواخر نسخ آن نایاب شد و علاقه مفرط طالبان این کتاب برای تهیه و مطالعه آن و مراجعات مکرر ناشران و مردم از هر طبقه اینجانبان را از دو جهت در برابر تکلیف مهم اخلاقی و وظیفه سنگین وجدانی قرار داد. یکی از لحاظ دینی که با اجتماع خود داریم و باید تا جائیکه مقتضیات ایجاب میکند و مقدورات اجازه میدهد این دین اخلاقی را ادا کنیم و اگر خودمان بواسطه نداشتن بضاعت علمی کافی و نبودن امکانات لازم و فراهم نبودن وسائل و نداشتن توفیق نمی توانیم خدمتی شایان در امر تألیف و تصنیف انجام دهیم لا اقل در نشر این قبیل کتب عام المنفعه که مصداق واقعی باقیات صالحات و حسنات جاریات هستند پیشقدم باشیم و دیگری از جهت وظیفه خطیری که در پیشگاه مقدس والد بزرگوارمان بر عهده داریم .

اینک با وجود محظورات شغلی و گرفتاریهای گوناگون بتجدید طبع این کتاب مستطاب که در اثر مزایای مذکور و حسن نیت مؤلف معظم جای قابل توجهی در عالم مطبوعات برای خود باز کرده و حتی جزو مدارك و مأخذ گردیده است اقدام میکنیم و در انجام این امر مهم و پایان دادن باین کار بزرگ توفیق الهی را مسألت مینمائیم و از روح پرفتوح



مؤلف جلیل‌القدر این کتاب که پیوسته معین و هادی و رهبر ما در زندگی بوده است استمداد  
میکنیم و همت می‌خواهیم .

فیا دهر ساعد علی بغیتی      و یا عمر کن بعض اسبابها

برای مزید فائده در این چاپ سعی خواهد شد که اولاً بعضی از کلیشه‌های عکس‌ها  
و خط‌ها که بواسطه عدم دسترسی بموقع، در غیر مورد درج شده بود در محل مخصوص خود  
قرار گیرد ثانیاً در طرز چاپ و انتخاب کاغذ و نوع حروف و سایر مسائل مربوطه دقت  
بیشتری معمول شود ثالثاً بعضی از مطالب عمومی مربوط بتمام کتاب که از اول بایستی در  
مقدمه قید میشد ولی بواسطه عدم توجه بموقع، استدراکاً در مجلدات بعدی درج شده  
بود در محل مخصوص خود آورده شود تا کسیکه بمقدمه مؤلف مراجعه میکند از کلیه نظرات  
معظم‌له واقف گردد، ضمناً سعی شد که برای رعایت وظیفه امانت از تصرفاتی که مخالف نظر  
مؤلف باشد احتراز بعمل آید.

تبریز - آذرماه ۱۳۴۶

محمد مدرس

علی اصغر مدرس



# بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الحمد والصلوة والتحيّة - چون اکثر علما و فقها و فلاسفه و حکما و اطبا و عرفا و شعرا و ادبا و بعضی از اهل حدیث و اصحاب ائمه هدی سلام الله علیهم اجمعین و نظایر ایشان که در السنه دائر و شناسائی حال و تاریخ زندگانی و دیگر مشخصات و نشانی های ایشان محلّ توجه و رغبت عامّه بوده ولی بواسطه اشتهاار بالقب و کنیه مجهول الهویّه و استکشاف حال ایشان از کتب معمولی تواریخ و سیر و رجال و تراجم که در بعضی از آنها اصلا ترتیب حروف رعایت نشده و در برخی دیگر هم فقط ترتیب اسامی مرعی و ملحوظ افتاده در نهایت صعوبت بوده و نادری هم که ترتیب کنیه و لقب را مرعی داشته بودند از کثرت اختصار وافی بر مرام نبوده و ترجمه حال اغلب مشاهیر در بوته اهمال و ابهام میبود لذا این بنده بی بضاعت محمد علی بن محمد طاهر تبریزی خیابانی معروف به مدرس همین وجیزه را در ترجمه حال اجمالی معروفین به لقب یا کنیه و نسب از طبقات نام برده با ترتیب حروف تا آخر کلمه تألیف داده و به (ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکنیة او اللقب) موسومش داشته و ارمغان اهل علم و فضل نمودم و اغماض از سهو و نسیان آن را که لازم لاینفکک انسان است درخواست مینماید و نسبت هم گاهی بپدر وجدّ بوده و برخی به صنعت و حرفت و یا بلده و قریه و یا فرقه و قبیله میباشد چنانچه در ضمن تراجم احوال مکشوف خواهد گردید و بجهت تکثیر فائده بعضی از مذاهب مصطلحه در علم رجال را نیز با اشاره اجمالیّه به عقائد ایشان مانند اسماعیلیه و فطحیه و نظائر آنها در محل ترتیبی خود نگارش داده و همچنین برخی از عناوین جامعه متداوله در آن فن شریف را



که کنایه از چندین تن از رجال و اکابر بودند ثبت اوراق نمودیم مثل - ارکان و اوتاد و مشایخ و اصحاب اجماع و اشباه آنها و نیز کثرت فائده را منظور داشته و پاره‌ای از القاب و کنیه‌های غیر معروف اصحاب تراجم مذکور در این وجیزه را نیز در محل ترتیبی خود قید کرده و ترجمهٔ حال را بهمان عنوان مشهوری محول داشتیم مثلاً ترجمهٔ حال ابو منصور جمال الدین آیت الله حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی معروف به علامه را در تحت همین عنوان معروفی او (علامه) نگارش داده و بملاحظهٔ اینکه شاید در بعضی مواقع استعمال مقصود از لقب غیر معروف مذکور (جمال الدین آیه الله) یا کنیهٔ غیر مشهور نام برده (ابو منصور) هم منظور نظر باشد و یا خود در بعضی از ازمنه یا امکانه و یا در نظر بعضی از مراجعه کنندگان این کتاب با القاب و کنیه‌ها و نسبت‌هایی که در زمان ما یا بلاد ما یا در نظر ما بدانها معروف نشده‌اند اشتباه یافته باشند آنها را نیز مثل دیگر القاب و کنیه‌های مشهوره در محلی که مقتضای ترتیب طبیعی این کتاب است نگاشته و ترجمه و شرح حال را به عنوان علامه محول داشتیم بلکه ابن المطهر را نیز که در میان عامه عنوان مشهوری علامهٔ حلّی بوده و بهمین عنوانش می‌شناسند در محل ترتیبی خود ذکر کرده و ترجمهٔ حال را به عنوان علامه حواله کردیم و همچنین ترجمهٔ حال ابوالعباس تقی الدین احمد بن محمد معروف به شمنی را در زیر همین عنوان مشهوریش نگارش داده و هر يك از تقی الدین و ابوالعباس را نیز بهمان ملاحظهٔ نام برده در محلی که مقتضای ترتیب این کتاب است نگاشته و ترجمه و شرح حال را به همان عنوان شمنی موکول داشتیم.

این وجیزه دارای يك مقدمه و يك پایان و پنج باب میباشد که اولی حاوی شرح حال معروفین به لقب بوده و چهار باب دیگر هم در ترجمهٔ حال اشخاص مصدّرین به لفظ اب یا ابن یا ام یا بنت (علی الترتیب) میباشد و بعضی از خانواده‌های معروف به بنی فلان یا آل فلان را نیز بمناسبت حلیه بعنوان پایان در ذیل همان چهار باب آخری نگارش دادیم اما مقدمه مشتمل بر چند مطلب است که ذیلاً بیان می‌شود:

الف - در ترتیب القاب حرف اولی و دویمی تا حرف آخری منظور شده و در کنیه‌ها



نیز از لفظ اب و ابن و ام و بنت صرف نظر کرده و مدخول آنها مورد همان ترتیب مذکور در القاب است .

ب - چون الف و لام که در اغلب استعمالات بعضی از کلمات متداوله در کار است محل زوال بوده و مدخولش گاهی بی آن هم استعمال می شود لذا در مقام ترتیب الغایش کرده و منظورش نداشتیم مثلاً ابن العمید را بملاحظه اینکه غالباً ابن عمید هم گویند و نویسند (خصوصاً در استعمالات پارسی زبانان) از الف و لامش صرف نظر کرده و در ردیف (ابن ع م) نگارش دادیم نه (ابن ال) یا (ابن ل) و هكذا .

ج - در ترتیب کلمات رسم خط و کتابت را که نخستین محل توجه است ملحوظ خواهیم داشت نه لفظ و عبارت که غالباً در مرحله دومی مورد توجه میباشد و روی همین اصل لفظ خواجه را مثلاً در (خ و ا) نگارش خواهیم داد نه (خا) چنانچه سلیقه بعضی از اهل فن است .

د - در اهمیت علم تاریخ - بدیهی است که علم تاریخ و دانستن اطوار و ادوار زندگانی پیشینیان بویژه طبقات علما و اهل فضل و دانش از ایشان از مهمات عقلیه و نقلیه بوده و يك قسمت عمده از آیات شریفه قرآنی بهمین موضوع تخصیص داده شده و قلم و رقم از احصای مزایای آن قاصر و همین بس که احیای آثار پیشینیان و سلف تأمین حیات آیندگان و خلف و بمثابة احیای خودشان و بهترین وسیله تجربه و عبرت ایشان است و توان گفت که در حقیقت عمر ایشان را با عمر خود توأم کردن و چندین عمر بر عمر خود افزودن است و قاضی ناصح الدین ارجانی احمد بن محمد که در همین کتاب بعنوان ارجانی بترجمه حال او خواهیم پرداخت در اهمیت این موضوع گوید :

كأدما عاش فيهم قلبي المدا

كأدما هو موجود و ما فقدا

يصح معني لقول المرء عش ابداً

بالفكر في الأمم الماضية بحسبه

والذكر في الأمم الباقيين صيره

فليس الاعلى ذا الوجه لونه ظروا

یعنی با فکر کردن در امتهای گذشته و ادوار و اطوار زندگانی ایشان تصور می کنی که آن \*



نیز در همین موضوع گوید

اذا عرفَ الإنسانُ احوالَ مَنْ مَضَى      قَوَّهَمْتَهُ قَدْ عَاشَ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ  
و تحسبُهُ قَدْ عَاشَ آخِرَ دَهْرِهِ      اِلَى الْحَشْرِ اِنْ اَبْقَى الْجَمِيلَ مِنَ الذِّكْرِ  
فَقَدْ عَاشَ كُلَّ الدَّهْرِ مَنْ كَانَ عَالِمًا      كَرِيمًا حَلِيمًا فَاغْتَنِمَ اطْوَلَ الْعُمْرِ

و شیخ الاسلام بدر محمد بن غزی عاملی در تلخیص این سه بیت آخری گوید:

وَمَنْ عَرَفَ التَّارِيخَ اخْبَارَ مَنْ مَضَى      وَ خَلَّفَ عِلْمًا اَوْ جَمِيلًا مِنَ الذِّكْرِ  
كَمَنْ عَاشَ كُلَّ الدَّهْرِ بِالْعَزِّ فَاغْتَنِمَ      بَعْلَمَ وَجُودَ فِي الدَّخْلِ اطْوَلَ الْعُمْرِ

هـ - مدارك و منابع مطالب مندرجه در این کتاب که در موقع تألیف و نگارش محل

رجوع این نگارنده بوده بشرح زیرین است :

۱- آثار عجم- تألیف میرزا محمد نصیر حسینی که در سال ۱۳۱۴ هـ قمری در

تهران و در سال ۱۳۵۴ هـ قمری در بمبئی چاپ شده و شرح حال مؤلف آن نیز در همین کتاب  
بعنوان فرصت خواهد آمد .

۲- آداب اللغة العربیة- تألیف جرجی زیدان یعنی دو مجلد اولی از آن که در چاپخانه

(الهلال) مصر در سال ۱۹۱۱- م و ۱۹۱۲- م چاپ شده و ترجمهٔ حال مؤلف در همین کتاب  
بعنوان جرجی زیدان خواهد آمد .

۳- اتقان المقال فی احوال الرجال- تألیف شیخ اجل شیخ محمد طه (نجف) که

در سال ۱۳۰۱ هـ قمری در مطبعهٔ علویهٔ نجف الاشرف چاپ سربی شده و شرح حال مؤلف  
نیز بعنوان صاحب اتقان المقال خواهد آمد .

\*فکرکننده مدتهای دور و دراز در میان ایشان بوده است و همچنین یادگار گذاشتن ذکری و نام نیک در میان  
آیندگان مثل آن است که نمرده و خودش در میان ایشان زندگانی می کند و از این جا معنی این جمله  
(عش ابداً) که در مقام دعای خیر به دیگران میگویند ظاهر و روشن گردد و حاصل معنی آنکه دانستن  
تاریخ زندگانی پیشینیان مثل آن است که از اول دهر تا زمان خودش زنده بوده و یادگار گذاشتن ذکری  
هم مثل آن است که حیات خود را تا آخر زمان ادامه داده است . نتیجه : پس کسی که ادوار زندگانی  
گذشتگان را دانسته و اثر علمی یا مالی بیادگار گذارد که بعد از مردنش وسیلهٔ ذکری او گردد مثل آن  
است که ابدالدهر از اول دنیا تا آخرش در قید حیات بوده است و از این جا معنی اشعار ذیل هم واضح شده  
و حاجت به بیان دیگری نداریم .



- ۴- احسن الودیعة فی تراجم مشاهیر مجتهدی الشیعة یا الباقيات الصالحات فی تتمیم روضات الجنات - تألیف فاضل معاصر سید محمد مهدی ابن سید محمد ابن میرزا محمد صادق ابن حاجی میرزا زین العابدین پدر صاحب روضات الجنات که در سال ۱۳۴۸ هـ قمری تألیف و در بغداد در دو مجلد چاپ و شرح حال مؤلف بعنوان خوانساری سید محمد مهدی خواهد آمد.
- ۵- اخبار العلماء باخبار الحکماء - در سال ۱۳۲۶ هـ قمری در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان جمال الدین ابن القفطی خواهد آمد.
- ۶- الاسناد المصنفی الی آل المصطفی - تألیف علامه عصر ما آقای شیخ محمد محسن تهرانی معروف به شیخ آقابزرگ که شرح حال مشایخ خود را بطور اجمال بطرز لؤلؤة البحرین شیخ یوسف بحرانی در سلك تألیف آورده و در سال ۱۳۵۶ هـ قمری در نجف چاپ و ترجمه حال مؤلف معظم نیز بعنوان آقابزرگ خواهد آمد و بعد از اتمام تألیف این کتاب بدان هم مراجعه شده است.
- ۷- اعیان البیان - تألیف حسن سندوبی که در تحت عنوان سندوبی اشاره خواهد شد.
- ۸- امل الامل فی علماء جبل عامل - در حدود ۱۳۰۵ هـ قمری در تهران چاپ و شرح حال مؤلف آن بعنوان حر عاملی خواهد آمد.
- ۹- بغیة الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة - تألیف جلال الدین سیوطی که در سال ۱۳۲۶ هـ قمری در مصر چاپ و شرح حال مؤلفش در همین کتاب بعنوان سیوطی خواهد آمد.
- ۱۰- بلاغات النساء - شرح اجمالی آن با ترجمه حال مؤلفش در تحت عنوان ابن ابی طاهر طیفور خواهد آمد.
- ۱۱- تاریخ بغداد - تألیف احمد بن علی بن ثابت معروف به خطیب بغدادی که در ۱۳۴۹ هـ قمری برابر ۱۹۳۱ م. در چهارده مجلد در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف آن بعنوان خطیب بغدادی خواهد آمد.
- ۱۲- تحفة الفضلاء - تألیف محمد عبدالشکور که در تحت عنوان رحمان علی اشاره خواهد شد.



۱۳- تذکرة حسینی- تألیف میر حسین دوست که در تحت عنوان سنبهلی بشرح اجمالی مؤلف و مؤلف خواهیم پرداخت .

۱۴- تذکرة الخواتین- در سال ۱۳۰۶ هـ در بمبئی چاپ شده و مؤلفش معلوم نیست و در ذریعه احتمال داده که تألیف شاه جهان بیگم ملکه بهوپال هند باشد و آن را از کتاب خیرات حسان مذکور در ذیل اخذ کرده و ترجمه حال بعضی از نسوان هند را بدان افزوده است.

۱۵- تنقیح المقال فی علم الرجال- تألیف منیف علامه عصر حاضر ما حاج شیخ عبدالله مامقانی که در سال ۱۳۵۲ هـ قمری در نجف الاشرف در سه جلد بزرگ چاپ و شرح حال مؤلف را نیز در تحت عنوان مامقانی نگارش خواهیم داد .

۱۶- خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال- تألیف علامه آفاق حسن بن یوسف حلی که در سال ۱۳۱۰ هـ قمری در تهران چاپ و شرح حال مؤلف معظم را نیز بعنوان علامه حلی نگارش خواهیم داد .

۱۷- خلاصة تذهیب الکمال فی اسماء الرجال - تألیف صفی الدین احمد بن عبدالله خزر جی انصاری که در سال ۱۳۲۳ هـ قمری در مطبعة خیریة مصر چاپ شده و ترجمه حال مؤلف بعنوان صفی الدین خزر جی انصاری خواهد آمد .

۱۸- خیرات حسان- تألیف شریف محمد حسن خان اعتماد السلطنه که در سال ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۷ هـ قمری در سه مجلد چاپ و شرح حال مؤلف نیز بعنوان اعتماد السلطنه خواهد آمد و بفرموده ذریعه این کتاب مشاهیر النسوان (مشاهیر النساء) سید محمد ذهنی اقتباس و زیاداتی بدان افزوده شده و ترجمه حال سید محمد ذهنی نیز در همین کتاب بعنوان ذهنی خواهد آمد .

۱۹- الدر المنثور فی طبقات ربات الخدور- تألیف ادیبه فاضله زینب فواز بنت علی بن حسین بن عبیدالله که در سال ۱۳۱۳ هـ قمری در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلفه مذکوره نیز در همین کتاب بعنوان فواز خواهد آمد .



۲۰- دستورالوزراء - شرح اجمالی آن با شرح حال مؤلفش بعنوان خواند

میرغیاث‌الدین خواهد آمد .

۲۱- الذریعة الی تصانیف الشیعة - تألیف منیف‌علامه معاصر آقای شیخ محمد محسن

تهرانی که تا حال چهار مجلد از آن (از الف - تا - تای قرشت) در تهران چاپ و بعد از پایان کتاب ما بدان هم مراجعه شده و محل استفاده بسیاری بوده است و الحق در رشته خود بی نظیر و شرح حال مؤلف معظم نیز بعنوان آقابزرگ نگارش خواهد یافت.

۲۲- رجال کشی - تألیف محمد بن عمر بن عبدالعزیز که در سال ۱۳۱۷ ه قمری

در بمبئی چاپ شده و شرح حال مؤلف و مؤلف در تحت عنوان کشی خواهد آمد.

۲۳- رجال نجاشی - تألیف شریف شیخ اجل احمد بن علی بن احمد بن عباس

نجاشی که در سال ۱۳۱۷ ه قمری در بمبئی چاپ شده و شرح حال مؤلف آن نیز بعنوان نجاشی خواهد آمد .

۲۴- روضات الجنات فی احوال العلماء والسادات - تألیف سید محمد باقر

بن حاج میرزین العابدین موسوی خوانساری که در ۱۳۰۷ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و شرح حال مؤلف معظم نیز بعنوان صاحب روضات الجنات خواهد آمد .

۲۵- الروضة البهیة - تألیف عالم عامل حاج سید شفیع جابلقی که در اجازه فرزند

خود آقای سید علی اکبر موسوی ملقب به آقا کوچک تألیف داده و متضمن ترجمه حال مشایخ خود میباشد و در سال ۱۲۸۰ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و شرح حال مؤلف بعنوان جابلقی خواهد آمد .

۲۶- ریاض العلماء - (بعضی از مجلدات خطی آن) تألیف منیف عالم متبحر میرزا

عبدالله افندی که هنوز چاپ نشده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان افندی مذکور خواهد شد.

۲۷- سفینه الشعراء - در تحت عنوان فهیم افندی بشرح حال مؤلف و مؤلف اشاره

خواهد شد .

۲۸- سلافة العصر فی محاسن الشعراء بکل مصر - تألیف شریف سید علی خان مدنی



شیرازی که در سال ۱۳۲۴ هـ قمری در مصر بچاپ سربی رسیده و ترجمهٔ حال مؤلف را نیز ذیل عنوان **حویزی سیدعلی خان نگارش خواهیم داد** .

۲۹- **سلك الدرر فی اعیان القرن الثانی عشر** - تألیف سید محمد خلیل مرادی که در سال ۱۲۹۱ هـ قمری چاپ سربی آن در مصر خاتمه یافته و شرح حال مؤلف آن نیز بعنوان **مرادی سید محمد خلیل خواهد آمد** .

۳۰- **طبقات الشافعية الكبرى** - در سال ۱۳۲۴ هـ قمری در مصر چاپ سربی شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **تاج الدین عبدالوهاب بن علی خواهد آمد** .

۳۱- **الفوائد البهية فی تراجم الحنفية** - در سال ۱۳۲۴ هـ قمری در مصر بچاپ سربی رسیده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **ابوالحسنات محمد عبدالحی نگارش داده خواهد شد** .

۳۲- **فهرست ابن النديم** - تألیف محمد بن اسحق ندیم بغدادی که در سال ۱۳۴۸ هـ قمری در مصر چاپ سربی شده و شرح حال مؤلف هم بعنوان **ابن النديم خواهد آمد** .

۳۳- **قاموس الاعلام** - درشش مجلد تألیف شمس الدین سامی که جلد اول و دویمش در سال ۱۳۰۶ و سومش در ۱۳۰۸ و چهارمش در ۱۳۱۱ و پنجمش در ۱۳۱۴ و ششمش در ۱۳۱۶ هـ قمری در چاپخانهٔ مهران استانبول چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **شمس الدین سامی بیگ خواهد آمد** .

۳۴- **قصص العلماء** - تألیف میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی که بارها در تهران چاپ سنگی شده و شرح حال مؤلف آن نیز بعنوان **صاحب قصص العلماء خواهد آمد** .

۳۵- **الكنی والاسما من رجال الحديث** - تألیف ابوبشردولابی که در ۱۳۲۲ هـ در حیدرآباد دکن چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز در همین کتاب بعنوان **دولابی محمد بن احمد خواهد آمد** .

۳۶- **الكنی والالقباب** - تألیف شریف محدث معاصر حاج شیخ عباس قمی که دارای سه مجلد بوده و در سال ۱۴۵۸ هـ قمری در چاپخانهٔ عرفان از صیدا چاپ و بعد از پایان کتاب بدان هم مراجعه و محل استفاده بوده و شرح حال مؤلف بعنوان **قمی خواهد آمد** .



- ۴۷- **لباب الالباب فی القاب الاطیاب** - تألیف منیف عالم ربانی حاج ملا حبیب الله کاشانی که هنوز چاپ نشده و یک نسخه خطی از آن بعد از پایان کتاب محل مراجعه این نگارنده بوده و شرح حال مؤلف بعنوان کاشانی در همین کتاب خواهد آمد .
- ۴۸- **لغات تاریخیه و جغرافیة احمد رفعت** - در هفت مجلد که تاریخ و جغرافیای ترکی و بترتیب حروف بوده و تألیف احمد رفعت از ادبای نامی عثمانی میباشد و سه جلد اولی آن در ۱۲۹۹ و جلد های دیگر هم در ۱۳۰۰ ه قمری در استانبول چاپ و بشرح حال مؤلف نیز در تحت عنوان رفعت اشاره خواهد شد .
- ۴۹- **مآثر و آثار** - تألیف پارسی فاضل جلیل محمد حسن خان اعتماد السلطنه که در ۱۳۰۶ ه قمری در تهران چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان اعتماد السلطنه خواهد آمد .
- ۵۰- **مجالس المؤمنین** - تألیف منیف قاضی نور الله ابن سید شریف الدین حسینی مرعشی شوشتری که در ۱۲۶۸ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و ترجمه حال مؤلف معظم بعنوان صاحب مجالس المؤمنین خواهد آمد .
- ۵۱- **مجمع الامثال** - تألیف ابوالفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهیم نیشابوری میدانی که در استانبول چاپ سربی شده و در سال ۱۲۹۰ ه قمری نیز در تهران چاپ سنگی شده و شرح حال مؤلف بعنوان میدانی خواهد آمد .
- ۵۲- **مجمع الفصاحای رضاقلی خان هدایت** - در دو مجلد که در سال ۱۲۹۵ ه قمری در تهران چاپ و شرح حال مؤلف بعنوان هدایت خواهد آمد .
- ۵۳- **مجموعه نغز** - تذکره شعرای اوردوی هند و تألیف میر قدرت الله میباشد که در ۱۹۳۳- م در لاهور چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان قاسم میر قدرت الله خواهد آمد .
- ۵۴- **مرآة الاطلاع فی معرفة الامکنة والبقاع** - تألیف یاقوت حموی که در ماه جمادی الاخری ۱۳۱۵ ه قمری در تهران چاپ شده و شرح حال مؤلف هم بعنوان حموی یاقوت بن عبدالله خواهد آمد .
- ۵۵- **مستدرک الوسائل** - (جلد سوم آن) تألیف منیف حاج میرزا حسین نوری



که در سال ۱۳۲۱ ه در تهران چاپ سنگی شده و بترجمه حال مؤلف معظم نیز بعنوان صاحب مستدرک الوسائل خواهیم پرداخت .

۴۶- مطرح الانظار فی تراجم اطباء الاعصار- تألیف فاضل کامل میرزا عبدالحسین خان از مبرزین طبای معاصر که بترتیب حروف بوده و مجلد اول آن که از حرف الف تا ذال نقطه دار است در سال ۱۳۳۴ ه قمری در تبریز چاپ سربی شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان فیلسوف الدوله خواهد آمد .

۴۷- معارف ابن قتیبه - (عبدالله بن مسلم) که در ۱۳۵۳ ه قمری در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان ابن قتیبه خواهد آمد .

۴۸- معالم العلماء - در سال ۱۳۵۳ ه قمری در تهران چاپ سربی شده و شرح حال مؤلف آن نیز بعنوان ابن شهر آشوب خواهد آمد .

۴۹- معجم الادباء - در بیست جلد تألیف یاقوت حموی که در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان حموی یاقوت بن عبدالله خواهد آمد .

۵۰- معجم المطبوعات العربیة والمعرّبة - اسامی مؤلفاتی را که از زمان اختراع صنعت چاپ تا سال ۱۳۳۹ ه قمری = ۱۹۱۹ میلادی بطبع رسیده بامجملی از ترجمه حال مؤلفین آنها حاوی بوده و در سال ۱۳۴۶ ه قمری = ۱۹۲۸ م در مصر چاپ شده است و مؤلف آن یوسف الیان سرکیس میباشد و از منابع کتاب کنی والقباب معاصر محترم حاج شیخ عباس قمی هم بوده است ولی شرح حال مؤلف بدست نیامد .

۵۱- مناقب ابن شهر آشوب - در دو مجلد تألیف منیف محمد بن علی بن شهر آشوب مازندرانی که در سال ۱۳۱۷ ه قمری در تهران چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان ابن شهر آشوب خواهد آمد .

۵۲- المنصف من الکلام علی مغنی ابن هشام - تألیف ابوالعباس تقی الدین احمد بن محمد معروف به شمنی که در سال ۱۲۷۳ ه قمری چاپ سنگی شده و ترجمه حال مؤلف بعنوان شمنی مذکور خواهد شد .



۵۳- منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال - تألیف شریف میرزا محمد استرآبادی

که به رجال کبیر معروف و در سال ۱۳۰۶ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان صاحب رجال خواهد آمد .

۵۴- نامه دانشوران - در هفت جلد اثر حاج میرزا ابوالفضل ساوجی و شیخ محمد

مهدی عبدالرب آبادی و میرزا حسن طالقانی و ملا عبدالوهاب از فضلاء عهد ناصرالدین شاه قاجار است (شرح حال ایشان بدست نیامد) که جلد اولی آن در ۱۲۹۶ و دویمی در

۱۳۱۲ و سومی در ۱۳۱۷ و چهارمی در ۱۳۲۰ و پنجمی در ۱۳۲۱ و ششمی در ۱۳۲۲ و

هفتمی در ۱۳۲۴ هجری قمری در تهران چاپ سنگی شده اند .

۵۵- نتیجه المقال فی علم الرجال - تألیف شیخ محمد حسن بارفروشی مازندرانی

که در تهران با خط نسخ چاپ شده و تاریخ چاپ یا تألیف آن سال ۱۲۸۴ ه قمری و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان شیخ کبیر خواهد آمد .

۵۶- وجیزه علامه مجلسی ملا محمد باقر - که در سال ۱۳۱۲ ه قمری در تهران

چاپ سنگی شده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان مجلسی نگارش خواهد یافت .

۵۷- وفيات الاعیان - معروف به تاریخ ابن خلکان تألیف قاضی احمد بن محمد

که در سال ۱۲۸۴ ه قمری در تهران در دو مجلد چاپ سنگی شده و به ترجمه حال مؤلف

نیز بعنوان ابن خلکان خواهیم پرداخت .

۵۸- هدیة الاحباب فی ذکر المعروفین بالکنی والالقاب والانساب - تألیف

محدث جلیل معاصر حاج شیخ عباس قمی است که در نجف چاپ سنگی شده و ترجمه حال

مؤلف نیز بعنوان قمی حاج شیخ عباس خواهد آمد .

۵۹- اعیان الشیعة - اسمش حاکی از مسمی است و تا کنون که سال ۱۳۶۷ ه قمری

است بیست و چند جلد از آن از حرف (الف) تا حرف (ح) (بی نقطه) در دمشق شام چاپ

شده و شرح حال مؤلف نیز در جلد اول همین کتاب بعنوان امین عاملی نگارش یافته است .

۶۰- تاریخ حشری - در تاریخ حیات و مقابر عرفا و اولیای مدفونین تبریز که در



سال ۱۳۰۳ هـ قمری در تبریز چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان **حشری** در جلد اول این کتاب نگارش یافته است .

**۶۱- تاریخ یزد** - تألیف عبدالحسین آیتی که در یزد چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **کشف الحیل** خواهد آمد .

**۶۲- تذکره نصر آبادی** - تألیف میرزا محمد ظاهر نصر آبادی که در سال ۱۳۱۷ هجری شمسی در تهران چاپ شده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان **نصر آبادی** خواهد آمد .  
**۶۳- جواهر الادب** - تألیف سید احمد هاشمی که تاکنون پانزده مرتبه در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **هاشمی** خواهد آمد .

**۶۴- الحوادث الواقعة والتجارب النافعة فی المائة السابعة** - تألیف شیخ عبدالرزاق بن احمد که در بغداد چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان **ابن الفوطی** خواهد آمد .  
**۶۵- خزینة الاصفیا** - تألیف غلام سرور بن غلام محمد لاهوری که در مطبعة منشی نول کشور هند چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **غلام سرور** خواهد آمد .  
**۶۶- الدرر الكامنة فی اعیان المائة الثامنة** - تألیف ابن حجر عسقلانی که در حیدرآباد هند چاپ شده و ترجمه حال مؤلف نیز بهمین عنوان **ابن حجر عسقلانی** در باب کنی خواهد آمد .

**۶۷- ریاض العارفین** - تألیف رضاقلیخان هدایت که دو مرتبه در تهران چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **هدایت** خواهد آمد .

**۶۸- عقلاء المجانین** - تألیف ابوالقاسم حسن بن محمد بن حبیب نیشابوری که در سال ۱۳۴۳ هـ قمری در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **نیشابوری** خواهد آمد .

**۶۹- کشف الظنون عن اسمی الكتب والفنون** - تألیف مصطفی بن عبدالله که در مصر و استانبول و غیره چاپ شده و ترجمه حال مؤلف بعنوان **کاتب چلبی** خواهد آمد .  
**۷۰- لواقح الانوار فی طبقات الاخیار** - معروف بطبقات شعرانی - تألیف عبدالوهاب بن احمد که در مصر و قاهره چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **شعرانی** خواهد آمد .



۷۱- مرآت الخیال - تألیف امیرعلی شیرخان لودی که در سال ۱۱۰۳ ه قمری در عهد سلطنت شاه جهان پادشاه هند تألیف و در ۱۳۲۴ ه قمری در بمبئی چاپ شده و ترجمهٔ حال مؤلف نیز بعنوان لودی خواهد آمد .

۷۲- منن الرحمن فی شرح وسیلة الفوز والامان فی مدح صاحب العصر والزمان - تألیف شیخ جعفر نقدی که در سال ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ ه قمری در نجف چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان نقدی خواهد آمد و وسیلة الفوز والامان نیز قصیده‌ای است بس عالی از شیخ بهائی در مدح حضرت ولی عصر عجل الله فرجه .

۷۳- النور السافر فی اعیان (عن اخبار ج ل) القرن العاشر - تألیف شیخ عبدالقادر بن شیخ عبدالله که در بغداد چاپ شده و ترجمهٔ حال مؤلف نیز بعنوان محیی الدین خواهد آمد . غیر از ماخذ مذکور اگر مدرک دیگری هم باشد در موقع مقتضی با اسم صریح خود مذکور خواهد شد .

و - مقصود از تعیین مدارك خصوصی که در ذیل هر ترجمه و شرح حالی نوشته میشود نه آن است که آن شرح حال با تمامی جزئیاتش در هر يك از آنها ثبت و ضبط بوده بلکه مقصود تلفیق است که مجموع آن شرح حال عیناً یا ترجمهٔ و یا ملخصاً از مجموع آن مدارك معینه در زیرش اخذ و تلقی شده است چنانچه تاریخ ولادت از بعضی و وفات از بعضی دیگر و تألیفات کلاً یا بعضاً از دیگری و هکذا .

ز - ترتیب اتخاذی در این کتاب را در فقرات اول و دوم و سوم همین مقدمه تذکر دادیم و نیز خاطر نشان می‌نمائیم : ترتیب در اسامی مرکبه که بعد از القاب ذکر میشوند بهمان حالت ترکیبی ظاهری ملحوظ گردیده است مثلاً محمد باقر و محمد تقی و محمد حسن و محمد علی بهمین ترتیب در ضمن اسامی حرف میم نگارش یافته و رویهٔ بعضی از ارباب تراجم که کلمهٔ اولی را در مقام ترتیب اصلاً در نظر نگرفته و فقط کلمهٔ دومی را ملحوظ داشته و در نتیجه محمد باقر و محمد تقی را از علی نقی جلو تر نوشته‌اند (مثلاً) معمول نخواهد شد .

ح - در تعقیب و تکمیل مندرجات فقرهٔ چهارم در موضوع اهمیت علم تاریخ می‌نگارد :



دانشمندی از هر طبقه که باشد در تمام ادوار زندگی خود خون دل و دود چراغ میخورد، متاع دنیا را قلیل می‌شمارد، بزخارف دنیوی پشت پا می‌زند تا حاصل رنج و زحمت و محصول قریحه ذاتی خود را روی چند صفحه جلوه‌گر می‌سازد و بنام کتاب ارمغان عالم بشریت می‌نماید پس بنظر حقیقت کتاب تحفه بزرگی بهر يك از افراد انسانی میباشد که عهده‌دار تأمین يك قسمت عمده از احتیاجات دینی و دنیوی ادوار مختلفه زندگانی ایشان است. کتاب گنجینه جواهر، آئینه افکار، نخستین سرمایه انسانیت و بشریت و آدمیت است که انواع علوم و معارف در زوایای آن مخزون و در خبایای اوراق و صحائفش مخفی میباشد که علما و دانشمندان سلف آن سرمایه سعادت ابدی را اندوخته و در این گنجینه‌ها برای اخلاف خودشان ذخیره و یادگار گذاشته اند اینك بادر نظر گرفتن **هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ** محض تقدیر زحمات ایشان اعمال و وسائل مقتضیه در احیای اسامی و آثار ایشان با یا ضرور است که با مرور دهور در صفحه تاریخ باقی مانده و دستور زندگانی اخلاف باشند تا آیندگان اطوار و ادوار زندگانی اسلاف را در نظر داشته و مستحضر باشند که داشتن علم و دانش تا چه اندازه در ارزش و حیات جاودانی انسانی مؤثر میباشد که بعد از قرن‌ها نامهای ایشان را ورد زبان کنند و مجاری حالات ایشان را زینت بخش مجالس و محافل خود سازند و مساعی جمیله در ابقا و احیای اسامی‌شان با تجدید و تعمیر بقاع و مقابر ایشان و نشر تألیفات‌شان و دیگر وسائل مقتضیه معمول دارند و افاضل هر دیاری در قرون متوالیه مصنّفات و آثار قلمی ایشان را که بنظر حقیقت نماینده خود ایشان و آئینه افکار و زحمات ایشان است مرجع حل مشکلات علمی خود قرار دهند و انیس و جلیس خلوت و جلوت نموده و بانس و مجالست دیگران مقدّم دارند و از مؤانست آنان محظوظ شوند و بمثابه آن دانند که روز و شب با خود مؤلفین آنها نشسته و آنّا فآنّا از مقامات روحانیت ایشان استفاده و استضاءه مینمایند؛ پس در حیرتم که ایشان را زنده گوئیم با اینکه سالیان دراز است که در لحد خوابیده و خاک تیره را فرش و بالین خود ساخته‌اند، عجب تر آنکه مرده‌شان انگاریم، کدام مرده‌ای است که بعد از سالها و قرن‌ها عهده‌دار تعلیم و تربیت دیگران باشد و با



بیانات روح افزای خود اشکالات علمی اخلاف را حل نماید **النَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءٌ**.  
 پس کتاب که مخزن درر و جواهر علوم متنوعه و معارف گوناگون است عهده دار حیات ابدی  
 مؤلف خود و بهترین جلیس و نیکوترین انیس و ناصحی صادق و یاری موافق و یکرنگ  
 و یکدل و یکجهت میباشد و مانند دوستان دیگر دور و منافع نبوده و اسرار انسان را  
 فاش نمی سازد و بآتش تهمت و حسدش نمی سوزاند .

### اعز مكان فی الدنی 'سرج سائح و خیر جلیس فی الزمان کتاب

یکی از خلفا امر باحضر عالمی داد و آن عالم در جواب گفت که اکنون باجمعی  
 از حکما مشغول محادثه و مذاکره هستم و بعد از فراغت از صحبت ایشان حاضر محضر  
 خلیفه خواهم شد ، خادم قضیه را بعرض خلیفه رسانید ، خلیفه پرسید آن حکما کیانند  
 که وی را از حضور در دربار خلافت مانع شده اند ، خادم گفت کسی نزد وی نبود و فقط  
 مقداری از کتب دورش جمع و مشغول مطالعه آنها بود پس خلیفه امر باحضر فوری داده  
 و حقیقت امر را از خودش استفسار کرد ، در پاسخ گفت یا امیر المؤمنین :

لنا جلساء مانمل حدیثهم	امینون مأمونون غیباً و مشهداً
یفیدوننا من علمهم علم ما مضی	ورأیاً و تأدیاً و مجداً و سودداً
فان قلت اموات فلم تعد امرهم	و ان قلت احياء فلست مفنداً

پس خلیفه دانست که مرادش از حکما همین کتب علمیه بوده اینک در دیر آمدن  
 معذورش داشت .

ط - چون دانستن بعضی از عقائد مذهبی که غالباً در ضمن تراجم احوال مذکور  
 میگردد محل توجه و رغبت میباشد لذا بشرح اجمالی بعضی از آنها نیز با اندازه مساعدت  
 وسائل موجوده در موقع مقتضی با رعایت ترتیب پرداخت خواهد شد .

ی - بعضی از مزایای منظوره در این کتاب را که در دیگر کتب تراجم و رجال و  
 القاب و کنی رعایت نشده خاطر نشان می نماید :

اولا - فارسی بودن آن که نفعش اعم و فائده اش اتم باشد و کتاب جامع و مکملی



در این موضوع بزبان فارسی سراغ نداریم .

**ثانیاً -** چاپ کردن عکس و یا خطوط هر کدام از صاحبان ترجمه که دسترس ما شده تا احیای اسامی و آثار ایشان بطور اکمل باشد .

**ثالثاً -** نوشتن ترجمه حال بعضی از صاحبان ترجمه بعنوانین متعدد است که طالب شرح حال شخصی بهر عنوانش که شناخته و مرکوز ذهنش هست بتواند منظور نظر خود را بدست آورد .

**رابعاً -** علاوه بر اسامی و القاب و کنی در نقل تألیفات نیز کاملاً ترتیب حروف رعایت شده و این رویه حاوی منافع بسیاری میباشد و در هیچکدام از کتب رجال و تراجم عامه و خاصه سراغ نداریم .

**خامساً -** حتی الامکان چاپ شده بعضی از تألیفات اشخاصی که شرح حال ایشان در این کتاب نوشته شده قید و محل بعضی از نسخه های خطی چاپ نخورده نیز باندازه مساعدت وسائل موجوده معین شده است و این موضوع با اهمیت فوق العاده ای که دارد مثل موضوع اصل کتاب مستلزم معاون و کمک بسیار و چندین کتابخانه جامع و پاره ای وسائل مهم دیگر است - اگر گویم زبان سوزد - **والی الله المشتکی** .

**سادساً -** علاوه بر مدارك عمومی که تذکر داده شد مدرك خصوصی هر شرح حالی را نیز در ذیل آن بواسطه رموز مخصوصه معین کرده ایم .

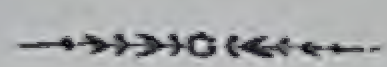
**سابعاً -** شرح حال بعضی از اکابر که تاحال ثبت اوراق تاریخی نبوده و اسماً و رسماً در شرف محو بوده اند .

**یا -** بدیهی است که اخلاف و آیندگان معرفت و شناسائی احوال اسلاف و گذشتگان را بالفطره طالب و راغب هستند و بالخصوص معرفت حال کسانی از گذشتگان که آثار علمی و رشحات فکری و قلمی ایشان بین الناس دائر و سائر است (از هر طبقه و هر فرقه که باشد) بیش از دیگران محل رغبت و توجه عامه میباشد که طبقه و مراتب علم و دانش و دیگر مزایای صاحب آن اثر را شناخته و مقتضای آن را نسبت به اثر معمول دارند . (خصوصاً



در آثار دینیّه) اینک این نگارنده نیز باندازه مساعدت وقت و وسائل موجوده شرح حال اینگونه اشخاص را که آثار قلمی ایشان دائر است از هر طبقه که بوده اند در این مختصر نگارش دادم، باوجود این نظر آقایان علماء و اکابر را بدین نکته جلب مینماید که فکر و اطلاعات و قوای بشری محدود و ناقص است و اشخاصی که با علم تاریخ و اصول تاریخ نویسی انس و آشنائی دارند متوجه میباشند که این کار تاچه حدّ سخت و پر زحمت بوده و علاوه بر اطلاعات علمی تاچه اندازه وسائل متنوعه را لازم دارد، بنا بر این تاریخ نویس از هر طبقه که باشد باید بعجز و قصور خود معترف گردد، خصوصاً در قسمت شرح حال اکابر دینی که اهمیت آن دیگر بیشتر بوده و اصلاً قابل مسامحه نمی باشد و لذا این نگارنده نیز در نوبت خود بعجز و قصور خود اعتراف میکنم و از آقایان علماء معاصر و دیگر دانشمندان محترم از قصور قلم اعتذار می نمایم و از اشخاصی که شرح حال ایشان در دسترس ما نبوده و بدین جهت نام نامی ایشان زینت بخش این اوراق نگردیده است بطور اکمل معذرت خواسته و از مقام ارجمند ایشان متوقع می باشد که این موضوع را فقط حمل بر عجز و قصور نگارنده نمایند و در عین حال ما را یگانه آمال است که متدرجاً از شرح حال آقایان علماء و دانشمندان اسلامی اطلاعات وافی بدست آورده و در موقع مقتضی ترتیب کتاب در مجلدات دیگر زینت بخش این اوراق بنمائیم در صورت فوت محل مقتضی نیز در پایان کتاب استدراک کرده و بنگارش شرح حال ایشان بعنوان مستدرک مفتخر باشیم.

یب - رموز معموله در این کتاب را ذیلا تذکر میدهد :



ت -	علامت کتاب	روضات الجنّات
تخ -	« کتاب	تذکرۃ الخواتین
ج -	« جلد	
جش -	« کتاب	رجال نجاشی
جم -	« کتاب	معجم الأدباء
حت -	« کتاب	الحوادث الواقعة



تاريخ حشرى	علامت كتاب	حى -
اخبار العلماء باخبار الحكماء	« كتاب	خع -
خلاصة تذهيب الكمال فى اسماء الرجال	« كتاب	خل -
خزينة الاصفياء	« كتاب	خه -
خيرات حسان	« كتاب	خير -
قاموس الاعلام	« كتاب	س -
-	« صفحه	ص -
مرصد الاطلاع	« كتاب	صد -
المنصف	« كتاب	صف -
خلاصة الأقوال	« كتاب	صه -
رياض العارفين	« كتاب	ض -
رياض العلماء	« كتاب	ضع -
آداب اللغة العربية	« كتاب	ع -
عقلاء المجانين	« كتاب	عقن -
آثار عجم	« كتاب	عم -
اعيان الشيعة	« كتاب	عن -
احسن الوديعه	« كتاب	عه -
فهرست ابن النديم	« كتاب	ف -
النور السافر	« كتاب	فر -
لغات تاريخيه و جغرافيه	« كتاب	فع -
سلافة العصر	« كتاب	فه -
-	« مطابق	ق -
مناقب ابن شهر آشوب	« كتاب	قب -



قصص العلماء	علامت كتاب	قص -
اتقان المقال	« كتاب	قن -
تاريخ ابن خلكان	« كتاب	كا -
رجال كشي	« كتاب	كش -
كشف الظنون	« كتاب	كف -
الذرر الكامنة	« كتاب	كمن -
لواقح الأنوار	« كتاب	لر -
مجالس المؤمنين	« كتاب	لس -
-	« ميلادی	م -
مرآت الخيال	« كتاب	مخل -
مطرح الأنظار	« كتاب	مر -
مستدرک الوسائل	« كتاب	مس -
معجم المطبوعات	« كتاب	مط -
مجمع الفصحاء	« كتاب	مع -
معارف ابن قتيبه	« كتاب	مف -
منهج المقال	« كتاب	مل -
امل الآمل	« كتاب	ملل -
منن الرحمن	« كتاب	من -
نامه دانشوران	« كتاب	مه -
تذکره نصرآبادی	« كتاب	نر -
نقد الرجال	« كتاب	نل -
کنی و القاب قمی	« كتاب	نی -
-	« هجری	ه -
هدية الأحياء	« كتاب	هب -
جواهر الأدب	« كتاب	هر -



# خداوندا در توفیق بگشا

## باب اول

### شرح حال معروفین بلقب

#### الف ممدوده

آباده‌ای حاج محمدجعفر از علما و فقهای اسپهان و از شاگردان حاج سید محمد باقر حجة الاسلام شفتی میباشد که در فقه استدلالی کتابی تألیف داده و شرحی بر تجرید الکلام خواجه نوشته و در سال ۱۲۸۰ هـ ق وفات یافته و در تکیه خوش وضعی مقابل تکیه شهبازی در قبرستان تخت فولاد مدفون و جمله اللهم نور مضجعه ماده تاریخ وفات او است . (بعضی از سالنامه‌ها)

آبرو- بعنوان حافظ آبرو خواهد آمد .

#### آبی

آبی یا آوی حسن بن ابیطالب یوسفی معروف به فاضل آبی و ابن الزینب یا ابن الریب شیخ اجل افقه اعلم از شاگردان محقق اول و صاحب کتاب کشف الرموز در شرح مختصر نافع بوده و با استاد مذکور خود مباحثاتی داشته و بحرمت زیاده بر چهار زن مطلقا اگرچه بطور متعه هم باشد قائل و در مسئله مواسعه و مضایقه دویمی را اختیار کرده چنانچه کسی که نماز قضا در زمه داشته باشد مادامی که آن را بجا

۱- منسوب به آبه است که بفرموده مراصد از دیهات اسپهان و بزعم بعضی از دیهات ساوه میباشد و در مراصد گوید که عوامش آوه گویند و چندی از منسوبین آن را ثبت اوراق می‌نمائیم:



نیاورده نمی تواند نماز ادا را بخواند . تاریخ وفاتش بدست نیامده لکن از رجال اواخر قرن هفتم بوده و یا اوائل قرن هشتم را نیز درك کرده است و از تألیف کتاب نام برده در سال ۶۷۲ هـ قمری فراغت یافته است .

(ص ۹۶ هب و ۲۶۷ ج ۱ ملل)

محمّد بن محمّد - بعنوان آوی

خواهد آمد .

آبی

منصور بن حسین - در باب کنی بعنوان ابوسعید وزیر

نگارش خواهد یافت .

آبی

حاج ملا محمد شفیع پسر ملا علی عسکر ارسنجانى از شعرای عصر

حاضر ما و از معاصرین میرزا آقا فرصت شیرازی متوفی در سال ۱۳۳۸ هـ

آثار

قمری که مدتها در علوم عربیه و ادبیه رنجها کشیده و مانند پدر خود که در خط نسخ ناسخ خطوط پیشینیان بوده خطاطی بی مانند بوده و بعد از میرزا احمد نیریزی که از خطاطین عهد صفویه بوده و شرح حال او خواهد آمد احدی در خط نسخ به پایۀ او نرسیده و اغلب بر کتابت قرآن مجید اشتغال داشته و در سرودن اشعار بویژه در غزل صاحب طبع سلیم و ذوق مستقیم است و از او است :

لیک از بیان به عجز و قصور ایستاده ام

در پیش روی دفتر حسنّت نهاده ام

جز آینه که پیش جمالت نهاده ام

کس را ز خوبی تو حکایت مجال نیست

و زمان وفاتش بدست نیامده و پدرش در سال ۱۳۰۲ هـ در ارسنجان وفات یافته است .

(ص ۲۴۹ عم)

آجری

دو تن از مشایخ عرفای سده سوم هجرت که به قید صغیر و کبیر از

یکدیگر امتیاز یافته و زمان وفات هیچ يك مضبوط نمیشد اما

آجری - ابراهیم

۱- بضم جیم و تشدید رای بی نقطه منسوب است به آجر که یکی از قراء بغداد است و

چند تن از مشاهیر این عنوان را ثبت اوراق می نماید .



اولی در اواخر سده نام برده زیسته و زمان متوکل عباسی و جنید بغدادی و سوری سقطی و جماعتی از مشایخ آن عصر را درك کرده و گروهی از این طبقه بدو منسوب میباشند و دویمی تا اواسط سده نام برده درقید حیات بوده و زمان مأمون و معتصم عباسی را دریافته و در میان اهل حال به علو رتبه و وفور کمال معروف و گروهی از عرفا صحبت ویرا درك کرده و نسبت بوی رسانند و او در مکانی استقرار نداشته و گاهی در مصر و زمانی در شام و هنگامی در عراق بسر می برده است .

### آجری صغیر آجری کبیر

بعنوان آجری ابراهیم نگارش یافت .

محمد بن حسین بن عبدالله بغدادی - مکنی به ابوبکر محدث  
آجری  
صالح عابد فقیه شافعی که تا سیصد و سی ام هجرت در بغداد به نشر احادیث و اخبار پرداخته و ابونعیم حافظ اسپهانی صاحب کتاب حلیة الاولیاء و جمعی دیگر از حفاظ محدثین از وی روایت نموده اند و پس از تاریخ نام برده در مکه معظمه اقامت گزیده تا در اول محرم ۳۶۰ ه قمری وفات یافته و تصنیفات بسیاری در فقه و حدیث دارد که اشهر آنها کتاب اربعین او است .

(ص ۷۱۴ ت و ۶۳ ج ۲ کا)

### آجری

محمد بن خالد - محدث عامی صالح و صوفیانه بوده و خطیب بغدادی به دو واسطه از وی روایت کرده که من مشغول آجر سازی بودم تا آنکه روزی شنیدم يك دسته از خشتها به دسته دیگر میگفت خدا رحمت کند که امشب داخل آتش خواهی شد، قدغن کردم که آنها را به آتش نیندازند و از آن پس ترك آجر پزی کردم و صاحب ترجمه غیر از محمد بن خالد بن یزید است که در زیر مذکور خواهد شد و نیز از بیان فوق روشن گردید که این آجر بمعنی خشت پخته و غیر از آجر فوق است .

(ص ۲۴۱ ج ۵ تاریخ بغداد)

### آجری

محمد بن خالد بن یزید - مکنی به ابوبکر و معروف به ابن الوندی محدث عامی از ابونعیم فضل و دیگران روایت کرده و



ابوعمر و بن سماك و جمعی دیگر هم از وی روایت نموده‌اند و در شب یکشنبه دوازدهم ربیع‌الاول سال ۲۸۲ هـ قمری در ۹۶ سالگی درگذشت و جمعی از علمای حدیث نام او را احمد نوشته‌اند.

(ص ۲۲۸ ج ۴ و ۲۴۱ ج ۵ تاریخ بغداد)

### آخوند<sup>۱</sup>

آخوند پلوی

یا

آخوند پلی

بعنوان اردستانی - ملامحمد صادق خواهد آمد .

لامحمد کاظم - عالم محقق و فاضل مدقق از اکابر علمای امامیه

که جامع علوم عقلیه و نقلیه بوده و در سال ۱۲۵۵ هـ قمری در طوس

آخوند خراسانی



عکس آخوند خراسانی - ۱

متولد و در بیست و دو سالگی به تهران رفته و علوم عقلیه را از اکابر فن فرا گرفت، پس به نجف رفته و مدت اندکی در حوزه درس فقه و اصول شیخ مرتضی انصاری حاضر و پس از وفات او به میرزا محمد حسن شیرازی تلمذ نمود و پس از آنکه میرزای شیرازی به سامرا مهاجرت فرمود صاحب ترجمه بتدریس از طلاب دینیه اشتغال ورزید تا آنکه شماره حاضرین حوزه اش متجاوز از هزار نفر گردید که صد و بیست تن از آن جمله مجتهد مسلم بودند و در اواخر آوازه اش عالم گیر و مسلم برنا و پیرو مرجع تقلید امامیه شد

۱- آخوند - لفظی است پارسی و معنی آن معلم میباشد بطوری که در کتب مربوطه نگارش یافته و ما هم مجملی از آن را در فرهنگ نوبهار نگاشته‌ایم و این کلمه در اصطلاح متأخرین علمای معقول در صورت اطلاق عبارت از ملا صدرا است که بعنوان صدر امامیه بن ابراهیم خواهد آمد و در اصطلاح علمای منقول عصر حاضر ما عبارت از آخوند ملامحمد کاظم خراسانی است که بعنوان آخوند خراسانی مذکور است .



و به خلع محمّد علی شاه قاجار و وجوب اتحاد مابین امت اسلامیّه حکم قطعی داده و در نجف الأشرف سه مدرسه بنا نهاد و تألیفات منیفة او بدین شرح است :

۱- الاجارة ۲- الاجتهاد والتقليد ۳- التكملة للتبصرة ۴- حاشیه بر اسفار ملا صدرا ۵- حاشیه رسائل شیخ مرتضی انصاری ۶- حاشیه مکاسب شیخ ۷- القضاء والشهادات ۸- کفایة الاصول و اشهر از همه این کتاب آخری است که در تمامی اقطار در نهایت اشتہار و از حال حیات خود مصنف تا حال چندین مرتبه چاپ و مرجع افاده و استفادۀ علمای دینیّه و طلاب و محصلین علوم شرعیّه بوده و از معظم ترین کتب تدریسیّه میباشد و شیخ علی قوچانی و شیخ محمد علی قمی و شیخ محمد حسین اصفهانی و شیخ عبدالحسین آل شیخ اسدالله و شیخ مهدی جرموقی و میرزا ابوالحسن مشکینی و حاج میرزا سید حسن رضوی قمی و دیگر اکابر وقت و فحول عصر شروح و حواشی بسیاری بر همین کتاب کفایة الاصول نوشته اند و صاحب ترجمه روز سه شنبه بیستم ذیحجۀ هزار و سیصد و بیست و نه هجری (۱۳۲۹ ه قمری) در نجف اشرف وفات و در مقبرۀ حاج میرزا حبیب الله رشتی مدفون گردید .

(ذریعه وص ۱۸۰ ج ۱ عه و اطلاعات خارجی)

میرزا فتحعلی ابن میرزا تقی ابن حاجی احمد - بنا بر آنچه از

### آخوندزاده

شماره های ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ جریده کشکول چاپ تفلیس نقل شده

از دانشمندان اواخر قرن سیزدهم هجری است که بعد از تحصیل علوم متداولۀ قدیمه و جدیدۀ در اصول و آداب مناظره مهارتی بسزا رسانید و تمامی همت خود را در تفحص احوال ملل اسلامی و تحقیق در اطراف علل عدم ترقی ایشان مصروف داشت و کوشش بسیار نمود که بلکه تمدن ملل غرب را به اقوام شرق انتقال دهد و اسباب ترقی ایشان را فراهم آورد و درهمۀ تألیفات عربی و پارسی و ترکی خود بانتقاد از رسوم مدنی و اجتماعی و اداری و سیاسی و ادبی و اخلاقی ملل اسلامی پرداخت و زبدۀ آثارش الفباء اختراعی او است که بجای الفبای حاضر اسلامی در سال ۱۲۷۴ ه از تألیف آن فارغ شد و دو رسالۀ دیگر هم در دو سال ۱۲۸۰ و ۱۲۸۵ ه بزبان ترکی و پارسی در تاریخ خطوط و نواقص



الفبای حاضر و محاسن الفبای اختراعی خود تألیف کرد و این رسم تازه را نخست بواسطه میرزا حسین خان کنسول ایران در تفلیس بنظر اولیای دولت ایران رسانید سپس يك جلد دیگر از آن رسم جدید را در سال ۱۲۸۰ هـ به استانبول برده و پیشنهادی در این باب به فؤاد پاشا صدراعظم دولت عثمانی تقدیم کرد ولی اقدامات او در اثر عدم تمایل سفارت ایرانی در دربار عثمانی عقیم ماند و بدون اخذ نتیجه به قفقاز برگشته و قصیده‌ای در حدود هشتاد بیت راجع به این مسافرت خود گفت که از ایات آن است :

که ناگاه يك مردك زرد چهر	به جام مرادم بر آمیخت زهر
مرا دشمن دین و دولت نمود	به پیش وزیران و راه بود
شنید آسمان از زمین ناله‌ام	از او هیچ شد رنج ده ساله‌ام
به ناچار برگشتم از خاک روم	که ماندن در آنجا مرا بودشوم

باری این فکر جدید آخوندزاده را میرزا ملکم خان و میرزا یوسف خان تبریزی (مستشار الدوله) و میرزا حسین خان نایب اول وزارت امور خارجه و جمعی از مشاهیر تعقیب و رساله‌هایی نوشته و هر يك الفبائی اختراع کرده‌اند ولی هیچ يك از ایشان اصلاح کامل نواقص موجوده را نتوانسته و بدفع اشکالات متصوره موفق نیامده‌است و هنوز تا این عصر حاضر ما هیچ کدام از آن الفباهای اختراعی ایشان صورت مرغوبی بر خود نگرفته و مقبولیت عامه پیدا نکرده است . نگارنده گوید که این خط حاضر ما اخصر و احسن و اجمل خطوط متداوله بوده و رفع بعضی از نواقص آن اگر باشد بطوری که مستلزم تسهیل تعلیم و تربیت و تصحیح قرائت ما بشود هزاران مرتبه بهتر از تغییر کلی آن است که دارای مفاسد بی شمار و بنظر حقیقت ریشه بر انداز اسلامیت و ایرانیت میباشد **فَائِثُمُهُ أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِ** و مقام مقتضی بسط مدعا نمیشد . باری آخوندزاده در سال ۱۲۹۵ هـ در حدود ۶۹ سالگی در تفلیس درگذشت .

<b>آخوند نصرا</b>	ملا نصر الله همدانی - معروف بهمین عنوان عالمی است فاضل و جلیل
یا	
<b>آخوند نصیرا</b>	وفقیه جامع از شاگردان میرداماد متوفی در ۱۰۴۲ هـ و دیگر

اکابر وقت بوده و در مدرسه همدان تدریس می کرده و شاگردان فاضل او بسیار و تألیفات



نفیسه بدو منسوب و زمان وفاتش بدست نیامد.

(باب نون ضع)

در اصطلاح رجالی بفرموده بروجردی سهل بن زیاد است که شرح

حالش در علم رجال مذکور است.

احمد بن محمد - بعنوان مقدس اردبیلی در محال مربوطه

خواهد آمد.

**آدمی**

**آذر بایجانی**

گوهر بیگم خانم ادیبه ایست مشهور و شاعره ایست شیرین سخن

و از نتایج افکار او است :

بدام خویش کشم آهوان صحرا را

بدین خویش کشم دختران ترسا را

خبر دهید ز اعجاز من مسیحا را

اگر بیاد دهم زلف عنبر آسا را

گذار من به کلیسا اگر فتد روزی

بیك نگاه دو صد مرده میکنم زنده

زمان و مشخصات دیگری بدست نیامده است.

(ص ۴۷ ج ۳ خیر)

حاج لطفعلی بیگ ابن آقاخان بیگدلی که نسبت وی به بیگدلی

خان ابن ایلدگزخان ابن آغونخان از احفاد ترك بن یافت موصول

و شاعری است ادیب و مشهور از نجبای سلسله شاملو که يك چندی در خدمت عادل شاه

افشار مستوفی و نویسنده بوده و در حدود بیست سالگی به شعر گفتن آغاز کرد و نخست

واله و نکبت تخلص می کرد و عاقبت آذر را برگزیده و مدتها با اتفاق معاصرین خود هاتف

و میرمشتاق و دیگر شعرای طراز اول متأخرین که در عصر زندیه بوده اند طرز فصیحی

متقدمین را تتبع کرده و تذکره آتشکده معروف را بنام کریم خان وکیل نوشت و یوسف و

زلیخائی هم بقید نظم آورد و يك دفتر نه آسمان نیز که حاوی شرح حال شعرای عصر خودش

میباشد از او است و نسبت به همگنان خود طبعی عالی داشته و در سال هزار و صد و نود

و پنج هجرت (۱۱۹۵ ه قمری) بدرود جهان گفت و از اشعار نغز او است که در آرزوی

دیدار سید احمد طبیب اسپهانی که بعنوان هاتف خواهد آمد سروده است :

**آذر بیگدلی**



الا ای معنبر شمال مورد  
 گهی از تو شیرازۀ گل مجزا  
 نخوانم ترا عیسی موسی اما  
 سوی فارس قصد ار بود از عراق  
 در انخاک شیراز شهری است شهره  
 بدان شهر شو کاصفیارا است مسکن  
 ز من ده سلامی ز من بر پیامی  
 حریفی که از لطف و قهرش مهیا  
 چو باهم نشینید صحبت بدارید  
 غنیمت شمارید ای و صلتان خوش  
 که جسم لطیفی و روح مجرّد  
 گهی از تو اوراق لاله مجلد  
 توئی عیسوی دم توئی موسوی ید  
 فیما خیر قصد و یا خیر مقصد  
 که از سبزه دارد بساط ممهد  
 بدان شهر شو کاولیارا است مرقد  
 به مخدوم احمد نسب سید احمد  
 شراب مهنّا حسام مهنّد  
 بجائی که آنجا نه دیواست و نه دد  
 ز ما یاد آرید ای هجرتان بد

### و نیز از او است :

بشیخ شهر فقیری ز جوع برد پناه  
 هزار مسئله پرسیدش از مسائل و گفت  
 نداشت حال جدال آن فقیر و شیخ غیور  
 عجب که با همه دانائی آن نمی دانست  
 من و ملازمت آستان پیر مغان  
 بدان امید که از لطف خواهدش خوان داد  
 که گر جواب نگفتی نخواهمت نان داد  
 ببرد آبش و نانش نداد تا جان داد  
 که حق به بنده نه روزی بشرط ایمان داد  
 که جام می به کف کافر و مسلمان داد

(۷۵ ج ۲ مع و ۱۷۷ مرو ۵ ج ۱ ذریعه)

مولی ابراهیم - از مشاهیر عهد سلطان سلیم خان اول عثمانی است  
 که دیری بقضاوت بعضی از بلاد آن طولی منصوب سپس بقضاوت  
 حمامین شد و در سال نهصد و نود و سه از هجرت (۹۹۳ هـ قمری) در آنجا درگذشت و در تاریخ  
 وفاتش بترکی گفته اند :

### آذری چلبی

دیدیلر گچدی آذری چلبی<sup>۱</sup>

انتقال ایلد کده تاریخی



و در شعر هم یدی طولی داشته و دیوانی بنام نقش خیال دارد و از اشعار ترکی او است  
 نه غم‌گر آذری آلوده گرد و غبار اولسه  
 و معنی لفظ چلبی در محل خود خواهد آمد .

(ص ۶۹ ج ۱ س)

### آذری

حمزة بن علی یا عبدالملک بن مالک بیهقی طوسی - از مشاهیر عرفا  
 و شعرای شیعی ایرانی که در شهر اسفرائین طوس تولد یافته و با  
 اینکه پدرش از ارکان دولت بوده خودش به کسب علم و هنر صرف اوقات نمود و از کودکی  
 به شعر گفتن رغبتی تمام داشت و در مدح تیمور لنگ و پسرش شاهرخ میرزا اشعار بسیاری  
 گفته و بلطایف شعر شهرت بسیار یافت تا آنکه بفیض صحبت شاه نعمت‌الله کرمانی موفق  
 و حسب الارشاد آن پیر روشن ضمیر قدم در کوی فقر و فنا نهاد پس مدیحه گوئی اکابر را  
 ترك و اشعار بسیاری در مدح و مناقب خانواده عصمت و طهارت سرود و مدتی در مکه  
 معظمه اقامت گزیده و بعبادت و زیارت می‌گذرانیده است تا از حجاز به هندوستان سفر کرده  
 و باز بایران عودت نمود و سی سال در حال انقطاع و انزوا امرار حیات کرد تا بسال هشتصد  
 و شصت شش هجرت (۸۶۶ هـ قمری) در هشتاد و دو سالگی در اسفرائین درگذشت و خواجه  
 احمد مستوفی در تاریخ وفاتش گوید :

دریغا آذری شیخ زمانه  
 چو او مانند خسرو بود در شعر  
 که مصباح حیاتش گشت بی ضوء  
 از آن تاریخ فوتش گشت خسرو<sup>۱</sup>

و آذری تألیفات چندی دارد بنام ۱- اسرار جواهر ۲- سعی الصفا ۳- طغرای همایون  
 ۴- عجائب الغرائب و از اشعار او است :

ز هول روز شمار آذری چه میترسی  
 تو کیستی که در آن روز در شمار آئی  
 (ایضاً)

شدیم پیر بعصیان و چشم آن داریم  
 که جرم ما بجوانان پارسا بخشند



و نیز قصاید بسیاری در مناقب آل عصمت سروده و رجوع به شهاب ترشیزی - علی هم شود .  
(ص ۹۷ هب و ۶۸ ج ۱ س و ۱۴۶ لس و ۱۹۶ سفینه)

از مخدرات سمرقند و صاحب کلام دل‌پسند بوده و این دو مطلع

### آرزو

از او است :

شدیم خاک رخت گر بدرد ما نرسی      چنان رویم که دیگر به گرد ما نرسی  
ماند داغ عشق او بر جانم از هر آرزو      آرزومند است عشق و من سراسر آرزو  
(ص ۵۹ تخ)

### آرزو

سراج الدین علی خان - از شعرای نامی هندوستان که بزبان آورد و  
شعر می‌گفته و از استادان سحر بیان و نکته‌دان هندوستان و جامع  
معقول و منقول و فروع و اصول بود و شرح مطالع و شرح حکمة العین را درس می‌گفت  
و از آن رو که بشاعری رغبت وافر داشته بهمین عنوان شهرت یافته و تصانیف بسیاری دارد  
که از آن جمله است : تنبیه الغافلین و چراغ هدایت و دیوانی در جواب بابا فغانی متوفی  
در ۹۲۵ ه قمری و دیوانی در جواب کمال خجندی متوفی در ۸۹۲ ه قمری و سراج اللغة  
و غیرها و زمان وفاتش بدست نیامد .

(ص ۲۴ مجموعه نغز)

### آزاد

احمد مقیم - از شعرای کشمیر و از شاگردان سام کشمیری و در  
یکهزار و صد و پنجاهم هجرت (۱۱۵۰ ه قمری) در اکبر آباد

هند درگذشت و از او است :

ظلم بر ساغر و بیداد به مینا نکنم      نکنم موسم گل توبه بیجا نکنم  
(ص ۱۷۵ ج ۱ س)

### آزاد

امیر غلامعلی بلگرامی - حسینی واسطی پسر سید نوح معروف  
به امیر عبدالجلیل از فصیحای شعرای هندوستان است و چهار فقره  
کتاب خزانه عامره - سبحة المرجان فی آثار هندوستان که حاوی شرح حال علمای  
هند است و سرو آزاد - قصائد غرا از آثار او است و در هزار و دو بیست هجرت (۱۲۰۰ ه



قمری) در گذشته شعری از او بدست نیامده و بنوشته آثار عجم سید عبدالجلیل نام پدر سید نوح مذکور وجد صاحب ترجمه بوده و صاحب ترجمه را حسّان الہند گویند .

(ص ۱ مط و ۲۷۵ ج ۱ س و ۴۷۰ آثار عجم)

### آزاد

حافظ غلام محمد - از مشاہیر شعرای لاہور ہند کہ در شاہ جہان

آباد تحصیل علم و کمال نمود پس بہ دہلی رفتہ و از میر شمس الدین

و دیگر اساتید وقت نظم و نثر فارسی را یاد گرفت و از محمد عارف و خطاطان دیگر

خط نسخ و نستعلیق را آموخت و در ہزار و دو بیست و نہم ہجرت (۱۲۰۹ھ قمری) در گذشت

و از اوست :

ای صرف نثارت بہ گلستان زر گلہا خاشاک سر کوی تو تاج سر گلہا

بلبل نشود بند چمن خاطر آزاد ما و رہ صحرا و تو و منظر گلہا

(ص ۱۷۴ ج ۱ س)

### آسودہ

آقا محمد مہدی ابن حاجی حیدر علی - از شعرای نامی قرن چہار دہم

ہجرت در شیراز کہ در زمان تألیف آثار عجم کہ در سال ۱۳۱۳ھ

قمری انجام یافتہ در قید حیات بودہ و سالیان دراز بہ تحصیل ادبیات عرب اشتغال داشت

و در الہیات و ریاضیات و عروض و بدیع و قافیہ نیز خبیر بودہ و اخیراً دست از تحصیل

کشید و منزوی شد و بصحبت اہل ذوق و حال گرائید و از او است کہ در فتح قلعہ تبرستان گوید:

کشور جم خرمی گرفت چونوشاد تاکہ شد از یمین عدل شاہ ز نوشاد

(ص ۳۵۳ م)

### آشپز

عبداللہ - از مشاہیر خوش نویسان ایرانی کہ شاگرد یاقوت و یا

شاگرد شاگرد او بود و در ہرات نشو و نما یافتہ و مدتی مسافرت

ہندوستان کرد و در مراجعت در سال ہشتصد و ہشتاد و پنج (۸۸۵ھ قمری) در شصت و شش

سالگی در گذشت و چہل و پنج قرآن نوشتہ و در حسن خط ہم عنان یاقوت بود و از

این رو او را **یاقوت ثانی** می گفتند .

(ص ۳۰۹۸ ج ۴ س)



## آشتیانی

حاج میرزا محمد حسن آشتیانی تهرانی - عالم محقق و فاضل مدقق، از اعیان علما و مجتهدین ایرانی که با فضل و دیانت و وثاقت



عکس مرحوم آشتیانی - ۲

معروف و از شاگردان شیخ مرتضی انصاری بود و اخیراً به تهران آمده و حوزه درس او مرجع استفاده بسیاری از اجلای عصر خود گردید. کتاب الاجاره، کتاب الاجزاء، احکام الاوانی، احیاء الموات، ازاحة الشکوک عن حکم اللباس المشکوک و کتاب بحر الفوائد فی شرح الفرائد و کتاب التقریرات که تقریرات استاد نامبرده او است و کتاب الوقف از تألیفات او بوده و بحر الفوائد که شرح رسائل استاد خودش است در سال ۱۳۱۵ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و کتاب ازاحة الشکوک نیز چاپ سنگی شده و صاحب ترجمه در سال ۱۳۱۹ ه قمری در تهران

وفات یافت و جنازه او به نجف نقل داده شد و در مقبره شیخ جعفر شوشتری مدفون گردید. (ص ۱۲۳ ج ۱ عه و ۱۲۲ و ۲۷۴ ج ۱ ذریعه)

چلبی حسن - بهمین عنوان خواهد آمد.

## آشچی زاده

حاج کاظم - از شعرای شیراز که اشعارش شیرین و گفتارش شکرین و دیوان بزرگی از قصائد و غزلیات و غیر آنها جمع کرده و در سال

## آشفته

۱۲۸۷ ه قمری فوت و در نجف بخاک رفته و از او است :

گر در حریم عشق کسی محرم او فتد      در سر هوای کعبه و دیرش کم او فتد  
از جم بیار یاد چو جام طرب کشی      کز صد هزار شاه یکی چون جم او فتد  
(ص ۴۳۴ م)

از مشاهیر شعرای ایران و از مقرّبین سلطان ابوسعید تیموری بود و اخیراً به خدمت سلطان حسین بایقرا هم رسید. اشعارش بسیار

## آصفی



لطیف و پرمعنی و موافق عادت زمان بسیار پریشان و درنهد و بیست تمام یا بیست و ششم هجرت (۹۲۰ یا ۹۲۶ ه قمری) درهرات درگذشته و دیوان بزرگی نوشته و از او است:

من طور تجلی چه کنم بر لب بام آی  
کوی تو مرا طور و جمال تو تجلی است

نام و مشخصات دیگرش بدست نیامد.

(ص ۲۱۲ ج ۱ س و ۲۴۹ سفینه)

### آفتاب

تخلص شاه عالم ، ابوالمظفر ، مروج الدین - حکمران آخرین اسلامی که در شهر دهلی هند حکومت داشته و بجهت طمع در بعضی امتیازات موعوده از اجانب، ملک بنگاله را تسلیم ایشان نمود لکن غلام قادر خان نامی از کسان او مخالفت کرده و فرصت بدست آورد و بهر دو چشمش میل کشید و نایبانش گردانید، سپس مدتی بدان حال بود تا در سال هزار و دویست و بیست و یک هجرت (۱۲۲۱ ه) درگذشت و دیوانی بنام شهر آشوب که دایر بر فتنه غلام قادر خان مذکور است داشته و از اشعار او است:

صرصر حادثه برخاست پی خواری ما  
داد برباد سر و برگ جهاننداری ما

آفتاب فلک رفعت شاهی بودیم  
برد در شام زوال آه سیه کاری ما

چشم از جور فلک کنده چو شد، بهتر شد  
تا نه بینم که کند غیر ، جهاننداری ما

داد افغان بچه ای شوکت شاهی برباد  
کیست جز ذات مبری که کند یاری ما

(ص ۲۳۴ ج ۱ س)

### آفرین

زین العابدین - از متأخرین شعرای اسپهان که شاعری خوش طبع و شیرین زبان بود و در سال هزار و صد و بیست و پنج هجرت (۱۱۲۵ ه) درگذشته و از او است :

ز کشتیم خبری نیست این قدر دانم  
که تخته پاره چندی بساحل افتاده است

(ص ۲۴۵ ج ۱ س)

### آفرین

شاه فقیر الله - از اکابر مجوسان شهر لاهور هند بوده پس بشرف اسلام مشرف و دیوان مرتبی در فارسی داشته و در سال هزار و صد



و چهل و سه یا پنجاه و چهار هجرت (۱۱۴۳ یا ۱۱۵۴ هـ ق) درگذشت و از اشعار او بدست نیامد.  
(ص ۲۴۵ ج ۱ س)

### آفی

تخلص احمد یارخان از شعرای امرای هندوستان است که در  
سال هزار و دویست و شصت و پنجم هجرت (۱۲۶۵ هـ قمری)  
حکایت شاهزاده و گدا را در یک مثنوی **گلزار خیال** نامی نظم کرده و شعر و دیگر مشخصاتش  
بدست نیامد. (ج ۱ س)

### آقا

بترکی سید و بزرگ و مولی و در صدر اعلام شخصیه بعضی از اکابر  
واقع، بلکه گاهی اسم و یا جزو اسامی ایشان گردیده است. اگر چه  
این کلمه را در تلفظ با غین نقطه دار خوانند و لکن معمولاً با قافش می نویسند و ما هم  
همین رسم الخط را رعایت خواهیم کرد - این کلمه در اصطلاح اواخر منصرف به شیخنا  
الأجل مولی **محمد باقر بن محمد اکمل** میباشد که معروف به **آقای بهبهانی** و استاد اکبر و  
مروج ملت سیدالبشر و علامه ثانی و محقق ثالث است. این نادره دوران و **اعجوبه زمان** از  
شاگردان سید صدرالدین قمی شارح و افیه بوده و در اواخر قرن دوازدهم و اوایل قرن سیزدهم  
هجرت مجدّد مذهب حق جعفری میباشد. پدرش نیز از فضایی عصر خود و از شاگردان  
شیخ جعفر قاضی و ملا میرزا شیروانی و علامه مجلسی بود. مادرش دختر نورالدین ابن  
ملا محمد صالح مازندرانی و جدّه پدری مادرش عالمه فاضله آمنه بیگم دختر مجلسی اول  
و خواهر مجلسی ثانی میباشد و از این رو از اولی به جدّ و ازدویمی به خال تغییر می نماید.  
ولادتش در سال هزار و صد و شانزده یا هفده یا هیجده (۱۱۱۶ یا ۱۱۱۷ یا ۱۱۱۸ هـ  
قمری) در اسپهان بفاصله چند سال از وفات مجلسی بوده و مدتی در بهبهان سکونت کرده  
و اخیراً در کربلای معلّی اقامت گزید تا در سال هزار و دویست و پنجم یا ششم یا هشتم  
هجرت (۱۲۰۵ یا ۱۲۰۶ یا ۱۲۰۸ هـ) عازم گلزار جنت گردید و در رواق شرقی حرم  
مطهر حضرت سیدالشهداء ارواح العالمین له الفدادین پائین پای شهید مدفون شد و در تاریخ وفاتش  
گفته اند **باقر علمی** ز دنیا رفت که این جمله با حساب ابجدی «۱۲۰۵» میباشد.



مراتب عالیّه و خدمات این بزرگوار برتر از آنست که به تقریر و تحریر آید. از وی پرسیدند که بچه وسیله بمراتب عالیّه علمیه ارتقا جستی فرمود که در نفس خود چیزی سراغ ندارم که مایه استحقاق من باشد جز اینکه خودم را لاشیئی محض پنداشته و در شماره موجودات نیاوردم و در تعظیم و توقیر علما و ذکر خیر ایشان و محترم داشتن اسامی ایشان جدّی وافى بکار بردم و تا آنجا که مقدورم میبود در تحصیل علم و دانش فروگذاری نکردم و تألیفات وی بدین شرح است :

- ۱- ابطال القیاس ۲- اثبات التحسین والتقبیح العقلین ۳- الاجتهاد والاخبار (در رد اخباری) ۴- احکام العقود ۵- اصالة البرائة ۶- اصالة الصحة فى المعاملات و عدمها ۷- الاستصحاب ۸- اصول الاسلام والايمان ۹- الامامة ۱۰- التحفة الحسینیة ۱۱- التعليقة البهبهانیة (که حاشیه بر منبج المقال است) ۱۲- التقیة ۱۳- حاشیه ارشاد علامه ۱۴- حاشیه تهذیب علامه ۱۵- حاشیه شرح ارشاد اردبیلی ۱۶- حاشیه مدارك ۱۷- حاشیه مسائل ۱۸- حاشیه معالم ۱۹- حاشیه وافى ۲۰- شرح مفاتیح الکلام ۲۱- مصابیح الظلام
- و غیر اینها تألیفات نافعه بسیاری دارد و بروجردی گوید :

والبهبهانی معالم البشر مجدّد المذهب فى الثانى عشر

ازاح کل شبهة و ریب فبان للمیلاد کنه الغیب<sup>۱</sup>

(ص ۳۸۳ مس و ۱۲۳ ت و ۱۵۷ قص و ۱۰۰ هب)

همان آقای بهبهانی است که بعنوان آقا

آقا باقر بهبهانی

مذکور داشتیم .

شیخ محمد محسن رازی مشهور به شیخ آقا بزرگ - از اجلای علمای عصر حاضر ما است و در یازدهم ربیع الاول هزار و

آقا بزرگ تهرانی

دویست و نود و دویم هجرت (۱۱ع - ۱۲۹۲ ه قمری) متولد و در تاریخ چاپ این نسخه که ماه ج ۱ - ۱۳۶۴ ه قمری است<sup>۲</sup> در قید حیات و مقیم نجف اشرف میباشد فقیهی است محقق، مدقق، اصولی، رجالی، جامع علوم متنوعه و از شاگردان آخوند ملا کاظم خراسانی، شریعت

۱- کنه الغیب = ۱۱۱۸.

۲- منظور چاپ اول میباشد که در زمان حیات مؤلف بزرگوار و بتصدی خود معظم له

بوده است .





اسپهانی، آقای سید کاظم آقایزدی و میرزا محمد تقی شیرازی که ترجمه حال هریکی در محل مناسب خود از این کتاب مذکور است. از دو نفر اولی و حاج میرزا حسین نوری و شیخ طه نجف صاحب اتقان المقال و سید حسن صدر و دیگر اکابر وقت روایت کرده و زیاده برسی تن از افاضل علمای وقت نیز از وی اجازه داشته و از مشایخ اجازه این نگارنده نیز مییابد.

در احیاء آثار علمای شیعه رنجها کشیده و

عکس شیخ آقا بزرگ تهرانی - ۳

گنجها برده و کتاب الذریعة الی تصانیف الشيعة

یکی از آثار نفیسه و حمیده او است که تمامی مصنفات شیعه را تا عصر خود با رعایت ترتیب حروف اسامی آنها در رشته تالیف آورده و تا این تاریخ حرف الف . ب . ت در چهار مجلد چاپ سربی شده و موفقیت و طول عمر و ختم و چاپ و نشر تتمه آن کتاب مستطاب را درباره آن وجود معظم از درگاه خداوندی مسئلت مینماید. پرواضح است که احاطه بر مصنفات شیعه با این همه تشتت و تفرق آنها که در تمامی اقطار عالم در خانه ها و کتابخانه های عمومی و خصوصی، ملی و دولتی در هر شهر و قریه و قصبه منتشر می باشد از محالات عادی به شمار است لکن این علامه وقت در اثر قوت دیانت و خدمت بر اسلامیت با اهتمام تمام و عزم راسخ فتور ناپذیر در انجام این مرام مقدس دامن همت بر کمر زده و تا آنجا که مقدور و میسر است با بکار بردن مساعی جمیله مقتضیه از مسافرتها و استعمال از کتابخانه ها و مراجعه به فهرست های آنها و مکاتبات و مراسلات متوالیه به بلاد بعیده و دیگر زحمات لازمه، انجام این خدمت سراپا سعادت را که بامختصر اندیشه کم و کیف آنها در نظر جلوه گر می گردد متحمل و طبقات اهل علم را رهین منت آن همه زحمات فوق التصور خود فرموده است فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنِ الْأَسْلَامِ وَ أَهْلِهِ خَيْرَ الْجَزَاءِ و دیگر تالیفات نفیسه صاحب ترجمه در



دیباچه جلد اول ذریعه نگارش یافته است .

(بعضی اطلاعات خارجی و بعضی موارد ذریعه)

آقا جمال خوانساری مولینا محمد ابن آقا حسین - خوانساری الأصل اسپهانی

المسکن والمدفن، عالم عامل حکیم محقق متکلم مدقق

فقیه اصولی جلیل القدر عظیم المنزلة، به جمال الدین و جمال المحققین و محقق خوانساری

موصوف و به آقا جمال معروف و مرجع استفادة اعیان علمای عصر خود بوده و از خال خود

محقق سبزواری صاحب ذخیره و پدر نام برده خود که ترجمه حال هریکی در محل خود

از این کتاب مذکور است تلمذ نموده و با ملا میرزا شیروانی و علامه مجلسی و دیگر

اکابر عصر معاصر و مصنفات بسیاری دارد :

۱- اختیارات الایام والسعد والنحس منها و من اللیالی والساعات ۲- اصول الدین

فی الامامة ۳- ترجمه الفصول المختارة علم الهدی ۴- حاشیه تهذیب الحدیث ۵- حاشیه

شرایع ۶- حاشیه شرح اشارات ۷- حاشیه شرح لمعه ۸- حاشیه شرح مختصر الاصول

۹- حاشیه شفا ۱۰- حاشیه من لایحضره الفقیه ۱۱- شرح غرر و درر عبدالواحد آمدی

۱۲- شرح فارسی مفتاح الفلاح و غیر اینها که تماماً از صفای ذهن و جودت فهم و حسن

سلیقه او حاکی و برعلاق مراتب علمیّه معقولی و منقولی او گواهی عادل هستند و در سال

هزار و صد و بیست و یکم یا پنجم هجرت (۱۱۲۱ یا ۱۱۲۵ ه قمری) در بیست و ششم

رمضان وفات و در قبّه والد ماجدش که شاه سلیمان صفوی در تخت فولاد اسپهان بنایش

کرده مدفون گردید . ظاهر امل الآمل و روضات الجنّات که صاحب ترجمه را در باب جیم

نگاشته اند آنکه نام اصلی او جمال الدین بوده نه محمد، و علاوه که در طی کلمات روضات

اشارتی برادرش رضی الدین محمد هم رفته و مسمی بیک اسم بودن دو برادر مخالف

عادت غالبی معمولی میباشد لکن چنانچه فاضل محدث معاصر و بعضی از دیگران هم

موافق مشهور تصریح کرده اند مسمی به محمد است .

(ص ۱۵۵ ت مس و ۲۸۴ س و ۲۰۸)

(قص و ۱۲۲ و ۱۳۸ ج ۴ ذریعه)



### آقا حسین خوانساری

بعنوان محقق خوانساری  
خواهد آمد .

### آقا دربندی

بعنوان دربندی خواهد آمد .

### آقا رضی اصفهانی

از شعرای ایران که بهندوستان سفر کرده و در سال هزار و  
بیست و چهارم هجرت (۱۰۲۴ ه قمری) وفات یافته و

از او است :

در فراق تو خیالی است تن بیجانم      که چو فانوس بتحریرك نفس میگرد  
(ص ۲۵۲ ج ۱ و ۲۲۸۷ ج ۳ س)

### آقا رضی قزوینی

محمد بن حسن قزوینی - عالمی جلیل ، فاضلی نبیل و  
محقق بی عدیل از شاگردان ملاخلیل قزوینی صاحب  
شرح فارسی اصول کافی است که به رضی الدین ملقب و به آقا رضی مشهور و مؤلف کتابهای  
ابطال الرمل و رساله نوروز و رساله شیر و شکر و ضیافة الاخوان و قبلة الافاق و محل البصار  
و لسان الخواص و هدیه الخلان میباشد و در هزار و نود و شش هجرت (۱۰۹۶ ه قمری)  
وفات یافت .

(ص ۶۵۰ ت)

### آقا شیخ کاشانی

شیخ علی فراهانی کمره ئی - مشهور به آقا شیخ ، از مردم  
کمره بوده و در کاشان اقامت نموده است . از مشاهیر حکما و از  
تلامذه آقا حسین خوانساری و رساله ای در اثبات حدوث زمانی نوشته و هشتصد حدیث از  
احادیث اهل بیت عصمت در آن درج کرده و در هزار و صد و چندی وفات یافت .  
(ص ۸۹ ج ۱ ذریعه)

### آقا ضیاء

آقا ضیاء الدین عراقی ، الاصل نجفی المسکن ، از اکابر و  
فحول علمای دینی عصر حاضر ما که فقیه و اصولی و محدث  
رجالی معقولی و منقولی ، از طراز اول مراجع علمیة اسلامیة و مرجع تقلید گروه انبوهی  
از فرقه محققه و از تلامذه آخوند ملاکاظم خراسانی و بعضی دیگر از اجله بوده است . حوزه





درس فقه و اصول او محل استفاده فحول  
عرب و عجم، در لطافت بیان و طلاق  
لسان و جودت تقریر و حسن تحریر  
کوی سبقت از دیگران ربنوده و  
مقامات عالیة علمیة اش مسلم یگانه  
و بیگانه و از مشایخ اجازه روایت  
و اجتهاد این نگارنده میباشد و در  
ذیقعدۀ سال هزار و سیصد و شصت و یک  
هجرت عازم جنان گردید و کتاب  
مقالات الاصول و شرح تبصرة علامه  
از تألیفات جلیله او است که اولی در  
۱۳۵۸ ه و کتاب بیع از دویمی نیز  
در سال ۱۳۴۵ ه قمری در نجف چاپ  
سنگی شده است .

عکس آقا شیخ ضیاء عراقی - ۴

(ص ۱۰۹ ج ۲ عه و اطلاعات خارجی)

### آقا کوچک

سید علی اکبر فرزند حاجی سید محمد شفیع موسوی جابلقی  
معروف به آقا کوچک از اجلائی علمای امامیه که ادیب اریب، فقیه  
اصولی، محدث، مفسر و رجالی بوده و نخست مدتی در تحصیل نحو و صرف و معانی و بیان  
و دیگر ادبیات معموله اهتمام تمام بکار برد و سپس در تحصیل فقه و اصول و تفسیر و  
حدیث و رجال و علوم دینی و معارف حقه صرف اوقات نمود تا از حضيض تقلید باوج  
اجتهاد ارتقا جسته و یک سال پیش از فوت پدر در سال هزار و دوست و هفتاد و نه هجرت  
(۱۲۷۹ ه قمری) وفات کرد و موافق فرموده پدر مذکورش که بشرح حال او بعنوان جابلقی خواهیم  
پرداخت، صاحب ترجمه در اثنای اشتغال کتابی متن در اصول تألیف داد که در تحقیقات آن



مبتکر بوده و فکر عمیق متبحرین بدقائق آنها فرسیده و نام آن کتاب را ذکر نکرده است.  
(روضه البهیة و ص ۴۱ ج ۱ عه)

### آقا مجتهد

آقا سید محمد علی معروف به آقا مجتهد، پسر سید صدرالدین موسوی عاملی از اجلای علمای امامیه و مؤلف کتاب **البلاغ المبین فی احکام الصبیان و المجانین** است که آن را در دوازده سالگی تألیف داده و پس از آنکه بنظر سید محمد باقر حجة الاسلام آتی الترجمة رسید بسیارش ستود و اجتهاد مؤلف آن را تصدیق نمود و دختر خود را به حبالة ازدواج وی درآورد و مادر صاحب ترجمه نیز دختر شیخ جعفر کاشف الغطاء است و در سال هزار و دویست و هفتاد و چهارم هجرت ۱۲۷۴ هـ وفات یافت.  
(ج ۳ ذریعه و غیره)

### آقا منیرالدین

بروجردی، نواده دختری میرزا ابوالقاسم قمی صاحب قوانین، از اجلای علمای امامیه میباشد و از شیخ محمد تقی صاحب هدایة المسترشدين اجازه روایت داشته است و کتاب فروق ما بین فریضه و نافله که بیشتر از دویست فرقه در آن ذکر کرده از اوست و در سال هزار و سیصد و چهل و دوم هجرت (۱۳۴۲ هـ قمری) در هفتاد و یک سالگی وفات یافت .  
(بتقریر آقای نجفی معاصر نگارش یافت)

### آقا بهبهانی

محمد باقر- در تحت عنوان آقا نگارش دادیم .

### آقا نجفی

سید شهاب الدین- بهمین عنوان خواهد آمد .

### آقا نجفی

شیخ محمد تقی- ابن شیخ محمد باقر تهرانی، رازی معروف به آقای نجفی، از اجلای علمای امامیه اوائل سده حاضر چهاردهم هجری قمری میباشد که مرجع خاص و عام و جامع معقول و منقول و حاوی فروع و اصول بوده و تألیفات جیدة بسیاری دارد :

- ۱- آداب الصلوة ۲- آداب العارفين ۳- الاجتهاد والتقليد ۴- اسرار الايات
- ۵- اسرار الاحکام ۶- اسرار الزيارة ۷- اسرار الشريعة ۸- اصول الدين ۹- الافاضات
- المكنونة ۱۰- انوار العارفين ۱۱- انيس الزائرين ۱۲- بحر الحقائق ۱۳- برهان الانابة





عکس آقای نجفی اصفهانی - ۵

۱۴- تأویل الایات الباهرة فی العترة الطاهرة  
 ۱۵- ترجمة الالفية والمنفلية ۱۶- ترجمة توحيد  
 الصدوق ۱۷- ترجمة ثواب الاعمال ۱۸- ترجمة  
 السماء والعالم ۱۹- ترجمة عقاب الاعمال ۲۰-  
 جامع الادعية ۲۱- جامع الاسرار فی الحکمة والكلام  
 ۲۲- جامع الانوار ۲۳- جامع السعادات فی استخراج  
 العلوم والدعوات ۲۴- شرح الاسماء وغير اينها  
 ودر یازدهم شعبان سال ۱۳۳۱ یا ۱۳۳۲ هـ قمری در  
 اسپهان وفات یافته و نزدیکی امامزاده احمد بن علی  
 ابن امام محمد باقر علیه السلام در بقعه ای عالی مدفون

گردیده است و گویند که سید علی پدر همین امامزاده از اعظم اولاد حضرت باقر علیه السلام  
 بوده و قبرش در حوالی کاشان و کرامات بسیاری از وی منقول است و شرح حال شیخ  
 محمد باقر پدر صاحب ترجمه و شیخ محمد تقی جدّ امجد او در تحت عنوان صاحب هدایة  
 المسترشدين خواهد آمد . ( با تعیین مدارك )

نامش آقاییگم، دختر مهتر قرائی خراسانی که در خدمت محمد خان

### آقای

ترکمان عزّت و حرمت داشته و خود را همردیف شعرای نامی

می پنداشت و از او است:

زهشیاران عالم هر که را بینم غمی دارد      دلا، دیوانه شو دیوانگی هم عالمی دارد  
 زمان و دیگر مشخصاتش بدست نیامد .      ( ص ۹۵ تخ )

شیخ جمال الدین - محمد بن محمد بن محمد بن امام فخر رازی

### آقسرائی

طبيب محقق، عارف مدقق، از اعظم علمای روم است که در علوم

شرعیّه و عقلیّه و ادبیّه و عربیّه یدی طولی داشته و در عهد دولت غازی خداوندگار  
 سلطان مراد خان ابن اورخان، در شهر آقسرای از ولایت قونیه، در مدرسه معروف به سلسله  
 یا سلسله مدرّس بوده و جمع کثیری از علما و فضلا و حکما حاضر حوزه درس او می بوده اند.  
 از اینکه بانی مدرسه نامبرده شرط کرده بود که مدرّس آنجا باید صحاح جوهری را حافظ



و در جمیع علوم دیگر نیز بهره‌مند بوده و شرکت داشته‌باشد، جلالت علمی صاحب ترجمه را استکشاف توان نمود و شاگردان او سه طبقه بوده‌اند که یکی در حین رفتن بمدرسه و دیگری در داخل مدرسه و سومی در خارج آن، کلمات آن حکیم را استماع می نمودند و از روی تقلید حکمای یونان اولی را مشائیون نام داده و سومی را هم رواقیون می نامیدند و حاشیه کشف و شرح ایضاح در معانی و بیان و شرح موجز القانون ابن نفیس در طب از آثار علمیه او بوده و بعد از هفتصد و هفتادم هجرت وفات یافت.

(ص ۲۶۵ ج ۱ س و ۴۶۲ مط)

تخلص شاعری یزدی، ابوالحسن نام که کار زرگری و میناسازی داشته و در ۱۳۰۵ ه قمری فوت کرده و از او است :

آگهی

در جهان ده چیز دشوار است نزد آگهی  
 ناز عاشق، زهد فاسق، بذل ممسک، هزل رذل  
 لحن صوت بی اصولان، بحث علم جاهلان  
 کز تصور کردنش دل میشود بس بی حضور  
 جلوۀ معشوق بدشکل و نظر بازی کور  
 میهمانی بتقلید و گدائی بزور  
 (ص ۲۷۴ تاریخ یزد)

شیخ حسین - بن محمد بن احمد بن ابراهیم، از اجلای امامیه و

آل عصفور

برادرزاده صاحب حدائق شیخ یوسف آتی التّرجمه میباشد، وی در

سال ۱۱۸۲ ه قمری از عمّ خود اجازه داشته و در شب یکشنبه بیست و یکم شوال هزار و دو بیست و شانزده هجرت (۱۲۱۶ ه قمری) وفات یافته و کتاب باهرة العقول فی نسب الرسول و شرح آباءه الی آدم ابی البشر از تألیفات او است .

آل کشف الغطاء شیخ احمد - هر دو بعنوان کشف الغطاء مذکور خواهد شد.  
 آل کشف الغطاء شیخ محمد حسین -

آلوسی

عبدالباقی - بن محمود ملقب به سعدالدین از فضلای او آخر قرن

آلوسی

سیزدهم هجرت میباشد که تفسیر و حدیث و معانی و حساب و فقه و اصول

۱- آلوسی - آلوسی طائفه ایست مشهور در عراق که به دیهی آلوس نامی در ساحل فرات منسوب و علما و ادبای بسیاری از آن جا برخاسته و بجهت انتساب آن دیه، به آلوسی معروف شده‌اند و چندی از ایشان را ثبت اوراق می نماید .



و کلام و دیگر علوم عقلیه و نقلیه را از عالم متصوف، عیسی بند نیچی فرا گرفته و مدتی قضاوت نموده است. کتاب اوضح منهج الی مناسک الحج و اسعد کتاب فی فصل الخطاب و کتاب القول الماضي فی ما یجب للمفتی والقاضی از آثار او است و در سال هزار و دو یست و نود و هشت هجرت (۱۲۹۸ ه قمری) در چهل و هشت سالگی در گذشت و گاهی او را ابن آلوسی نیز گویند. (ص ۵ مط و غیره)

### آلوسی

عبد الحمید - عالم متصوف ادیب شاعر، بغدادی المولد که چشمهای او پیش از يك سالگی در اثر آبله نابینا شد و بعوض نور با صره، نور حافظه او و قنادر در ذکاوت و حدت ذهن، اعجوبه زمان بود و بیشتر از چهل سال در خانه خود منزوی گردید و تنها برای نماز عیدین و جمعه بیرون میشد و اتباعش بزیارت او میرفتند و در سال ۱۳۲۴ ه قمری در بغداد در گذشت و در مقبره جنید، از کوی کرخ دفن گردید و کتاب نثر اللئالی فی شرح نظم الامالی از او بوده و گاهی او را نیز ابن آلوسی گویند. (ص ۶ مط)

### آلوسی

محمد بن علی - بعنوان مؤید خواهد آمد.

### آلوسی

سید محمود - بن عبدالله بغدادی حسنی حسینی شافعی ملقب به شهاب الدین و مکنی "به ابو عبدالله یا ابوالثنا، با فضل و ادب و جودت خط و قوت حافظه معروف بوده و گوید چیزی را بذهن خود امانت ندادم که خیانتش کرده باشد و با اینکه شافعی بوده فقه حنفی را نیز متقن داشته و در اکثر مسائل تقلید ابوحنیفه کردی و در وعظ هم نظیری نداشته و از تألیفات او است :

- ۱- الاجوبة العراقية عن الاسئلة الایرانية ۲- الاجوبة العراقية عن الاسئلة اللاهوتية
  - ۳- الخريدة الغیبية فی تفسیر القصيدة العينية التي نظمها عبد الباقي الموصلي العمري فی مدح امیر المؤمنین علیه السلام ۴- روح المعانی، فی تفسیر القرآن والسبع المثانی ۵- سفرة الزاد لسفرة الجهاد ۶- الطراز المذهب فی شرح قصيدة الباز الاشهب ۷- كشف الطرة عن الغرة
- و غیر اینها و در سال هزار و دو یست و هفتادم هجرت (۱۲۷۰ ه قمری) در پنجماه و سه سالگی در بغداد در گذشت و او را هم ابن آلوسی نیز گویند. (ص ۳ مط)



### آلوسی

سید نعمان - بن محمود، ملقب به خیر الدین و مکنی به ابوالبرکات، از فضایل عصر حاضر ما است که نسبت به حفظ دین و ملت بسیار متعصب و به مطالعات علمیّه حریص بود. کتاب الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة الحمدية و کتاب جلاء العینین فی محاکمة الاحمدین (که در آن کتاب انتقادات احمد بن حجر هیثمی را که بر احمد بن تیمیه وارد آورده رد کرده است) و همچنین کتاب الجواب الفسیح لما لفقّه عبداً للمسیح و کتاب غایة المواعظ و مصباح المتعظ و قبس الواعظ از تألیفات او بوده و در سال هزار و سیصد و هفده هجرت (۱۳۱۷ هـ) در شصت و پنج سالگی درگذشت و اورا هم ابن آلوسی نیز می گفته اند. (ص ۷ مط) در ضمن ترجمه هر اشاره خواهد شد.

### آلهر

### آمدی

### آمدی

حسن بن بشر بن یحیی - یا بحر، کاتب نحوی بصری آمدی الأصل، ابوالقاسم الکنیه، معاصر ابن الندیم بوده و به زجاج و اخفش و ابن السراج و ابن درید و نبطویه و دیگر اکابر وقت تلمذ نموده و شعر خوب هم می گفته است و کتب نافعه بسیاری تألیف داده که از آن جمله است :

۱- شدة حاجة الانسان الى ان يعرف قدر نفسه ۲- کتاب فعلت و افعلت ۳- المختلف والمؤتلف فی اسماء الشعراء ۴- معانی شعر البحتری ۵- الموازنة بین ابی تمام و البحتری که در هزار و دو یست و هشتاد و هفت هجرت (۱۲۸۷ هـ قمری) در مصر چاپ شده ۶- نشر المنظوم و غیر اینها و در سال سیصد و هفتاد و یک هجرت (۳۷۱ هـ قمری) در بصره درگذشت.

(ص ۲۱۹ ت و ۲۲۱ ف و ۹ مط و ۷۵ ج ۸ جم)

### آمدی

شیخ سلیمان - عالم عارف متقی، از اکابر عرفا که در شهر آمد متولد و در سیر و سلوک در طریقت خلوتیّه قدم زده و مرشد سلطان سلیم خان

۱- آمدی - منسوب به آمد (بکسر میم) شهری است بزرگ و مستحکم و قدیم، در میان فرات و دجله از دیار بکر که مجاور بلاد روم بوده و دجله بر اکثر آن احاطه نموده است. این شهر بنام بانی خود آمد بن مالک موسوم شده، چنانچه شهر سنجار از بلاد جزیره بنام بانی خود سنجار بن مالک که برادر آمد مذکور است موسوم گردیده است و در این جا چند تن از مشاهیر همین عنوان (آمدی) را ثبت اوراق مینماید. (ص ۱۷۵ فوائد البهیة)



ثانی بوده و در نهمصد و هشتاد و دوم هجرت (۹۸۲ ه قمری) درگذشت .

(ص ۳۶۵ ج ۱ س)

## آمدی

عبدالله بن عقیل - نحوی، بعنوان ابن عقیل مذکور خواهد شد .

## آمدی

عبدالواحد بن محمد - بن محفوظ بن عبدالواحد تمیمی آمدی،

عالم فاضل، محدث قاضی، شیعی امامی، مکنی به ابوالفتح و ملقب

به سید ناصح الدین، مؤلف کتاب غرر الحکم و درر الکلم در کلمات حکمیّه مرتضویه علویه

میباشد که آقا جمال خوانساری سالف الترجمه شرحش کرده و ابن شهر آشوب متوفی در سال

۵۸۸ ه در روایت کتاب مذکور از مؤلفش اجازه داشته است. در بحار الأنوار نیز از آن کتاب روایت

کرده و بخود آمدی و کتاب مذکور او که در بمبئی و قاهره مصر چاپ شده اعتماد می نماید.

آمدی در سال پانصد و دهم هجرت (۵۱۰ ه قمری) وفات یافت و بعضی که او را از عامه

(ص ۳۶۴ ت و ۲۹۱ مس و ۹ مط)

پنداشته اند بخطا رفته اند .

## آمدی

علی بن محمد بن سالم - تغلبی یا ثعلبی فقیه، طبیب، حکیم،

متکلم، اصولی، حنبلی، شافعی، بغدادی، مصری، دمشقی،

حموی، ملقب به سیف الدین و مکنی بابو الحسن، از مشاهیر علمای عامه، با ناصر الدین الله

خلیفه عباسی معاصر، در مصر و شام با آل ایوب هم عصر و در سوم صفر پانصد و پنجاهم یا

پنجاه و یکم (۵۵۰ یا ۵۵۱ ه قمری) در شهر آمد متولد شده است. بعد از فراغ از تحصیل صرف و

نحو و منطق و دیگر مقدمات متداوله برای تحصیل فقه به بغداد رفت و از آن رو که

بر مذهب حنبلی بوده در نزد ابن المنی ابوالفتح نصر بن فتیان بتحصیل فقه حنبلی پرداخت،

سپس مذهب شافعی را ستوده و در نزد ابوالقاسم بن فضلان شافعی و اسعد میهنی علم خلاف

وفقه شافعی را اخذ نمود، پس عزیمت شام داده و در عرض راه شیخ شهاب الدین سهروردی را

در حلب درک کرد پس صناعات طبیه و فنون معقول را در دمشق متقن ساخته و در تمامی

آنها فرید زمان خود گردید پس بمصر رفت و مرجع استفاده اکابر گشت و آوازه او عالم گیر

گردید و بهمین جهت مورد حسد فقها شد و با فساد عقیده متهمش داشتند و محضری دایر



بر کفر و واجب القتل بودن وی نگاشتند. در آن میان مردی از اهل رأی و دانش که می دانست همه آن نسبتها و تهمت ها نتیجه بخل و حسد است این دوشعر را در روی همان محضر نوشته و نام خود را در ذیل آن بنگاشت :

حسدوا الفتی اذ لم ینالوا سعیه  
فالقوم اعداء له و خصوم  
کضرائر الحسناء قلن لوجهها  
حسداً و بغضاً انه لذمیم

صاحب ترجمه تاب تحمل این همه تهمت را نیاورده و بشام مهاجرت کرد و در سوم یا چهارم صفر ششصد و سی و یک هجرت (۶۳۱ ه قمری) در دمشق وفات یافت و در دامنه جبل قاسیون بخاک رفت و تألیفات نافع دارد :

- ۱- کتاب ابکار الافکار ۲- الاحکام فی اصول الاحکام ۳- خلاصة الابریز ۴- دقائق الحقائق ۵- رموز الكنوز ۶- غایة الامل فی علم الجدل ۷- غایة المرام فی علم الکلام ۸- لباب الالباب ۹- منتهی السالك فی رتب المسالك و غیر اینها نیز در فقه و اصول و منطق و حکمت و فنون دیگر و کتاب الاحکام مزبور در سال هزار و سیصد و سی و دوم هجرت (۱۳۳۲ ه قمری) در قاهره چاپ شده است. (ص ۳۵۵ ج ۱ و ۲۷۶۵ ج ۴ س ۱۰ و ۱۱ مط و ۸۹ ج ۴ مه و ۳۵۷ ج ۱ کا و ۴۸۹ ت و ۱۰۲ ج ۴ فع و ۱۹۱ خع)

علی بن یوسف - بن احمد بن محمد بن عبیدالله بن حسین بن احمد

### آمدی

بن جعفر، آمدی الأصل، واسطی المولد والمنشاء، از اجلای فقهای شافعیه میباشد که مدتی در بغداد با خذفقه و حدیث پرداخت و در حساب نیز یدی طولی داشته و در ۶۰۴ ه قمری بقضاوت واسط منصوب شد و در سوم ربیع الاول شش صد و هشتم هجرت (۶۰۸ ه قمری) در همان بلده در چهل و نه سالگی درگذشت .

منصور بن احمد - دهمین خلیفه فاطمی است که در ضمن ترجمه حال

### آمر با حکام الله

جدا او مستنصر بالله مذکور خواهد شد.

## آمل

ابوالعباس احمد بن محمد - بعنوان قصاب خواهد آمد و اما آملی،

### آملی

احمد بن محمد که مصطلح رجال است شرح حال او در کتب

- ۱- آمل - بضم میم از بلاد تبرستان بوده و بهمین جهت منسوب بآن را طبرسی نیز گویند و چندی از منسوبین آن را می نگاریم .



رجالیّه مذکور است .

### آملی

سید حیدر بن علی - عبیدی حسینی آملی، از اجلای علمای ظاهر

و باطن قرن هشتم هجرت که فقیهی است جلیل و عارفی است نبیل

و جامع علوم شریعت و فنون طریقت و از معاصرین فخرالمحققین حلّی متوفی بسال ۷۷۱ هـ قمری و صاحب تألیفات نافعه میباشد که از آن جمله است :

۱- التأویلات در تفسیر قرآن ۲- جامع الاسرار و منبع الانوار ایضاً در تفسیر قرآن

۳- جامع الحقائق ۴- رافعة الخلاف عن وجه سکوت امیر المؤمنین عن الاختلاف ۵- الکشکول

فی بیان ماجری علی آل الرسول ص ۶- نص النصوص فی شرح الفصوص که تمامی اباطیل

مصنّف و دیگر شراح را رد کرده است و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۲۰۳ ت)

### آملی

شیخ عزالدین - شیعی عالم عامل فاضل محقق مدقق و شریک درس

محقق کرکی و شیخ ابراهیم قطیفی بوده و هر سه از شاگردان علی

بن هلال جزائری میباشند و در سال نهصد و چهارم هجرت (۹۰۴ هـ قمری) در شهر ساری

مازندران وفات یافت و هم در آنجا مدفون شد و یک رساله حسینیّه و شرح نهج البلاغه هم دارد.

(ص ۱۰۱ هب و غیره)

### آملی

محمد بن محمود - ملقب به شمس الدین، بنا بر نقل معتمد در

مجالس المؤمنین گوید: المولی المتبحر شمس الملة والدین، محمد

آملی، اظهار عرض و طول فضل او در معقول و منقول طولی دارد، او لجایتو، سلطان محمد

خدا بنده، برادر سلطان محمود غازان خان که در سال ۷۱۶ هـ قمری بعد از ۱۳ سال سلطنت

درسی و شش سالگی در سلطانیّه عراق وفات یافته و یک طرف مسکوکات او مزین بنام

نامی دوازده امام معصوم بوده است مدرّس مدرسه سلطانیّه بوده است. باعلامه حلّی متوفی

در ۷۲۶ هـ و قاضی عضدایجی متوفی در ۷۵۷ هـ قمری معاصر بود و طریق مجادله و مناظره می پیمود

و شرح کلیات طب سید شرف الدین ایلاقی و شرح کلیات قانون ابن سینا و شرح مختصر الاصول

ابن حاجب و کتاب نفایس الفنون، از تألیفات منیفه او بوده و سال وفات و دیگر مشخصات

او بدست نیامد و گاهی از بعضی کلمات او تسنّن استظهار می شود، لکن بعضی از مصنّفین



شیعه به تشیع او تصریح کرده است . ص ۲۲۱ ج ۲ س و کنی و القاب بروجر دی

## آوی

### آوی

حسن بن ابی طالب - بعنوان آبی مذکور افتاد.

### آوی

محمد بن محمد بن محمد - بن زید ابن داعی حسینی آوی غروی،

نقیب رضی الدین ، سید ، عابد ، جلیل ، صالح ، زاهد ، نبیل ،

صاحب مقامات عالیه و کرامات باهره ، عدیل سید ابن طاوس و صدیق او بوده است . بسا

باشد که ابن طاوس از او برادر صالح تعبیر نماید و این سید همان است که سند بعضی

از استخارات بدو منتهی گردد و بواسطه چهار پدر مذکور خود تمامی مصنفات سید مرتضی

و شیخ طوسی و سلار و ابن البراج و ابوالصلاح را از خودشان روایت می کند و در چهارم

صفر ششصد و پنجاه و چهار هجرت (۶۵۴هـ) عازم جنان گردید . (ص ۱۰۱ هب و ۴۴۴ مس)

میرزا محمد - پسر کهن فرهنگ شیرازی آتی التّرجمه ، متوفی

### آهنگ شیرازی

بسال ۱۳۰۸ ه قمری ، از شعرای اوائل قرن چهاردهم هجری شیراز

میباشد و از او است :

آشفته تر از موی تو بود

دل شیفته روی تو بود

دل معتکف کوی تو بود

جان در هوس بوس تو رفت

سال وفاتش بدست نیامد و در ضمن جدّش وصال شیرازی نیز خواهد آمد (ص ۳۶۴ عم)

از فقهای حنفیه میباشد و کتابی در فتاوی تألیف داده که صاحب

### آهو

فتاوی تاتار خانیّه از آن بسیار نقل می کند و ظاهراً در اوائل قرن

(ص ۵۰۲ ج ۱ س)

هفتم هجرت در قید حیات بوده است .

ترشیزی جغتایی - از امرای جغتای و از شعرای شاه غریب میرزا

### آهی

پسر سلطان حسین میرزا بایقرا بوده و در خدمت او شرف منادمت



داشته و اعتباری تمام یافته است. شاعری بود عاشق پیشه و صافی اندیشه و اشعاری عاشقانه داشته و نخست متخلص به نرگسی بوده که اخیراً به آهی تبدیل داده است دیوان مرتبی بنام غریب میرزا نوشته و در نهمصد و بیست و هفتم هجرت (۹۲۷ هـ قمری) در تبریز در گذشته و از او است :

دو چشمم فرش آن منزل که سازی جلوه گاه آنجا      بهر جا پا نهی خواهم که باشم خاک راه آنجا  
چه خوش بزمی است رنگین محفل جانان چه سود اما      که نتوان شد سفید از شومی بخت سیاه آنجا  
(قاموس الاعلام وغیره)

### آهی

هراتی - ابهری الأصل، هراتی المنشأ، قندهاری المدفن، شاعری است ایرانی که در بدایت حال به نرگسی تخلص می کرده و یا برعکس آن و در نهمصد و سی و هشتم هجرت (۹۳۸ هـ قمری) در هشتاد سالگی در قندهار وفات یافته و دیوان مرتبی داشته و از او است :

بیاد صفحه رخسار تو کز مه فزون آمد      گشادم فال مصحف سورة یوسف برون آمد  
ایضاً

هر شب ای دل گفتگوی زلف جانان می کنی      خود پریشانی و مارا هم پریشان می کنی  
نگارنده گوید احتمال قوی در یکی بودن صاحب ترجمه با آهی ترشیزی فوق است .  
(ص ۲۶۱ سفینه و ۴۵۷۳ ج ۶ س)

### آیه الله

حسن بن یوسف - بعنوان علامه حلّی خواهد آمد .

### آیه الله

حاج شیخ عبدالکریم بن محمد جعفر مهرجوردی - یا میجوردی یزدی

حائری که در اصطلاح اهل عصر حاضر ما به آیه الله اشتهار یافته

و از اجلای علمای طراز اول این عصر میباشد . در سال ۱۲۷۶ هـ قمری در دیهی میجورد نامی از دیهات یزد متولد و پس از آنکه در مولد خود به تکمیل مقدمات عربیه و ادبیّه و درسهای سطحی موفق آمد برای ادامه تحصیلات علمیّه عزیمت عتبات داده و به حاج میرزا محمد حسن شیرازی و آقای میرزا محمد تقی شیرازی و شیخ فضل الله نوری و آخوند ملا کاظم خراسانی و آقای سید کاظم یزدی که شرح حال هریکی از ایشان در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته تلمذ نمود و قسمت عمده تلمذ او از آقای سید محمد اسپهانی





حاجی شیخ عبدالکریم حائری - ۶

فشار کی بوده است. پس از وفات آخوند خراسانی به حایر شریف مشرف و بنای تدریس گذاشتند تا آنکه در سال ۱۳۳۲ هـ قمری از کربلا به سلطان آباد ایران مراجعت نمود و در ۱۳۴۰ هـ قمری به قم مشرف و حوزه علمیّه آن بلده طیبّه را تشکیل داد. در اثر اهتمام تمام آن علامه ثانی شماره طلاب و محصلین علوم دینیّه در حدود پانصد تن بوده و تمامی وسائل لازمه ایشان از برکت توجهات آن وجود مقدّس فراهم و هر يك از ایشان بفرخور استعداد علمی

و عملی خود وظیفه‌ای مقرّری داشته است و بالجمله صاحب ترجمه از مراجع تقلید شیعه و حامل لوای ریاست دینیّه بود و در نشر علوم اسلامیّه و معارف الهیّه مساعی جمیله بکاربرد تا آنکه شب شنبه هفدهم ذی قعدّه سال ۱۳۵۵ هـ قمری در آن بلده طیبّه قرین رحمت الهی گردید و در مقبره مخصوص سمت بالای سر حضرت معصومه (ع) مدفون شد که مدفنش مزار صغار و کبار میباشد و آقای سید صدرالدین (صدر) که اکنون از مراجع این بلده میباشد در ضمن چند بیتی که در وفاتش گفته در تاریخ وفاتش فرماید (لدى الکريم حل ضيفاً عبده) = «۱۳۵۵».

تألیفات او : ۱- تقریرات که تقریرات استاد خود سید محمد فشارکی را در قید تحریر آورده ۲- دررائفوائد فی الاصول که سه مرتبه در ایران چاپ شده و آن را از تقریرات نامبرده استخراج کرده است ۳- کتاب الرضا ع ۴- کتاب الصلوة که در تهران چاپ شده است ۵- کتاب المواریث ۶- کتاب النکاح.

تأسیسات آثار خیریه : ۱- بیمارستان قم ۲- قبرستان تازه قم در کنار رودخانه ۳- غسل خانه قبرستان مذکور ۴- تعمیرات مدارس قم و ساختمان مرتبه فوقانی



مدرسه فیضیه و چراغ برقی آن. ساختمان مرتبه فوقانی دارالشفای بعد از زمان حاجی شیخ عبدالکریم مرحوم تعمیر و بنا و در سال ۱۳۵۹ شروع بساختن شده و تقریباً در عرض دو سال پایان رسیده است و اینکه بعضاً نسبت آن ساختمان هم به معظم له داده شده سهو و اشتباه است بلی طبقه فوقانی مدرسه فیضیه از آثار خیریه زمان او است ۵- کتابخانه مدرسه فیضیه. باری صاحب ترجمه از حاج میرزا حسین نوری صاحب مستدرک الوسائل اجازه داشته که اکثر اکابر عصر نیز از وی اجازه دارند و عکس آقای آشیخ عبدالکریم به شماره ۶ ثبت میشود. (ص ۱۱۸ ج ۱ عه و ۳۷۸ ج ۴ ذریعه و اطلاعات خارجی)

### الف با همزه



در اصطلاح اهل سنت و جماعت عبارت از چهار تن مؤسس

#### ائمه اربعه

مذاهب چهارگانه فروغیه ایشان میباشد که نعمان بن ثابت کوفی،

احمد بن محمد بن حنبل، محمد بن ادریس و مالک بن انس بوده و اولی بعنوان ابوحنیفه کوفی و دومی بعنوان ابن حنبل و سومی بعنوان شافعی مذکور خواهند شد و اما چهارمی عبارت از ابو عبدالله مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو بن حرث بن غیمان (یا عثمان) بن جثیل (یا خثیل) بن عمرو بن حرث ملقب به ذی اصبح میباشد و همانا صاحب ترجمه را اصبحی گفتن نیز بجهت انتساب بهمین جد عالی او است و مذهب مالکی از مذاهب چهارگانه نامبرده هم بدو منسوب است. ولادتش در سال نودم یا نود و سوم یا چهارم یا پنجم هجرت (۹۰ یا ۹۳ یا ۹۴ یا ۹۵ هـ قمری) بعد از سه سال توقف کردن در شکم مادر بوده است. فقه را از ربیعۃ الرأی فقیه مدینه اخذ نمود. هر وقت که اراده نقل حدیث کردی وضو گرفته و شانه میکرد و عطر بکار میبرد و با کمال وقار و هیبت در صدر مسند قرار میگرفت و بروایت احادیث نبویه میپرداخت و از حدیث گفتن در حال شتاب و قیام و راه رفتن نهایت کراهت داشت که وظیفه تعظیم حدیث نبوی در هر حال باید رعایت شود و نیز بجهت احترام جسد مطهر آن حضرت در مدینه طیبه سوار مرکب نمیشد. در



سال یکصد و چهل و هفت هجرت (۱۴۷ هـ) نزد جعفر بن سلیمان عمّ منصور دوانیقی از وی سعایت شد، جعفر هم از روی غضب احضارش کرده و حکم به تازیانه‌اش نمود و یا بجبهت فتوائی که مخالف رأی سلطان بوده محکوم بتازیانه گردید و در سال یکصد و هفتاد و چهارم یا هشتم یا نهم هجرت (۱۷۴ یا ۱۷۸ یا ۱۷۹ هـ قمری) در مدینه وفات و در بقیع مدفون گردید و کتاب **الموطافی الفقه الاحمدی** که اساس مذهب مالکی بوده و یکی از صحاح سته اهل سنت است از همین صاحب ترجمه می‌باشد و احمد رفعت گوید که سه سال در شکم مادر توقف کردن از کرامات مالک است. (ص ۱۳۹ ج ۲ ع ۱۰ و ج ۲ کاو ۶۸۳ ت و ۱۷۳ ج ۶ فع و ۱۶۰ مط و ۴۷۳ جواهر الادب و ۲۸۰ ف)

در فوائد بهیسه گوید: **ائمه اربعه** عبارت از چهار تن مذکور فوق  
**ائمه ثلثه** می‌باشد و اما **ائمه ثلثه محمد** و ابو یوسف و ابو حنیفه است و **امام اعظم**  
 هم در کتب حنفیه عبارت از ابو حنیفه بوده و لفظ **امام** در کتب تفسیر و اصول و کلام در صورت اطلاق غالباً به فخر رازی اطلاق یابد و مراد از **شیخین** در کتب حنفیه، ابو حنیفه و ابو یوسف و از **طرفین** ابو حنیفه و محمد و مراد از **صاحبین** ابو یوسف و محمد است. (ص ۲۴۸ فوائد بهیه)

از شعرای اوائل قرن سیزدهم هجرت و با فهیم افندی مؤلف **سفینه**  
**ابدال** الشعراء که از تألیف آن در سال هزار و دو یست و سی و سه فراغت یافته معاصر و نخست در اسپهان شغل عطاری داشته است و در پاسخ استفسار از تغییر وضع و حال گوید که غزلی بعنوان عرض حال نوشته و در پیش دکانم به جوان ماهرویی که دل افکار وی بودم دادم در همان حال مردی **ترك** برای خرید متاعی دم دکانم ایستاد، گفتم که اندکی توقف کن تا خواستهات را بدهم پس در اثر بداخلاقی با چوبم زد و آن جوان هم اوضاع را چنان دیده راهی شد و دل کبابم گردانید پس در آتش فراقش خون جگر بودم و در دم، دکان را خراب و خود را از لباس ناموس عریان و با دل بریان و دیده گریان ناله کنان رو به بیابان گذاشتم و نصایح اقوام و عشیره ام کارگر نشد و عاقبت سه ماه متوالی در دارالمجانین زنجیر در گردنم کردند باز هم کارگر نیامده و بحال خودم فرو گذاشتند پس سه سال دیگر



نیز در اسپهان پا برهنه و سرگشاده گردش کردم سپس به تبریز رفته و پنج سال در میخانه‌های ارمنی‌ها بسر می‌بردم تا آنکه عاقبت در توفیق برویم گشوده شد و موفق به توبه و انابه گردیدم و دوازده سال مشغول راز و نیاز خداوند بی‌نیاز شدم و از او است :

نظر افکنی بهر کس به منت نظر نباشد      شده‌ام اسیر دردی که از آن بتر نباشد  
چه بلا است چشم‌مست که بیک نظر بهرسو      بکشد هزار کس را که از آن خبر نباشد  
(ص ۳۱۸ سفینه)

اسد یا اسعد - پسر سعد انصاری ، ملقب به عمیدالدین ، از شعرا

### ابرزی

و وزیر سعد بن زنگی اتابک فارس بوده و اصل او از ابرزمیباشد که از توابع ناحیه‌ایست بهمین اسم واقع در شمال شیراز و اکنون ابرج نامیده می‌شود. اتابک او را بعنوان سفارت بدربار سلطان محمد خوارزم‌شاه فرستاد و در آن سفارت‌هدایای سلطان را قبول نکرد و پس از رکن‌الدین صلاح‌کرمانی بوزارت رسیده و تا وفات اتابک در آن منصب باقی بود تا آنکه ابوبکر بن سعد اتابک شده و این وزیر را بتهمت داشتن مکاتبات سری با سلطان محمد متهم و دستگیر نمود و در قلعه اشکنوان که بر بقایای شهر استخر بنا شده و زندان حکومتی بود محبوسش گردانید و در همان‌جا بفاصله پنج یا شش ماه در جمادی‌الاولی یا جمادی‌الآخرای سال ششصد و بیست و چهار هجرت برابر آوریل یا ژون سال هزار و دویست و بیست و هفت میلادی (۶۲۴ هـ ق یا ۱۲۲۷ م) درگذشت و پیش از مرگ قصیده‌ای عربی مشتمل بر یکصد و یازده بیت و محتوی برگله‌مندی از بدبختی خود به پسر خود تاج‌الدین املا کرده و همین قصیده موجب شهرت او شده است .  
(اطلاعات متفرقه)

ابو جاشع بن ولید - قضای کلبی از خواص هشام بن عبدالملک

### ابرش

بوده و تا عصر منصور دوانیقی متوفی در سال یکصد و پنجاه و هشت هجرت (۱۵۸ هـ قمری) می‌زیسته و با مسلمة نیز که با هشام طریق مخاصمت می‌پیموده مراوده داشته است . روزی هشام از او پرسید با این همه منافرت که مابین من و مسلمة هست چه سان با هر دو مان معاشرت می‌کنی ابرش بدین شعر تمثیل نمود :



اعاشر قوماً لت اخبر بعضهم  
باسرار بعضی ان صدری واسع  
پس هشام تصدیقش نمود و ظاهر آن است که ابرش لقب و ابومجاشع کنیه اش باشد و نام  
و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۶ ج ۲ نی وغیره)

ایوب - از افاضل طبای عهد عباسی میباشد که با معتصم و واثق  
ابرش  
و متوکل متوفی در دو یست و چهل و هفتم هجرت (۲۴۷ ه قمری)  
معاصر بوده و بعضی از کتب طبیه حکمای یونان را عبری ترجمه کرده است و کتاب تشریح  
و نقل کتاب اسطقات و نقل کتاب منافع الاعضاء جالینوس از آثار او بوده و سال وفاتش  
بدست نیامد . (ص ۲۷ ج ۳ مه ۵۳۹ و ج ۱ س)

ابرش سلمة ابن فضل - بعنوان قاضی ری خواهد آمد .

ابرو لطف الله بن عبدالله - بعنوان حافظ ابرو خواهد آمد .  
ابزارى در اصطلاح رجال بفرموده بروجردی عمر بن ابی زیاد میباشد و  
شرح حال او در کتب رجالیه مذکور است .

ابشیمى بعنوان شهاب الدین محمد بن احمد ابشیمى خواهد آمد .  
ابله بغدادى ابو عبدالله محمد بن بختیار بن عبدالله - بغدادی از مشاهیر شعرای  
عرب میباشد که اشعارش آبدار و باطراوت و دقیق المعنی و فصیح  
اللفظ بوده و دیوان مرتبی دارد که مابین مردم دائر است و از اشعار او است :  
ماقام معتدلاً یهز قوامه  
یا اهل نعمان الی وجناتکم  
الا و بانث خجلة فی البان  
تعزى الشقائق لالی نعمان  
و در پانصد و هفتاد و نهم یا هشتادم هجرت (۵۷۹ یا ۵۸۰ ه قمری) در بغداد درگذشت .  
(ص ۱۲۱ ج ۲ کا)

ابلی باد و ضمّه و تشدید لام در اصطلاح علمای رجال بفرموده بروجردی  
علی بن محمد بن شیرین است که ترجمه حال او در کتب رجالیه  
مذکور و نسبتش به موضعی ابله نامی است در بصره (بروزن فتوة و مروة) .

ابهرى عبدالله بن طاهر - بعنوان ابوبکر ابهری مذکور خواهد شد .



محمد بن عبدالله - بن محمد بن صالح، فقیه مالکی مکنی بدابو بکر  
**ابهری**  
 در پنجم شوال سیصد و هفتاد و پنج هجرت (۳۷۵ هـ) وفات یافته و  
 کتاب فضل المدينة علی مكة و دو شرح صغیر و کبیر بر کتاب ابن عبدالحکم از آثار علمیة او است.  
 (ص ۲۸۳ ف)

**ابهری** - فضل بن عمر - بعنوان اثیرالدین ابهری خواهد آمد.  
 شیخ عبدالهادی نجا - ابن رضوان نجا، مصری ازهری شافعی، مکنی  
**ایاری**  
 به ابویوسف، از افاضل عصر حاضر ما که محیط رجال ادب و قاموس  
 لسان عرب بوده و در این نهضت ملی آخری اهتمام تمام داشته است. ولادت او در شهری  
 ایبار نامی از اعمال مصر غربی بوده و از اکابر وقت خود تحصیل مراتب نموده و آوازه فضل  
 و کمال او زبان زد عامه میباشد و کتاب **باب الفتوح فی معرفة احوال الروح و بحر العیون و**  
**نفحة الاکمام فی مثلثات الکلام** و غیر اینها از تألیفات او است و در سال هزار و سیصد و پنج  
 هجرت (۱۳۰۵ هـ قمری) در شصت و نه سالگی درگذشت.  
 (ص ۳۸۵ مط)

### ایورد

**ایوردی** - علی بن اسحق - بعنوان انوری ایوردی خواهد آمد.  
 محمد بن احمد - بن محمد بن احمد بن محمد بن اسحق بن حسن  
**ایوردی**  
 بن مرفوعة بن منصور بن معاویة الاصغر ابن محمد بن عثمان بن  
 عنبسه، حربی معاوی اموی مکنی به ابوالمظفر نسبش به عنبسة بن ابی سفیان صخر بن حرب  
 موصول و گاهی به جهت انتساب به جدّ عالیش معاویة الاصغر و یا جدّ اعلاّی دیگرش حرب،  
 به معاوی و حربی موصوف میباشد و بهر حال شاعری است لغوی و از مشاهیر ادبای شعرا  
 که در نحو و لغت و انساب و علم حدیث و اخبار عرب و بسیاری از فنون دیگر ماهر و  
 وحید عصر خود و بسیار شیرین بیان و فصیح زبان بوده و در اشعار خود پاره‌ای معانی

۱- ایورد - بفتح الف و واو شهری است کوچک از بلاد خراسان و چند تن از منسوبین  
 آن را می‌نگارد.



مبتکره را بنظم آورده که دسترس پیشینیان نبوده است و از او است :

ملکنا اقالیم البلاد فاذعنت  
لنا رغبة او رهبة عظمائها  
فلما انتهت ایامنا علقنا بنا  
شدائد ایام قلیل رخاؤها  
وکان الینا فی السرور ابتسامها  
فصار علینا بالهموم بکاؤها

تألیفات : ۱- کتاب انساب ۲- تاریخ ابی-ورد ۳- تاریخ نسا ۴- الدرۃ الثمینة  
۵- طبقات العلوم ۶- قبسة العجلان فی نسب آل ابی سفیان ۷- المجتبی من المجتبی ۷- المختلف  
والمؤتلف و در روز پنجشنبه بیستم ربیع الاول پانصد و هفتم هجرت (۵۰۷ هـ قمری) در  
اسپهان مابین دو نماز بموت فجاء یا مسموماً درگذشت .

(ص ۱۱۶ ج ۲ کاو ۷۷۴ ت و ۷۷۱ ج ۱ س و ۲۳۴ ج ۱۷ جم)

### ابیوردی

محمد بن عبدالواحد - بعنوان مطرز مذکور خواهد شد .

### اثرم

ابوالحسن علی بن مغیره - از فصحای نحویین و لغویین و بااصمعی و  
ابوعبیده معاصر و از جمعی از علما و فصحای اعراب روایت کرده  
و کتاب غریب الحدیث و کتاب النوادر از آثار علمی او بوده و در سال ۲۳۰ یا جمادی الاولی  
۲۳۲ هـ قمری درگذشت . (ص ۸۳ ف و ۷۷ ج ۱۵ جم و ۱۰۷ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

### اثنان

در اصطلاح وافی، در هر جا که در اول سند روایت باشد عبارت از  
حسین بن محمد عن معلی بن محمد و در هر جا که در اواخر سند  
باشد هارون بن مسلم عن مسعدة بن صدقه بوده و شرح حال ایشان در کتب رجالیه است.

### اثنی عشر

در بعضی از آثار دینیّه در حق بعضی از صحابه آمده است که ایشان  
از سبعین و اثنی عشر هر دو بوده و در باره بعضی دیگر آمده است که از  
سبعین بوده اند نه اثنی عشر چنانچه بفرموده بروجردی، بمدلول خبری باقری، جابر بن عبدالله  
از قسم ثانی بوده و پسرش عبدالله بن جابر از قسم اول و بفرموده مامقانی در تنقیح المقال  
پدر جابر از قسم اول بوده است و این نگارنده قول بروجردی را تأیید کرده و نسخه  
تنقیح المقال را محمول بر سهو کاتب میدانم و بهر حال در حق جمعی از صحابه نیز همین طور  
وارد شده و مراد از سبعین کسانی هستند که در لیلۃ العقبه با حضرت رسالت بیعت کرده و



اثنی عشر کسانی هستند که پیش از آن بیعت کرده بوده اند، اینک از طرف آن حضرت به سمت نقبای انصار معین گردیدند .

مخفی نماند دوازده تن دیگر که بمدلول بعضی از اخبار وارده ، در غصب خلافت از در اعتراض آمده بودند نیز در اصطلاح علمای رجال موافق بعضی از آثار دینی به اثنی عشر معروف بوده و عبارتند از: ابن حنیف - ابویوب انصاری - ابوالهیثم بن تیهان - زید بن ثابت - از انصار و سلمان - ابوذر - مقداد - عمار - بریده سلمی - عبدالله بن مسعود - ابی بن کعب و خالد بن سعید از مهاجرین . این دوازده تن خواستند که ابوبکر را از منبر پائین آرند لکن از خوف فتنه خودداری کرده و برای استشاره شرفیاب حضور حضرت امیر المؤمنین شدند پس آن حضرت بموجب وصیت حضرت رسالت امر به صبر و تحمل فرمودند و الاّ باز باوضاع جاهلیت برمی گردند تا آخر قضیه که در بحار الأنوار و صفحه ۱۹۸ جلد اول تنقیح المقال نگارش داده اند .

#### اثیرالدین

ابو حیان محمد بن یوسف - بعنوان ابو حیان اثیرالدین خواهد آمد .

#### اثیرالدین

ابهری فضل (یا مفضل) بن عمر - ابهری سمرقندی، از اکابر علمای

معقول که در منطق و حکمت یدی طولی داشته و تألیفات او :

۱- ایساغوجی ۲- الزبده ۳- قال اقول که شرح کتاب ایساغوجی بوده و بارها در هند چاپ

شده ۴- الکشف ۵- الهدایة و همین کتاب هدایه را حسین میبیدی و ملا صدرا شرح کرده

و هر دو در ایران چاپ شده است و ایساغوجی هم که بیونانی بمعنی کلیات خمس است

نخست تنها نام باب کلیات خمس کتاب او بوده سپس بواسطه کثرت استعمال اسم جملتان

آن کتاب گردیده که دارای تمامی ابواب و مباحث علم منطق است . گاه است که صاحب ترجمه

را بهمین کتاب او نسبت داده و اثیرالدین ایساغوجی گویند و وفاتش در سال ششصد و شصت

و یا هفتصد تمام و یا بنوشته جرجی زیدان در ششصد و شصت و سوم هجرت (۶۶۰ یا ۷۰۰ یا

۶۶۳ هجری) بوده است . ابهری برون احمد شهری است مشهور ما بین زنگان و قزوین و همدان .



### اثیرالدین

**اخسیکتی** - از مشاهیر شعرای نامدار که جامع حالات و کمالات متنوعه بوده و بیشتر، اتابک ایلدگز و پسرش قزل ارسلان طغرل سلجوقی را مدیحه ها گفته و با خاقانی و انوری معاصر و بعضی از اهل فن اشعار او را به حکیم خاقانی ترجیح می داده اند و او را با این حکیم مباحثات و مناظرات بسیاری بوده است .  
با شیخ نجم الدین کبری ملاقات کرده و بسبب اخلاص و ارادت که بوی داشته انزو اگزید و در خلخال بحال انقطاع گذراند تا در سال ۵۶۲ هـ قمری و یا بنوشته قاموس الاعلام در سال ۶۰۸ هـ ق درگذشت و ظاهر آن است که اثیرالدین نام اصلی صاحب ترجمه بوده و ترجمه حال او در این کتاب بجهت توهّم لقب بودن آن است و از اشعار او است که در انقطاع و تجرید گفته است :

آنها که چار گوشه عزلت میسر است	گو پنج نوبه زن که شه هفت کشور است
بگذر ز طبع و چرخ که بستان سرای انس	برتر ز طاق و طارم این هفت منظر است
گر بوی کام هست نه زین هفت مدخل است	ور عقدا نس هست نه زین چار گوهر است
در شطّ حادّات برون آی از لباس	کاؤل برهنگی است که شرط شناور است
خلقان بر نگ ریز طبیعت مده از آنک	هر دست رنگ او ز نخستین سیه تر است

(اخسیکت بفتح الف و کاف شهری است کرسی فرغانه از نواحی ترکستان) .  
(س و ۱۰۲ ج ۱ مع)

### اثیرالدین اندلسی

همان اثیرالدین ابو حیّان است .

### اثیرالدین اومانی

**مولانا عبدالله** - از فضایل صاحب پایه و شاعری است پر مایه و متفنّن و فصیح از قریه اومان از اعمال همدان و از شاگردان خواجه نصیر طوسی که در خدمت آن استاد بشر کسب کمال و هنر نموده و در سال ششصد و ششم (۶۰۶ هـ قمری) وفات یافته و از اوست که در مذمت شعر و شاعری گفته است :

یارب این قاعده شعر بگیتی که نهاد	که چو جمع شعرا خیر دو گیتیش مباد
ای برادر بجهان بدتر از این کاری نیست	هان هان تا نکنی تکیه بر این بی بنیاد



در فلک نیز عطارد ز پی شومی شعر  
 گفتنش کردند جان است و نوشتن غم دل  
 آنچه مقصود ز شعر است چو در گیتی نیست  
 و شاگرد خواجه بودنش با تاریخ وفاتش نمیسازد.

(ص ۷۸۱ ج ۱ س ۱ و ۱۰۵ ج ۱ مع و ۷۴ سفینه)

اثیرالدین - ایساغوجی - همان اثیرالدین ابهری مذکور فوق است.

اثیرالدین - عبدالله - اثیرالدین اومانی فوق است.

اثیرالدین - فتوحی مروزی - بهمین عنوان فتوحی خواهد آمد.

اثیرالدین - محمد بن یوسف - همان اثیرالدین ابوحیان است.

اثیرالدین - مفضل - همان اثیرالدین ابهری است.

اجدابی - ابراهیم بن اسمعیل - بن احمد بن عبدالله، افریقی طرابلسی، مکنی  
 به ابواسحق، معروف به ابن الاجدابی که گاهی اجدابی نیز گویند

ادیبی است لغوی و مصنفات بسیاری دارد که اشهر آنها کتاب الانواء و کتاب کفایة المتحفظ  
 و نهاية المتلفظ است در فنون لغت، که بسیار مختصر و صغیر الحجم و کثیر النفع بوده و در مصر  
 و بیروت چاپ شده است. اجدابی در سال ششصد تمام هجرت (۶۰۰ هـ قمری) در گذشته  
 و نسبت او به اجدابیّه از نواحی آفریقا میباشد. (ص ۳۸ مط و ۱۳۰ ج ۱ جم)

علی بن منصور بن عبیدالله - مکنی به ابوعلی، عالمی است فاضل

اجل

کامل فقیه خطیب لغوی و مشهور به اجل و کثیر الحفظ که در مدرسه  
 نظامیه بغداد فقه شافعی را فرا گرفته و در علم لغت و حید عصر خود بوده است. در  
 معجم الأدباء از وی نقل کرده که گفتی در کودکی هر روز نیم جزوه از کتاب مجمل اللغة  
 ابن فارس را از ابن القصار خوانده و نوشته و حفظ میکردی تا اینکه این کتاب را حفظاً  
 و قرائتاً و هکذا کتاب اصلاح المنطق و دیگر کتب نحو و لغت و فقه را در اندک زمانی حفظ  
 کرد. ولادتش در سال پانصد و چهل و هفت (۵۴۷ هـ قمری) بوده و تاریخ وفاتش بدست نیامد.



### اجلج

بروزن احمد، در اصطلاح رجالی بفرموده بروجردی، یحیی بن عبدالله بن معویه یا حجیه و شرح حالش در کتب رجالیه میباشد.

### اجهوری

### اجهوری

عبدالرحمن بن یوسف - قاهری مالکی، ملقب به زین الدین، فقیهی است علامه و شرح مختصر خلیل و کتاب القول المصان من البهتان

فی نجات موسی و غرق فرعون و ما کان علیه من العصیان از تألیفات او بوده و در سال نهصد و شصتم یا شصت و یکم (۹۶۰ یا ۹۶۱ هـ قمری) درگذشت. (ص ۳۶۴ مط)

### اجهوری

عطیه بن عطیه - برهانی شافعی قاهری، مراتب فضل او مسلم علمای

عصر خود بوده و کتابی در اسباب نزول تألیف داده و زیاده از پانصد

تن از فضایل وقت حاضر حوزه او می بوده اند و در سال ۱۱۹۰ هـ قمری در قاهره درگذشت. (ص ۳۶۵ مط)

### اجهوری

علی بن زین العابدین - محمد بن ابی محمد زین الدین عبدالرحمن

ملقب به نورالدین اجهوری مصری، فقیه محدث مالکی علامه

عصر خود که در قاهره رئیس ملت مالکی و مفتی و مدرّس بوده و در منطق و اصول فقه و

کلام و فنون عربیه بر دیگران تقدم داشته و مصنفات بسیاری دارد و از آن جمله است کتاب

فضائل رمضان که در مصر چاپ شده و در سال ۱۰۶۶ هـ قمری در نود و نه سالگی در مصر

وفات یافت. (ص ۳۶۵ مط)

### احدب غصین

ابن براق - بعنوان ابو هلال مدینی مذکور خواهد افتاد.

### احرار

عبدالله - از مشایخ علمای نقشبندیّه و دو کتاب انیس السالکین و

ملفوظات خواجه عبدالله از تألیفات او بوده و سال وفات و دیگر

مشخصاتش بدست نیامد. (ص ۱۱۹ ج ۴ س)

۱- اجهوری - بفتح اول منسوب به دیهی اجهور نامی است از دیهات مصر و چند تن از

منسوبین آن را می نگارد.



عبدالله - از اکابر اهل عرفان و مشایخ خراسان که علی شیر نوایی

### احرار

در باره او اعتقادی کامل و حسن ظنّ بلیغ داشته و عبدالرحمن جامی

نیز در تحت ارشاد او تحصیل معرفت و تکمیل اصول طریقت نموده است. در (۸۹۶ یا

۸۹۵ هـ ق و ۱۴۸۹ م) در هشتاد و نه سالگی وفات یافت و در سمرقند مدفون شد و جمله

(نماند مرشد راه = ۸۹۵) ماده تاریخ وفات او است. (ص ۲۶ ج ۵ فع ۳۱۱۹ ج ۴ س)

شیخ احمد ابن شیخ زین الدین ابن شیخ ابراهیم - احسائی<sup>۱</sup>، بحرانی<sup>۲</sup>،

### احسائی

بفرموده روضات الجنّات ترجمان الحکماء المتألّهین، لسان العرفاء

والمتمکّلین، عزّة الدهر و فیلسوف العصر، که در این اواخر نظیر او را در فهم و معرفت و

صفای حقیقت و کثرت معنویّت و حسن طریقه و جودت سلیقه و علم بفنون عربیه و تخلّق

۱، ۲ - احساء - بفتح اول، بنوشته معجم البلدان شهری است مشهور از بحرین و نخستین

کسی که آنرا بنا نهاده و کرسی بلاد هجرش نمود ابوطاهر حسن بن ابی سعید قرمطی است و تا

حال آباد و مشهور است و اما بحرین در هر سه حال رفع و نصب و جر بهمین طور تلفظ شده و

حالت مرفوعی آن (بحران) از کسی مسموع نیفتاد مگر آنچه از زمخشری نقل است که فقط در

حالت رفعش (بحران) با الف حکایت کرده است و بهر حال بحرین نام جامع بلادی است در

ساحل بحر هند مابین عمان و بصره که کرسی و قصبه ولایت هجر بوده و یا بزعم بعضی برعکس

آن، هجر قصبه بحرین میباشد و گروهی از بلاد یمن و برخی قصبه مستقلش پنداشته و جمعی یمامه

را هم از توابعش دانند و لکن صحیح آن است که یمامه ناحیه ایست مستقل مابین بحرین و مکه

در وسط جاده .

در مراد گوید: احساء علم بادیه ایست در بحرین و نخستین کسی که بنایش نهاده و قصبه

هجرش نمود ابوطاهر قرمطی است و بحرین نام جامع بلادی است در ساحل دریای بصره از

جزیره العرب که آخر آنها عمان و کرسی آنها شهر هجر بوده و بعد آن از بصره پانزده روز راه

و از عمان بیک ماه است .

نگارنده گوید: این گونه تبدلات و اختلافات کثیر الوقوع بوده و دور نیست که شهری یا

ولایتی در زمانی جزو ناحیه ای بوده و در زمان دیگری در موقع تقسیم اراضی ملحق بناحیه دیگری

نمایند چنانچه نیز در معجم گوید که در زمان بنی امیه بحرین از توابع عراق بوده و یمامه را هم گاهی

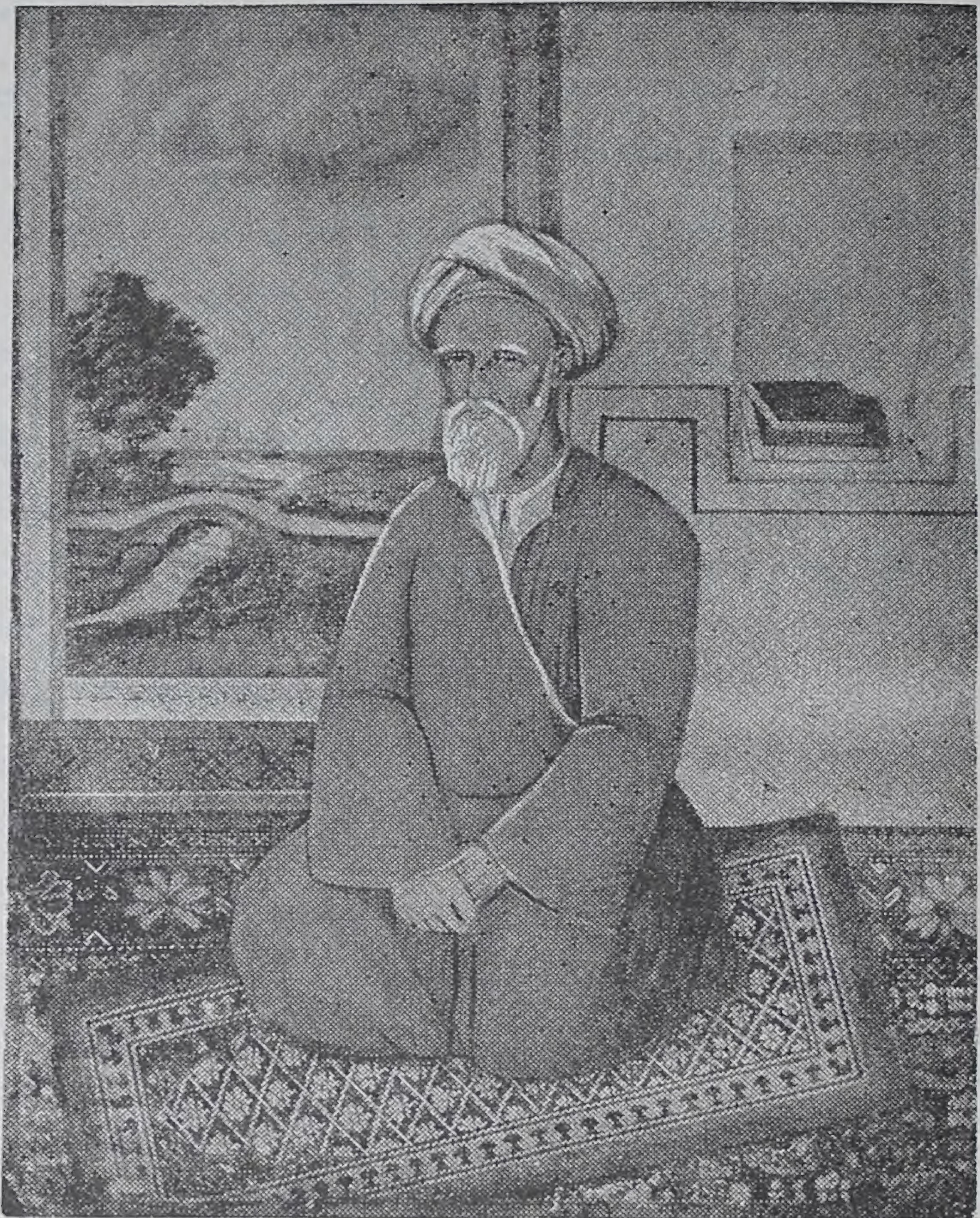
جزو مدینه کرده و گاهی مستقلش می نموده اند و در عهد بنی عباس مجموع بحرین و عمان و یمامه

را یک ناحیه قرار دادند و بالجملة در مقام نسبت به بحرین بحرانی گویند و در میان اهالی ما

گاهی بحرینی هم استعمال نمایند. (ماده احساء و بحرین از معجم البلدان)



باخلاق سنیّه و عادات مرضیه و حکمت علمیّه و عملیه و فصاحت و بلاغت و محبت خانوادّه رسالت سراغ نداریم. فقیه، محدّث و در طب و نجوم و ریاضی و علم حرف و قرائت و اعداد و طلسمات و صنعت هم ماهر و در معرفت اصول دینیّه و حید عصر خود بوده است و بعضی از اهل ظاهر او را به غلو و افراط منسوب داشته و حال آنکه جلالت وی محل تردید نبوده و صورت اجازه او که در سال ۱۲۰۹ هـ قمری از سید مهدی بحر العلوم داشته حاکی



عکس شیخ احمد احسائی - ۷



از عظمت وی میباشد و علاوه بر بحر العلوم از سید علی صاحب ریاض و شیخ جعفر کاشف الغطاء و میرزا مهدی شهرستانی و جمعی دیگر از اجلای علمای بحرین و قطیف اجازه داشته و از ایشان روایت نموده و کلباسی آتی الترجمة و بعضی دیگر از اجلای نیز از وی روایت می کنند. باری شیخ احسائی در اواسط عمر خود به بلاد عجم رفته و در نزد ملوک و اکابر وقت بسیار محترم بود. نخست در نزد سپس در اسپهان اقامت گزید و در هنگام مراجعت به وطن اصلی خود بحسب درخواست محمد علی میرزا حاکم کرمانشاه باملاحظه پاره مصالح دینیّه مدتی هم در آن بلاد توقف کرد تا آنکه بسبب اشتعال نایره هرج و مرج و فساد و فتنه، شیخ ناچار به حائر شریف رحلت فرمودند که بقیه عمر خود را در آن ارض اقدس به تألیف و تصنیف و انجام وظائف دینیّه پردازد.

تألیفات: ۱- الاجازات ۲- الاجتهاد والتقليد ۳- احکام الکفار باقسامهم قبل الاسلام وبعده ۴- اسرار الصلوة ۵- الاصفهانیة در شرح بعض احادیث مشکله که بدرخواست بعضی از اهالی اصفهان تألیف شده ۶- بیان حقیقة العقل والروح والنفس ۷- تفسیر آیه ایاک نعبد ۸- تفسیر آیه والبحریمده من بعده سبعة ابحر ۹- تفسیر سورة هل اتی علی الانسان ۱۰- دیوان شعر ۱۱- شرح تبصره که ناتمام است ۱۲- شرح حکمت عرشیّه ملا صدرا ۱۳- شرح الزیارة الجامعة الکبيرة ۱۴- شرح سورة توحید ۱۵- شرح الفوائد ۱۶- شرح مشاعر ملا صدرا ۱۷- فوائد ۱۸- مباحث الفاظ از اصول ۱۹- معنی الامکان والعلم والمشیة ۲۰- نفی کون الکتب الاربعه قطعية الصدور من المعصوم و غیر اینها از رساله جعفر و علم حروف و معرفت میزان حروف و انحاء بسط و تکسیر و بداو احکام لوحین و سیر وسلوک و جنت و نار و غیرها که بسیار است. بالجمله شیخ احسائی طریقه موهونه متصوفه را شدیداً مخالف و از محیی الدین عربی به ممیت الدین تعبیر کرده بلکه طریقت و سلیقه ملا محسن فیض را نیز که بسیار متوسط و عادلانه بوده انکار داشته و او را نیز بعوض محسن مسیئی می گفته است.

شیخ احسائی دو پسر داشته شیخ محمد و شیخ علی که ایشان نیز عالم فاضل کامل بوده و شیخ محمد نسبت پدر خود چنان بوده که میرزا ابراهیم پسر ملا صدرا نسبت پدر خودش که هریکی مسلک و طریقت پدر خود را شدیداً مخالف و منکر بوده اند.



بنوشتۀ احسن الوديعه شيخ احسائي در بدايت حال در سلك اهل اجتهاد منسلک و در نهايت ورع و سداد و جلالت قدر او مشهور هرديار بوده و حکيم الهی حاج ملاعلی نوری با آن همه عظمتی که داشته شيخ را بخطاب **بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي** مخاطب می نموده است تا آنکه تألیفات او منتشر و مسلک وی مکشوف و بهر عنوانی که بوده باب طعن و توبیخ مفتوح شد و از حسن عقیده که در حق او داشتند منصرف گردیدند حتی پسر خودش شيخ محمد علناً اظهار مخالفت مسلک پدر کرده و صاحب جواهر و صاحب ضوابط و شريف العلماء و صاحب فصول و اکثر فقهای وقت در طعن و تشنیع وی فروگذاری نداشتند بلکه حکيم الهی مذکور با آن همه اعتقاد راسخ که داشته فضل او را هم انکار می نموده و صاحب روضات الجنّات نیز با آن همه تبجیل و تجلیل که از وی نقل شد در ضمن ترجمۀ حال شيخ رجب برسی بنای طعن گذاشته است .

نگارنده گوید: اظهار عقیده در امثال این گونه تألیفات ماکه فقط برای تراجم احوال و شرح ادوار زندگانی اشخاص نگارش یافته و قضاوت مابین مقاصد خلافیه منافی وضع کتاب بوده و توفیق حفظ عقائد حقۀ اسلامیه اثنی عشریه و سلوک طریقت حقۀ جعفریه و احتفاظ از شرّ حسد اهل زمانه را از درگاه خدای یگانه مسئلت مینماید. باری شيخ به جهت اعراض عموم مردم ، ناچار بمدينۀ منوره مهاجرت کرده و در آنجا اقامت گزید تا در ۱۲۴۱ یا ۴۲ یا ۴۳ یا ۴۴ هـ قمری در آن ارض اقدس وفات یافت و در بقیع مدفون شد و در تاریخ وفاتش گفته اند : **فوت بالفردوس فوزاً یا ابن زین الدین احمد = «۱۲۴۲»**

ایضاً

ذوالعلم والشهود والیقین

بعد «دعاء» «رحم الشيخ احمد»

الشيخ احمد بن زين الدين

فواره النور جلیل امجد

که هفتاد و شش عدد لفظ دعاء مدت عمر او و هزار و دویست و چهل و دو نیز عدد جمله رحم الشيخ احمد تاریخ سال وفات او است .

برسر قبر وی نوشته اند :



تضیی به الدیاجی المدهمه

لزين الدين احمد نور علم



یرید العالمون لیطفؤه و یأبی الله الا ان یتمه

(ص ۲۵ ت ۱۶۸ و ج ۲ ۴۴)

احسن المتکلمین حسن - بعنوان کاشی حسن خواهد آمد.

در اصطلاح علمای رجال ، بفرموده بروجر دی یعقوب بن سالم  
احمر و عبدالله بن عجلان است و شرح حال ایشان موکول به کتب رجالیه

میباشد و چندین تن دیگر از موصوفین بهمین وصف را می نگارد .

جعفر بن زیاد - کوفی مکنی به ابو عبدالله یا ابو عبدالرحمن از

احمر

مشاهیر محدّثین است که از ابواسحق شیبانی و جمعی دیگر

روایت کرده و اظهار تشیّع می نموده است ، بلکه در خراسان از رؤسای شیعه بوده و

با وجود این در کتب عامه با وثاقت و صالح الحدیث بودنش ستوده اند. ابو جعفر منصور عباسی

بسبب گزارشی که در باب امامت داده بودند مدت بسیاری او را با جمعی از شیعه در بغداد

حبس و اخیراً خلاصش کرده و در ۱۶۵ یا ۱۶۷ هـ ق در شصت و هفت سالگی در کوفه درگذشت.

(ص ۱۵۰ ج ۷ تاریخ بغداد)

سلمة بن صالح - جعفری کوفی ، مکنی به ابوالحسن و ملقب به احمر ،

احمر

محدّثی است کثیر الحدیث که از ابواسحق سبیعی و جمعی دیگر

روایت کرده و گروه بسیاری نیز از وی روایت نموده اند لکن بجهت قلت حافظه مطعون

و در زمان هرون الرشید مدتی متصدی قضاوت واسط بود و اخیراً بواسطه شکایت اهالی معزول

شد و تا آخر عمر در بغداد اقامت نمود تا آنکه در سال ۱۸۶ یا ۱۸۸ هـ قمری درگذشت .

(ص ۱۳۰ ج ۹ تاریخ بغداد)

علی بن حسن - یا مبارک که صاحب کسائی بوده و کنیه اش ابوالحسن

احمر

و شهرتش احمر است . در زمان خود از بزرگان نحویین و

مصاحب کسائی بوده و نحو را از وی یاد گرفت و در تأدیب پسران هرون نایب او بود و

باسببویه مناظره داشته و کتاب التصریف و کتاب تفنن البلغا از مصنفات او است و جز ادبیات



و قصائد عرب چهل هزار بیت از شواهد عرب را در حفظ داشته است و در سال ۱۹۴ هـ ق در سفر حج درگذشت . (ص ۵ ج ۱۳ جم)

در اصطلاح رجالی بفرموده بروجر دی، ابراهیم بن اسحق و بفرموده

### احمری

بعضی، عبدالله بن داهن است و درجائی که مقید به نهانندی شده

و احمری نهانندی گویند، همانا ابراهیم مذکور میباشد و شرح حال ایشان موکول به کتب رجالیه است .

صخر بن قیس - بن معاویه بن حصن بن عباد بن مرة بن عبید بن

### احنف

تمیم، مکنی<sup>۳</sup> به ابو بحر و ملقب به احنف و گاهی به ضحاک هم ملقب

و یا بنوشته بعضی ضحاک نام پدرش بوده است و بهر حال احنف عهد سعادت حضرت رسالت را درک و لکن بشرف مصاحبت مشرف نشده و از جمله تابعین و سادات ایشان میباشد که در حلم و علم و عقل و شجاعت و زکات و وفات و متانت رأی ضرب المثل و جمله **أَحْلَمُ مِنْ أَحْنَفٍ** از امثال دائره میباشد . از وی پرسیدند بچه وسیله رئیس قوم خود شدی گفت بمواساة ناتوانان و دستیاری ستمدیدگان . قبیله اش بنی مرة بن عبید نیز کسانی بوده اند که صدقات اموال خودشان را بخدمت حضرت رسالت فرستادند . احنف در حین ولادت هردو طرف نشستن گاه او بهم متصل بودند و شق کردند . ابن قتیبه گوید: پدرش مکنی به ابو مالک بوده و در زمان جاهلیت در دست بنی مازن مقتول گردید . حضرت رسالت قوم احنف را دعوت به اسلام فرمود و ایشان قبول نمودند، احنف گفت که این شخص شما را به اسلام و مکارم اخلاق دعوت مینماید و از زمائم اخلاق نهی می کند پس ایشان اسلام را قبول کردند .

احنف بعد از قبول اسلام شرفیاب حضور مبارک نبوی نشده بوده و در زمان عمر

نزد وی آمد و در حرب صفین حاضر رکاب حضرت امیر المؤمنین (ع) بوده و در جمل با

هیچ يك از طرفین حاضر نشد . در زمان عمر و عثمان نیز حاضر بعضی از فتوحات خراسان

بود و پس از آنکه معاویه پسر خود یزید را به خلافت و ولیعهدی خویش معرفی کرد و

مردم به خجسته گوئی می رفتند احنف نیز حاضر و ساکت بود ، معاویه از سبب سکوتش



استفسار نمود، پاسخ داد که در راست گفتن از تو می ترسم و در دروغ گفتن از خدا پس معاویه تحسینش کرده و چند هزار درهم یا دینار بدو بخشید. احنف تا زمان مصعب بن زبیر در قید حیات بوده و یا مصعب به کوفه رفته و هم در آنجا در سال ۶۷ یا ۶۸ یا ۷۰ یا ۷۱ هـ قمری درگذشت. احنف اعور، ویک چشم او از صدمه آبله نابینا بوده و یا در فتح سمرقند پوچ و ضایع شده بوده است و از حضرت علی و عمر و عثمان روایت کرده و حسن بصری هم از وی روایت می کند.

از او پرسیدند که حلیم تر از خود را سراغ داری پاسخ داد که قیس بن عاصم منقری را از خود حلیم تر دیدم بلکه حلم را از وی یاد گرفتم که روزی یکی از برادرزادگانش پسر او را کشته بود پس مقتول را نزد وی آورده و قاتل را نیز دست بسته حاضر کردند، رو به قاتل کرده و گفت کار خوبی نکردی زیرا که بازوی خودت را شکسته و عده خود را کاستی و در قوم خود بدی کرده و دشمن خود را جری نمودی پس امر به استخلاصش کرده و اصلاً در سپما یا وضع لباس وی تغییری پیدا نشد و امر کرد، صد ناقة دینه مقتول را بمادرش که غریبه بوده بپردازند بلکه تسلیت یافته و مرهم دل خسته او باشد. کلمات حکیمانه احنف بسیار است بمدارك ذیل هم مراجعه نمایند.

تنقیح المقال و ۱۶۸ مف و ۲۵۰ ج ۱ ک و ۲۹۷۸ ج ۴ س و ۱۹۳ مجمع الامثال و غیرها)

عبدالله بن محمد بن عبدالله - مدنی البلده، از غزلیین شعرای عرب

### احوص

که به تشبیب و غزل مایل و اکثر اشعارش در همین رشته میباشد

و به هجو گوئی نیز رغبتی تمام داشته و اغلب اشعارش بارونق و طراوت بوده و از او است.

ستبقى لها في مضمرة القلب والحشا سريرة حب يوم تبلى السرائر

و در سال صد و پنجم هجرت (۱۰۵ هـ قمری) درگذشت. (ص ۲۹۶ ج ۱ ع)

محمد بن حسن بن دینار - مکنی به ابوالعباس و ملقب به احو

### احول

از محدثین عامه که ادیب و ثقه و عالم به علوم عربیه بوده و از

ابن الاعرابی، محمد بن زیاد روایت کرده و نفطویه نحوی نیز از وی روایت می کند و کتاب

الاشباه و کتاب الدواهی از او بوده و مصنفات دیگری هم دارد. (ص ۱۸۵ ج ۲ تاریخ بغداد)



## احول

محمد بن علی - بن نعمان، بعنوان مؤمن الطاق خواهد آمد .

## اخباری

احمد بن اسحق بن جعفر بن وهب بن واضح - اخباری عباسی مورخ،

در سال ۲۸۴ هـ قمری وفات یافته و کتاب اخبار الامم السالفة و کتاب

اسماء البلدان و کتاب تاریخ یعقوبی که تا زمان معتمد عباسی نوشته و کتاب مشاکلة الناس لزمانهم

(ص ۱۵۳ ج ۵ جم)

از او است .

## اخباری

جعفر بن محمد بن ازهر بن عیسی - از مشاهیر مورخین که در جمع

تواریخ و اخبار و سیر، اهتمام تمام داشته و کتاب التاریخ بترتیب

سالها از او بوده و در سال ۳۷۹ هـ قمری در ۶۹ سالگی درگذشت. (ص ۱۸۶ ج ۷ جم)

## اخباری

ابوبکر محمد بن احمد بن مزید - نحوی معروف به اخباری از

فضای اوائل سده چهارم هجرت که از مبرد روایت کرده و در سال

۳۲۵ هـ قمری درگذشت و کتاب اخبار عقلاء المجانین از او است. (ص ۱۲۳ تذکرة النوادر)

(میرزا) محمد بن عبدالنبی بن عبدالصانع - نیشابوری هندی اکبر

## اخباری

آبادی، مکنی به ابواحمد و معروف به میرزا محمد اخباری، غایت

فضل و وفور علم و جامعیت معقول و منقول و فروع و اصول او جای تردید نبوده و صاحب

ذهن وقاد و فهم نقاد میباشد و در کلام و الهیات و فقه و اصول و دیگر علوم متداوله یدی

طولی داشته و در سال ۱۱۹۸ هـ قمری از هند بزیارت بیت الله رفت پس در نجف و کربلا و

کاظمین برای تحصیل علوم دینی اقامت گزید و در فنون عقلیه و نقلیه هشتاد تألیف دارد و

از آن جمله است :

۱- الاعتذار ۲- انسان العین فی رد کتاب عین العین . مخفی نماند که میرزای قمی

کتاب عین العین را در رد کتاب قبسة العجول میرزا محمد تألیف داده پس میرزا محمد

نیز همین کتاب انسان العین را در رد همان کتاب عین العین تألیف و با سه عنوانش در رشته

تحریر آورده ، عبارت کتاب خودش قبسه را با کلمه قُلْتُ و عبارت عین العین را با لفظ

قال و عبارت کتاب خودش انسان العین را هم با جمله اَقُولُ می نگارد ۳- انموزج المر تاضین



۴- البرهان فی التکلیف والبیان که برهانیه نیز گویند و در بیان تکلیف و شرایط و اسباب آن و تشیید مسلك اخباری و ردّ مجتهدین است ۵- التحفة در فقه از طهارة تادیات ۶- تحفة الخاقان که مسمی به دوائر العلوم است ۷- تسلیة القلوب الحزینة که بمنزله کشکول است ۸- تقویم الرجال ۹- التنباکیة ۱۰- حقیقة الاعیان فی معرفة الانسان ۱۱- دوائر العلوم که همان تحفة الخاقان مذکور است ۱۲- السفینة ۱۳- الشهاب الثاقب ۱۴- فتح الباب الی الحق والصواب ۱۵- قبسة العجول فی الاخبار والاصول ۱۶- قلع الاساس فی نقض اساس الاصول ۱۷- کتاب المبین فی اثبات امامة الطاهرین ۱۸- کلیات الرجال ۱۹- مصادر الانوار فی الاجتهاد والاخبار و غیر اینها و در سال ۱۲۳۲ هـ قمری در کاظمین در پنجاه و چهار سالگی مقتول گردید .

### اخباری

مولی محمد امین- بعنوان استرآبادی خواهد آمد .

### اختر

محمد علی بیگ - از طایفه فیلی، از شعرای شیراز بوده و اختر تخلص می نموده و در سال ۱۳۰۲ هـ قمری در گذشته و از او است .

گر پریشان کنی آن زلف خم اندر خم را      ترسم ای دوست که آشفته کنی عالم را  
چین زلف تو فکنده گرهی در کارم      بگشا بهر خدا این گره محکم را  
(ص ۵۵۴ عم)

### اختری

مصطفی بن شمس الدین - قره حصارى حنفی ملقب به ام الفتاوی و مصلح الدین، از علمای عهد سلطان سلیمان قانونی عثمانی است که در اکثر علوم متنوعه خصوصاً در لغت و فنون ادبیّه عربیّه یدی طولی داشته و کتاب اختری در لغت از عربی بترکی و کتاب جامع المسائل در فقه از تألیفات او بوده و کتاب لغت مزبور نیز که دو فقره میباشد هر دو بعنوان مشهوری مؤلفش به اختری معروف و بقید صغیر و کبیر از هم امتیاز یابند و اختری در سال ۹۶۸ هـ ق وفات یافت .  
(ص ۱ ج ۲ س و ۵۱ ج ۱ کشف الظنون)

### اخیسکتی

اثیرالدین - اولی بعنوان اثیرالدین اخیسکتی و دویمی بعنوان

### اخیسکتی

احمد بن محمد- ابورشاد و سومی بعنوان ابن ابی المناقب در این

### اخیسکتی

محمد بن محمد- کتاب مذکور و نسبت آن به شهری اخیسکت نامی



است از ترکستان که کرسی ولایت فرغانه است.

سید علی مغربی - معروف به اخضری از اکابر فصحای ادبا و ادبای

### اخضری

فصحای سده یازدهم هجرت بوده و از اشعار او است :

لقد عنفونا فی الدخان و شربه  
الا ان عفريت الهموم بصدرنا  
فقلت دعوا التعنیف فالامر احوجا  
عصانا فدخلنا علیه لیخرجنا

و دیگری در همین موضوع زیباتر از او گفته است :

وما شربى التنباك من اجل لذة  
و لكن اداوى نار قلبى بمثلها  
به لا ولا ریح يفوح كما العطر  
كما يتداوى شارب الخمر بالخمر

(ص ۵۸۱ فه)

و سال وفاتش مضبوط نیست .

ابوالمؤید موفق بن احمد - بن محمد بن سعید، قرشی القبيلة،

### اخطب خوارزمی

مصری البلدة، حنفی المذهب، فقیه فاضل محدث حافظ خطیب

بلیغ شاعر ادیب، از تلامذه زمخشری و اخطب خطبای شرق و غرب و از اکابر افاضل و اکرام امثال و در فقه و حدیث و ادب مسلم زمان و مقدم اقران بوده و در نظم شعر و انشای خطب مهارت کامل داشت و مشهورترین تألیفات او که در صفحه روزگار باقی و مطاوی و مطالب آن، مابین علمای امت متعارف میباشد کتاب مناقب او است که از اخبار و احادیث ماثوره در حق حضرت امیر المؤمنین (ع) یسیری از کثیر در آن کتاب مستطاب بقلم آن محدث تحریر جاری گردیده و کتب و مصنفاتی که در موضوع مناقب اهل بیت عصمت و طهارت تألیف شده از همان کتاب بسیار نقل و روایت می کنند . باری اگر چه اخطب بعنوان ابوالمؤید و خطیب خوارزمی هم اشتهار دارد لکن به اخطب خوارزمی، دیگر مشهورتر بوده اینک ما هم ترجمه حال او را در تحت همین عنوان نگارش دادیم و از اشعار اخطب است :

هل ابصرت عينك في المحراب  
الله در ابی تراب انه  
هو ضارب و سيوفه كـواقب  
هو قاسم الاصلاب غير مدافع  
ان النبى مدينة لعلومه  
كأبي تراب من فتى محراب  
اسد الحراب و زينة المحراب  
هو مطعم و جفونه كجواب  
يوم الهياج و قاسم الاسلاب  
و على الهادي لها كالباب



لولا على ما هتدى في مشكل  
جاء النداء من السماء و سيفه  
لا سيف الا ذوالفقار و لافتي  
عمر الاصابة والهدى لصواب  
بدم الكماة يلح في التسكاب  
الا على هازم الاحزاب

وفات اخطب، موافق آنچه در معجم المطبوعات تصریح شده و در نامه دانشوران نیز از کاتب چلبی و سیوطی نقل کرده در سال پانصد و شصت و هشت (۵۶۸ ه قمری) در حدود هشتاد و چهار سالگی بوده است. اینکه محدث معاصر در هدیه الاحباب در سال چهارصد و شصت و هشت نوشته اشتباه و ناشی از غلط کاتب و یا چاپخانه میباشد. اینکه میرزا محمد اخباری در رجال خود نام صاحب ترجمه را نیز محمد پنداشته اشتباه به خطیب خوارزمی محمد بن محمود آتی الترجمة متوفی در سال ۶۵۵ ه و ناشی از اشتراک در کنیه و بلده و خطیب بودن هر دو میباشد و اما خوارزم و وجه تسمیه آن در تحت عنوان خوارزمی خواهد آمد.  
(ص ۱ ج ۴ مه و ۲۸۱۷ مط و ۱۶۰ هب)

## ا خ ط ل

غیاث بن غوث - بن صلت تغلبی بن طارق، نصرانی الاصل و ممکن  
به ابو مالک، از فحول شعرای عصر اموی است که بجهت مدیحه گوئی

و اظهار خلوص در حق خلفای بنی امیه به شاعر بنی امیه موصوف و نزد ایشان مقرب و بویژه عبدالملک که اشعار او را بسیار دوست داشته و طرب بی اندازه می نموده است و اخطل هم در مدح او قصائد بسیاری گفته و در سال نود و پنجم (۹۵ ه قمری) وفات یافته و از اشعار او است که بسیار می خوانده است :

و اذا افتقرت الى الذخائر لم تجد  
ذخرا يکون کصالح الاعمال

و نیز بامر یزید بن معاویه در هجو انصار گوید :

ذهبت قریش بالسماحة والندی  
فدعوا المکارم لستم من اهلها  
واللوم تحت عمائم الانصار  
و خذوا مساحیکم بنی النجار

دیوان اخطل در بیروت چاپ و قصیده او هم که در مدح بنی امیه سروده با ترجمه لاتینی آن در لیدن چاپ شده و رجوع بترجمه جریر و فرزدق هم نمایند. در وجه تسمیه او گویند که مردی را هجو گفته پس آن مرد بدو گفت إِنَّكَ لَا خَطْلَ یعنی تو سفیه هستی که اخطل بمعنی سفیه است و یا آنکه بجهت لق چانگی و درشت زبانی او بوده و اخطل بمعنی فحش گو



و پرگو نیز آمده است. (ص ۲۵۵ ج ۱ و ۴۰۳ جواهر الادب و ۴۰۸ مط و ۴۷ عم)

### اخفش<sup>۱</sup>

#### اخفش

احمد بن عمران بن سلامه - نحوی لغوی ملقب به اخفش اول، در اصل شامی بوده و در عراق فنون ادبیه را آموخته است. نسبت بخانواده جلیله طهارت محبت مفرط داشته و در شماره شعرای اهل بیت معدود و اشعار بسیاری درباره ایشان گفته و از آن جمله است:

ان بنی فاطمة المیمونة الطیبین الاکرمین الطینة  
ربیعنا فی السنة الملعونة کلهم کالرؤضة المهتونة<sup>۲</sup>

و کتاب غریب الموطأ از تألیفات وی میباشد و وفاتش پیش از سال دویست و پنجاهم هجرت (۲۵۰ هـ) بوده است. (ص ۵۴ ت و ۷۷ ج ۴ جم)

#### اخفش

احمد بن محمد - موصلی، شافعی فقیه نحوی، مکنی به ابوالعباس، استاد ابن جنی معروف متوفی بسال ۳۹۲ هـ بوده و کتابی در تعلیل قرائات سبعة تألیف داده و سال وفاتش مضبوط نیست لکن از رجال سده چهارم است. (ص ۵۵ ت)

#### اخفش اصغر

#### اخفش اکبر

#### اخفش اوسط

اولی اخفش علی بن سلیمان و سلیمان بن علی و دویمی اخفش عبدالحمید و سومی اخفش سعید است که در زیر بهمین عناوین مذکور هستند و چنانچه اشاره خواهیم کرد در بدایت حال این سومی را نیز اخفش اصغر می گفته اند.

- ۱- اخفش - در اصل کسی را گویند که هر دو چشمش کوچکتر بوده و ضعف باصره داشته باشد و در اصطلاح علمای ادب موافق آنچه در روضات الجنات از بغیة الوعاة سیوطی نقل کرده یازده تن از نحویین ملقب بهمین لقب میباشد که شهر ایشان سه تن بوده و بقید اکبر و اصغر و اوسط از همدیگر امتیاز یابند چنانچه مذکور خواهند شد و ما هم اخفش گفتن سلیمان بن علی را که غیر از اخفشه یازده گانه بغیة الوعاة است بعد از استخراج از کلمات خود او بدانها افزوده و هریک از اخفش های دوازده گانه را بترتیب حروف اسامی شان ثبت اوراق مینمائیم.
- ۲- مهتونه - باغی است که بارانش يك ساعت آمده پس منقطع شده و باز برگردد که سراپا طراوت میباشد.



## اخفش اول

اخفش احمد بن عمران مذکور در بالا است .

## اخفش

حسین بن معاذ بن حرب - بصری الأصل بغدادی المسکن ، مکنّی  
به ابو عبدالله، از اجلای محدّثین عامه میباشد که در بغداد و سامره از  
مشایخ بسیاری نقل حدیث کرده و از عایشه روایت نموده که حضرت رسالت مآبی (ص) فرمودند:  
إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نَادَى مُنَادٍ يَا مَعْشَرَ الْخَلَائِقِ طَاطُؤُوا رُؤُوسَكُمْ حَتَّى تَجُوزَ  
فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ (ص) و نیز بر روایت عایشه آن حضرت فرمودند: ينادي يوم القيامة غصوا  
ابصاركم حتى تمر فاطمة بنت محمد النبي (ص) و حسین بن معاذ در سال دویست و هفتاد و  
هفت هجری وفات یافت . (ص ۱۴۱۰ ج ۸ تاریخ بغداد)

## اخفش

خلف بن عمر - بلنسی نحوی، مکنّی به ابو القاسم، در علم عروض  
نیز مهارت تامه داشته و وفاتش بعد از سال چهارصد و بیستم هجرت  
(ص ۵۵ ت) ۴۲۰ هجری قمری) است .

## اخفش

سعید بن مسعده - نحوی، بلخی البلدة، مجاشعی القبيلة، ابو الحسن  
الكنية، اخفش اوسط الشهرة، از اعظم ادبا و مشاهیر نحاة بصره  
و از پیشوایان اهل عربیه و ادب و واضع بحر خبب میباشد که آن را نیز بیحریهای عروضی  
افزوده است و از شاگردان سیبویه و خلیل و در اواخر از سیبویه اعلم بوده این است که  
قول او را در مقابل قول سیبویه مذکور دارند و لفظ اخفش در صورت اطلاق راجع باو  
است و بس که افضل و اکمل اخفشه بود و بلکه استاد او سیبویه با آن همه جلالتی که  
شهره آفاق است مطالب خود را بدو عرضه داشته و بعد از آن ثبت کتاب خود نمودی .  
ابن خلکان گوید که نخست او را اخفش اصغر می گفته اند تا آنکه علی بن سلیمان معروف  
به اخفش اصغر که در زیر ترجمه حال او را خواهیم نگاشت بوجود آمد و بعد از آن صاحب  
ترجمه ملقب باوسط گردید .

تألیفات سعید : ۱- الاشتقاق ۲- الاصوات ۳- الاوسط در نحو ۴- العروض  
۵- القوافی ۶- المسائل الصغیر ۷- المسائل الکبیر ۸- معانی الشعر ۹- المقاییس در نحو



۱۰- الملوک و غیر اینها و در سال دویست و پانزدهم یا بیست و یکم هجرت (۲۱۵ یا ۲۲۱ هـ قمری) وفات یافت .

(ص ۳۱۳ ت و ۲۲۴ ج ۱ کا و ۸۰۵ ج ۲ س و ۲۲۴ ج ۱۱ جم)

سلیمان بن علی - نحوی که پسر علی بن سلیمان معروف به اخفش

**اخفش**

مذکور در ذیل و گاهی خود سلیمان را نیز اخفش اصغر گویند و

(ص ۵۵ ت)

شرحی دیگر بدست نیامد .

همان اخفش علی بن سلیمان مذکور در ذیل است .

**اخفش صغیر**

عبد الحمید بن عبد المجید - هجری<sup>۱</sup> ثعلبی نحوی، مکنی به ابوالخطاب

**اخفش**

و معروف به اخفش اکبر یا کبیر، شاگرد ابوعمر و بن علاء و استاد

یونس و کسائی و سیبویه و ابوعبیده و از اعظم علمای نحو و لغت میباشد . نخستین کسی

است که تفسیر هر شعری را در زیر خودش نوشته و پیش از او مرسوم چنان بوده که بعد از

اتمام قصیده شرح و تفسیر تمامی آنرا يك جا می نوشتند و اصلش از بلاد هجر میباشد .

(ص ۸۰۵ ج ۲ س و ۵۵ ت)

عبد العزیز بن احمد - نحوی اندلسی، مکنی به ابوالاصبع که در

**اخفش**

سال سیصد و هشتاد و نهم هجرت (۳۸۹ هـ قمری) در قید حیات

(ص ۵۵ ت)

بوده و ابن عبد البر از وی روایت می کند .

عبد الله بن محمد - نحوی بغدادی، مکنی به ابومحمد از اصمعی

**اخفش**

متوفی در دویست و ده و اندی روایت می کند و سال وفات و دیگر

(ص ۵۵ ت)

مشخصاتش بدست نیامد .

علی بن اسمعیل بن رجاء - فاطمی مکنی به ابوالحسن و ملقب

**اخفش**

به شریف است و شرحی دیگر بدست نیامد .

(ص ۵۵ ت)

۱- هجر - بروزن قمر، بنوشته بعضی نام دیگر احسا است که در (اح) مذکور شد و

بنوشته مجمع البحرین، شهری است در یمن و دهی بوده در نزدیکی مدینه و نیز نام تمامی اراضی

بلاد بحرین است .



## اخفش

علی بن سلیمان بن فضل - مکنی به ابوالحسن و معروف به اخفش

اصغر یا صغیر ، نحوی اخباری حافظ اخبار که از مشاهیر نحا

بوده و نحو را از مبرد و ثعلب و ابوالعینا اخذ نموده است. مرزبانی و ابن الفرج معافی  
جریری و نظائرشان از وی روایت می کنند و مابین او و ابن الرومی شاعر مشهور آتی الترجمة  
مناظره ها و مناقشه ها بوده اینک صبح زود به در خانه اش رفته و حرفی ناموافق و ناموزون  
و موافق تطیر و بدفالی بزبان آوردی، ابن الرومی نیز باقتضای حال طبیعی خود که مبتلا  
به تطیر بوده و در شرح حالش اشاره خواهد شد فال بد زده و آن روز از خانه اش بیرون  
نشدی و از این رو ابن الرومی نیز بسیار هجوش گفته که در دیوانش ضبط است و علی بن  
سلیمان در نحو چندان خبرتی نداشته و هر مسئله نحوی که از وی می پرسیدند پاسخ نداده  
و بسیار دل تنگ بودی و بنوشته ابن خلکان وقاموس الأعلام تألیفی از وی معلوم نکرده اند  
لکن ابن الندیم گوید کتاب الانواء و کتاب التثنية والجمع و کتاب الجراد و کتاب شرح سیبویه  
و کتاب المذهب از تألیفات او بوده و در روضات الجنات نیز کتاب دومی مزبور را با تفسیر  
کتاب سیبویه و کتاب حداد بدو منسوب داشته است و گویند که از کثرت فقر و فاقه ابن مقله  
کاتب را فی مابین خود و علی بن عیسی وزیر، واسطه نموده که او را هم راه معاشی مقرر  
دارد پس ابن مقله هم ضیق حال او را در محفلی عالی بعرض وزیر رسانید لکن کارگر نشد  
و شدیداً رد نمود این قضیه بر ابن مقله بسیار دشوار شده و نفس خود را ملامت نمود .  
اخفش نیز با آن پریشانی گذرانید و در بسیاری از روزها معطل قیوت یومیه اش بود تا  
روزی شلغم بسیاری خورده و از صدمه آن در تاریخ شعبان یا ذیقعد سال سیصد و پانزدهم  
یا شانزدهم هجرت (۳۱۵ یا ۳۱۶ هـ) در بغداد بموت فجاء در گذشت و در گورستان قنطره  
بردان بخاکش سپردند .

(ص ۳۱۴ ت و ۱۲۳ ف و ۳۶۰ ج ۱ کا و ۸۰۵ ج ۲ س و ۴۳۳ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

## اخفش

علی بن محمد مغربی - نحوی، شاعر شریف ادربی مکنی به ابوالحسن

که در سال چهارصد و پنجاه و دویم هجرت (۴۵۲ هـ) در قید



حیات بوده است .

(ص ۵۵ ت و ۵۷ ج ۱۵ جم)

**اخفش کبیر**

همان اخفش عبدالحمید بن عبدالمجید مذکور در بالا است.

**اخفش مغربی**

همان اخفش علی بن محمد مذکور در بالا است .

**اخفش**

هرون بن موسی بن شریک - دمشقی قاری نحوی ، مکنی

به ابو عبدالله، از اهل فضل و ادب بوده و مصنفات بسیاری در قرائت

و فنون عربیه بدو منتسب میباشد و در سال دویست و نود و یک یا دو از هجرت (۲۹۱ یا

۲۹۲ هـ) در گذشت . (ص ۵۵ ت و ۳۶۳ ج ۱۹ جم)

**اخوان الصفا**

بنوشته معجم المطبوعات عنوان مشهوری جمعی است که با

همدیگر رابطه الفت و صداقت استوار داشتند و در اواسط قرن

چهارم هجرت در بصره هم پیمان و در نهانی اجتماع کردند و خودشان را بنام اخوان الصفا

موسوم ولی از دیگران مخفی میداشتند و در انواع فلسفه مباحثه و مذاکره می کردند و

یگانه مرام ایشان وحدت مذهبی ، دعوت بر اخوت و صداقت جامع و اکید فتور ناپذیر

و نشر علوم فلسفه طبیعی بود . بهمین جهت آوازه ایشان در اطراف جهان منتشر شد و در

شرق و غرب عالم شهرتی بی نهایت یافتند. در سال ۳۷۳ هـ قمری صمصام الدوله پسر عضد الدوله

دیلمی از ابوحیان توحیدی جوایای حال زید بن رفاعه که یکی از آن جماعت است شده

و گفت درباره زید مذهبی غیر معهود و اقوالی مشهور است که موجب شك و ریهه میباشد و

هم شنیده ام که تو با وی رسم صحبت و مراوده داری، در پاسخ گفت زید دارای ذهنی وقاد

و ذکاوتی نقاد میباشد . وزیر از مذهبش پرسید ، ابوحیان گفت مستور بوده و خود را

بهیچ مذهبی منتسب نمی سازد لکن دیری است که در بصره مقیم است و با گروهی که ابواحمد

مهرجانی ، ابوالحسن علی بن هرون زنجانی ، ابوسلیمان محمد بن معشر سبّتی معروف

به مقدسی نیز از آن جمله میباشد صاحب بوده و در اقسام علوم گوناگون مذاکره مینمایند

و ایشان در صداقت و معاشرت هم پیمان و در قدس و طهارت و خیرخواهی و نصیحت هم اندیشه اند



و در میان خودشان مذهبی وضع کرده و آن را جالب رضای خداوندی و موجب نجات ابدی می‌پندارند و گویند که احکام شریعت با ضلالت‌ها مخلوط و با جهالت‌ها ملوث بوده و یگانه مطهر آن اصول فلسفه می‌باشد و کمال انسانی هنگامی است که شریعت عربیه با فلسفه یونانیه منتظم بوده و با یکدیگر منطبق گردند و ایشان پنجاه رساله در پنجاه نوع از حکمت تألیف داده و در هیچ کدام از آنها خودشان را معرفی نکرده و اسامیشان را مذکور نداشته‌اند و بعقیده بعضی از تألیفات بعض متکلمین معتزله عصر اول بوده و گروهی آنها را کلمات بعضی از ائمه علویین انگارند. آن جماعت يك مقاله پنجاه و یکمی نیز که بطور اختصار حاوی تمامی انواع مقالات رساله‌های پنجاه گانه می‌باشد نگاشته و اسامی خودشان را در آن معین کرده و به رسائل اخوان الصفا و خلائق الوفا موسوم و بمنشیان و کاتبان نویسانده و در میان مردم منتشر ساختند و نیز از ابو حنیان توحیدی که از شاگردان زید بن رفاعه نامبرده بوده نقل است که زید و جمعی دیگر از فلاسفه اسلامی در منزل ابوسلیمان نهرجوری که رئیس ایشان بوده اجتماع کرده و بدستور مذکور داخل مذاکره میشدند و هر وقتی که شخصی بیگانه وارد شدی با رمز و اشاره و کنایه حرف می‌زدند. جرجی زیدان در آداب اللغة العربیة گوید که در عصر سوم عباسی مطابق قرن چهارم هجری، علم فلسفه دارای اهمیت بسیاری بود و اغلب کسانی که در تحصیل علوم پیشینیان اهتمام داشتند خصوصاً اطباء، نخست به تحصیل فلسفه اشتغال می‌جستند و شیخ ابوعلی سینا هم پیش آهنگ ایشان بود. فلاسفه آن عصر در نظر عامه متهم به کفر و زندقه بودند و انتساب به فلسفه را با انتساب بکفر هم‌عیار میدیدند و بهمین جهت مأمون عباسی که یگانه سبب نقل فلسفه یونان به لغت عربیه بوده در انظار عامه منفور گردید حتی ابن تیمیه گوید:

ما اظن الله یغفل عن المأمون ولا بدان یعاقبه بما ادخله علی هذه الامة. بهمین جهت اصحاب فلسفه از روی اضطرار و لاعلاجی مخفی بودند و در باطن جمعیت‌های سری تشکیل میدادند که شهر آنها جمعیت اخوان الصفا است. این جمعیت در اواسط قرن چهارم هجرت در بغداد تشکیل یافته و از اعضای آن پنج تن را مذکور داشته‌اند: عوفی، ابوالاحمد



مهرجانی، زید بن رفاعه، ابوالحسن علی بن هرون زنجانی، ابوسلیمان محمد بن معشر بستی معروف به مقدسی، ایشان در نهانی اجتماع کرده و بعد از اطلاع به آراء فرس و هند و یونان و تعدیل و تطبیق آنها باموازین مقدسه اسلامی در تمامی انواع فلسفه بحث و مذاکره می نمودند تا آنکه مذهب خاصی که خلاصه افکار فلاسفه مسلمین است برای خودشان اتخاذ کردند. اساس مذهبشان آنکه شریعت با جهالات و ضلالت متنوعه مخلوط و ملوث گردیده و در تطهیر آن غیر از قواعد فلسفه راهی نداریم زیرا که آنها حاوی حکمت اعتقادی و مصلحت اجتماعی است و کمال انسانی هنگامی است که فلسفه یونانیه و شریعت عربیه با هم منطبق گردند. پس گوید در این فلسفه خودشان پنجاه رساله تدوین کردند و بنام رسائل اخوان الصفا موسوم داشتند و در هر حال اسامی خودشان را کتمان کرده اند. انواع علوم طبیعی و ریاضی و الهی در آن درج نموده اند که بعد از تفکر بسیار در اطراف و جزئیات آنها منکشف میگردد که ایشان بعد از بحث کافی و نظر دقیق آنرا تدوین کرده اند. در آن کتاب در نشو و ارتقا هم بحث کرده و در ذیل کتاب، فصلی در کیفیت معاشرت اخوان الصفا و تعاون ایشان باتمام صدق و مودت و شفقت و اینکه غرض اصلی ایشان تعاضد در دین بوده منعقد و شرائط قبول اخوان الصفا را هم در آن مندرج کرده اند. معتزله و اتباع ایشان همین رسائل اخوان الصفا را درس می خواندند و بنهانی بیلاذ اسلامی نقل می نمودند. يك قرن نگذشته بود که بدست یاری ابوالحکم عمرو بن عبدالرحمن کرمانی که از اهالی قرطبه اندلس بوده و بجهت تبخر در مراتب علمیه بمشرق زمین آمده بوده در حین مراجعت، به بلاد اندلس نیز وارد و در آن دیار نیز منتشر و متداول و از کتابهای درس گردید.

رسائل اخوان الصفا و خلان الوفا، بنوشته جرجی زیدان در سال ۱۸۸۳ م در لیبسک و در سال ۱۳۰۳ ه قمری در بمبئی و در ۱۳۰۶ ه قمری در مصر چاپ شد و در ۱۸۶۱ م نیز ترجمه هندی آن در لندن بطبع رسید و يك نسخه خطی آن نیز در کتابخانه خدیویه مصر موجود میباشد، این کتاب رسائل اخوان الصفا غیر از رسائل اخوان الصفا حکیم مجریطی متوفی بسال ۳۹۵ ه قمری است که يك نسخه خطی آن نیز در کتابخانه خدیویه مصر موجود



و مثل اولی است لکن غرض مجریطی تفسیر فلسفه با دین است، در این جا کلام جرجی زیدان  
بپایان رسید .

در معجم المطبوعات گوید : رسائل اخوان الصفا و خلاص الوفا که با اسم آن هیئت  
اجتماعیه موسوم شده بنام علوم ریاضیات ، علوم طبیعیات و جسمانیات، علوم نفسانیات  
و عقلیات و علوم ناموسیات و الهیات بچهار قسمت است که در سال ۱۳۰۵ هـ قمری در  
بمبئی چاپ شده و انتخاب رسائل اخوان الصفا نیز که مقتبسات چند نسخه خطی آن کتاب  
است در برلین چاپ گردیده و کتاب تحفة اخوان الصفا نیز که منتخباتی از رسائل اخوان الصفا  
است در مصر چاپ شده است .

علامه متبّع معاصر در کتاب ذریعه گوید کتاب اخوان الصفا موافق آنچه فیض  
کاشانی در اصول اصلیه گفته تألیف بعض حکمای شیعه میباشد . ایشان با عقول فاسده  
و آراء کاسده خودشان چیزهای بسیاری در احکام و قضایا احداث کردند و از کتاب الهی و  
سنت نبویه دور افتادند و به اهل ذکر که در موارد اشکال موظف بمراجعه و سؤال از ایشان  
بوده اند مراجعه نکردند و از استکشاف حقیقت از ایشان استکبار نمودند . از سخافت  
عقل خودشان گمان می کردند که خدای تعالی امر شریعت و فرائض دیانت را ناقص گذاشته  
است تا ایشان با اجتهادات باطله و قیاسات کاذبه و عقول فاسده خودشان تکمیلش نمایند .  
نیز در کتاب ذریعه ، قضیه مکالمه صمصام الدوله با ابو حیان توحیدی را از کتاب اخبار  
الحکمای قفطی نقل کرده و در آخر گوید ابو حیان گفت که من رسائل اخوان الصفا را با استاد  
خودم محمد بن بهرام ابوسلیمان منطقی سجستانی عرضه داشتم پس ابوسلیمان گفت جمعیت  
اخوان الصفا خواسته اند که شریعت را با فلسفه ، مربوط ساخته و تطبیق نمایند لکن موفق  
بمرام خودشان نشده اند و نیز بفرموده ذریعه کتاب فارسی دیگری هم هست در اخلاق ،  
موسوم به اخوان الصفا ، تألیف حاج میرزا علی اکبر بن شیر محمد همدانی از شاگردان  
صاحب مستدرک آتی ترجمه که در سال ۱۳۲۵ هـ قمری در همدان وفات یافته و جنازه اش  
را به نجف اشرف نقل داده اند و تمامی کتاب مذکور خود را در کتاب دیگر خرابات نام



خودش درج کرده است

(ص ۳۸۳ ج ۱ ذریعه و ۳۴۳ ج ۲ ع و ۴۰۹ مط)

مولانا ادائی ، از متأخرین شعرای سمرقند است که بهندوستان

### ادائی

رفته و در سال یک هزار و چهارم (۱۰۰۴ ه قمری) در آنجا وفات

یافت و از او است :

عمر گذشته را همه کس یاد میکند

یاد وصال او دل ما شاد میکند

(ص ۸۰۶ ج ۲ س)

اسم و دیگر مشخصاتش بدست نیامد .

### ادریسی

محمد بن محمد - بعنوان شریف ادریسی خواهد آمد .

جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علی - ادفوی البلدة، ابوالفضل الکنیة،

### ادفوی

شافعی المذهب، کمال الدین اللقب ، به موضعی ادفو نامی از اعمال

مصر منتسب است. در سال ۶۸۵ ه قمری در آنجا متولد و از ابن دقیق و ابو حیان و دیگر

اکابر وقت اخذ علم کرد و استفاده های بسیاری نمود و در نظم و نثر ماهر بوده و در موسیقی

نیز مهارتی بسزا داشته است .

تألیفات او : ۱- الامتاع فی احکام النساء ۲- البدر السافر فی احکام المسافرين

۳- الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة با علی الصعید که این آخری را باشاره

استاد خود ابو حیان تألیف داده و در سال ۱۳۳۲ ه قمری در مصر چاپ شده است . جعفر

در سال هفتصد و چهل و هشت یا نه هجرت (۷۴۸ یا ۷۴۹ ه قمری) بطاعون درگذشت .

(ص ۴۱۶ مط)

ابراهیم بن ادهم بن منصور بن زید بن جابر - تمیمی عجلی ، مکنی

### ادهم

به ابواسحق ، از مشاهیر پارسایان شهر بلخ میباشد که اصل او

از بنی عجل از بطون قبیله بنی تمیم بود و از شاهزادگان خلیج و سلطان ارباب همم و اهل باطن

که از خدمت با جلالت حضرت باقر علیه السلام استفاده حقایق و معارف نموده است .

سبب خروج او از زی ملوک و قدم گذاشتن بدایره سیر و سلوک موافق آنچه از

ربیع الأبرار زمخشری نقل است آنکه ، روزی سر از قصر خود بیرون آورده مردی را

دید که در سایه قصر ، نانی خورد و آبی نوشید و خوابید پس ابراهیم با خود گفت این دنیا

را چه خواهم کرد هرگاه نفس باین مقدار قناعت مینماید پس از قصر پائین آمد و دست در



توبه زد و طریق مکه پیش گرفت و شرفیاب حضور مبارك حضرت حجة الله گردید و اخیراً بشام رفته و در سال یکصد و سیام یا یکصد و شصت و یک یا دو یا شش (۱۳۰ یا ۱۶۱ یا ۱۶۲ یا ۱۶۶ هـ قمری) در حضرموت و یا در شهر صور از بلاد شام بر حمت الهی نائل گردید و یا وفات او در سال یکصد و شصت تمام هجرت مطابق هفتصد و هفتاد و شش میلادی (۱۶۰ هـ ق = ۷۷۶ م) بوده است.

از تذکره شیخ عطار نقل است که ابراهیم شبی بر تخت شاهی خفته و راه تردد بسته بوده بناگاه صدائی از بام قصر بگوشش رسیده پرسید که این چه صدائی است پاسخ آمد که آشنا است، پرسید چه میطلبی، گفت شترم را گم کرده ام، ابراهیم گفت:

شتر گم کرده ای اندر بیابان      شتر جوئی کنی در قصر شاهان

ندا آمد: مثل تو غافلی که خدارا در تخت زرین و جامه ابریشمین میجوید، هیاهات هیاهات که از حقیقت دوری و از راه طلب مهجور، ابراهیم از این سخن انتباه یافته و راه پیمای حقیقت گردید و در اوائل دفتر چهارم مثنوی گوید:

خفته بود آن شه شبانه بر سریر	حارسان بر بام و اندر دار و گیر
بر سر تختی شنید آن نیک نام	طقطقی و های و هوئی شب ز بام
گام های تند بر بام سرا	گفت با خود این چنین زهره که را
سرفرو کردند قومی بوالعجب	ما همی گردیم شب بهر طلب
هین چه میجوئید گفتند اشتران	گفت اشتر بام و بر که جست هان
پس بگفتندش که تو بر تخت و جاه	چون همی جوئی ملاقات اله
خود همان بد دیگر او را کس ندید	چون پری از آدمی شد ناپدید

در باب تنبه و فنای ابراهیم جهات دیگر هم از این قبیل گفته اند.

(ص ۳۹ ت و ۱۲۶ لس و ۵۱ ج ۲ طرائق)

احمد بن صالح بن منصور - در ضمن ترجمه تلمسانی، احمد بن

محمد بن احمد خواهد آمد.

ادهمی

شهاب - در زیر بعنوان ادیب صابر، مذکور است.

ادیب



## ادیب شیرازی

میرزا رضاقلی - از خوش نویسان شیراز که در اوائل قرن چهاردهم  
هجری در آن بلده میزیسته و در زمان تألیف کتاب آثار عجم که  
در سال ۱۳۱۳ هـ قمری خاتمه یافته در قید حیات بوده و وضعی شوخ و ظریفی داشته و گاهی  
هم شعر می گفته و از او است :

اوصاف علی است کانتهاش نبود      مدّاح علی بجز خدایش نبود  
تاحشر، ادیب، گر ز وصفش خوانی      يك حرف ز دفتر ثنائیش نبود  
(ص ۵۴۵ عم)

## ادیب

صابر بن اسمعیل ترمذی - ملقب به شهاب الدین، چنانچه بعضی  
گفته اند ظاهر آن است که شهاب الدین نامش بوده و صابر لقب یا  
تخلص شعری او می باشد . بهر حال وی از اکابر شعرای سلطان سنجر سلجوقی و با رشید  
وطواط معاصر و معارض بوده است . چون سلطان اتسز خوارزم شاه قصد مخالفت سلطان  
داشت لذا سلطان ، صابر را به سمت جاسوسی به خوارزم فرستاد و اتسز بعد از اطلاع  
در سال پانصد و چهل و ششم یا هفتم هجرت (۵۴۶ یا ۵۴۷ هـ قمری) در رود جیحون  
غرق گردانید . بالجمله صابر در طلاق زبانی ضرب المثل بود و عبدا الواسع جبلّی و  
حکیم انوری و حکیم سوزنی در این صفت استادش میدانستند. انوری بر رشیدش ترجیح  
داده و خاقانی رشید را بروی ترجیح دادی و از اشعار صابر است :

چشم چمن ز لاله و گل بوی یار دید      گوش سمن ز گوهر و در گوشوار یافت  
ناگشته پیر، قدّ بنفشه خمیده ماند      ناخورده باده دیده نرگس خمار یافت  
نیز از او است :

در این برف و سرما دو چیز است لایق      شراب مروّق رفیق موافق  
بیار آن شرابی بپاکّی و صافی      چو رخسار معشوق و چون چشم عاشق  
اگر گل برفت و شقایق نیامد      می لعل و آتش گل است و شقایق  
يك تن از شعرای ری و دیگری از مشهد و سومی از سمرقند نیز به همین عنوان صابر



متخلص است و شرح حال هیچ کدام بدست نیامد.

(ص ۳۱۴ ج ۱ مع و ۲۹۱۰ ج ۴ س و ۲۶۵ ج ۲ طرائق)

علی بن نصر - در علوم اوائل و فنون ادب ماهر و در نظم و نثر خبیر

### ادیب مصری

و از او است :

بادی المنار لعین کل - موفق

بین التعزز والتذلل مسلك

كبر الابی و ذلة المتملق

فاسلكه فی كل المواطن و اجتنب

(اطلاعات متفرقه)

و زمانش بدست نیامد .

احمد بن ابراهیم خوارزمی - مکنی به ابوسعید، از مشاهیر فضلا

### ادیبی

و ادبا و شعرای خوارزم و در فصاحت و بلاغت و املا و انشاء

یدی طولی داشته و حسن خط و کتابت وی در درجه عالی و زمانش پیش از یاقوت حموی

(ص ۱۳۱ ج ۲ جم)

متوفی در سال ۶۲۶ ه قمری بوده است .

در اصطلاح فیض در وافی ، هر جاکه بواسطه اربعه از صفوان

### اربعه

روایت می کند مرادش از آن ، محمد بن اسمعیل عن الفضل بن شاذان

و ابوعلی اشعری عن محمد بن عبد الجبار است و در هر جاکه بواسطه اربعه از محمد بن مسلم

و یا غیر او روایت میکند مرادش از آن علی بن ابراهیم عن ابیه عن حماد بن عثمان عن

جریر بن عبد الله است و موافق آنچه علم الهدی پسر فیض تصریح کرده این اربعه آخری

اربعه ناقصه بوده و اربعه تامه عبارت از علی بن ابراهیم عن ابیه عن النوفلی عن السکوئی

است و در هر جاکه در وافی بواسطه محمد بن یحیی از اربعه روایت می کند مرادش از آن

احمد بن محمد عن علی بن الحکم عن العلاء عن محمد بن مسلم است و شرح حال این اشخاص

موکول به کتب رجالیه میباشد.

### اربعه تامه

در ضمن بیان اربعه اشاره نمودیم .

### اربعه ناقصه



## اربلی

## اربلی

احمد بن کمال الدین - از مدرّسین مدرسه قاهره مصر بوده و کتاب تلخیص احیاء العلوم غزالی و کتاب التنبیه از او میباشد و در سال ۶۲۲ هجری در گذشته است . (اطلاعات متفرقه)

## اربلی

خضر بن نصر بن عقیل بن نصر - اربلی ، فقیه شافعی ، عالم ، عابد ، زاهد ، متقی ، صالح ، فاضل و در علم خلاف و مذهب و فرائض کامل و در بغداد از اکابر وقت تفقه نمود ، باز به اربل برگشته و در مدرسه قلعه که در آنجا از طرف امیر ابو منصور نایب الحکومه صاحب اربل در سال ۵۳۳ هجری بنام او بنا شده بتدریس آغاز کرد و مرجع استفاده جمعی کثیر گردید و در فقه و تفسیر و غیره تألیفات بسیاری نمود و در شب جمعه چهاردهم جمادی الاخره پانصد و شصت و هفت هجرت (۵۶۷ هجری) وفات یافت و در همان مدرسه مدفون گردید . (ص ۱۸۸ ج ۱ کا)

## اربلی

علی بن عثمان - بعنوان امین الدین علی خواهد آمد .

## اربلی

علی بن عیسی بن فخر الدین ابی الفتح - ابن الفخر الشهرة بهاء الدین اللقب ، ابو الحسن الکنیه ، از اکابر محدّثین شیعه و اعظم علمای او آخر قرن هفتم امامیه میباشد . محدّثی است اوحدی ادیب ، شاعر ، ثقه ، منشی ، نویسنده ، خبیر ، فاضل ، جامع محاسن و فضائل ، جلالت او بمثابه ایست که اجلاّی علمای سنت و جماعت نیز بمدح او عذب البیان و رطب اللسان هستند . دیوان شعر ، رساله الطیف ، کتاب کشف الغمه فی معرفه الائمه و احوال اهل بیت العصمه و چند فقره رساله دیگر از تألیفات وی میباشد . اشعار بسیاری در حق ائمه اطهار و اهل بیت طهارت گفته که بعضی از آنها در کتاب کشف الغمه اش درج است و اکثر اکابر وقت که من جمله علامه حلی است

۱- اربلی - منسوب است به اربل (بروزن قلقل) و آن شهری است در دو منزلی موصل که در میان آن و مداین کسری ، واقع و کرسی بلاد شهر زور از دیار بکر میباشد و نام دیگر صیدا هم هست و چندی از معروفین بهمین عنوان را مینگارند .



در روایت همین کتاب از خود مؤلفش اجازه داشته‌اند و او نیز از سید جلال الدین عبدالحمید بن فخر موسوی وسید رضی الدین علی بن طاوس و دیگر اجلای فریقین روایت می‌کند. صاحب ترجمه در سال ششصد و نود و دوم هجرت (۶۹۲ هـ قمری) وفات یافته و در خانه خود از سمت غربی بغداد مدفون گردید.

پوشیده نماند که صاحب ترجمه در اکثر کلمات متأخرین به وزیر یا وزیر کبیر موصوف می‌باشد که در بدایت حال وزارت یکی از خلفای عباسیه را داشته و اخیراً منصرف شد و تمامی عمر و همت خود را در علم و حدیث مصروف داشت، لکن در روضات الجنات این نسبت را تغلیط و محمول بر اشتباه اسمی داشته که باعلی بن عیسی بن داود وزیر کبیر مقتدر و قاهر عباسی مشتبّه گردیده است. بلی همین وزیر نیز بنوشته روضات، از اخیار وزرا و عالم صالح و غنی و شاکر و کثیر الاحسان بود، به مجالست علما و عبادات دینیّه مواظبت میکرد و کتاب تفسیر القرآن، جامع الدعاء، معانی القرآن از او میباشد. سالی هفتصد هزار اشرفی در آمد مستغلات او بود که از آن جمله چهل هزار را هزینه ضروریات خود می‌نمود و بقیه را در وجوه برّ، احسان و انفاق میکرد و در زمان نکبت خود تمامی املاک موروثی خود را که در کوفه و بغداد داشته و در آمد مجموع آنها بیشتر از نود و سه هزار اشرفی طلا بوده با اجازه مقتدر عباسی متوفی در سال ۳۲۰ هـ قمری بحرم مکه و مدینه و سرحدات مسلمین وقف نمود و کتابی بهمین موضوع تخصیص داد و دیوان البرش نامید و در مدت هفتاد سال خدمت خود کسی را نرنجانید، در قتل احدی سعایت ننمود، و بزوال نعمت کسی تن درنداد تا روزی با آوردی بزرگی می‌رفت، بعضی از اشخاص غریب و ناشناس پرسیدند که این کیست؟ زنی گفت که بنده‌ای از نظر افتاده است که خدایش بدین مقام مبتلا ساخته، وزیر بمجرّد شنیدن این حرف به منزل خود برگشته از وزارت استعفا نمود و تا آخر عمر مجاورت مکه را اختیار کرد. نسبت این قضیه نیز به علی بن عیسی اربلی همانا ناشی از اشتباه اسمی است و این وزیر در سال سیصد و سی و چهار هجرت (۳۳۴ هـ قمری) وفات یافت. (ص ۳۹۶ و ۴۷۶ ت و ۴۸۹ ملل و ۴۲۱ مط)



## اربلی

یونس بن محمد بن متعة بن مالك - رضی الدین اللقب، ابوالفضل  
الكنية، اربلی الولادة، موصلی المسكن، از اجلائی علمای  
شافعیه قرن ششم هجرت میباشد که در موصل از ابن خمیس، آتی الترجمه تفقه کرد سپس  
در بغداد ببعضی از اجله تلمذ نمود پس بموصل برگشته و بنای تدریس و فتوی را گذاشت  
و مرجع استفادة طلاب علوم دینی گردید و شعر خوب هم می گفته و در سال پانصد و هفتاد  
و شش (۵۷۶ هـ قمری) درگذشت. (ص ۶۰۷ ج ۲ کا)

ارجانی<sup>۱</sup>

ابوبکر احمد بن محمد بن حسین - ملقب به ناصر یا ناصح الدین،  
فقیهی است شاعر که قاضی تستر<sup>۲</sup> و عسکر مکر<sup>۳</sup> بوده و اشعار او  
آبدار و درغایت حسن و طراوت و دقت و ملاححت میباشد. گویند که علی الدوام روزی هشت  
بیت شعر می گفته است و از او است.

جهلی کما قد سائی ما اعلم  
حبس الهزار لانه یترنم

لو كنت اجهل ماعلمت لسنی  
كالصعو يرتع فی الریاض و انما

یعنی اگر دانسته های خود را ندانسته و جاهل می بودم، آن جهل و نادانی مرا شاد و  
زنده دل میکرد چنانچه دانسته هایم مرا افسرده و پشیمان گردانیده است مانند گنجشک  
که بواسطه نداشتن نغمه و ترانه، در باغ و چمن مثل زاغ و زغن آسوده خاطر و از حرکات  
نامساعد جهان و جهانیان بی خبر و در کمال اطمینان میباشد. نگارنده گوید: این قضیه  
دردی است بی درمان و آتشی است سوزان که در هر دوره و هر زمان، هر يك از ارباب فضل  
و هنر باندازه فضل خود بدان مبتلا و گرفتار بوده و میسوزد، در سفر و حضر، خلوت و  
جلوت، فقر و ثروت، خواب و بیداری رفیق لاینفك است آری: دشمن من عقل من و  
هوش من و باباطاهر عریان در این زمینه گوید:

خوشا آنون که هیر<sup>۴</sup> از بیر<sup>۵</sup> ندانن نه حرفی وا نویسند و نه خوانن

این مطلب در حقیقت مرثیه بزرگی است بفضل و اهل فضل و اغلب اکابر با زبانهای

۱، ۲، ۳ - ارجان - بتشدید ثانی و تستر بر وزن دختر هر دواز بلاد خوزستان و عسکر مکر

نیز از همان بلاد است.



گوناگون درد دل خود را بروز داده‌اند و اشعار ابن سینا نیز که در این باب سروده در ضمن شرح حالش خواهد آمد. آن بهتر که از این مقوله بگذریم و الا این رشته سر دراز دارد. نیز از اشعار ارجانی است :

شاوړ سواك اډا نابتك نائبة  
یوما وان كنت من اهل المشورات  
فالعین تنظر منها مادنې و نای  
ولا تری نفسها الا بمرآت  
و نیز از او است :

احب المرء ظاهره جمیل  
لصاحبه و باطنه سلیم  
مودته تدوم لكل هول  
و هل كل مودته تدوم

این شعر آخری دارای صنعت عکس از محسنات بدیعیه بوده و از حرف آخر تا حرف اول نیز بهمین طور خوانده می‌شود مثل این شعر پارسی که هر مصراع آن از حرف آخر تا حرف اول نیز بهمان طور خوانده میشود :

شو همره بلبل بلب هر مهوش  
شکر بترا ز وی وزارت برکش  
آیه شریفه کُلُّ فِی فَلَکِ نیز این طور بوده و اشباه و نظائر آن بسیار است. ارجانی در سال پانصد و چهل و چهارم هجرت (۵۴۴ هـ قمری) در هشتاد و چهار سالگی در شهر تستر وفات و در همان بلده یا شهر عسکر مکرم مدفون است.

(ص ۵۰ ج ۱ کا و ۴۵۴۵ ج ۶ س و ۳۲۴ مط)

#### اردبیلی

احمد بن محمد - بعنوا مقدس اردبیلی خواهد آمد.

#### اردبیلی

محمد بن عبدالغنی - بعنوان جمال الدین خواهد آمد.

#### اردستانی

محمد بن ابراهیم - مکنی به ابوجعفر، از فضایل ادبا و به ناحیه اردستان از اسپهان منسوب و در ذی قعدة سال ۴۱۵ هـ قمری درگذشت.  
(ص ۱۲۲ ج ۱۷ جم)

#### اردستانی

ملا محمد صادق - بنا بر آنچه از روضات و غیره نقل شده از عرفا و مرتاضین اسپهان بوده و بامر مجلسی ثانی از اسپهان تبعید شد و در سال ۱۱۳۴ هـ قمری وفات یافت. قبرش در آخر پل خواجوی آن شهر میباشد و بهمین جهت به آخوندپلی شهرت یافته است پس کم کم عوامش تحریف داده و آخوند پلوی گفتند و



برای این اسم خاصیتی نیز قائل شده و گویند هر که برای آن مرحوم فاتحه بخواند پلو میخورد. در اصلاحات اخیر استخوانهای او را به قبرستان تخت فولاد اسپهان نقل و در نزدیکی قبر فاضل هندی دفنش کردند .

میرزا محمد باقر ابن ملا علی رضا - اردکانی، از اجلای علمای قرن سیزدهم

### اردکانی

هجرت میباشد که با صاحب جواهر متوفی در سال ۱۲۶۶ هـ قمری معاصر بوده و مؤلف شواهد کبری و جامع الشواهد معروف است که بارها در ایران چاپ و محل استفاده ادبا و اهل فضل میباشد . پسرش عالم جلیل میرزا محمد تقی اردکانی از شاگردان صاحب جواهر بوده و رساله عملیه اش چاپ و نزدیک وفات حاج ملا علی کنی متوفی در ۱۳۰۶ هـ قمری وفات یافته و تاریخ وفات میرزا محمد باقر بدست نیامد .  
(ص ۶۱ ج ۵ ذریعه)

ملا محمد تقی - رجوع به ترجمه اردکانی شیخ محمد حسین نمایند.

### اردکانی

میرزا محمد تقی - در ضمن شرح حال پدرش اردکانی میرزا محمد باقر، مذکور افتاد .

### اردکانی

شیخ محمد حسین بن محمد اسمعیل - اردکانی حائری ، معروف

### اردکانی

به فاضل اردکانی ، از اعظم فقهای عهد ناصرالدین شاه قاجار ، مرجع تقلید شیعه ، نام نامی او در اقطار عالم سائر، آوازه اش در همه بلاد شیعه دائر و مرجع استفاده اجلا و اکابر بود . در سال هزار و سیصد و دوم یا پنجم هجرت (۱۳۰۲ یا ۱۳۰۵ هـ قمری) در کر بلائی معلی وفات یافت و در مقبره استاد خود صاحب ضوابط آتی الترجمه در صحن صغیر حسینی مدفون گردید و در تاریخ وفاتش گفته اند :

لموت ولی امیر المؤمنینا

و لما ذاب قلب الوجد هما

حسین بالثری امسی رهینا

فقم فزعا وارخ بالبكاء

شیخ محمد حسین تعلیماتی بر ریاض و معالم و شوارق و رساله ای در علم حروف و مصنفات دیگری در طهارت و صلوة و متاجر و غیرها دارد و از استاد و عم خود ملا محمد تقی اردکانی



از شاگردان حجة الاسلام رشتی آتی الترجمة روایت کرده و بواسطه او از حجة الاسلام مذکور نیز روایت میکند.

ملا محمد تقی مذکور نیز از اکابر مجتهدین بوده و در سال ۱۲۵۷ هـ قمری بامر دولت با کمال عزت از یزد به تهران آمد و اقامت گزید و مدرسی مدرسه فخریه بدومفوض شد و در سال هزار و دویست و شصت و هفت هجرت (۱۲۶۷ هـ) وفات یافت.  
(مآثر و آثار و ص ۹۹ ج ۱ عه ۱۸ و ج ۲ نی)

### ارزنی

یحیی بن محمد - نحوی مکنی به ابو محمد، از ائمه علوم عربیه و از شاگردان حسن بن عبدالله سیرافی بود و در محرم سال چهارصد و پانزدهم هجرت (۴۱۵ هـ قمری) در گذشت. کتاب مختصری در نحو نوشته که بسیار ملیح الخط و سریع الكتابة بود. هر روز وقت عصر بیازار کتاب فروشان رفته، کتاب فصیح ثعلب را به اجرت نیم دینار نوشته و هزینه ضروریات خود می نمود و چیزی ذخیره فردا نمی کرد.  
(ص ۲۳۹ ج ۱۴ تاریخ بغداد و ۳۴ ج ۲۰ جم)

### ارزیزی

ابوالعباس - از اکابر عرفای اواخر قرن چهارم هجرت بود که خواجه عبدالله انصاری متوفی در سال ۴۸۱ هـ زمان او را دریافته و شرح حال او را می نویسد و سال وفاتش بدست نیامد.  
(ص ۳۹۸ ج ۲ مه)

### ارسنجانی

ملا احمد - از قصبه ارسنجان شیراز، جامع فضائل حمیده و حاوی خصال پسندیده بود. پس از تحصیل علوم رسمی و عقلی و نقلی ترك علائق دنیوی گفت و خلوت را بر جلوت گزیده و مرجع استفاضه اکثر ارباب حال و اصحاب کمال گردید و مدتها در شیراز اقامت کرده و بذکر حق آرمید. يك مثنوی شوریه نامی دارد و در سال ۱۲۷۴ هـ قمری در شیراز وفات یافت و در دارالسلام آن شهر مدفون شد.  
(ص ۲۴۸ عم)

### ارسنجانی

ملا علی عسگر - از قصبه ارسنجان شیراز و از مشاهیر سالکین و مجاهدین بود. دست ارادت به ملا احمد ارسنجانی فوق داد و خط نسخ او ناسخ خطوط پیشینیان شد و در سال ۱۳۰۲ هـ قمری در همان قصبه در گذشت.  
(ص ۲۴۸ عم)



## ارسنجانی

ملا محمد شفیع - بعنوان آثار در صفحه ۳۹ همین مجلد مذکور افتاد.

## ارغون

عبدالله - از مشاهیر خوش نویسان بود و بیست و نه فقره قرآن

مجید نوشته و در سال هفتصد و چهل و چهارم هجرت (۷۴۴هـ)

قمری) در گذشته است. (ص ۳۰۹۸ ج ۴ س)

## ارغیانی

ابوالفتح سهل بن احمد بن علی ارغیانی - فقیه شافعی، عالم زاهد

جلیل القدر، مدتی قضاوت ناحیه ارغیان نمود و عاقبت حسب الارشاد

شیخ عارف حسن سمنانی که پیروقت خویش بوده مناظره و مباحثه را ترك گفت و خود را

از امر قضاوت منعزل ساخته و انزوا اختیار کرد. از مال خود سرای محقری برای صوفیه

بنا نهاد و خود در آنجا به تصنیف و عبادت پرداخت تا در اول محرم سال ۴۹۹هـ قمری

چهارصد و نود و نهم هجرت درگذشت.

ارغیان: بفتح اول و کسر ثالث یکی از نواحی نیشابور است که مشتمل بر هفتاد

ویک قریه میباشد. (ص ۲۳۶ ج ۱ کا و ۲۲۴ ج ۲ مه)

## ارقط

بکر - رجوع به ارقط هرون شود.

## ارقط

محمد بن عبدالله بن علی بن حسین بن علی بن ابیطالب (ع) - از

اصحاب حضرت صادق علیه السلام بوده و از آن حضرت روایت نموده

و در سال ۱۴۸هـ قمری در پنجاه و هشت سالگی وفات یافت. زنش ام سلمه دختر عم بزرگوارش

حضرت باقر (ع) بوده است. حضرت صادق (ع) بهمین ام سلمه تعلیم فرمود که بجهت

شفای پسرش اسمعیل، در پشت بام، زیر آسمان دو رکعت نماز گذارد و این دعا را بخواند:

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ وَهَبْتَهُ لِيْ وَلَمْ يَكْ شَيْئًا اَللّٰهُمَّ وَ اِنِّيْ اَسْتَوْهَبُكَ مَبْتَدِئًا فَاَعْرِضْهُ.

عبدالله بن علی پدر ارقط برادر پدری و مادری حضرت باقر (ع) از کثرت جمال،

لقب باهر داشت و متصدی صدقات حضرت رسالت و حضرت امیر المؤمنین (ع) بود. بسیار

فقیه و فاضل و احادیث زیاد بواسطه پدران خود از حضرت رسالت روایت کرده و جمعی

کثیر هم از وی روایت مینمایند و در عهد حضرت صادق (ع) در پنجاه و هفت سالگی



وفات یافت و آن حضرت دیون او را ادا فرمود و زمان وفاتش مضبوط نیست .  
(کتب رجالیه)

### ارقط

هرون - بفرموده بروجردی ، ارقط در اصطلاح رجال ، لقب

هرون بن حکیم یا بکر میباشد که هردو مجهول الحال هستند .

در اصطلاح رجالی ، موافق آنچه از شیخ طوسی متوفی در سال

### ارکان

۴۶۰ هـ قمری نقل شده ، ارکان اصحاب حضرت رسالت چهارتن

بوده اند : سلمان ، ابوذر جندب بن جناده ، مقداد بن اسود و عمار بن یاسر . در شرح حال  
حذیفه بن یمان گوید بعضی او را از ارکان اربعه شمرده اند .

در تنقیح المقال گوید : ارکان بودن ایشان در خبری بنظر نیامده و شاید اصطلاح

محدثین است زیرا که ایشان در فضیلت و تمسک باهل بیت عصمت و مواسات ظاهری و باطنی

خانواده رسالت ، برتری بر دیگر صحابه داشتند و از اخبار وارده در حق ایشان استکشاف

می شود که در مراتب شأن نیز نسبت بیکدیگر مختلف بوده و در فضل بیک درجه نبوده اند

و کلمه رکن پیش از زمان شیخ نیز در حق بعضی از ایشان مصطلح بوده است .

از کلمات فضل بن شاذان استظهار می شود که رکن گفتن ایشان بجهت آن است که

در مسئله خلافت و تمسک بولایت حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در ظاهر و باطن اصلا

تقیه نکرده و صریحاً اظهار مخالفت با دیگران نموده اند و اخبار در شماره اشخاص

هم چنانی مختلف است ولی سلمان و ابوذر و مقداد مورد اتفاق تمامی اخبار میباشد و از

فهرست شیخ طوسی و خلاصه علامه نقل شده که حسن بن محبوب را نیز در زمان خودش

از ارکان اربعه می شمرده اند .  
(کتب رجالیه)

### ارکان اربعه

در اصطلاح رجالی ، سلمان و ابوذر و مقداد و عمار میباشد و

شرح حال ایشان در رجال است .

محمود بن ابی بکر بن احمد - مکنی به ابوالثناء و ملقب به سراج الدین

### ارموی

از فحول علمای معقول میباشد و مصنفات جیده نافع دارد :

۱- البیان ۲- التحصیل مختصر محصول در اصول فقه ۳- شرح و جیز در فقه



۴- اللباب ۵- مختصر الاربعین در اصول دین ۶- مطالع الانوار در منطق و کلام و اشهر از همه این کتاب آخری او است که در رشته خود بی نظیر و محل توجه ارباب فن و مورد مدارسه و مباحثه اعیان فضلا میباشد. شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند و مشهورترین آنها شرح قطب الدین رازی است که به شرح مطالع معروف است و بارها چاپ شده و از کتابهای معمولی تدریس میباشد.

ارموی منسوب به شهر ارمیه از آذر بایجان است که این نام در زمان ما به رضائیه تبدیل یافته است و وفات صاحب ترجمه در سال ششصد و هشتاد و دویم هجری قمری واقع گردیده است. (کشف الظنون و ص ۴۲۷ مط)

بفتح اول منسوب به ازد بن غوث است که پدر یکی از قبایل یمن میباشد  
ازدی  
و خود آن قبیله نیز بنام او شهرت دارد و تمامی فرقه انصار از این قبیله بوده اند و بالجمله ازدی در اصطلاح علمای رجال بفرموده بحار زیاده بن محمد بوده و گاهی بکر بن محمد را نیز گویند و بفرموده وافى تنها بکر بن محمد بوده و شرح حال ایشان در کتب رجالیه است.

هروی، حکیم زین الدین ابوبکر- از اکابر شعرای روزگار و افاضل  
ازرقی  
سخن وران اوائل دولت سلاجقه بود. بشیخ عبدالله انصاری هروی ارادت میورزید و در تصفیه باطن همت می گماشت تا آنکه بمراتب بس بلند ارتقا یافته و جامع حالات و حاوی کمالات شد و بمنادمت سلطان طغان شاه ابن مؤید منتخب و مورد عنایت بی نهایت گردید. این حکیم دانشمند بجهت مداوای ضعف قوه باه سلطان، صور الفیه و شلفیه را اختراع نموده و بدان وسیله رفع مرض گردید، در فن شعر هم در پایه بلند بوده و به منصب ملك الشعرائی سلطان مفتخر شد. با حقیقی، نسیمی، احمد بدیهی و شجاع نسوی معاصر و کتاب سند باد از منظومات او است. وفاتش در سال پانصد و بیست و شش هجرت (۵۲۶هـ) واقع و از اشعار او میباشد که در مدح باغی گفته است:

گوئی که بوستان بهشت است بر زمین      رضوان بماء و مشتری آکنده بوستان



مرجان و سوز در او شاخ نسترن  
مینای مشک سای در او برگ ضیمران  
نیز از او است :

يك نیمه عمر خویش به بیهودگی بیاد  
یا روزگار کینه کش از مرد دانش است  
این طرفه تر که من قدری وام کرده ام  
زان پیشتر که چشم بمالم ز خواب خوش  
چون کوه بیستون بنشیند به پیش من  
ناشته روی تیره نشینم به پیش او  
گوید هر آنچه خواهد و من درسزای او  
هر چند مبغض است و بخیل است و ناکس است  
دادیم و ساعتی نشدیم از زمانه شاد  
یا قسم من ز دانش من کمتر افتاد  
از مردکی بخیل سبک سار بد نژاد  
در خانه گیردم بتقاضای بامداد  
بر جای خواب تکیه زند همچو کیقباد  
پر خشم از او چو کودک بد فهم از اوستاد  
دارم بسی جواب و نیارم جواب داد  
حق است و داد از او است گریزان نیم زداد  
(ص ۱۳۹ ج ۱ مع و غیره)

شیخ کاظم بن حاج محمد - بن حاج مراد بن حاج مهدی (یا بالعکس)

### ازری

حاج مهدی بن حاج مراد تمیمی بغدادی، معروف به ازری  
شاعری است از عرب که ادیب اریب فاضل کامل منشی بلیغ مداح اهل بیت طهارت و صاحب  
قصیده هائیه معروف میباشد. صاحب جواهر، اجر و ثواب اخروی آن قصیده را بر اجر  
جواهر الکلام که نظیر آن در فقه جعفری تا حال تألیف نشده ترجیح داده و تمنی می کرده  
است که آن قصیده در نامه اعمال او و کتاب جواهر الکلام او هم در نامه اعمال ازری بودی.  
ازری علاوه بر قصیده هائیه مزبور که قصیده ازریه هم گویند دیوان مطبوعی نیز دارد که  
در سال ۱۳۲۰ ه قمری در بمبئی چاپ شده است. یکی از قصائد او نیز که در مدح حضرت  
رسالت ص میباشد با تخمیسات شیخ جابر بن عبدالحسین کاظمی در سال هزار و سیصد تمام  
هجرت بنام قرآن الشعر الاکبر و فرقان الفصل الازهر در بمبئی چاپ شده و همین قصیده  
دارای بیشتر از هزار بیت بوده است. خود ازری در طوماری نوشته و دفنش کرده بوده  
و بعد از وفات او بیرونش آوردند که قسمتی از آن ضایع شده بود و بهمان طور بدست سید  
صدرالدین عاملی افتاده و همان مقداری را که بقرار مذکور با تخمیسات جابر چاپ شده



و در حدود پانصد بیت و اندی است اصلاح نمود .

ازری در غرّه جمادی الاولی از سال هزار و دویست و یازده هجرت (۱۲۱۱ هـ قمری) در حدود هشتاد سالگی در کاظمین وفات یافت و در سردابی که معروف بقبر سید مرتضی است مدفون شد و چون اهمیت قصیده هائیّه ازری گوش زد گردید چندی از ابیات آن را ثبت اوراق مینماید . در قصه عمرو بن عبدود گوید :

و الى الحشر رنة السيف منه      ملاء الخافقين رجع صداها  
یوم غصت بجیش عمرو بن ود      لهوات الفلا وضاق فضاها

تا آنجا که گوید :

فابتدی المصطفی يحدث عما      یوجر الصابرون فی ائراها  
قائلا ان للجليل جنانا      لیس غیر المجاهدین یراها  
من لعمرو وقد ضمنت علی الا      ه له من جناحه اعلاها  
فالتوا عن جوابه کسوام      لاتراها مجيبة من دعاها  
فاذا هم بفارس قرشی      ترجف الارض خيفة ان يطاها  
قائلا ماله سوای کفیل      هذه ذمة علی وفاها  
فانتضی مشرفیة فتلقى      ساق عمرو بضربه فیراها  
یالها ضربة حوت مکر مات      لم یزن ثقل اجرها ثقلاها  
هذه من علاه احدی المعالی      و علی هذه فقس ماسواها

بعد از آن شروع بغزوه احد کرده و جمله ابیات این قصیده در یک فقره نسخه خطی که در نزد این نگارنده موجود است پانصد و هشتاد و دو بیت است . حاج محمد پدر شیخ کاظم ازری از متنفذین و صاحبان ثروت بود و در سال هزار و یکصد و چهل و نهم هجرت املاک بسیاری از قبیل باغ و دکان و کاروانسرا و غیره وقف اولاد خود نمود و بنام شیخ کاظم و شیخ یوسف و شیخ محمد علی و شیخ محمد رضا چهار پسر داشته است که دو تن آخری بلاعقب بودند و شیخ کاظم هم تنها یک دختر داشته و شیخ یوسف نیز بنام شیخ راضی و شیخ مسعود دو پسر داشته است . آل ازری که در نواحی حله و بغداد بوده و اوقاف جدّ مادری خودشان حاج محمد مذکور را متصدی هستند از بطن دودختر همین شیخ مسعود میباشند . شیخ محمد رضای مذکور نیز دیوانی در مراشی و مدایح حضرات معصومین



عليهم السلام داشته و در سال هزار و دویست و سی تمام هجرت (۱۲۳۰ هـ) در حدود هشتاد سالگی درگذشت.

آتی الترجمة در جواب استفسار این نگارنده نوشته است

ابوالفضل خالد بن عبدالله - بن ابی بکر ، شافعی ازهری ، که

### ازهری

نسبش به ابومنصور ازهری ذیل الترجمة می پیوندد . از اکابر

متأخرین ادبا و بنوشتۀ بعضی از افاضل ، در طبقۀ جلال الدین سیوطی و عبدالرحمن جامی بوده است ، بلکه در پارهای جهات و مزایا بدیشان برتری داشته و تألیفات بسیاری دارد که همه آنها نافع و متقن میباشند ۱- الغار نحویہ ۲- التصريح بمضمون التوضيح که شرح کتاب توضیح نام ابن هشام است و این کتاب توضیح هم در شرح الفیة ابن مالک میباشد . کتاب تصریح بارها چاپ شده و از تألیف آن در روز عرفه از سال هشتصد و نود و شش هجرت فارغ شده است ۳- تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب که علاوه بر ترکیب نحوی الفیة ابن مالک دارای فوائد بسیار دیگری هم بوده و در سال هشتصد و هشتاد و شش از تألیف آن فراغت یافته است ۴- شرح اجر و میه ۵- شرح قصیدۀ برده ۶- شرح مقدمه جزریه ۷- المقدمة الازهریه ۸- موصل الطلاب الی قواعد الاعراب باری خالد در سال نهصد و پنج هجرت وفات یافت . (ص ۲۷۰ ت و ۸۱۱ مط)

ابومنصور محمد بن احمد - بن ازهر بن طلحة بن نوح بن ازهر -

### ازهری

فقیه ، محدث ، ادیب ، نحوی ، لغوی ، شافعی ، که فضل و درایت

وی مسلم و از شاگردان نبطویه و ابن درید و ابن السراج و ربیع بن سلیمان بود و باز جاج و ابن الانباری نیز ملاقات کرده و بیک واسطه از ابوالعباس ثعلب روایت میکند بلکه از شاگردان وی هم بود و در فنون علم حدیث نیز مهارتی بسزا داشت و تألیفات او بدین شرح است : ۱- الادوات ۲- تفسیر اصلاح المنطق ۳- تفسیر الفاظ مختصر منونی ۴- تفسیر السبع الطوال ۵- التقرب فی التفسیر ۶- تهذیب اللغة که بترتیب کتاب العین خیل بن احمد عروضی (که بعنوان ابوعبدالرحمن خواهد آمد) نوشته است ۷- شرح الاسماء الحسنی که مشهورترین تألیفات او است ۸- شرح شعر ابی تمام ۹- شرح غرائب الفاظ مستعمل فقها



۱۰- علل القرائات ۱۱- معانی شواهد غریب الحدیث ۱۲- معرفة الصبح . پوشیده نماند که ازهری مدتی در بلاد عرب بجهت تحصیل لغات متفرقه سیاحتها کرد و در آن اثنا به قومی از بادیه نشینان که از قرامطه بودند و بجهت تعیین مواضع بارانی (که در تابستان بدرد بخورد) می گشتند مصادف شد و در دست ایشان اسیر گردید، دیرگاهی در میان آنان زیست، از کلمات و مخاطبات ایشان که اصلاً مخلوط بلغات بیگانه نبوده الفاظ و کلمات بسیاری جمع کرد و به کتاب تهذیب مذکور خودش افزود زیرا این قوم بزبان طبیعی بدوی حرف میزدند، خطا و غلطی را در گفتارشان راه نبود و در واقع بواسطه آن اسارت، دیگر بهتر موفق بمرام خود گردید آری، عدو شود سبب خیر گر خدا خواهد. يك نسخه از همین کتاب تهذیب اللغة برقم ۴۲۷۱ در جامع ایا صوفیای استانبول و چند نسخه دیگری نیز برقم ۱۵۲۶ و ۱۵۳۹ در دفتر کوپرلی استانبول موجود است . وفات ازهری در سال سیصد و هفتادم هجرت در هشتاد و هشت سالگی واقع گردید .

(کف و ص ۷۱۴ ت و ۷۸ ج ۲ کا و ۳۰۸ ج ۲ ع و ۷۹ هب و ۱۶۴ ج ۱۷ جم و ۱۱۱ تذکرة النوادر)

### استاد

ابن العمید ابوالفضل محمد	استاد
هر یکی بعنوان تالی خود خواهد آمد.	
ابواسحق نیشابوری ابراهیم	استاد
ادیب عبدالله بن محمد بن یعقوب - از اجلای فقههای حنفیه است	
و کتاب کشف الاسرار در مناقب ابوحنیفه از او میباشد و تألیفات	استاد
دیگری هم داشته و در سال ۳۴۰ ه قمری = ۹۵۱ م درگذشت . (ص ۲۱۱ ج ۴ فع)	
استاد اسفرائینی ابراهیم بن محمد - بهمین عنوان خواهد آمد.	

۱- استاد - بنوشته قطر المحيط، بضم اول و کسر آن و با دال بی نقطه و با نقطه که چهار وجه میباشد معرب فارسی الاصل، بمعنی عالم، معلم، آموزگار، مدیر، مردم باسواد و رئیس صنعت و حرقت میباشد و در اصطلاح علما و ادبا بعضی از معانی مذکوره و یا همه آنها به بعضی از اکابر و اجله اختصاص یافته است و ما هم چند تن از ایشان را که زبان زد عموم بوده و در السنه دایر است ثبت اوراق می نمائیم .



- استاد اکبر  
مولی محمد باقر - چنانچه مصطلح اواخر بوده و بعنوان آقا  
مذکور داشتیم .
- استاد البشر  
گاهی غیاث الدین منصور را گویند که بهمین عنوان خواهد آمد .
- استاد الشعرا  
محمد - بعنوان قوامی مطرزی خواهد آمد .
- استاد الشعرا  
محمود - بعنوان نظام الدین گنجوی خواهد آمد .
- استاد الطریقه  
در اصطلاح عرفا گاهی جنید بغدادی را گویند که در «ج ، ن ، ی»  
خواهد آمد .
- استاد طغرائی  
حسین بن علی - بهمین عنوان طغرائی نگارش خواهد یافت .
- استاد غسانی  
سعد بن محمد - بهمین عنوان غسانی مذکور خواهد شد .
- استاد الفلاسفه  
محمد بن طرخان - بعنوان فارابی نگارش خواهیم داد .

### استرآباد<sup>۱</sup>

- استرآبادی  
محمد بن حسن - بعنوان رضی استرآبادی خواهد آمد .
- استرآبادی  
محمد بن علی - بعنوان صاحب رجال
- استرآبادی  
مولی محمد امین - اخباری ، نزیل مگه ، عالم عامل ، محقق  
فاضل ، متکلم ، فقیه ، محدث جلیل و تألیفات او بدین شرح است:  
۱- شرح استبصار ۲- شرح تهذیب که هر دو ناتمام است ۳- الفوائد المدنیة که  
در ردّ اصولیین و تشیید مبانی مسلک اخباری است . در روضات الجنّات گوید : مولی  
محمد امین نخست ، داخل در دایره اجتهاد و سالک مسلک اساتید امجاد خود بود و از صاحب  
معالم اجازه داشت و اجازه ایشان حاکی از غایت فضیلت وی میباشد ولی اخیراً از مسلک  
اسلاف خود دست کشید و ایشان را عاق شد و در تخریب روش مجتهدین و تشیید مبانی

۱- استرآباد - شهر است در جنوب شرقی بحر خزر بمشرق بندر گز که شامل دونا حیه  
مهم میباشد یکی در شمال موسوم بدهستان و دیگری در جنوب موسوم بورکان و بعضی از اکابر  
منسوب به آن بلده را مینگارد .



اخباریین فروگذاری نمود و پس از این جمله، بعض کلماتی بکار برده که دور از شیوه ادب است. باری محمد امین از صاحب مدارك و صاحب معالم و میرزا محمد استرآبادی صاحب رجال، روایت کرده و در سال هزار و سی و سه یا شش از هجرت (۱۰۳۳ یا ۱۰۳۶ ه قمری) درمگه معظمه وفات یافت. (ص ۳۳ ت و ۴۹۴ ملل و ۴۱۱ مس)

در اصطلاح رجالی بفرموده بروجر دی، احمد بن محمد دینوری

استونه

است. حرف سوم آن تایی قرشت مضموم بوده و یا آن نیز مثل ما بعد

واو، حرف نون است.

اسد آبادی

سید جمال الدین - بعنوان افغانی خواهد آمد.

احمد بن جعفر - بفرموده بروجر دی مصطلح رجال است و گاهی

اسدی

به عبدالله بن محمد و یحیی بن قاسم نیز اطلاق نمایند و نسبت

آن باسد قریش یاربیه یا ابن شریک از بطون قبیله ازد میباشد و یا اینکه منسوب به اسدی

دیگر است. بفرموده بحار مراد از اسدی تنها، احمد بن جعفر بوده و در اول سند صدوق،

محمد بن علی بن اسد و بهر حال شرح حال ایشان در کتب رجالیه است.

ایمن بن خریم - از قبیله بنی اسد، از مشهورترین شعرائی است از

اسدی

انصار علویین، که در محبت حضرت امیر المؤمنین (ع) و طریقت

تشیع بسیار ثابت بوده و بنی هاشم را مدحهای خوب گفته و از آن جمله است:

نهارکم مکابدة و صوم	ولیتکم صلوۃ و اقتراء
أجمعکم و اقواماً سواء	و بینکم و بینهم الهواء
وهم ارض لارجلکم و انتم	لارؤسهم و اعینهم سواء

یعنی ای بنی هاشم، روزهای شما روزه و تحمل زحمات دینیّه و مشقتهای وارده از اعدای

دین و شبهای شما نماز و قرائت قرآن است پس در این حال آیا چه طور شما واقوام دیگری

را برابر انگاشته و یک جا جمع میکنم و حال آنکه ما بین شما و ایشان باندازه طبقه هوا

(که میان زمین و آسمان است) فاصله بوده و ایشان زمین هستند برای پایهای شما و شما

هم آسمان هستید بر سرها و چشمهای ایشان. اسدی با این همه حبّ مفرطی که نسبت به بنی هاشم



داشته از راه اضطرار با بنی امیه بطور مسالمت گذرانده و عبدالملک اموی (۶۵-۸۶) را مدح کرده است و سال وفاتش مضبوط نیست لکن از رجال اواخر قرن اول هجرت است. (ص ۲۸۱ ج ۱ ع)

**اسدی طوسی** همان اسدی علی بن احمد مذکور در ذیل است.

علی بن احمد - طوسی مکنی به ابونصر یا ابومنصور، نسب او

**اسدی**

به پادشاهان عجم موصول است، از فحول شعرای خراسان و اکابر

بلغای آن سامان و در عصر خود مقتدای پارسی گویان بود. در عهد غزنویان و آل بویه ظهور

نمود و بجانب عراق و آذربایجان سفر کرد و در عراق آل زیار و آل بویه را مدح گفت پس

در آذربایجان بملازمت شاه ابودلف حکمران اران رسید و گرشاسب نامه را که گروهی

بر شاهنامه فردوسی ترجیح میدهند بنام وی منظوم داشت که از مهمترین آثار این

حکیم میباشد. اسدی با حکیم قطران تبریزی معاصر بود و استاد بودن او نسبت بفردوسی

(متوفی در سال ۴۱۱ یا ۴۱۶ هـ قمری) خطا است. چنانچه نخستین فرهنگ نگار بودن وی که

عقیده بعضی میباشد اشتباه است زیرا که بنا بر نقل معتمد، اسدی در دیباچه کتاب خویش

گوید که کتاب لغت قطران شاعر پیش از او تألیف شده است. باری اسدی در سال چهارصد

و شصت و پنج هجرت (۴۶۵ هـ ق) وفات یافته و از لطائف اشعار او قصائدی است که در

صنعت مناظره گفته و دارای مضامین متین و علمی و حکیمانه میباشد چنانچه در مناظره

زمین و آسمان گوید :

### خطاب آسمان بزمین :

هم فضل از تو بیش و فراوان، بصدگوا

وز حکمت خدای، جهان را منم بنا

هم خلد عدل ایزد و هم سدر منتها

فرقان احمد نبی و تیغ مرتضی

سوی من آمده است بمعراج مصطفی

گفت آنکه آسمان بزمین کز تو من بیهم

از حرکت عظیم، زمان را منم اصول

کرسی و عرش و لوح و قلم جمله در من است

از من نزول کرد بامر خدای فرد

جبریل با براق زمن آمدند زیر



## پاسخ زمین:

گفتش زمین که این صلف و عجب و کبر چند  
 من خود به هم ز تو که نه بر تست بر من است  
 خاموش باش و بس کن از این بیهوده هذا  
 هم جن و انس و حیوان، هم نبت و هم نما  
 هم عین آب حیوان، هم بحرهای در  
 هم جمع کان گوهر و هم گونه گون غذا  
 هم مشهد بزرگان، هم جای اولیا  
 من همچو جنتم ز همه نعمتی ملا  
 تو چون جحیمی، از شرر و دود و نار، پر  
 تا آخر قصیده - که حاوی پنجاه و چهار بیت است . در مناظره قوس و رمح ، گبر و مسلم ،  
 روز و شب و مانند آنها نیز اشعار نغز و لطیفی دارد . (ص ۱۰۷ ج ۱ مع ۲۴۱ لس)

کمیت بن زید بن خنیس - اسدی ، کوفی ، اشعری ، شاعر امامی

## اسدی

مشهور ، مکنی به ابوالمستهل ، از اعظام شعرا و افاحم بلغا ،  
 بانساب و وقایع و لغات عرب دانا ، از انصار بنی هاشم و مداح اهل بیت طهارت و ائمه  
 هدی و از اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق علیهما السلام بوده و ممدوح علمای رجال  
 میباشد . در رجال کشی اخبار بسیاری در مدح وی وارد است و در بعضی از آنها مؤید  
 بروح القدس بودن او مصرح گردیده و موافق برخی از آنها از طرف ائمه هدی بدعای خیرش  
 یاد کرده اند و نیز وارد است که مدایح او فقط بقصد قربت بود ، صله و انعامی را که بوی  
 عنایت میشد قبول نمی کرد و محض من باب تبرک یکی از لباسهای ایشان را درخواست  
 نموده است . قصائدی که درباره ائمه اطهار و بنی هاشم گفته به هاشمیات معروف و در سال  
 هزار و نهصد و چهارم میلادی در مصر و لیدن چاپ شده و طریحی گوید از اشعار او است  
 که در حضور حضرت باقر علیه السلام خوانده است :

والمخفيا الفتنة في قلبيهما  
 والحاملا الوزر على ظهريهما  
 فلعنة الله على راحيهما

ان المصرين على ذنبيهما  
 والخالعا العقدة عن عنقيهما  
 كالجبت والطاغوت في مثليهما

پس آن حضرت تبسم کردند . تمامی اشعار کمیت از پنج هزار بیت متجاوز است علاوه  
 بر مراتب فضلی مذکوره ، در سخاوت ، دیانت ، سوارگی ، تیراندازی ، شهامت ، حسن خط ،



کتابت ، علم مناظره و جدل بی بدل و حافظ قرآن و فقیه شیعه و خطیب بنی اسد بود .  
نخستین کسی است که در مذهب تشیع مناظره کرده است و در سال یکصد و بیست و ششم  
هجرت در شصت و شش سالگی یا شصت تمام وفات یافت . (ص ۵۳۵ ت و کتب رجالیه)

## اسرائیلی

هبة الله بن زید بن حسن - بعنوان ابن جمیع خواهد آمد .

## اسرار تبریزی

علی شاه - متخلص به اسرار ، از دراویش نعمت الهی است . در  
سال ۱۲۶۵ ه قمری متولد و دو کتاب حدیقه الشعرا و لهجه الشعرا  
(در اخبار نوحه خوانان و سخنوران بذله سرای قرن سیزدهم هجرت آذربایجان) تألیف  
داده و یک دیوان مشتمل بر بیست و پنج هزار بیت نیز دارد و از او است :

مکش تو خط خطا برو جود ناقص ما      که ما بد فتر عشق تو فرد منتخبیم  
مکن تغافل از اسرار بیش از این « ترسم      گمان برند خلاق که رانده غضبیم  
و سال وفاتش بدست نیامد .      (اطلاعات خارجی)

## اسرار سبزواری

حاج ملاهادی - بعنوان سبزواری خواهد آمد .

## اسراری

محمد بن یحیی - بعنوان فنائی خواهد آمد .

## اسراری

یحیی - بعنوان سبک نیشابوری خواهد آمد .

## اسطرلابی

هبة الله بن حسین - بعنوان بدیع اسطرلابی خواهد آمد .

## اسعد الحق

بعنوان نصیبی اسعد خواهد آمد .

## اسفرایینی

## اسفرایینی

ابراهیم بن محمد - بن ابراهیم بن مهران (یامهروان) نیشابوری ،  
فقیه شافعی ، متکلم ، اصولی ، مکنی به ابواسحق ، ملقب

۱- اسفرایینی - منسوب به اسفراین است و آن بکسر اول و ششم و فتح سوم و یا موافق  
نوشته مرصد بفتح اول ، شهری است کوچک و مستحکم از نواحی نیشابور از بلاد خراسان در  
وسط راه جرجان و نام قدیمی آن مهرجان بوده است و در مرصد گوید اکنون مهرجان ازدهات  
آن است و بهر حال چندی از منسوبین آن بلده را مینگارد :



به رکن الدین و معروف به استاد ، از اکابر علمای شافعی بود، تبجّر وی در کلام و اصول مشهور و مراتب علمیّه اش مسلم اهل عراق و خراسان میباشد . اکثر علمای عصر خود و مشایخ نیشابور از شاگردان وی بوده و کلام و اصول را از وی فرا گرفته اند و لفظ استاد در طی عبارات کتب کلامیّه عبارت از او است. پوشیده نماند که همین اسفرائینی و ابن فورک و ابن الباقلانی هر سه از اصحاب ابوالحسن اشعری و معاصر صاحب بن عبّاد بوده اند . هر وقتی که صحبتی از ایشان در میان آمدی صاحب می گفته است که اسفرائینی آتشی است سوزنده ، ابن فورک شمشیری است برنده ، ابن الباقلانی دریائی است غرق کننده . باری کتاب جامع الحلّی فی اصول الدین والرّد علی الملحدین و کتاب نور العین فی مشهد الحسین از تألیفات اسفرائینی میباشد. در روز عاشورای سال چهارصد و هفدهم یا هیجدهم هجرت در نیشابور وفات یافت و جنازه اش را باسفرائین نقل دادند. (ص ۳ ج ۱ کا و ۴۶ ت و ۳۸۲ ج ۱ مه و ۹۸ هب و ۴۳۵ مط و ۴۳ ج ۱ فع و ۱۱۱ ج ۳ طبقات الشافعیة)

**اسفرائینی** ابراهیم بن محمد بن عربشاه - بعنوان عصام الدین خواهد آمد .

**اسفرائینی** احمد بن ابی طاهر - محمد بن احمد ، فقیه ، شافعی ، بغدادی ، مکنّی به ابواسحق و ابوحامد، از اعظم فقهای شافعیّه میباشد

که وحید عصر خود بود و ریاست ملت در بغداد بدو منتهی میشد ، در نزد عوام و خواص و ملوک و اکابر محترم و در تدریس و فقاہت یگانه اعظم و مشار بالبنان افاضل عصر گردید و زیاده بر سیصد تن از فقها بلکه بنوشتہ بعضی هفتصد تن متفقہ در مجلس درس او حاضر میشدند که خطیب بغدادی نیز از آن جمله بوده است . گروهی از اکابر بر امام شافعی ترجیحش میدهند و ثعالبی در تیمم الدّهر خود از رجال دنیایش شمارد. چنانچه نقل شده ابن اثیر مبارک در کتاب جامع الأصول گوید : مروج علم فقه و مجدّد فن فروع در سقرن چهارم ، از امامیه علم الهدی ، از حنفیه ابوبکر محمد بن موسی خوارزمی . از مالکیه ابومحمد عبدالوهاب بن نصر ، از حنابلّه ابو عبدالله حسین بن علی بن حامد و از شافعیه ابوحامد احمد بن ابی طاهر اسفرائینی صاحب ترجمه است. ولادتش در سال سیصد و چهل



و چهارم هجرت (۳۴۴ هـ قمری) و وفاتش در شب شنبه نوزدهم شوال چهارصد و ششم (۴۰۶ هـ ق) در بغداد واقع و در خانه اش مدفون و روز وفاتش روز گریه و اندوه عموم اهالی گردید . در چهارصد و دهم یا شانزدهم هجرت جسدش را بیرون آوردند و در باب الحرب بخاکش سپردند و ابو عبدالله مهتدی خطیب جامع منصور بر جنازه اش نماز خواند. گویند که اسفرائینی همه وقت اشتغال دینی داشتی و آنی فارغ نبودی، حتی در وقت قلم تراشیدن و راه رفتن نیز قرآن خواندی و یا تسبیح گفتی و نیز گویند روزی فقیهی در مجلس مناظره بطریق ناشایست با وی رفتار کرد و در همان شب برای عذرخواهی آن حرکت بی ادبانه خود پیش او رفت پس اسفرائینی این شعر را خواند:

جفاء جری جهرا لدی الناس وانبسط  
و عذرا اتی سرّاً فاکد ما فرط  
و من ظن ان یمحو جلی جفائیه  
خفی اعتذار فهو فی اعظم الغلط

(ص ۱۹ ج ۱ کا و ۲۸۴ ج ۱ مه و ۴۷ ت و ۹۸ هب و ۵۴ ج ۱ فع و ۳۶۸ ج ۴)

تاریخ بغداد و ۲۴ ج ۳ طبقات الشافعیة)

محمد بن محمد بن احمد - نحوی ، ملقب به تاج الدین میباشد.

### اسفرائینی

کتاب الضوء علی المصباح که شرح کتاب مصباح نام مطرزی بوده

و در هند چاپ شده از او است و در سال ششصد و هشتاد و چهارم هجرت (۶۸۴ هـ ق) در گذشت.

(ص ۲۳۶ مط)

سیف الدین اعرج - بعنوان سیف اسفرنکی خواهد آمد .

### اسفرنکی

## اسکاف

ابوبکر - از عرفای قرن سوم هجرت میباشد که ابو عبدالله بن خفیف او را

### اسکاف

دیده و در کتاب خودش نوشته است و در نفحات الأنس هم شرح حالش

را از آن کتاب نقل می کند . از وی وصیّتی درخواست کردند گفت: با بزرگان بتواضع، با

۱- اسکاف- بکسر اول بعربی حاذق و ماهر و نجار و کفش گر و اهل صنعتی که با آهن

کار میکند . نیز نام شهری است از نواحی نهر وان، مابین واسط و بغداد یا نهر وان و بصره که

آنها نهروانات هم گفته اند و به دو موضع منقسم میباشد که بقید اعلی و اسفل از همدیگر امتیاز

یابند . ماهم چندی از معروفین همین عنوان و یا منسوبین آنها (اسکافی) ثبت اوراق می نمائیم .



اهل دين به خشوع و با پيران به حرمت رفتار كنيد تا باب معاني بروي شما مفتوح گردد و ظاهراً نامش هم همان ابوبكر بوده و وفاتش مضبوط نيست. (ص ۱۲۵ ج ۳ مه)

ابوبكر محمد بن احمد - از اكابر فقهای حنفيّه ميباشد كه در سال

اسكاف

چهارصد و چهل و سه (۴۴۳ هـ ق) از هجرت وفات يافت .

(ص ۲۱۰ ج ۴ فع)

ابوعبدالله محمد بن عبدالله نحوي - در ذيل ترجمه مرزوقي

اسكاف

خواهد آمد .

ابوحنيفه مروزي - بهمين عنوان خواهد آمد .

اسكافي

عبدالله معتزلي - مكنتي به ابوجعفر، صاحب كتاب نقض بر رساله

اسكافي

عثمانيّه جاحظ است كه در دويست و چهل و يك هجرت (۲۴۱ هـ ق)

(ص ۹۸ هـ ب)

درگذشت .

محمد بن احمد بن جنيد بغدادى - كاتب اللقب ، ابوعلی الكنية ،

اسكافي

اسكافي و ابن جنيد الشهرة ، شيخ اجل اقدم ثقه ، فقيه اصولي ، اديب ،

متكلم ، محدث واسع العلم جليل القدر ، از اعظم فقهای اماميه ، اكابر علمای دينيه ،

از مشايخ شيخ مفيد و مشايخ مشايخ نجاشي و شيخ طوسي بوده و نخستين كسي است كه

باب اجتهاد را مفتوح نمود و احكام شريعت را برروي آن اساس و اعمال اصول فقهيه

مبثني ساخت و يا آنكه در اين موضوع حسن بن ابي عقيل را اقتفا جسته ، اين است كه اين

دو فقيه جليل ، در اغلب احكام فقهيه و فتاوی دينيه موافق هم بوده و از ايشان به قديمين

تعبير نمايند . چون صاحب ترجمه راه افراط پيموده و قياس را حجت ميدانسته است

بهمين جهت اختلافات وي در احكام فقهيه محل توجه فقها نبوده و كتابهاي او را متروك

داشته و كان لم يكن پنداشته اند ، لكن دور نيست كه استدالات او با قياسات عقليه در

بعضي از مسائل فقهيه بعد از استدلال به كتاب و سنت محض از راه الزام خصم و اتمام

حجت باشد و بس ، چنانچه محقق در معتبر و كثيري از اجله همين رويّه را معمول داشته اند .



تحقیق حق در این مسئله و صحت نسبت عمل بقیاس و عدم صحت آن خارج از موضوع کتاب است .

پوشیده نماید که اسکافی مصنفات بسیاری قریب به چهل یا پنجاه کتاب در فقه و اصول و کلام و علوم ادب و غیرها دارد که بعضی از آنها را مینگارد:

- ۱- احکام الارش ۲- احکام الصلوة ۳- احکام الطلاق ۴- الاحمدی فی الفقه المحمدی
- ۵- الارتیاع فی تحریم الفقاع ۶- ازالة الران عن قلب و بالاخوان ۷- استخراج المراد من مختلف الخطاب ۸- الاستنفار الی الجهاد ۹- الاستیفاء ۱۰- الاسرى ۱۱- الاسفار فی الرد علی المؤبدة ۱۲- الاشارات الی ما ینکره العوام ۱۳- اشکال جملة الموارث ۱۴- اظهار ماستره اهل العناد من الروایة عن ائمة العترة فی امر الاجتهاد ۱۵- الافهام لاصول الاحکام ۱۶- الالفه در کلام ۱۷- الفی مسئلة ۱۸- امثال القرآن ۱۹- الیناس بائمة الناس ۲۰- البشارة والندارة ۲۱- تبصرة العارف و نقد الزایف در فقه اثنی عشری و حاوی احتجاج بر مذهب حق و رد معارضات مخالفین در احکام میباشد ۲۲- التحریر و التقرير در علم کلام ۲۳- التراقی الی اعلی المراقی ۲۴- تنبیه الساهی بالعلم الالهی ۲۵- تهذیب الشیعة لاحکام الشریعة ۲۶- حدائق القدس ۲۷- قدس الطور و ينبوع النور فی معنی الصلوة عن النبی ص و غیر اینها . صاحب ترجمه را بجهت مهارتی که در اصول املا و انشا داشته کاتب هم می گفتند که در اصطلاح قدما دارای این صناعت را بهمین لقب ملقب می داشته اند . اسکافی در سال سیصد و هشتاد و یک از هجرت (۳۸۱ هـ قمری) که سال وفات صدوق است وفات یافت و کلمه (شفا) ماده تاریخ وفاتش می باشد و در نخبه المقال در باب محمدین که پدرشان احمد است گوید :

سبط الجنید الكاتب الاسکافی عنه المفید افقه الاشراف

(ص ۹۸ هـ و ۵۶۰ ت و مواضع متفرقه از ذریعه)

اسکافی

محمد بن عبدالله - اسپهانی ، بعنوان خطیب اسکافی خواهد آمد .

محمد بن عبدالله - معتزلی ، مکنی به ابو جعفر ، از متکلمین

اسکافی

معتزله بغداد و صاحب مصنفات مشهور میباشد . حسین بن علی

کرایسی باوی مناظره داشته و در سال دو یست و چهل تمام هجرت (۲۴۰ هـ قمری) در گذشت .

(ص ۴۱۶ ج ۵ تاریخ بغداد)

محمد بن همام - بن سهل (یا سهیل) کاتب مکنی به ابو علی ، شیخ

اسکافی

اجل اقدم ثقة ، جلیل القدر و کثیر الروایة از مشایخ شیعه و در



هرفنی از فنون علمیّه مقدّم بوده و از معاصرین محمد بن یعقوب کلینی میباشد و کتاب  
الانوار فی تاریخ الائمة الاطهار از او است و در سال سیصد و سی و دو یا شش از هجرت  
(۳۳۲ یا ۳۳۶ هـ قمری) در بغداد عازم گلزار جنت گردید و در مقابر قریش مدفون شد .  
جدّ مذکورش از مجوسیت به اسلام آمده بوده است . (ص ۹۸ هب ۴۱۳ ج ۲ ذریعه)

### اسکداری

سعد بن ابی بکر - اسکداری الأصل ، مدنی المسکن والمدفن ،  
حنفی المذهب ، از مشاهیر واعلام وقت خود و در مدینه مفتی حنفیه  
بود ، در مسجد نبوی تدریس می کرد و کتاب الفتاوی الاسعدیه که محل اعتماد بلاد حجازیه  
میباشد از او است و در سال هزار و صد و شانزده از هجرت (۱۱۱۶ هـ ق) در مدینه وفات  
یافت و در بقیع مدفون شد . (ص ۲۲۲ ج ۱ سلك الدرر)

### اسکندری

منصور بن سلیم - محدث عامی حافظ ، ملقب به وجیه الدین و  
مکنّی به ابوالمظفر ، بامروّت و وثاقت و دیانت موصوف میباشد

و از تألیفات او است :

- ۱- الاربعین البلدانیة ۲- تاریخ اسکندریه که دو نسخه از آن به رقم ۳۰۰۳ و  
۳۰۰۴ در خزانه ایاصوفیای استانبول موجود است ۳- المعجم و در سال ۶۷۳ یا ۶۷۷ هـ ق  
درگذشت . (ص ۸۷ تذکرة النوادر)

### اسماعیلیه

عنوان مشهوری یکی از طوائف شیعه میباشد که بچندین شعبه  
منشعب هستند ؛ بعضی از ایشان اسمعیل بن امام جعفر صادق ع را  
امام حسی غائب قائم منتظر میدانند و حکایت موت او را هم که مسلم بوده و جای تردید  
نمیباشد حمل بر تلبیس آن حضرت مینمایند که به جهت مصلحت وقت خواسته حقیقت امر  
بر مردم مکشوف نگردد . گروهی موت اسمعیل مذکور را که امام بوده مسلم داشته و گویند  
که او هم در حیات خود به امامت پسرش محمد تصریح کرده و امام غائب همین محمد نوّه  
حضرت صادق ع است و همین شعبه را قرامطه و مبارکیه هم گویند و برخی بر آنند که خود  
آن حضرت بامامت محمد مذکور نص کرده است . قرامطه اتباع مردی قرمطویه نامی است



از سواد عراق که مؤسس طریقت مذکوره بوده و ایشان را اخلاف گویند، چنانچه مبارکیه هم به غلام مبارک نام اسمعیل منسوب و ایشان را اسلاف گویند .  
(کتب رجالیه و دیگر کتب مربوطه)

## اسنا

## اسنائی

ابراهیم بن هبة الله  
عبدالرحیم بن حسن تماماً در زیر، بعنوان اسنوی نگارش یافته اند.  
عبدالرحیم بن علی

## اسنوی

ابراهیم بن هبة الله بن علی - اسنوی ، فقیه شافعی ، نحوی ، ملقب  
به نورالدین ، فاضل با جودت و حسن سیرت بود و مدتی قضاوت  
اخمیم و سیوط را نموده است . شرح الفیه ابن مالک و مختصر وجیز و مختصر و سیوط از  
آثار علمی او میباشد و در سال هفتصد و بیست و یک از هجرت در گذشته است .  
(ص ۵۰ ت)

## اسنوی

عبدالرحیم بن حسن - بن علی بن عمر بن علی بن ابراهیم ، اموی  
شافعی ، فقیه اصولی ، ادیب نحوی عروضی ، مکنی به ابومحمد  
و ملقب به جمال الدین که با ابن هشام صاحب مغنی هم طبقه بود ، نحو را از ابوحیان  
اخذ و فقه را از سبکی و سنباطی و وجیزی و مانند ایشان آموخت ، در علوم عقلیه از  
تستری و قونوی و امثال ایشان تلمذ کرد و در عهد خود مفتی و مدرّس دیار مصر و رئیس  
ملت شافعی بود . تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- اشباه و نظائر ۲- الغاز ۳- جواهر البحرین فی تناقض الخبرین ۴- التمهید
- ۵- التنقیح علی التصحیح ۶- شرح الفیه ابن مالک ۷- شرح عروض ابن صاحب ۸- طبقات
- الشافعیة که يك نسخه آن به رقم ۲۴۵۶ در خزانه بانکی فور موجود است ۹- طبقات الفقها
- ۱۰- طرز المحافل ۱۱- فروق و جوامع ۱۲- المهمات ۱۳- نهاية السؤل شرح منهاج
- الوصول و غیر اینها . اسنوی شب یکشنبه بیست و هشتم جمادی الاولی هفتصد و هفتاد و دو

۱- اسنا - شهری است در صعيد مصر که در مقام نسبت بآن اسنوی و گاهی اسنائی گویند  
و چندی از منسوبین آن را مینگارند :



از هجرت (۷۷۲ هـ قمری) در حدود شصت و هفت سالگی بدرود جهان گفت .  
(ص ۴۳۹ ت و ۴۴۵ مط و ۱۰۰ تذکرة النوادر)

عبدالرحیم بن فخرالدین - علی بن هبة الله صوفی ، ادیب نحوی  
و منظومه‌ای مفید نامی در نحو از او است و در ۲۲ رمضان ۷۰۹ هـ

### اسنوی

(ص ۴۳۹ ت)

قمری در شهر اسنا در گذشت .

احمد بن علی - بعنوان ابن زبیر خواهد آمد .

### اسوانی

زاکی بن کامل - بعنوان مذهب هبتی خواهد آمد .

### اسیرالهی

محمد بن یحیی بن علی - جیلانی لاهیجی نوربخشی ، ملقب

### اسیری

به شمس الدین و متخلص به اسیری ، از اکابر عرفا و اهل طریقت

میباشد که بقعه و خانقاهش در شیراز بوده و مؤلف کتاب مفاتیح الاعجاز در شرح گلشن راز  
شبستری است . از رجال اواخر سده نهم بوده و اوائل سده دهم را نیز درک کرده است ،  
او مرید سید محمد نوربخش متوفی در سال ۸۶۹ هـ بوده و اکمل خلفای وی میباشد چنانچه  
اگر جمیع سلسله نوربخشیه بلکه تمامی سلسله‌های صوفیه با وجود او ببالند اغراق نخواهد  
شد . سند طریقت وی با هفده واسطه به حضرت رضا (ع) می پیوندد و میبیدی ، قاضی میر حسین  
آتی الترحمه ، در بعضی از نامه‌های خود او را به آینه صفات الله ، واقف حقایق ناسوت ،  
عارف دقایق لاهوت ، مسافر مراحل جبروت ، مجاور منازل ملکوت و امثال اینها می ستاید .  
صدرالدین شیرازی و علامه دوانی در بعضی از مواقع محض از راه تعظیم رکابش را گرفته  
و سوارش می کرده اند . تألیف نامبرده او بر شروح دیگر گلشن راز بیچندین جهت امتیاز  
دارد و بعد از اتمام آن ، نسخه‌اش را در هرات نزد ملا عبدالرحمن جامی فرستاد و جامی  
هم در صدر پاسخ نامه‌اش ، این رباعی را نوشت :

خرم ز بهار خاطرت گلشن راز

ای فقر تو نوربخش ارباب نیاز

شاید که برم ره به حقیقت زمجاز

یک ره نظری برمس قلبم انداز

شیخ محمد ، همواره لباس سیاه می پوشید ، شاه اسمعیل صفوی بعد از تسخیر شیراز با وی



ملاقات کرد و از سبب سیاه پوشیش پرسید، پاسخ داد که همانا جهت عزاداری حضرت حسین بن علی علیهما السلام است و بس، شاه گفت عزاداری آن حضرت در هر سال زیاده برده روز متداول نیست، گفت مردم به خطا رفته اند که وظایف عزاداری آن بزرگوار تا روز قیامت باقی است، شیخ محمد بعد از وفات پیر خود سید محمد نور بخش در شیراز اقامت کرد و خانقاهی عالی بنا نهاد و به خانقاه نوریّه موسومش داشت و در آن، خلوت خانه ها ترتیب داد و سلاطین وقت املاک بسیاری بدانجا وقف نمودند و تولیت آنها را بعهده شیخ محمد و اولاد او موکول داشتند و قبر خود شیخ نیز در همان بقعه میباشد. سال وفاتش بدست نیامد و موافق آنچه به بعضی نسبت داده اند در سال نهصد و دوازده هجرت (۹۱۲ هـ قمری) بوده است و از اشعار او است:

عالم چو نقش موج بیحر وجود او است      بود همه جهان به حقیقت نمود او است  
(ص ۱۵۱ لس ۴۶۲ و ۴۶۳ م)

## اسیوطی

عبدالرحمن - بعنوان سیوطی خواهد آمد.

## اشاعثه

جمعی اشعثی، منسوب به اشعث میباشد که اولاد و خانواده اشعث را گویند. کشی بطور مرسل روایت کرده است که دوتن از اولاد

اشعث، جهت شرفیابی بحضور مبارک حضرت صادق علیه السلام استیذان نمودند ولی موفق باذن و اجازه نگردیدند، پس بعضی از حاضرین عرض کردند که آن دوتن از دوستداران اهل بیت هستند آن حضرت فرمودند که حضرت پیغمبر خدا بچند قوم لعنت کرده که لعنت در خودشان و اخلاف و اعقاب ایشان تا روز قیامت جاری است. (بروجردی)

## اشتر

لقب معروف مالک بن حارث بن عبدیغوث نخعی، از شجاعان تابعین، اخص اصحاب حضرت امیر المؤمنین و از حاضرین وقعه

یرموک و جمل و صفین میباشد. در دوره خلافت حقّه آن حضرت بحکومت مصر معین شد. احادیث بسیاری در مدایح وی وارد شده و بمدلول بعضی از آنها از انصار حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه میباشد. اشتر نسبت به حضرت امیر المؤمنین ع چنان بوده که



آن حضرت نسبت به حضرت رسالت، و نیز آن حضرت آرزو می کرده که در میان اصحابش دوتن بلکه یکتن مانند او بودی. در سال سی و هفت یا هشت هجرت در ساحل بحر احمر، بامر معاویه با غسل زهرداری مسمومش کردند و بعد از شهادتش معاویه خطبه‌ای خوانده و گفت: علی دو دست داشته عمار و مالك که اولی در صفین بریده شد و دومی را نیز امروز بریدند. اشتر بعر بی کسی را گویند که پلك چشمش شکافته باشد زیرا در یکی از غزوات، چشمش با قطعه آهنین عمودی که بر فرقش خورده چاك شده بود. (کتب تاریخ و رجال)

عمر بن عبدالعزیز - هشتمین خلیفه اموی می باشد که در مدت دو سال

### اشج بنی امیه

و پنج ماه دوره خلافت خود، سب آل علی را که از عادات منحوسه خلفای پیش از وی بود موقوف کرد و مقرر داشت که بعوض آن آیه شریفه **إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ** را بخوانند و فدك را به حضرت باقر ع مسترد داشت و به گماشتگان خود فرمان داد که زندانیان را در زنجیر نکنند که مانع از نماز می باشد و نیز سهمی از بیت المال برای ابن سبیل ها تخصیص داد و مهمان خانه ها و مسافر خانه ها بنا نمود که تا آن زمان عملی نبوده است و نیز فرمان داد که اولیای امور در هنگام قدرت خودشان، قدرت پروردگاری را در نظر بگیرند و ازستم کردن برزیردستان خود در حذر باشند و بدانند که کردارهای ایشان فانی ولی آنچه را که بکیفر آنها خواهند دید باقی و پایدار است. در پنجم یا ششم یا هفتم رجب سال یکصد و یکم (۱۰۱ ه قمری) در حدود چهل سالگی، در دیر سمعان از بلاد حمص در گذشت و سید رضی قصیده‌ای عالی در مرثیه او گفته است. (ص ۱۸۵ مف و حیوة الحیوان دمیری و دیگر کتب مربوطه)

منذر بن عائد - نخستین کسی است از قبیله ربیع که اسلام آورد،

### اشج عبدی

چنانچه نخست خواهرزاده اش، عمرو بن قیس را جهت استکشاف

علم حضرت رسالت بحضور مبارك فرستاد، پس از آنکه عمرو برگشت و اوصاف آن حضرت را مذکور داشت، منذر اسلام را قبول کرد و شرفیاب حضور حضرت نبی اکرم گردید. (ص ۱۴۷ مف)

احمد بن ابی مروان عبدالملك - بعنوان ابوعامر اندلسی خواهد آمد.

### اشجعی



**اشراق اصفهانی**  
 عبدالرزاق بن حاج سید محمد - از شعرای عهد ناصرالدین شاه  
 قاجار میباشد که مدتی در اسپهان و تهران شمع جمع قلندران  
 و سرخیل قلاشان بود و عاقبت دلش از ایران برگرفت و قصد بلاد هند نمود و چندی  
 در شیراز در منزل رضاقلی خان هدایت متوفی در حدود هزار و دویست و نود هجرت  
 (۱۲۹۰ هـ ق) اقامت گزید و عاقبت در هندوستان هندو شد و باهندوان و نصاری هم خود گردید  
 و از اشعار او است :

از خدا برگشتگان را کار، چندان سخت نیست      سخت، کار ما بود کز ما خدا برگشته است  
 (ص ۶۲ ج ۲ مع)

**اشراق**  
 میر محمد باقر - بعنوان میر داماد خواهد آمد.  
**اشرف**  
 عمر بن علی بن الحسین - برادر حضرت باقر وجد مادری سید رضی  
 و سید مرتضی علم الهدی میباشد که بسیار فاضل و باتقوی و در هر دو  
 دوره بنی امیه و بنی عباس دارای جلالت دینی و دنیوی بود و آن حضرت میفرموده است  
 که عمر بن علی، چشم بیننده من است. (کتب رجالیه)

**اشرف مازندرانی**  
 ملا محمد سعید - در ضمن شرح حال صائب میرزا محمد علی تبریزی  
 خواهد آمد.

**اشرف مراغی**  
 از شعرای قرن نهم هجرت که حکیمی است نامدار و کلمات قصار  
 حضرت امیر المؤمنین علیه السلام را به نظم پارسی ترجمه نموده  
 است. اشعار او از قصائد و رباعیات و غزلیات و مقطعات و غیرها دو برابر کتاب خمس  
 نظامی میباشد و مشخصات دیگر از نام و غیره بدست نیامد. اخیراً معلوم شد که نامش  
 حسین و پدرش حسن و کنیه اش ابوعلی است. (اطلاعات خارجی)

**اشرفی**  
 حاجی ملا محمد بن ملا محمد مهدی - مازندرانی بارفروشی، مشهور  
 به حاجی اشرفی، عالم فاضل، مجتهد کامل باورع و تقوی، از  
 مفاخر مذهب جعفری، جامع اصول شریعت و مراسم طریقت بوده است. کرامات بسیاری



بدو منسوب و با صاحب قصص العلما و امثال وی معاصر و از شاگردان سعید العلمای مازندرانی بود . از تألیفات او است :

۱- اسرار الشهادة بزبان پارسی که در سال ۱۳۱۲ هـ قمری در تهران چاپ شده است.

۲- شعائر الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام که در سال ۱۳۱۲ هـ قمری نیز در تهران چاپ شده است و در سال هزار و سیصد و پانزدهم هجرت (۱۳۱۵ هـ قمری) عازم جنان گردید.  
(ص ۴ ج ۱ عه و ۴۶ ج ۲ ذریعه)

سمرقندی سید معین الدین - اعلم علما و افضل فضلاء عهد خود و

اشرفی

مجمع کمالات روحانی و صاحب حالات ملک و انسانی بود و

در سال پانصد و نود و پنجم هجرت در سمرقند وفات یافته و از او است :

يك شب ، بسوز روز كن و صبحدم برس	جایی که نیست درد سر هیچ روز و شب
روزی هزار چهره گلگون ، بزخم دست	نیلی شده است زین فلک نیلگون سلب
این از فلک بنالد و با من کند عتاب	وان از جهان بر نجد و بر من کند غضب
گاهی حکیم خواند و گاهی دروغ گو	امروز بو تراب و دگر روز بولهب

(ص ۱۰۱ ج ۱ مع)

کندی- نامش معد یکر ب بوده و لقب اشعث ، بجهت پریشانی

اشعث بن قیس

موی سر او می باشد . از قبیله کندی بود و بجهت خون خواهی پدر

که قبیله مرادش کشته بودند قیام کرد و اسیر شد و سه هزار ناقه فدیہ داده و خود را مستخلص گردانید، با هفتاد تن به شرف حضور حضرت رسالت (ص) نایل شد و اسلام را قبول کرد و بعد از وفات آن حضرت باز ، بدین اصلی خود برگشت و به ابوبکر بیعت نکرد. خواهر خود ام فروه را به ازدواج ابوبکر آورد و در سال چهارم هجرت (۴۰ هـ) درگذشت. اخبار بسیاری در قدح وی وارد و مطابق بعضی از آنها خودش در قتل حضرت امیر المؤمنین ع شرکت داشته و دخترش جعده امام حسن ع را زهر داد و پسرش محمد نیز از شرکای قتل حضرت حسین ع بوده است .  
(ص ۱۴۵ مف و دیگر کتب مربوطه)



اشعر<sup>۱</sup>

## اشعر العرب

زیاد بن معاویه - بعنوان نابغهٔ ذبیانی خواهد آمد .

## اشعری

ابوجعفر احمد بن عیسی - بن عبدالله بن سعد بن مالک بن احوص

بن مالک، اشعری، از اولاد جماهر بن اشعر میباشد که عدالت و

وثاقت و جلالت وی مسلم فقها و علمای رجال و شیخ اهل قم و بزرگ و رئیس ایشان بود

و سلطان قم در امور ملکی آن بلده بدو رجوع می نموده است. فیض حضور حضرت رضا حضرت

جواد و حضرت هادی و حضرت عسکری علیهم السلام را درک کرده و کتاب الاظلة والتوحید ،

فضائل العرب ، فضل المنی والمتعة و ناسخ و منسوخ از تألیفات او است . ( کتب رجالیه )

ابوالقاسم سعد بن عبدالله بن ابی - خلف اشعری قمی ، از اعیان و

## اشعری

وجوه شیعه و موصوف به شیخ الطائفة میباشد. فیض حضور حضرت

عسکری علیه السلام را درک نموده و از اشعری ، محمد بن احمد مذکور در زیر و احمد

بن محمد بن خالد برقی متوفی در ۲۷۴ یا ۲۸۰ هـ روایت کرده است . ابن الولید محمد

بن حسن که شرح حالش خواهد آمد از وی روایت میکند . تألیفات او :

۱- احتجاج الشیعة علی زید بن ثابت فی الفرائض ۲- الاستطاعة ۳- الامامة

۴- بصائر الدرجات فی المناقب ۵- الرحمة ( کتب رجالیه )

ابوموسی عبدالله بن قیس - صحابی ، که در عهد سعادت حضرت

## اشعری

رسالت (ص) به حکومت زبید و عدن و سواحل یمن و در زمان

عمر و عثمان بحکومت بصره و کوفه و یمن نامزد و منصوب شد و در عهد خلافت حضرت

امیر المؤمنین ع نیز در کوفه عامل آن حضرت بود و مردمان را از کمک کردن بآن حضرت

۱- اشعر - کوهی است ، بین مکه و مدینه ، یا شام و مدینه و در زبان عرب بمعنی

«شاعر تر» بوده و کسی را نیز گویند که موی بدن یا سرش بیشتر از دیگران باشد و گویا بیکی

از این دو جهت پدر قبیله ای از یمن را نیز اشعر می گفته اند . اشعر لقب علی بن اسمعیل نیز

هست که بهمین صفت بوده و در زیر بعنوان اشعری ابوالحسن مذکور است و در اصطلاح رجالی

بفرمودهٔ وافق لقب جعفر بن محمد از روات حدیث میباشد که شرح حالش در کتب رجالیه مندرج است .



در وقعهٔ جمل نهی نمود . او یکی ازدو نفر حکم بعد از صفین بود ، او را با عمرو عاص که حکم و داور دیگر بوده داستانی است مشهور که بطور خلاصه ثبت اوراق می نماید : پس از آنکه نوبت خلافت به حضرت علی ع رسید و معاویه بمقام معارضه درآمد ، عمرو بن عاص از طرف او و ابوموسی از طرف آن حضرت به داوری و حکمیت معین گردیدند و هر دو داور در دومة الجندل جمع شدند . ابن عاص در هر جا ابوموسی را برخود برتری میداد ، در صدر مجلسش می نشاند ، پیش از وی حرف نمی زد و غذا نمی خورد بلکه در نماز هم بدو اقتدا می کرد و همواره او را به صاحب رسول الله مخاطب میداشت ، تا آنکه ابوموسی گول خورد و برفتار و گفتار بی حقیقتش اطمینان کامل بهم رسانید . روزی ابن عاص رأی او را در موضوع داوری شان استفسار نمود ، در پاسخ گفت رأی سدید آن است که علی و معاویه هر دو را از خلافت عزل کنیم و این امر مقدس را شوروی نمایم که مردم هر کس را شایسته دانند انتخاب نمایند ، ابن عاص نیز بموافقت وی سوگند خورد و باز بحکم آن عادت فطری مردم فریبی و چاپلوسی که داشت او را وادار نمود که این مرام را بمردم القا نماید . ابن عباس ، از روی بصیرت بسزائی که نسبت به خبث باطن ابن عاص داشت معتقد بود که این کار ابن عاص بی اساس و مبتنی بر خدعه میباشد و گر نه خودش در القای این مرام ، مقدم باشد و در این پیشنهادش مصر بود ، لکن این اصرارش کارگر نشد . ابوموسی نخست خطبه ای خوانده و گفت که من علی و معاویه هر دو را خلع کردم ، شما هر که را شایسته دانید انتخاب کنید پس ابن عاص بپا شد و بعد از خطبه ای اظهار داشت : چنانچه ابوموسی صاحب خود علی را خلع کرد من هم موافقت دارم ، لکن صاحب خودم معاویه را که از طرف او داور هستم خلع نمیکنم و خلافت او را تنفیذ می نمایم زیرا که خون خواه عثمان است و باستقرار درمسند خلافت اولی از دیگران میباشد ، پس ابوموسی بدو گفت ، خدا توفیقش را از تو سلب نماید که مرا فریب دادی و همانا مثل تو ، مثل سگ است **إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَتْ** ابن عاص هم گفت مثل تو نیز مثل الاغ است بدینجهت بود که حضرت امیر المؤمنین علیه السلام ، بعد از نماز صبح و مغرب ، معاویه و ابوموسی و ابن عاص



را بیشتر از دیگران لعن می کردند و در خبری آمده است که آن حضرت در قنوت نماز فریضه با بوموسی لعن می کرده است .

وضع تاریخ هجری اسلامی، که در تمامی کره زمین مابین اهل اسلام معمول و مبدء آن، هجرت حضرت رسالت (ص) و تشریف فرمائی آن بزرگوار در سال سیزدهم بعثت از مکه بمدینه است در زمان خلافت عمر، برحسب پیشنهاد و یادآوری همین ابوموسی اشعری بوده است . توضیح این اجمال آنکه: عرب را پیش از اسلام تواریخ مختلف بود، هر کار مهمی را که واقع می شد مثل بنای کعبه، قصه عام الفیل، موت ولید بن مغیره و مانند آنها مبدء قرار میدادند و قضایای بعدی را بدان منسوب می داشتند؛ مثلاً سال چندم عام الفیل، یا بنای کعبه و امثال اینها . در عهد سعادت حضرت رسالت ص تا چند سال دیگر بعد از رحلت آن حضرت نیز تاریخی مرسوم نبود لکن تا سال دهم هجرت هر سال را بنام سنة الاذن، سنة الامر، سنة التمهیص، سنة الترفیه، سنة الزلازل، سنة الاستیناس، سنة الاستعلاء (یا استغلاب)، سنة الاستواء، سنة البرائة و سنة الوداع علی الترتیب نامیده بودند . در سال هفدهم هجرت که ابوموسی از طرف عمر بحکومت یمن منصوب شد بمقام خلافت عرضه داشت، بعضی احکامی آمده که ماه آنها شعبان میباشد ولی معلوم نیست که شعبان کدام سال است، اگر بعد از این، تاریخی وضع شود لایق مقام خلافت خواهد بود بدینجهت انجمنی کردند و همین موضوع را مطرح نمودند، بعضی از یهود که بشرف اسلام مشرف بودند بتاریخ رومی اشاره کردند و برخی تاریخ فرس را منظور داشتند و لکن هیچ کدام از آنها بجهت دشواری ضبط حساب آنها تصویب نشد و بالاتفاق، یکی از ایّام سعادت انجام حضرت خیر الانام را در نظر گرفتند و چهار وقت ولادت، بعثت، هجرت و رحلت آن حضرت را مطرح مذاکره قرار دادند که یکی از آنها را مبدء تاریخ اسلامی نمایند. از آن رو که ذکر روز وفات، سبب تجدید مصیبت بود، تذکر روز بعثت نیز ایّام شرك و کفرشان را در نظر جلوه گرمی ساخت، روز ولادت هم دقیقاً معین نبود یعنی مابین دویم و هشتم و دوازدهم و سیزدهم و هفدهم ربیع الاول دایر و بعلاوه که از ایّام اسلامی محسوب نمیشد بلکه سال



ولادت نیز مجهول و مابین سال چهلیم ، چهل و دوم ، چهل و سوم ، چهل و هفتم سلطنت انوشیروان محلّ تردید بود، اینک بتصویب حضرت امیرالمؤمنین ع زمان هجرت رسالت ص را (که لوای شوکت اسلامی پرچم گشوده و همه شان در خدمت آن بزرگوار، مفتخر بدین جاوید اسلامی بوده اند) انتخاب کردند و مبدأ تاریخ اسلامی قرار دادند . پوشیده نماند که روز هجرت آن حضرت در میان چهاردهم محرم و بیست و هفتم صفر و اول ربیع الاول محلّ تردید بود و قطعاً اول محرم نبوده است ، لکن بمناسبت آنکه عرب سال قمری را که متداول ایشان بوده از اول محرم می گرفتند، آن کسر را طرح کردند و مبدأ تاریخ هجرت را از اول محرم سالی گرفتند که هجرت در آن سال وقوع یافته است . اسامی شهرور عرب را هم که در زمان جاهلیت بنام: مؤتمر، ناجر، خوان، وبسان، حنین، حنین، اصم، عاذل، نائق، وعل، ورنه و برک معروف بودند ، با اختلافات جزئی، پس از ظهور زمان اسلامی، بهمان ترتیب، بنامهای مشهور محرم و صفر و غیره تبدیل نمودند .

ناگفته نماند، از آن رو که عرب را بسیر شمس و قمر و سایر اوضاع فلکی اطلاعی نبود، اینک بجهت سهولت امر، اول ماه بودن را بدیدن ماه نو می شناختند، ماهها و سالهای ایشان قمری بود ، اول ماه مؤتمر را که نام اصلی قدیمی محرم است اول سال، و در هر سه سال يك سال را سیزده ماه می گرفتند تا با سال شمسی مطابق آید و امورات فصلی ایشان نیز منظم گردد . وفات ابوموسی در سال چهل و دویم یا چهارم و یا پنجاه و یکم هجرت (۴۲ یا ۴۴ یا ۵۱ ه قمری) در مکه یا کوفه واقع گردید .

(ص ۱۱۵ مف و ۷۸ ج ۱ فع و دیگر کتب مربوطه)

ابوالحسن علی بن اسمعیل - بصری ، بغدادی ، شافعی ، نسب او

اشعری

با نه واسطه با بوموسی اشعری فوق موصول میشود و از شاگردان

ابوعلی جبائی بود و زیاده برسی سال موافق مسلك استاد خود در طریقت معتزله قدم برداشت تا آنکه روزی در مسجد بصره علناً از آن مسلك منصرف شد و به طعن معتزله پرداخت و بعضی عقاید مخصوصه اختراع کرد و به نشر آنها آغاز نمود، چنانچه با مکان رؤیت و دیده



شدن خدا در بهشت معتقد بود و نیز گوید اگر خدای تعالی بخواهد جمیع مخلوقات را  
ببهشت یا بدوزخ برد اصلاً ظلم نخواهد بود، زیرا که از عالم ملک تا ملکوت همه ملک  
خود او است و هر چه بخواهد می‌کند و ظلم فقط تصرف در ملک دیگران است و نیز گوید  
که بنده را در هیچ کاری اختیاری نیست و تمامی حرکات و رفتار و کردار بندگان،  
بی‌وساطت اراده بنده، مخلوق خدا است و غیر اینها.

گروهی از اکابر مثل ابن فورک، فخر رازی، ابوبکر باقلانی، ابواسحق شیرازی،  
ابواسحق اسفرائینی، ابومنصور ماثریدی، ابو حامد غزالی، ابو الفتح شهرستانی و دیگران تابع  
همین اشعری بودند و مسلک او در عهد ملوک ایوبیان مصر زیاده منتشر گردید. تألیفات اشعری:

- ۱- الابانة فی اصول الدیانة ۲- ایضاح البرهان ۳- التبیین علی اصول الدین
- ۴- تفسیر القرآن ۵- اللمع ۶- الموجز و غیر اینها. اشعری در سال سیصد و بیست و  
چهارم یا نهم یا سی تمام یا سی و سوم یا چهارم یا ششم هجرت (۳۲۴ یا ۳۲۹ یا ۳۳۰ یا  
۳۳۳ یا ۳۳۴ یا ۳۳۶ هـ قمری) در بغداد درگذشت و قبر او را از ترس نبش حنبلی‌ها که  
تکفیرش می‌کرده‌اند محو نمودند. اما اشعری گفتن علی بن اسمعیل، همانا به جهت انتساب  
او به نبت بن ادد بن زید بن یثحب است و نبت مذکور را هم اشعری گفته‌اند که بدنش  
در حین ولادت سراپا موی بوده‌است و یا چنانچه در ضمن عنوان اشعر اشاره نمودیم، بنوشته  
بعضی خود علی بهمین صفت بوده‌است و بنا بر این اشعری هریک از اتباع وی می‌باشد نه خود او.  
(ص ۵۴ ج ۱ فع ۹۷۶ ج ۲ س ۴۵۱ و مط ۵۰ و عم ۱۱ و ۹۸ و هب ۴۴۱ جواهر الادب)

ابو جعفر محمد بن احمد - بن یحیی بن عمران بن عبدالله بن سعد

اشعری

بن مالک اشعری، از فقهای شیعه و از رجال قرن چهارم هجرت

بود، سعد بن عبدالله اشعری سالف الترجمه از وی روایت کرده و او هم از محمد بن خالد  
برقی روایت نموده‌است. سال وفاتش مضبوط نیست و کتاب الجامع و کتاب ما نزل من القرآن  
فی الحسین بن علی علیهما السلام و کتاب مناقب الرجال و کتاب نوادر الحکمة از تألیفات او است.  
(کتب رجالیه)

سید ابوالقاسم ابن سید معصوم - حسینی گیلانی، اشکوری<sup>۳</sup> الاصل،

اشکوری

نجفی المسکن والمدفن، از اکابر فقها و مجتهدین امامیه و از



شاگردان حاج میرزا حبیب‌الله رشتی آتی ترجمه بود و تألیفات او بدین شرح است:

۱- بغیة الطالب فی حاشیة المکاسب که شرح کتاب مکاسب شیخ مرتضی انصاری می باشد و از اول کتاب بیع تا مسئله تعارض مقومین بوده و در تهران چاپ سنگی شده است

۲- جواهر العقول فی شرح فوائد الاصول که شرح رسائل شیخ مرتضی انصاری است و در سال هزار و سیصد و بیست و چهار یا پنج هجرت (۱۳۲۴ یا ۱۳۲۵ ه قمری) در نجف وفات یافت (اشکور :: بکسر الف و فتح کاف و واو، نام یکی از دهات گیلان است) .

(ذریعه و ص ۱ کتاب بغیة مذکور)

**اشکوری** سید حسین- گیلانی اشکوری ، در قریه اشکور مزبور فوق متولد شد و در چهارده سالگی به قزوین رفت ، فقه و اصول و ادبیات معموله را از اکابر آن بلده اخذ کرد و اخیراً در حوزه درس سید علی قزوینی ، محشی قوانین ، حاضر شد ، سپس به نجف رفته و در حوزه درس حاج میرزا حبیب‌الله رشتی و آخوند خراسانی و آقای سید کاظم یزدی (که شرح حال هریکی در موقع مناسب خود از این کتاب مذکور است) حاضر گردید ، بعد از وفات ایشان بنای تدریس گذاشت و حاشیه مکاسب شیخ مرتضی انصاری و حاشیه بر کفایة الاصول آخوند خراسانی را تألیف داد و در روز سه شنبه سیزدهم شوال هزار و سیصد و چهل و نهم هجرت (۱۳۴۹ ه) در کاظمین وفات یافت و فردای آن جنازه اش به نجف نقل گردید ، و در حجره آخری سمت قبله از صحن مقدس حضرت امیر المؤمنین ع جنب قبر میرزا محمد علی رشتی مدفون شد .

(ص ۱۳۹ ج ۲ ۴۷)

در اصطلاح رجالی سالم بن عبدالرحمن می باشد و شرح حالش موکول به کتب رجالیه است.

**اشل**

علی بن محمد - شافعی ، ملقب به نورالدین ، مکنی به ابوالحسن ، از اکابر مشایخ وقت خود بود ، در بسیاری از علوم متداوله ماهر

**اشمونی**

و بدیگران برتری داشت ، در نحو و منطق و غیره تألیفات نافع دارد که یکی از آنها



شرح الفیه ابن مالک است و در سال نهصد تمام هجرت (۹۰۰ هـ قمری) درگذشت .  
(ص ۲۵۱ مط)

### اشنان<sup>۱</sup>

سعيد بن هرون - کنیه اش ابو عثمان، از پیشوایان نحو و لغت میباشد  
اشنادانی  
و کتاب الابیات و کتاب معانی الشعر و غیر آنها از تصنیفات او است.  
وی در سال دویست و هشتاد و هشت هجرت (۲۸۸ هـ قمری) درگذشت (لفظ اشنادانی  
منسوب به مجله اشنان نامی از بغداد است که در مقام نسبت حرف دال را برخلاف قیاس  
بدان افزوده اند) .  
(ص ۴۵۲ مط و ۲۳۰ ج ۱۱ جم)

ابوبکر - از عرفای اواخر قرن سوم هجرت میباشد که بسیار اهل  
اشنانی  
حال و صاحب ذوق سلیم بود و زمان معتضد و مکتفی خلیفه شازده می  
و هفدهمی عباسی را (۲۷۹-۲۹۵ هـ) دیده و سال وفاتش بدست نیامد و نسبت او به کوی  
اشنان از بغداد است .  
(ص ۱۲۰ ج ۳ م)

ابو عبدالله حسین بن محمد - رازی، مصطلح علم رجال و شرح حالش  
اشنانی  
در کتب رجالیه است .

ابوالحسن عمر بن حسن بن مالک - شیبانی اشنانی، از قدمای اهل  
اشنانی  
تاریخ و اصحاب سیر میباشد که کتاب الخیل و کتاب فضائل علی  
بن ابیطالب و کتاب مقتل حسن بن علی ع و مقتل زید بن علی از آثار قلمی او بوده و زمانش  
پیش از زمان ابن الندیم، محمد بن اسحق، متوفی در سال ۳۸۵ هـ قمری است و سال وفاتش  
بدست نیامد .  
(ص ۱۶۶ ف)

۱- اشنان- بضم اول، چنانکه اشاره شد، نام یکی از محلات بغداد است و بضم و  
کسر اول، بیخی است معروف که پیارسی چوبك و چوغان گویند و برای تمیز کردن لباس بکار  
برند و جمعی از محدثین و دیگر طبقات به بیع و فروش آن منسوب هستند و ما هم بعضی از منسوبین  
اشنان را بهريك از دو معنی مذکور که باشد می نگاریم .



## اشهری شاپور

نیشابوری، از فرزندان عمر خیّام و شاگردان ظهیر فاریابی  
متوفی بسال ۵۹۸ هـ قمری و از مشاهیر شعرای ایرانی است که با  
لطافت اشعار مشهور و در فنون گوناگون دستی قوی داشته و دیوانی مرتب و کتابی بنام  
رساله شاپوری از آثار او است و در تبریز وفات یافته و تاریخ آن مضبوط نیست و از او است:  
عقیق را، ز لب آب در دهان آید      خدنگ را ز قدت، تاب در میان آید  
(ص ۵۹۰ ج ۲ س)

## اصبحی

## اصحاب اجماع

لقب مالك بن انس میباشد که در تحت عنوان ائمه اربعه مذکور افتاد.  
در اصطلاح رجال و علمای دینی، چند تن از اصحاب کبار حضرات  
ائمه اطهار علیهم السلام میباشد، چنانچه همه علماء متفق هستند  
بر اینکه هر روایتی که از ایشان بطریق صحیح نقل شده و روایت آن از اول سند تا یکی از  
ایشان موثوق و معتمد باشند، آن روایت را صحیح و لازم العمل دانسته و بعد از آن ملاحظه  
احوال خود ایشان و یا روایت دیگر که مابین ایشان و معصوم ع هستند لازم ندانند. نخستین  
کسی که مدّعی این اجماع شده ظاهراً ابو عمرو و کشی است که معاصر محمد بن یعقوب  
کلینی بوده است و در کتاب رجال خود ادعای اجماع بر صحت روایات آن چند تن نموده  
و ایشان را بر حسب زمان سه طبقه کرده است. چنانچه گوید اسامی فقها از اصحاب حضرت  
باقر و حضرت صادق ع که گروه امامیه بر تصدیقشان متفق هستند و فقاہت ایشان را مسلم  
داشته و فقیه ترین پیشینیان دانند شش تن میباشد: زرارة بن اعین، برید بن معویه، معروف  
بن خربوذ، ابوبصیر اسدی، فضیل بن یسار نهدی و محمد بن مسلم طحان طایفی ثقفی.  
بعضی بجای ابوبصیر اسدی، ابوبصیر مرادی لیث بن بختری را میدانند و فقیه ترین این  
شش تن نیز زراره میباشد.

سپس گوید: اسامی فقها از اکابر اصحاب حضرت صادق ع که علمای امامیه بر تصدیق  
و تصدیق روایات ایشان متفق و فقاہت ایشان را مسلم دارند نیز شش تن دیگر غیر از  
شش تن مذکور هستند: جمیل بن دراج، عبدالله بن بکیر، عبدالله بن مسکان، ابان بن



عثمان ، حماد بن عیسی و حماد بن عثمان که فقیه ترین این شش تن نیز جمیل بن دراج است. بعد اضافه مینماید اسامی فقها از اصحاب حضرت کاظم و حضرت رضا ع که علمای امامیه بر تصحیح و تصدیق روایات (بهمان معنی که مذکور داشتیم) و علم و فقاہت ایشان متفق هستند شش نفر دیگر غیر از دوازده نفر مذکور در بالا میباشد و ایشان عبارتند از: یونس بن عبدالرحمن ، صفوان بن یحیی ، حسن بن محبوب ، محمد بن ابی عمیر ، عبدالله بن مغیره و احمد بن محمد بن ابی نصر. بعضی از علمای دینیّه این طبقه را هفت تن دانسته و بجای حسن بن محبوب، حسن بن علی بن فضال و فضالة بن ایوب را از اصحاب اجماع شمرده اند و برخی هم بجای حسن بن محبوب ، عثمان بن عیسی و فضالة بن ایوب را گفته اند. باری ابو عمرو کشی بعد از این جمله، روایاتی در مدح هر يك از طبقات سه گانه نقل کرده است و سید مهدی بحر العلوم نیز طبقات مذکور را بدین روش نظم کرده است:

قد اجمع الكل على تصحيح ما	يصح عن جماعة فليعلموا
وهم اولوا نجابة و رفعة	اربعة و خمسة و تسعة
فالسنة الاولى من الامجاد	اربعة منهم من الاولاد
زرارة كذا يريد قد اتى	ثم محمد و ليث يافتى
كذا فضيل بعده معروف	و هو الذى ما بيننا معروف
والسنة الوسطى اولوا الفضائل	رتبتهم ادنى من الاولاد
جميل الجميل مع ابان	والعبدلان ثم حمادان
والسنة الاخرى هم صفوان	و يونس عليهما الرضوان
ثم ابن محبوب كذا محمد	كذلك عبدالله ثم احمد
وما ذكرناه الاصح عندنا	وشد قول من به خالفنا

شرح اجمالی این ابیات هم از بیانات فوق مکشوف است و ما هم شرح حال زرارة و محمد بن مسلم و ابوبصیر و بعضی دیگر از اصحاب اجماع را در محل مقتضی از این کتاب نگارش داده ایم و غرض اصلی در این مقام فقط استیناس بمدلول اجمالی این کلمه (اصحاب اجماع) میباشد که در میان اهل علم دایر و مصطلح ایشان است و بسط زاید و شرح حال هر يك از افراد ایشان را موکول به کتب رجال و درایه می داریم .

هفت تن از اکابر علمای سنت و جماعت ، هریکی کتاب جامعی در احادیث نبویّه تألیف کرده است که مجموع آنها

اصحاب صحاح سبعه



بصحاح سبعة معروف ومحل اعتماد همه اهل سنت میباشد وآن هفت تن عبارتند از :  
 محمد بن اسمعيل بخارى ، مسلم بن حجاج نيشابورى قشیری ، ابوداود سليمان بن اشعث ،  
 ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی ، محمد بن یزید بن ماجه ، ابوعبدالرحمن احمد بن شعيب  
 نسائی و عبدالله بن عبدالرحمن دارمی. سومى بعنوان ابوداود ، پنجمى بعنوان ابن ماجه  
 و پنج نفر دیگر نیز بعنوان بخارى ، ترمذی ، دارمی ، قشیری و نسائی در همین کتاب  
 مذکور خواهند شد، وصحاح سته اهل سنت که شهرت دارد همان صحاح سبعة مذکور است،  
 غیر از کتاب عبدالله بن عبدالرحمن دارمی .

غیر از عبدالله دارمی ، شش تن دیگر مذکور در عنوان  
**اصحاب صحاح سته**  
 فوق میباشد .

در اصطلاح رجالى ، عبارت از چهارده نفر اصحاب عقبه  
**اصحاب صحیفه ملعونه**  
 مذکور در زیر ویست تن دیگر هستند که در منع خلافت  
 حضرت امیر المؤمنین ع هم پیمان شدند و در میان خودشان صحیفه ای در این موضوع  
 بنگاشتند . از جمله بیست تن نامبرده ابوسفیان ، عکرمه ، صفوان بن امیه ، سعید بن  
 عاص ، خالد بن ولید ، عیاش بن ابی ربیعہ ، بشر بن سعد ، سهیل بن عمرو ، حکیم بن  
 حزام ، صهیب بن سنان ، ابوالاعور سلمی و مطیع بن اسود میباشد .

در اصطلاح رجالى ، چهارده تن میباشد که نه تن ایشان از  
**اصحاب عقبه**  
 قریش و پنج تن دیگر از غیر ایشان بوده اند اما اولی عبارتند از :

خلفای ثلثه ، طلحه ، عبدالرحمن بن عوف ، سعد بن ابی وقاص ، ابوعبیده ، معویه و عمرو بن  
 عاص و دویمی نیز عبارتند از : ابوموسى اشعری ، مغیره بن شعبه ثقفی ، اوس بن حدثان  
 بصری ، ابوهریره و ابوطلحه انصارى .

عبارتند از : محمد بن یعقوب کلینی ، محمد بن حسن طوسی و  
**اصحاب کتب اربعه**  
 محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی که به محمد بن ثلثه

معروف هستند . ترجمه حال اولی بعنوان کلینی ، دویمی بعنوان شیخ طوسی ، سومى  
 بعنوان صدوق در این کتاب نگارش خواهد یافت و هر سه از طراز اول علمای شیعه میباشد



که چهار کتاب متقن و جامع تألیف کرده و قسمت عمده‌ای از اخبار خانواده عصمت را در آنها جمع و ضبط نموده‌اند این چهار کتاب عبارت است از: کافی و تهذیب و استبصار و من لایحضره الفقیه، اولی از کلینی، دومی و سومی از شیخ طوسی و چهارمی از صدوق. پوشیده نماید که اصحاب کتب اربعه شیعه و اصحاب صحاح سته یا سبعة اهل سنت و جماعت که زنده‌کننده آثار اسلامی هستند تماماً از دیار عجم میباشند و این، یکی از مفاخر بزرگ عجم محسوب است.

سه تن از اکابر علمای اواخر شیعه نیز هریکی کتابی جامع تألیف داده و تمامی علمای دینیّه بلکه عموم مسلمین را رهین منت زحمات خودشان نموده‌اند و ایشان عبارتند از: مولی محمد باقر مجلسی، شیخ حر عاملی محمد بن حسن، شیخ جلیل محمد بن مرتضی معروف به فیض که اولی بحار الانوار را تألیف داد و شرح حالش بعنوان مجلسی خواهد آمد، دومی کتاب وسائل الشیعه را اثر باقی خود نمود و شرح حالش بعنوان حرّ عاملی محمد بن حسن مذکور خواهد شد و سومی نیز کتاب وافی را بیادگار گذاشت و ترجمه حالش بعنوان فیض کاشانی نگارش خواهد یافت. این سه کتاب مابین علما به جوامع ثلثه معروف است و مؤلفین آنها نیز به محمدین ثلث اواخر مشهور هستند و گاهی مؤلفین کتب اربعه را نیز در مقابل اینها به اوائل مقید داشته و محمدین ثلث اوائل نامند.

#### اصحاب کتب سبعة

بعنوان اصحاب صحاح سبعة یا سته مذکور افتادند.

#### اصحاب کتب سته

#### اصحاب معلقات سبعة

هفت تن از شعرای زمان جاهلیت میباشد که هریکی

قصیده‌ای غرّا و برجسته‌ای گفته و بحسب رسم معمولی وقت،

از در کعبه آویخته بودند که مایه شهرت و افتخارشان گردد، بعد از نزول قرآن مجید،

از خوف رسوائی، این قصائد را خودشان و یا طرفداران شان پنهانی بردند، بشرحی که

در کتب مربوطه مشروحاً نگارش یافته است. همین قصائد است که در السنه اهل علم

به سبعة معلقه یا معلقات سبعة مشهور است که بارها چاپ شده و شرحهای بسیاری بر آنها



نوشته‌اند. آن هفت تن عبارتند از : ۱- امرؤ القیس ۲- طرفه بن عبد بکری (که بهمین عنوان مذکور خواهند شد) ۳- زهیر بن ابی سلمیٰ مزنی ۴- لبید بن ربیعہ عامری ۵- عمرو بن کلثوم تغلبی ۶- عنتره بن عمرو بن معاویه بن شداد ۷- حارث بن حلزہ یشکری که بهمین ترتیب بعنوان ابن ابی سلمی، عامری، ابن کلثوم، عیسی و یشکری در این کتاب نگارش خواهیم داد.

بعضی از اهل سیر بر آنند که ده قصیده از ده تن از اصحاب معلقات عشره شعرای دوره جاهلیت بشرح مذکور در بالا، بر در کعبه آویخته بودند و از ترس رسوائی در مقابل قرآن، قصائد خودشان را در پنهانی بردند. آن ده تن عبارتند از هفت تن نامبرده در بالا و عبید بن ابرص و اعشی میمون و نابغه ذبیانی که بشرح حال اجمالی این دو تن آخری بعنوان اعشی و نابغه و اولی بعنوان عبید بن ابرص خواهیم پرداخت.

### اصطخری<sup>۱</sup>

ابراهیم بن محمد - فارسی اصطخری، کنیه اش ابواسحق

### اصطخری

و محل ولادتش اصطخر است که امام جغرافیین عرب

میباشد. پس از تحصیل فنون متنوعه، در سال سیصد و سوم هجرت تحصیل علم جغرافی را تصمیم گرفت. تمامی کشورهای اسلامی و مجاور آنها را تا اقصای مغرب و سواحل بحر اطلس سیاحت کرد، اوضاع و احوال اکتشافی خود را ضبط نمود و کتابی بنام صور الاقالیم تألیف داد که بسیار معتبر و مقبول عموم بوده و به بسیاری از زبانهای اروپائی ترجمه شده است، اصل متن عربی آن نیز در سال يك هزار و هشتصد و هفتاد میلادی در شهر لیدن از فلمنك چاپ گردیده است. او نخستین کسی است که بعد از ظهور اسلام در جغرافی بزبان

۱- اصطخری- بکسر اول و فتح ثالث، منسوب است به اصطخر که شهری است بزرگ

از بلاد فارس بفاصله شصت کیلومتر از شمال شرقی شیراز که در اوایل دوره اسلامی نیز مدتی آباد و پایتخت ملوک ایرانی بود. این شهر بعدها خراب شد و آثار ویرانیهای آن هنوز هم باقی است. یونانیها آن شهر را پرسپولیس گویند (یعنی مدینه فارس) و ما هم بعضی از منسوبین آنرا مینگاریم.



عربی تألیف کرد و پیش از او ترجمه کتاب بطلمیوس در کار بوده است و سال وفاتش مضبوط نیست و در سال سیصد و چهل و هجرت (۳۴۰ هـ قمری) در قید حیات بوده است و کتابی دیگر موسوم به **مسالك الممالك** نیز از او است. پوشیده نماند: چنانچه در باب کنی خواهد آمد ابوزید بلخی نیز کتابی بنام صور الاقالیم تألیف داده و امثال این بسیار است و در درر التیجان گوید، عمده استناد اصطخری در کتاب **مسالك الممالك** بر کتاب صور الاقالیم تألیف ابوزید احمد بن سهل بلخی است و این جمله صریح است در اینکه کتاب صور الاقالیم نام، منحصر ابوزید بوده و اصطخری کتابی بدین اسم ندارد.

(ص ۹۹۱ ج ۲ س و ۴۵۳ مط و ۳۲۷ ج ۲ ع)

حسن بن احمد بن زید بن عیسی - مکنی به ابوسعید، از اکابر

### اصطخری

فقهای شافعی و رؤسای ایشان و قاضی قم بود و چندی عمل احتساب

بغداد را مباشرت نمود و از طرف مقتدر عباسی بقضاوت سجستان منصوب شد و در مناکحات

ایشان بازرسی کرد و اکثر آنها را که بدون اجازه و امضای ولی وقوع یافته بود الغا نمود.

نامبرده مصنفاتی در فقه دارد: ۱- **الاقضية** ۲- **الشروط والوثاق** ۳- **الفرائض الکبیر**

۴- **المحاضر والسجلات**. در ماه شعبان یا جمادی الاخرای سال سیصد و بیست و هشتم هجرت

(۳۲۸ هـ قمری) در هشتاد و چهار سالگی درگذشت.

(ص ۴۹ ج ۵ مه و ۱۴۱ ج ۱ کا و ۳۰۰ ف و ۱۹۳ ج ۲ طبقات الشافعية)

آقای سید ابوالحسن - اصفهانی المولد والمنشأ، نجفی المسکن،

### اصفهانی

از اکابر طراز اول علمای عصر حاضر ما میباشد. محقق، مدقق،

فقیه، اصولی، رجالی، معقولی و منقولی و در تمامی بلاد اسلامیة شهر مراجع تقلید

شیعه بشمار است، علاوه بر اینکه در مراتب علمیة کوی سبقت از دیگران ربوده، بسیار

کریم الطبع، سخی، دارای اخلاق نبویة، مدیر کل حوزه علمیة بوده و مجلس درس

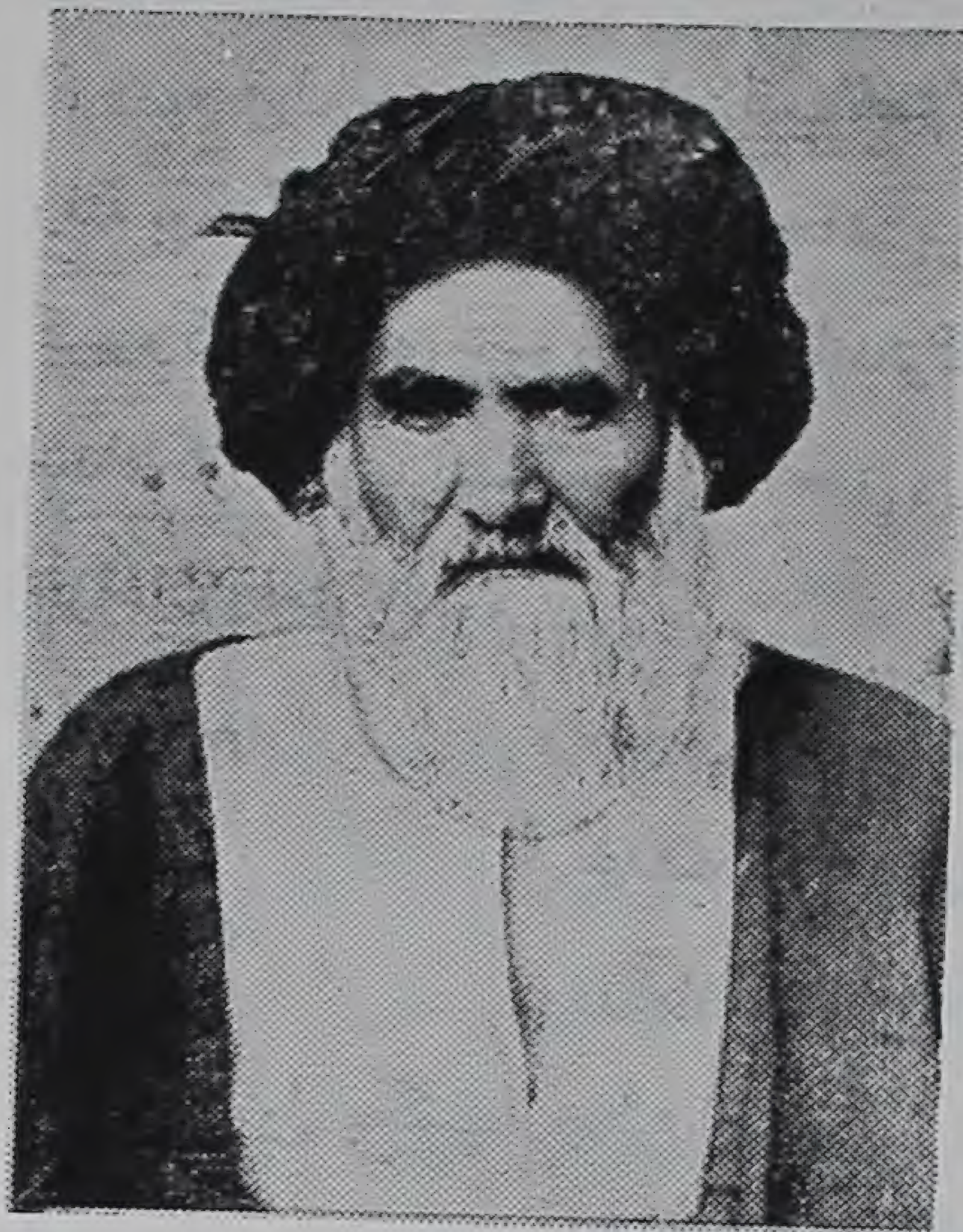
ایشان اجمع مجالس دروس دینیة و مرجع استفاده فحول و اکابر است. تمامی محصلین

و طلاب علوم دینی در اثر حسن اداره و توجهات کامله آن وجود مقدس مرفه الحال هستند

(ص ۱۰۹ ج ۲ ع و اطلاعات خارجی)

اطال الله بقاءه.





احمد بن عبدالله -

اصفهانى

بعنوان ابونعیم

اصفهانى خواهد آمد.

حسین بن محمد -

اصفهانى

بعنوان راغب

اصفهانى مذکور خواهد شد .

حمزة بن حسن -

اصفهانى

ادیبى است مورخ،

از مشاهیر مورخین قرن چهارم هجرت و

همواره حامی عصیت غیر عرب بوده است

تألیفات او :

۱- الامثال ۲- انواع الدعاء ۳- تاریخ

سنی ملوک الارض والانبیاء که در لیبسک با ترجمه

لاتینی آن چاپ شده ۴- التشبیهات ۵- التماثل

۶- التنبيه على حروف المصحف ۷- الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية که نسخه

خطی آن در کتابخانه خدیویه مصر موجود است ۸- رسائل . سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۴۵۵ مط و ۳۱۵ ج ۲ ع)

علی بن حسین - بعنوان ابوالفرج اصفهانى مذکور خواهد شد .

اصفهانى

قاسم بن محمد - مصطلح رجالی است و شرح حالش در کتب رجالیه

اصفهانى

میباشد .

محمد بن صفی الدین - بعنوان عماد الدین کاتب خواهد آمد .

اصفهانى

اصم

حاتم بن عنوان بلخی - از عرفای قرن سوم هجرت میباشد ، کنیه اش

اصم

ابوعبدالرحمن و در زمان معتصم عباسی از اکابر اهل ذوق و عرفان

۱- اصم - عربی کر و ناشنوا است و چندی از موصوفین بهمین وصف را تذکر می دهد.



و معرفت و وجدان بوده است . صحبت شقیق بلخی را درك کرده و کلمات طریفه بسیاری از وی منقول است . در وجه این لقب (اصم) گویند، زنی که پیش وی برای پرسش مسئله‌ای رفته بود، گوز داده خجل شد، حاتم برای دفع خجلت او، خود را کر و ناشنوا وانمود کرد و گفت صدای خود را قدری بلندتر کن که بشنوم، پس زن شاد شده و گمان نمود که صدای گوز را نیز شنیده است . حاتم در سال دویست و سی و هفت هجرت (۲۳۷ هـ ق) در خراسان وفات یافت .

حسن بن علی - بعنوان ناصر الحق خواهد آمد .

اصم

عبدالله بن عبدالرحمن - چنانچه مصطلح رجال است و لفظ اصم

اصم

در آن اصطلاح، گاهی ربیع بن محمد را نیز گویند و شرح حال

ایشان موکول به کتب رجالیه است .

ابوسعید عبدالملك - باهلی، ابن قریب بن عبدالملك بن علی بن

اصمعی

اصمع، بصری بغدادی نحوی لغوی که بجهت انتساب به جد عالیش

به اصمعی مشهور است، چنانچه گاهی بجهت انتساب به جدّ اعلاّی دیگرش (باهله بن

اعصر) به باهلی نیز موصوف بوده است و یا آنکه باهله نام جدّ عالیّه او، زن مالک بن

اعصر میباشد . بهر حال وی از اکابر ادبای عرب است که در شعر، فنون ادب، نحو، لغت،

اخبار و نوادر اتقن و احفظ و اعلم و اقدم و حافظ دوازده یا شانزده هزار ارجوزه بوده

است . امام شافعی طلاقّت لسان او را تصدیق نموده گوید، کسی از عرب عبارتی شیواتر

از اصمعی نپرداخته است . ابن درید، صنعانی، ابو حاتم سجستانی، ابوالفضل ریاشی و

دیگران از وی روایت می‌کنند و هرون الرشید شیطان الشعرش می‌گفته و بعضی گویند

اصمعی در لغت نظیری نداشته است .

ولادت اصمعی در سال یکصد و بیست و دو یا سه از هجرت در بصره میباشد، در عهد

هرون عباسی ببغداد آمد و در سلك ندمای خلافتی منسلک شد و در زمان خلافت مأمون باز

ببصره برگشت و مأمون اصرار وافر داشت که باز ببغدادش عودت دهد لکن بجهت ناتوانی



پیری ممکن نشد و مأمون هم اشکالات علمی و ادبی خود را بواسطه نامه از وی استفسار می نمود. نوادر و لطایف بسیاری از اصمعی منقول است که این مختصر گنجایش آنها را ندارد ولی بعضی از آنها را محض برای ترویج خاطر خوانندگان ثبت اوراق می نماید. اصمعی گوید کنیزك خوبرویی را دیدم که در رویش خال و درپایش خلخال بود، از نامش پرسیدم گفت کعبه، از خالش پرسیدم که این چیست؟ گفت حجر الأسود، در بوسیدن حجر استیدان نمودم گفت: لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ إِلَّا بِشِقِّ الْاَنْفُسِ پس يك کیسه درهم بدو دادم، گفت اکنون مانعی ندارد، اگر خواهی طواف کن، اگر مایل باشی حجر الاسود را بوسه ده و اگر اراده داشته باشی داخل مسجد الحرام باش. نیز در کشگول بهائی از خود اصمعی نقل است که روزی در صحرا کیسه خود را بزنی امانت دادم، چون خواستم که ردّ نماید در صدد انکار برآمد، ناچار پیش یکی از مشایخ اعرابش بردم باز بانکارش افزود، شیخ هم بحکم مقررات دین اسلامی سوگندش داد و حکم براست گوئی او و دروغ گوئی من نمود، از روی لاعلاجی بشیخ گفتم گویا شما این آیه را نخوانده اید:

ولا تقبل لسا رقة یمینا      ولو حلفت برب العالمینا

دردم مرا تصدیق و آن زن را تهدید نمود تا آنکه اقرار آورد و عین مال مرا بخودم پس داد، سپس شیخ از من پرسید این آیه در کدام سوره است گفتم در سوره:

الاهبی بصبحتك فاصبحینا      ولا تبغی خم-ور الاندرینا

گفت سبحان الله من گمان کردم که در سوره اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِینًا است. نیز گویند، روزی اصمعی در صحرا عبور میکرده دید که بر سنگی نوشته اند:

ایا معشر العشاق بالله خبروا      اذا حل عشق بالفتی کیف یصنع

پس در زیر آن نوشت:

یداوی هواه ثم یکتّم سره      ویصبر فی کل الامور ویخشع

فردا آمد و دید که نوشته اند:

وکیف یداوی والهوی قاتل الفتی

اصمعی در زیر آن نوشت:

اذا لم یطق صبراً لکتمان سره      فلیس له شیء سوی الموت انفع



فردای آن روز که باز هم اصمعی از آنجا عبور میکرده دید که جوان ملیحی سر بر سنگ نهاده و جان داده و بر روی سنگ نوشته است:

سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا سلامی علی من کان للوصل یمنع

پس باز هم در زیر آن نوشت :

هنيئاً لارباب النعيم نعيمهم وللعاشق المسكين ما يتجرع

نگارنده گوید : چنانچه مذکور خواهیم داشت ، نظیر این قضیه را بامام شافعی هم نسبت داده اند . اگرچه بدین روش که باصمعی نسبت داده اند بسیار مستبعد بوده و دور نیست که بطور مثل و داستان عرفانی جعل کرده باشند لکن محال هم نمیباشد . بالجمله نوادر و طرائف بسیاری از وی منقول است ، داستانهای عجیب و خنده آوری بالبداهة و بدون اندیشه جعل میکرده است . زیبائی و شیوائی کلمات او باندازه ای بوده که گویند از کثرت مهارت که در حسن عبارت داشته میتوانسته است پشگلی را در بازار جواهر فروشان و جواهری را در بازار پشگل فروشان بفروش رساند . تألیفات بسیاری هم داشته و در سال دویست و چهاردهم یا پانزدهم یا شانزدهم یا هفدهم یا بیست و یکم هجرت (۲۱۴ یا ۲۱۵ یا ۲۱۶ یا ۲۱۷ یا ۲۲۱ ه قمری) در مرو یا بصره در حدود نود و چند سالگی در گذشته و موافق نقل معتمد ، قاضی نورالله شوشتری از نواصبش میشمارد و ابن خلکان هم از ابوالعینا نقل کرده که حاضر جنازه اصمعی بودیم پس ابوقلابه این شعر را خواند:

لعن الله اعظما حملوها نحو دارالبلى على خشبات

اعظما تبغض النبي وآلها بيت والطيبين والطيبات

(ص ۹۹ هب و ۱۰۱ ج ۲ و ۳۱۳ ج ۱ کا و ۱۸۶ ج ۱ فع و ۴۵۸ ت و ۲۸ صف و ۴۵۶ مط و ۴۵۹ جواهر الادب)

شیرازی- از کبار مشایخ و عرفا بوده و در سال ششصد و هیجدهم

اصیل الدین محمد

هجرت وفات و در قریه بلیان نامی در یک فرسخی جنوب کازرون

(ص ۳۲۶ عم)

مدفون است ..



اصیلی<sup>۱</sup>

ابو محمد عبدالله بن ابراهیم - از مشاهیر علما و محدّثین مغرب

## اصیلی

زمین میباید که مشاور مخصوص مستنصر، حکمران وقت و مرجع

استفاده عموم فضلا و دانشمندان اندلس بوده و کتاب الآثار والدلائل مشهورترین آثار علمیّه او می باشد .

شیخ شرف الدین یحیی - اصیلی مصری ، از اکابر شعرای نامی

## اصیلی

روزگار ، اشعارش با ستاره شعری هم عنان و واسطه قلاده زمان

بود از آن جمله که در مقام تقریظ منظومه‌ای اشارات نام بعضی از فضلا گفته است :

ان الاشارات للعلم العزیز حوت و حازت الرفع مثل المفرد العلم

و ان تقل ما دحافی نعتها کلما ففی الاشارات ما یغنی عن الکلم

در هشتم محرم هزار و یک هجرت (۱۰۰۱ ه قمری) وفات یافت . (ص ۴۱۴ فه)

ابراهیم - از اکابر عرفای اواخر قرن سوم هجرت میباید که با

## اطروش

شیخ ابراهیم خواص ، معاصر و دارای مقامی بلند و بسیار

باثروت بود . روزی پرسیدند که صوفی و دنیا چون است ؟ گفت صوفی را اگر حال باشد

مال ضرری نخواهد داشت . نیز پرسیدند که چگونه توان بر طریق ، قدم نهاد ؟ گفت به حق ،

پس خواستار بیان این جمله شدند گفت : چون حق جوشدی و اوامر و نواهی او را اطاعت

نمودی به حق رسیدی . سال وفاتش بدست نیامد . (اطروش ، بضم اول ، عبری بمعنی کر و

ناشنوا است) . (ص ۱۲۸ ج ۲ مه)

حسن بن علی - که مصطلح رجال بوده و بعنوان ناصر الحق خواهد آمد .

## اطروش

احمد خان - از شعرای شهر شاه جهان پور هندوستان است که سال

## اظهر

وفات و دیگر مشخصات وی بدست نیامده و از او است :

۱- اصیلی - منسوب به قصبه اصیله نامی است در فاصله چهل و چهار کیلومتری از جنوب

غربی طنجه و دوتن از منسوبین آن را مینگاریم :



الهی در دلم انداز، عشق بی محابا را      کنم تاسیر، چون فرهاد و مجنون کوه و صحرا را  
(ص ۹۹۵ ج ۲ س)

میر غلامعلی دهلوی- از شعرای هندوستان میباشد که در سال ۱۱۸۲ هـ

اظهر

قمری در مرشد آ باد وفات یافته و از او است :

نه مرا تو می شناسی نه ترا شناختم من      بکدام آشنائی ز تو درد سر گرفتم  
(ص ۹۹۵ ج ۲ س)

حیدرعلی- از شعرای هند میباشد که مورد عنایات جهانگیر و

اظهری

اکبر شاه بوده و با ملا شیدا و ملا مظهر کشمیری ملاطفتها داشته و

یکدیگر را هجوها گفته اند. در سال ۱۰۴۴ هـ قمری در گذشته و از او است :

از دشمنان برند شکایات، پیش دوست      چون دوست، دشمن است شکایت کجا برم  
(ص ۹۹۵ ج ۲ س)

بانو پروین- دختر میرزا یوسف خان اعتصامی، در عصر ما از شعرای

اعتصامی

نامی و خوش بیان و زبردست و توانا میباشد، اشعارش پسندۀ

طبع پیر و برنا و در فنون شعری مهارتی بسزا داشته است. نخست تحت تربیت پدر دانشمند

خود قرار گرفت، ادبیات هر دو زبان عربی و پارسی را از آموزگاران خصوصی در منزل شخصی

بیاموخت، زبان انگلیسی را هم در تهران در مدرسه آمریکائی دختران تکمیل نمود و دوره

آن را بپایان رسانید و در اوقات اشتغالات علمی بساختن دیوانی دلفریب و زیبا که دارای

تمامی فنون فصاحت و اصول بلاغت و حاوی مزایای لفظی و معنوی میباشد پرداخت. در

حقیقت زنی شاعر ایرانی که دارای آن استعداد و قریحه بوده و اشعاری نغز و نیکو بدان

ملاحظت و شیوائی بسراید، بویژه که در اوائل ادوار زندگی بوده و با تحصیلات علمی و

اشتغالات خانوادگی توأم بوده باشد از نوادر محسوب است. پروین در نصف شب شنبه

شانزدهم فروردین ماه هزار و سیصد و بیست خورشیدی و شصت قمری هجری (۱۳۲۰ =

۱۳۶۰ هـ ق) در عنفوان جوانی به سرای جاویدانی شتافته و در صحن جدید بلده طیبۀ قم

در مقبره خانوادگی، پهلوی قبر پدرش دفن شد. این قطعه را پس از مرگ او بخط خودش



درضمن اوراقش یافتند و عیناً بر سنگ مزارش نقش کردند و تاریخ نظم آن معلوم نیست و بخط خودش نوشته بوده که این قطعه را برای سنگ مزار خودم سروده‌ام :

این که خاک سیهش بالین است	اختر چرخ ادب پروین است
گرچه جز تلخی از ایام ندید	هرچه خواهی سخنش شیرین است
صاحب آن همه گفتار امروز	سائل فاتحه و یس است
دوستان به که زوی یادکنند	دل بی‌دوست دلی غمگین است
خاک در دیده بسی جان‌فرسا است	سنگ بر سینه بسی سنگین است
بیند این بستر و عبرت گیرد	هر که را چشم حقیقت بین است
هر که باشی و ز هر جا برسی	آخرین منزل هستی ، این است
آدمی هر چه توانگر باشد	چون بدین نقطه رسد مسکین است
اندر آنجا که قضا حمله کند	چاره تسلیم و ادب تمکین است
زادن و کشتن و پنهان کردن	دهر را رسم و ره دیرین است
خرم آن کس که در این محنت‌گاه	خاطری را سبب تسکین است

دیوان قصائد و مثنویات و مقطعات و تمثیلات وی، نخست در مرداد ۱۳۱۴ ه و ثانیاً در مهرماه ۱۳۲۰ ه خورشیدی مطابق رمضان ۱۳۶۰ ه قمری در تهران چاپ حروفی شده و این قصیده صاحب ترجمه را که در صفحه ۲۷۴ چاپ دوم دیوانش، در تحت عنوان مناظره گفته ثبت اوراق می‌نماید :

شنیده‌اید میان دو قطره خون چه گذشت	گه مناظره ، يك روز بر سر گذری
یکی بگفت بدان دیگری تو خون که ای	من اوفتاده‌ام اینجا ز دست تاج‌وری
بگفت ، من بچکیدم ز پای خار کنی	ز رنج خار، که رفتش بپا چو نیشتری
جواب داد، ز يك چشمه‌ایم هردو چه غم	چکیده‌ایم اگر هردو از تن دگری
هزار قطره خون ، در پیاله يك رنگند	تفاوت رگ و شریان نمیکند اثری
زما دو قطره کوچک چه کار خواهد خاست	بیا شویم ، یکی قطره بزرگتری



براه سعی و عمل باهم اتفاق کنیم  
 در اوفتیم ز رودی میان دریائی  
 بخنده گفت، میان من و تو فرق بسی است  
 برای هم‌رهی و اتحاد باچو منی  
 تو از فراغ دل و عشرت آمدی بوجود  
 ترا به مطبخ شه، پخته شد همیشه طعام  
 تو از فروغ می ناب، سرخ رنگ شدی  
 مرا بملك حقیقت، هزار کس بخورد  
 قضا و حادثه، نقش من از میان نبرد  
 درین علامت خونین، نهان دوصد دریا است  
 یتیم و پیره زن، این قدر خون دل نخورند  
 درخت جور و ستم، هیچ برگ و بار نداشت  
 اشعار و قصائد پروین، همه فصیح و بلیغ و حکیمانه و نمکین است. بعد از فوت او فضلا  
 و ادبای ایرانی اشعاری راجع بمقام ادبی و تاریخ وفاتش سروده و نشر کردند، از آن جمله  
 آقای علی‌سالار سعید، متخلص به حیدری، در پایان قصیده‌ای که در تأسف از فوت بانو پروین  
 سروده در تاریخ هجری قمری فوتش گوید:  
 تاریخ فوت هجری، جستم ز حیدری گفت «مردۀ ادیبۀ دهر، پروین اعتصامی»  
 که این جمله با حساب ابجدی مساوی است با «۱۳۶۰».

(از چاپ دویم دیوان صاحب ترجمه نقل شد)

میرزا یوسف خان - آشتیانی، پدر بانو پروین مذکور در بالا، از

### اعتصامی

فضلا و ادبای عصر حاضر ما است. موافق آنچه در دیوان دخترش

پروین نوشته شده در یازدهم دیماه هزار و سیصد و شانزده هجری خورشیدی در گذشته است

و از آثار علمی او قلائد الادب فی شرح اطواق الذهب زمخشری است.



**اعتماد السلطنة** محمد حسن خان - پسر حاجی علی خان مراغی تهرانی، وزیر دارالترجمة و انطباعات ایرانی، که در عهد ناصرالدین شاه قاجار،



عکس اعتماد السلطنة - ۹

از اکابر اهل دربار بود و بلقب صنیع الدولة بمقام وزارت رسید و همه وقت در اثر خدمات شایان، مورد عنایات ملوکانه بودی و دارای تحصیلات علمیّه متنوعه میباشد و در موقع امتحانات دانش آموزان دارالفنون تهران، چهار مرتبه بامدال درجه اول مفتخر و سرافراز گردیده است و بعضی از تألیفات وی را می نگارد:

۱- انکشاف ینگی دنیا ۲- تاریخ ایران ۳- تاریخ فرانسه ۴- حجة السعادة فی حجة الشهادة که مشتمل بر وقایع عمده عالم در سال شصت و یک هجری قمری میباشد، با شرح شهادت حضرت حسین بن علی علیهما السلام در

همان سال، این کتاب در سال ۱۳۱۰ هجری قمری، در تبریز بخط میرزا محمد باقر منشی خوشنویس تبریزی چاپ شده ۵- خیرات حسان که تاریخ مشاهیر زنان است ۶- مآثر السلطان ۷- مآثر و آثار ۸- مرآت البلدان ۹- مطلع الشمس و موافق تصریح خودش دو کتاب مطلع الشمس و مآثر السلطان از مجلّات عمده مرآت البلدان است و صاحب ترجمه در تألیف کتاب نامه دانشوران نیز شرکت داشته است. در شب پنجشنبه هیجدهم شوال هزار و سیصد و سیزده هجرت (۱۳۱۳ هجری قمری) در پنجاه و اند سالگی در تهران با سگته وفات یافت و در تاریخ آن گفته اند:

آن وزیر فاضل با طنطنه

بهر تاریخ وفات میر راد



از در رحمت، سر و ش غیب گفت «در چنان شد اعتماد السلطنة»

این جمله اخیر، با حساب ابجدی مساوی ۱۳۱۳ میباشد .  
(ص ۹۰ ج مرآت البلدان و ۲۷۲ ج ۳ ذریعه)

## اعثم کوفی

احمد بن علی - بعنوان ابن اعثم نگارش خواهد یافت .

## اعرابی

و شاء محمد بن احمد - بهمین عنوان و شاء خواهد آمد .

## اعرج

حسن بن محمد - بعنوان نظام اعرج خواهد آمد .

## اعرجی

سید محسن بن سید حسن - بعنوان محقق اعرجی مذکور خواهد شد .

شیخ عبدالحسین - در زیر، در ضمن ترجمه پدرش اعسم، محمد علی

## اعسم

مذکور است .

شیخ محمد علی بن شیخ حسین - بن شیخ محمد اعسم نجفی زبیدی،

## اعسم

از اعیان علمای امامیه و اکابر شعرای آن طبقه میباشد که از

حاضرین حوزه درس سید مهدی بحر العلوم بود و با جمعی دیگر از اکابر نیز ملاقات نموده

و مرثیه بسیاری در مصیبت حضرت حسین بن علی علیهما السلام گفته است و چهار منظومه فقهیه

در: رضاء، عده زنان، ارث، مطاعم و مشارب گفته و در سال يك هزار و دویست و سی و سه

از هجرت (۱۲۳۳ ه قمری) وفات یافته است. فرزند ارجمندش شیخ عبدالحسین اعسم نیز

از اکابر اعلام بود، در جمیع فضائل و مزایای علمیه، خلیفه و جانشین پدر گردیده

است و منظومه های او را شرح کرده و از شاگردان محقق اعرجی آتی التّرجمه میباشد و

در سال هزار و دویست و چهل و هفتم هجرت (۱۲۴۷ ه قمری) وفات یافت و در صحن مقدّس

مرتضوی، نزد والد ماجد خود مدفون گردید. (ص ۹۹ هب و غیره)

## اعشی اکبر

همان اعشی قیس مذکور در زیر است .

عبدالله بن خارجه - از قبیله ربیعیه بود و در کوفه اقامت داشت،

## اعشی

در خصوص بنی امیه تعصب بسیار بکار میبرد و از اشعار او است که

در حق عبدالملک بن مروان، پنجمین خلیفه اموی متوفی بسال ۸۶ ه گفته است:



اقول علی علم و اعرف من اعنی  
علی الناس قد فضلت خیر اب و ابن

و فضلنی فی الشعر و الالب انسی  
فاصبحت اذ فضلت مروان و ابنه

در سال هشتاد و پنجم هجرت (۸۵هـ) درگذشت . (ص ۲۶۹ ج ۱ ع)

میمون بن قیس بن جندل - اسدی یمامی ، معروف به اعشی اکبر ،

### اعشی قیس

مکنی به ابوبصیر ، از مشاهیر شعرای زمان جاهلیت که در اطلاع

از فنون شعریّه بر دیگران فضیلت داشته و یکی از اصحاب معلقات عشره میباشد که بطور

خلاصه گوش زد نمودیم و قصیده لامیه اش هم یکی از معلقات میباشد و مطلع آن این است :

ودع هریره ان الـرکب مرتحل و هل تطیق وداعا ایها الرحل

دیوان اعشی در مصر چاپ شده و در خطبه ششقیّه از نهج البلاغه هم بدین شعر اعشی  
تمثل فرموده است :

شتان مایومی علی کورها و یوم حیان اخی جابر

از یونس نحوی پرسیدند که شاعرترین مردم کیست ؟ گفت کسی را معین نمیکنم ، همین قدر

میگویم که امرؤ القیس در سوارگی ، نابغه در تهدید ، زهیر در ترغیب ، اعشی در طرب .

عرب با اشعار اعشی سرود میخواندند و او را صنّاعة العرب می گفتند ، اعشی در حیره

ساکن بوده و بانصاری مراوده داشت و از ایشان شراب می خرید ، چون خبر دعوت حضرت

رسالت را شنید ، قصیده ای گفته و به مکه آمد که بعرض آن حضرت برساند ، مشرکین با خبر

گشته و مانع گردیدند او هم باز برگشت . (ص ۴۷ عم و اطلاعات متفرقه)

در بعضی از آثار دینیّه عبارت از محمد بن مسلم و زارة و یزید

### اعلام الدین

بن معاویه ولیث بن بختری است که در تحت عنوان ابوبصیر لیث

خواهد آمد .

ابراهیم بن قاسم - بطلیوسی نحوی ، ادیب شاعر ، مکنی

### اعلم

به ابواسحق ، منسوب به شهر بطلیوس از بلاد جزیره اندلس ،

نحو را از هذیل اخذ نمود و دو کتاب تاریخ بطلیوس و جمع بین الصحاح جوهری را تألیف

داد و در سال ششصد و چهل و دو یا شش از هجرت (۶۴۲ یا ۶۴۶ هـ قمری) درگذشت :

(ص ۴۸ ت)



یوسف بن سلیمان بن عبسی - شتتری نحوی، مکنی به ابوالحجاج،

## اعلم

از مشاهیر ادبا و نحویین اندلس میباشد که به شهر شتتریه از

بلاد آن ناحیه منسوب است. در شهر قرطبه مرجع استفاده اعلام و گروه انبوهی از فضایی

نامی روزگار بود، از بلاد دور و دراز در حوزه درس وی حاضر میشدند، در نحو و لغت

و شعر و فنون ادب، دستی توانا داشت و فتاوی او در کتب نحویّه مذکور است. تألیفات او:

۱- تحصیل عین الذهب من معدن جوهر الادب فی علم مجازات العرب ۲- شرح جمل

زجاجی ۳- شرح حماسه ۴- شرح دیوان زهیر بن ابی سلمی مزنی ۵- شرح دیوان طرفة

بن عبد ۶- شرح الشعراء الستة. اعلم در اواخر عمرش نابینا شد و در سال چهارصد و هفتاد

و ششم هجرت (۴۷۶ هـ ق) در شصت سالگی در اشبیلیّه وفات یافت. در روضات الجنّات،

تحت ترجمه ابراهیم قاسم، نام پدر اعلم را هم یوسف نوشته که یوسف بن یوسف باشد

و ظاهراً سهو است. (اعلم، کسی را گویند که لب بالائی او شکافته باشد، صاحب ترجمه نیز

اینچنین بوده است). (ص ۵۲۵ ج ۲ کا و ۹۹۶ ج ۲ س و ۴۸ ت و ۴۵۹ مط و ۶۰ ج ۲۰ جم)

اعلم نحوی همان اعلم یوسف نامبرده در بالا است.

ابو محمد سلیمان بن مهران - شیعی است و در اصطلاح رجالی

## اعمش

در صورت اطلاق منصرف باو بوده و با اسمعیل بن عبدالله که او نیز

موصوف باعمش است منصرف نمی گردد. سلیمان، دماوندی الاصل، کوفی المولد والمنشأ

والمسکن بود، پدرش از اهل دماوند و حاضرین قتل حضرت حسین بن علی علیهما السلام

و خودش هم در همان روز شهادت آن حضرت در کوفه زاییده شد. از اکابر علمای کوفه

محسوب میگردد، در فقه و حدیث، امام اهل عصر خود بود و از جمعی بسیار از کبار تابعین

روایت نموده است. علمای اهل سنت و جماعت نیز وی را ستوده و تجلیل بسیار کرده

و با علم و فضل و وثاقت و جلالت موصوفش داشته و بازهری قرینش شمرده اند. بسیار

ظریف و لطیفه گو بود و نوادر بسیاری از وی منقول است. ابن طولون شامی، کتاب

۱- اعمش- از، عمش «بروزن فرس، بمعنی ضعف باصره توأم با سیلان آب دیده»

اشتهاق یافته و اعمش کسی را گویند که دارای این صفت باشد.



الزهر الانعش فی نوادر الاعمش را در نوادر وی تألیف داده است . گویند روزی ابوحنیفه به عیادتش رفت و بسیار نشست ، وقت برگشتن در مقام عذرخواهی از بسیار نشستن خود، گفت که زحمت و ملال خاطر تو گردیدم در پاسخ گفت که تو در خانه خودت نیز بار گران و ملال خاطر من هستی ، نیز گویند که روزی با پوستین کهنه در کنار نهری نشسته بود مردی آمده و دست او را گرفته و بلندش کرد و درخواست نمود که او را بر پشت بگیرد و بطرف دیگر نهرش بگذراند و این آیه را نیز خواند : **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ** پس اعمش نیز حرفی نگفته و بر پشتش گرفته و داخل نهر شد و در آبش انداخت و این آیه را خواند : **وَقُلْ رَبِّ اَنْزِلْنِيْ مُنْزَلًا مُّبَارَكًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِيْنَ** پس خودش از آب بیرون شد و آن مرد همچنان دست و پا می زد . اعمش در سال یکصد و چهل و هفتم یا هشتم یا نهم هجرت (۱۴۷ یا ۱۴۸ یا ۱۴۹ هـ قمری) در هشتاد و چهار سالگی درگذشت .

**حارث بن عبدالله** - همدانی که به اعرور موصوف و به قبیله همدان

#### اعور

از قبایل عرب منسوب است . افضل تابعین بشمار میرفت و از کبار علمای ایشان بلکه افقه و افرض و داناترین مردم ، در علم فرایض بود . اصول آن علم را از حضرت امیر المؤمنین ع فراگرفت و از اولیای اصحاب و خواص آن حضرت بود و بجهت کثرت محبت بآن حضرت و افراطی که در تشیع داشته رنجهای بسیاری از مخالفین دیده است . آن حضرت بوی بشارت داد که در حین مرگ و صراط و حوض و تقسیم نار جهنم آن حضرت را خواهد شناخت و در پاسخ استفسار حارث از معنی مقاسمه فرمود که بآتش دوزخ می گویم این دوست من است رهایش کن و آن دشمن است بگیر ، سید اسمعیل حمیری که شرح حال او در این کتاب خواهد آمد همین حدیث شریف را نظم کرده و گوید :

کم ثم اعجوبة له حملا

من مؤمن او منافق قبلا

قول علی حارث عجب

یا حار همدان من یمت یرنی

تا آخر، که مجموع آنها هفت بیت بوده و در السنه دایر است . ظاهر مستدرک بحار و مناقب ابن شهر آشوب و جلد هشتم و نهم و پانزدهم بحار الانوار آنکه شش بیت آخری از خود



آن حضرت است . باری حارث در سال شصت و پنج هجرت (۶۵ هـ قمری) وفات یافت .  
(کتب رجالیه)

حکیم بن عیاش - معروف باعور کلبی، از اکابر شعرای زمان بنی امیه

### اعور کلبی

بود که ایشان را بهمه کس ترجیح میداد و مابین او و کمیت بن زید،

که شرح حالش بعنوان اسدی نگارش یافته، مفاخره‌ها بوده است. درباره حضرت علی و آل علی ع بسیار گستاخ بوده و بدگوئی می کرده است، روزی کسی بخدمت عبدالله بن جعفر صادق ع آمده و گفت که حکیم کلبی در کوفه هجوهای شما را نشر می دهد، فرمود که چیزی از آنها دریاد داری؟ پس آن مرد این شعر حکیم را فرو خواند:

صلبنا لکم زیداً علی جذع نخلة  
و قستم بعثمان علیا سفاهة  
و لم نرمهدیا علی الجذع یصلب  
و عثمان خیر من علی و اطیب

عبدالله از کثرت تأثر بادست لرزان رو بآسمان کرد و گفت: خداوندا اگر این مرد دروغ می گوید سگی را بروی مسلط گردان . حکیم از کوفه بیرون شده و مقداری از اول شب رفته بود که ناگاه شیری درنده او را پاره نمود، شخصی در مسجد نبوی این واقعه را بعرض عبدالله رسانید پس عبدالله در دم سجده شکر کرده و گفت: الحمد لله اللّٰذی صدقنا وعده . سال وفات اعور کلبی بدست نیامد و در حوالی یکصد و پنجاهم هجرت در قید حیات بوده است.  
(ص ۲۴۷ ج ۱۰ جم)

هرون بن موسی - بصری، نحوی قاری محدث موثق، حافظ

### اعور نحوی

قرآن و عارف بقواعد نحویّه، کنیه اش ابو عبدالله یا ابو موسی،

از طاوس یمانی و ابان بن تغلب متوفی در سال ۱۴۰ یا ۱۴۱ هـ قمری و دیگر مشایخ وقت استماع حدیث نموده و در بدایت حال یهودی مذهب بود و اخیراً بمذهب اسلامی موفق شد و باعتقاد قدریّه میرفته است .  
(ص ۳ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

میرزا جعفر بن سید علی - حسینی مرعشی تبریزی، موافق تقریر

### افتخار الحکما

برادرزاده عالی مقامش آقای نجفی، سید شهاب الدین مقیم قم، از

اطّباء نامی تبریز بود و در سال هزار و سیصد و هیجده هجرت (۱۳۱۸ هـ قمری) وفات یافت و تألیفات او بدین شرح است:





عکس افتخارالحکماء - ۱۰

۱- رساله‌ای در امراض حصبه و مطبقة و محرقه و علامات آنها و منشأ بروز آنها ۲- رساله‌ای در جدري ۳- رساله‌ای در حرقت بول ۴- کتاب الاطباء الاسلاميون في تراجمهم و فيااتهم و تأليفاتهم ۵- تقويم الشريعة. ترجمهٔ حال آقای نجفی، بعنوان سید شهاب‌الدین و آقای سید علی پدر صاحب ترجمه بعنوان سیدالحکماء در این کتاب خواهد آمد.

در اصطلاح

افرق

رجالی عمر

بن خالد است و شرح حالش در کتب

رجالیه میباشد.

میرزا مرتضی ابن میرزا عبدالکریم - از شعرای ایران بود و

در سال هزار و دویست و شصت و دو از هجرت (۱۲۶۲ هـ ق) در افسر کردستانی

آغاز جوانی در گذشت و از او است :

غمگین دل من بین، که نشد شاد در آزار

گویند در آزار شود شاد ، دل زار

آزار و بهارم بچه کار آید ، بی یار

نیسان و ایارم بچه کار آید ، بی دوست

(اطلاعات متفرقه)

میرعلی - از مشاهیر ادبای هندوستان بود، کتابی بنام آرایش محفل

افسوس

تألیف داده و گلستان سعدی را نیز بزبان اوردوی هند ترجمه نموده

(ص ۱۰۰۲ ج ۲ س)

است، وی در سال ۱۲۲۱ هـ قمری در گذشت.

سید ابراهیم بن سید حسین بن میرزا علی نقی - از شعرای یزد

افصح

میباشد. نخست در شغل حکاکی ، سپس در خوشنویسی مهارت

بهم رسانید و اخیراً بسرودن شعر پرداخت. اشعارش در همه جا منتشر گردید و بوسیله



میرزا علی اصغر خان اتابک بدربار مظفرالدین شاه قاجار عرضه شد و مطبوع طبع ملوکانه قرار گرفت و بصلات شاهانه نایل آمد و بلقب افصح الملك مفتخر شد و در سال ۱۳۲۷ هـ قمری قطعه‌ای سرود و باخط خودش برچوب پوشش سقف عمارتی که می‌ساخته نوشت و آن قطعه این است :

دلی بود و دماغی بود و حالی	فراغی بود و عمری بود و مالی
که ما بر ساختیم این آشیان را	خجل کردیم اوج آسمان را
پس از ما هر که اینجا کرد منزل	بمیل جان رسید و مقصد دل
روان در بحر راحت کرد چون فلك	بگوید «جات خالی افصح الملك»

افصح الملك در غرة ربيع الاول هزار و سیصد و چهل و پنجم هجرت ۱۳۴۵ هـ قمری در شصت و سه سالگی در شهر یزد وفات یافت و در درون حرم امامزاده جعفر مدفون شد و عدد ابجدی جمله (جات خالی افصح الملك = ۱۳۴۵) که در قطعه بالا بزبان جاری گردیده ماده تاریخ وفات او است .

میر محمد علی - از شعرای هندوستان و اجدادش اهل سمرقند

### افصح

بودند و در سال هزار و صد و پنجاهم هجرت (۱۱۵۰ هـ قمری)

وفات یافته و از او است :

دل خرابی می کند، از زلف تدبیرش کنید دست و پائی میزند دیوانه، زنجیرش کنید  
(ص ۱۰۰۲ ج ۲ س)

افضل الدین خاقانی - ابراهیم بن علی - بعنوان خاقانی خواهد آمد .

محمد بن نامور بن عبد الملك - مکنسی به ابو عبد الله ، از

### افضل الدین خونجی

مشاهیر پزشکان و حکمای اسلامی بود که در علوم شرعیّه

و غیرها دستی توانا داشت و در اواخر زندگانی، قاضی القضاة مصر شد. تألیفات او:

۱- ادوار الحمیات ۲- الحدود والرسوم ۳- شرح کلیات قانون ابن سینا ۴- کشف

الاسرار ۵- الموجز والمجمل . روز چهارشنبه پنجم رمضان ششصد و چهل و ششم هجرت

(۶۴۶ هـ قمری) در قاهره مصر وفات یافت و در قرافه مدفون گردید .

(ص ۱۰۰۲ ج ۲ س و غیره)



افضل الدین کاشانی محمد - بعنوان بابا افضل خواهد آمد .

افضل الدین ماهابادی حسن بن علی - بعنوان ماهابادی شیخ امام خواهد آمد .

افضل الدین مرقی محمد - بعنوان بابا افضل خواهد آمد .

### افطس

عربی کسی را گویند که بینی او بررویش پهن شده باشد و بالخصوص لقب عبدالله ابن امام جعفر صادق ع و هم لقب حسن بن علی بن حسین ع میباشد که از ضعفای رجال بوده و با محمد بن حسن ملقب به نفس زکیه که داعیه امامت داشته و در سال یکصد و چهل و پنج هجرت در مدینه مقتول گردید خروج کرده و بیدق دار او بوده است و بسط زاید را موکول بکتاب رجالیه می داریم .  
(کتب رجالیه)

سید محمد، جمال الدین اسدآبادی حسینی افغانی - ابن سید

### افغانی

صفدر، بنوشته معجم المطبوعات ، از خانواده ای بزرگ از بلاد افغان بود ، در سال ۱۸۳۸ م = ۱۲۵۴ هـ ق در قریه اسدآباد متولد شد و نسب او بسید علی محدث مشهور موصول میگردد. پدرش او را بکابل برد و در آنجا نشو و نما یافت و بتحصیل علوم متنوعه از تاریخ و دینیات و ادبیات و منطق و حکمت و ریاضیات و غیر آنها



عکس سید جمال الدین افغانی - ۱۱



پرداخت و در هیجده سالگی در بسیاری از علوم متداوله بمقامی عالی رسید سپس به هندوستان و حجاز و مکه مسافرتها کرد و اخیراً بیلاذخود برگشته و شریک اسرار دوست محمدخان امیر افغان شد و در غزوه هرات نیز مصاحب او بود، پس بمصر رفته و مدتی با اکابر فضایی نامی آن دیار معاشرت نمود و آوازه فضل و کمالات وی در آن دیار منتشر شد و در جامع ازهر بتدریس منطق و فلسفه پرداخت و شیخ محمد عبده مفتی مشهور مصر و جمعی دیگر از اکابر مصر در حوزة درس او حاضر میشدند، عاقبت در سال ۱۲۹۶ ه قمری از مصر تبعید گردید و به هند و لندن و پاریس رفت و جریده ای بنام *العروة الوثقی* تأسیس کرد و بدستکاری شیخ محمد عبده که بیشتر از دیگران هم فکر و هم مذاقش بوده هیجده شماره از آن را انتشار داد. پس بحسب درخواست سلطان عبدالحمید در سال ۱۳۱۰ ه قمری باستانبول رفت و در آنجا میبود تا در ۱۸۹۸ م = ۱۳۱۵ ه قمری و یا در ۱۳۱۴ یا ۱۳۱۶ ه ق وفات یافت. کتاب *ابطال مذهب الدهرین*، اثبات ان الدین اساس المدنیة و الکفر فساد العمران و کتاب *تاریخ افغان* و غیر اینها از تألیفات او است. در مآثر و آثار گوید: سید جمال الدین اسدآبادی، در علوم قدیمه و جدیده مقامی بلند یافته است و مردم ایران را با وجود وی جای افتخار است، علوم شرعیّه را در قزوین تحصیل کرد و بتهران آمد و زمانی در افغانستان و هندوستان گذرانید، پس باستانبول و مصر رفت و گروهی از دانش پژوهان جامع ازهر، از شاگردان وی بودند و بسیاری از روزنامه های مصر از وی استفاده ها کردند، پس باروپا رفته و در پاریس جریده *العروة الوثقی* را ایجاد نمود و از این پس، نامش در ممالک مشهور شد و صیت فضائل او در افواه افتاد و بعضی از دول بزرگ در منع انتشار جریده وی جهد بلیغ مبذول داشتند، لاجرم از اروپا ملول شد و بآسیا برگشته و بایران آمد و بارها بانصرالدین شاه ملاقات کرد، پس بشهر پترسبورگ از بلاد روسیه رفته و در همه جا محترم می زیسته است. موافق آنچه شاگردش شیخ محمد عبده، در اول رساله ردّ نیچریّه نوشته است، اهل سنت و جماعت او را افغانی دانند و بالجمله این شخص از اعاجیب روزگار و نوادر ادهار میباشد.

(ص ۲۲۴ مآثر و آثار و ۷۰۶ مط و ۲۳۴ ج ۳ ذریعه)



## افلیلی

ابواسحق یا ابوالقاسم ابراهیم بن محمد - بن زکریای قرشی زهری

قرطبی، نحوی، لغوی، از مشاهیر ادبای وزرای اندلس میباشد که در نحو و لغت و فنون ادبیّه فرید عصر محسوب میشد و اشعار بسیاری را حافظ بود و در معنی آنها مهارتی کامل داشت و درباره هر آنچه در دلش رسوخ می کرد اگرچه غلط فاحش هم بود اصرار بسیار بکار میبرد و بهر وسیله که بوده مدافعه می کرد و با هیچ چیز منصرف نمیشد و عناد تمام بکار می برد. در اندلس استاد بزرگ تمامی ادبا و آموزگاران ادب بود و زمانی هم در آن بلاد متصدی امور وزارت مکتفی بالله گردید و شرح خوبی بردیوان متنبی نوشته است. در سال چهارصد و چهل و یک از هجرت (۴۴۱ هـ قمری) در هشتاد و نه سالگی در قرطبه وفات یافت و در صحن مسجد حرب مدفون شد و او را ابن الافلیلی هم گویند. (افلیل - بکسر اول یکی از دهات شام است)

(ص ۴ ج ۲ جم و ۱۱ ج ۱ کا و ۱۰۰۶ ج ۲ س)

افندی<sup>۱</sup>

عالم متبحر، فاضل متبصر، میرزا عبدالله بن عیسی بیگ بن محمد

صالح بیگ بن حاج میر محمد بیگ بن خضر شاه تبریزی اصفهانی،

از اعظم علما و افاخم فضلا بود. در شش سالگی شاطبیه را از پدرش که از افاضل عصر خود بوده خوانده است. در هفت سالگی، پدرش فوت نمود و در تحت کفالت خال خود و برادر بزرگ خود میرزا محمد جعفر نشأت یافت و اقسام علوم متداوله را از برادر خود فرا گرفت، تا آنکه در حوزه درس اکابر حاضر شد و کتب اربعه و قواعد علامه را از مجلسی و شرح اشارات و قدری از الهیات شفا و دیگر کتب حکمت را از محقق سبزواری و مقداری از شرح اشارات را از آقا حسین خوانساری و مقداری از تهذیب و اصول کافی و

۱- افندی - بترکی عثمانی، سید، مولی، صاحب، مالک، اهل قلم، قاضی، حاکم

شرعی و کلمه تعظیم و احترام است که بجای آقا و جناب و حضرت استعمال نمایند. میرزا عبدالله را برخلاف اصطلاح ایرانی، افندی گفتن همانا بجهت آن است که در سفر حج از شریف مکه کدورتی یافت پس باستانبول رفته و بساطان تقرب حاصل کرد و عاقبت شریف مکه معزول شد و وی مدتی در آنجا اقامت نمود و از آن بیعد بافندی مشتهر گردید.



[illegible]

کلمہ خط میرزا عبداللہ بن عیسی بیگ افندی - ۱۲

قطعه مزبور از تحفه حسینیّه در ترجمه صحیفه ادرسیه میباشد و آن، کتابی است بفارسی که بامر شاه سلطان حسین صفوی، صحف ادریس را از عربی بفارسی ترجمه نموده توضیح اینکه اصل صحف فوق الذکر بزبان سریانی بوده، ابن متویه از سریانی بعربی نقل فرموده و عبدالله افندی از عربی بفارسی ترجمه کرده و این کتاب، نسخه اصل است و در کتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری میباشد.

شرح مختصر الاصول و بعضی دیگر از کتب متداوله را از ملا میرزای شیروانی تحصیل کرد، بدینجهت همه ایشان را با استاد یاد کرده است و بجهت امتیاز، از مجلسی با استاد استناد، از محقق سبزواری با استادنا الفاضل، از آقا حسین با استادنا المحقق و از ملا میرزا با استادنا العلامة تعبیر می نماید. نصف عمر میرزا عبدالله در مسافرت روم و خراسان و مشهد مقدس رضوی و آذربایجان و عراق و عتبات عالیات و شام و مکه و فارس و قسطنطنیه و دیار مصر صرف شد و چند سال در تبریز اقامت گزید. بسیار متتبع و محقق و کثیر الحفظ و در احکام مسائل عقلیه و نقلیه خبیر بود و در معرفت احوال علمای فریقین و تاریخ زندگانی و تصانیف و دیگر مزایای حالاتشان بصیر و مهارتی بی نظیر داشت. کتاب ریاض العلمای او که در این موضوع نگاشته و حاوی شرح حال علمای اسلام از زمان غیبت صغری تا سال هزار و صد و نوزدهم هجرت میباشد بی نظیر بوده و شاهد صدق مدعا تواند بود. همین کتاب، نسبت بموضوع خود مانند کتاب جواهر الکلام میباشد نسبت به فقه اثنی عشری. تألیفات افندی بدین شرح است :



- ۱- الاجازات ۲- الامان من النيران در تفسیر قرآن ۳- الاتفعالية ۴- بساتین الخطبا که بفرموده خود صاحب ترجمه ، ریاحین القدس و ریاض الازهار و عونۃ الخطیب نیز عبارت از همین کتاب بساتین است ۵- تفسیر سورة واقعة ۶- ثمار المجالس و نثار العرایس که مانند کشکول شیخ بهائی است ۷- جاماسب نامه ۸- حاشیه بر آیات الاحکام شیخ جواد کاظمی که از شاگردان شیخ بهائی است ۹- حاشیه مختلف علامه ۱۰- حاشیه شرح مختصر الاصول ۱۱- روضة الشهداء که بهر سه زبان عربی و پارسی و ترکی مشتمل است ۱۲ و ۱۳- ریاحین القدس و ریاض الازهار که هر دو، نام دیگر همان کتاب بساتین مذکور است ۱۴- ریاض العلماء که در بالا مذکور داشتیم ۱۵- صحیفه ثلثة سجادیه ، در دعاهاى حضرت امام زین العابدین ع غیر آنچه در صحیفه اولی مشهوره و در صحیفه ثانیه شیخ حرّ عاملی موجود است ۱۶- عونۃ الخطیب که نام دیگر کتاب بساتین مذکور است ۱۷- لسان الواعظین و جنان المتعظین .

میرزا عبدالله افندی در سال هزار و صد و بیست و اند و یا در حدود هزار و صد و سی تمام از هجرت در حدود شصت و چهار سالگی وفات یافت .

(ص ۳۷۲ ت و ۱۷۳ هب و ۱۲۶ ج ۱ و ۱۰۴ ج ۳ ذریعه)

عبدالله بن عمر بن محمد- حنفی، طرابلسی الاصل، دمشقی المسکن،

### افیونی

معروف بافیونی ، ادیب شاعر ماهر کاتب ، در سرعت کتابت و

حسن خط بی نظیر بود و از تألیفات او است :

- ۱- رنة المثنائی فی حکم الاقتباس القرآنی ۲- الزهر البسام فی فضائل الشام ۳- الزهرة النندیة ۴- العقود الدریة فی رحلة الدیار المصریة ۵- الفیوضات المحمدیة علی الکواکب الدریة که شرح قصیده برده است ۶- مختصر الاشاعة فی اشراف الساعة ۷- المنحة القدسیة فی الرحلة القدسیة ۸- المنحة والاعزاز لزيارة السيدة زينب والسید مدرک والشیخ عمر الخباز و غیرها و از اشعار او است :

ایک فان اللوم فی الحب لا یجدی

فی الاثمی المذموم فی شرعة الهوی

و هل یختشی من لسة طالب الشهد

ومن یرتجی و صلا یجود بروحه

تا آخر که مجموع آنها بیست و سه بیت است . حاصل مرام آنکه ، ای کسی که مرا ملامت

می کنی ، تو خودت در طریقت عشق و مسلك اهل حقیقت مذموم میباشی و در این ملامت،

خودت مورد مذمت هستی . از من دور شو و ترك ملامت کن که ملامت در عالم عشق و

محبت سودی ندارد ، هر که طالب وصال یار بوده و آرزو مند دیدار دلدار باشد باید



بمیرد و جان و روح خود را در راه این مرام بذل کند و بدیهی است که طالب شهد و نوش از گزند و نیش نمی ترسد. افیونی، در سال هزار و صد و پنجاه و چهار از هجرت (۱۱۵۴ هـ) در دمشق درگذشت. (ص ۹۳ ج ۳ سلك الدرر)

میمون - موصوف به اقرن، یکی از ائمه پنج گانه علوم عربیه

### اقرن

میباشد که بعد از ابوالاسود دثلی بر دیگران تقدم داشته و از شاگردان

ابوالاسود مذکور متوفی در حدود هفتاد از هجرت بوده است. چهار تن دیگر عبارتند از: غنبة الفیل، عبدالله بن ابی اسحق حضرمی، ابو عمرو بن علا و عیسی بن عمر ثقفی که این پنج تن، در حل مشکلات عربیه مرجع استفاده بوده اند. ابو عبیده گوید: نخستین واضع علم نحو، ابوالاسود بود و بعد از وی بترتیب عبارتند از: میمون، غنبة، حضرمی، پسر عیسی بن عمرو و مراد ابو عبیده از این جمله آن است که هریکی از این چهار نفر نیز بعد از ابوالاسود بقواعد نحویّه افزوده اند و سال وفات اقرن بدست نیامد.

(ص ۲۰۹ ج ۱۹ جم)

ابوالحجاج - عارف زاهد و کلماتی در ارشاد دارد. از وی پرسیدند

### اقصری

که پیر و مرشد تو کیست؟ گفت جعل، پس حاضرین، حمل بر مزاح

کردند، گفت از راه حقیقت می گویم زیرا شبی در زمستان بیدار بودم جعلی را دیدم که بر سر مناره می رود و باز می لغزد، هفتصد مرتبه رو بپائین بلغزید ولی از تصمیم خود منصرف نشد و در حیرتم افزود، تا آنکه برای نماز صبح برخاستم و دیدم که آن جعل در بالای مناره نزدیکی چراغ نشسته است. این تصمیم فتور ناپذیر جعل، دستور و سرمشق سیر و سلوك من گردید. اسم و زمان و دیگر مشخصات اقصری بدست نیامد.

(ص ۴۳ ج ۱ نی)

اقضی القضاة - عبدالرحمن بن احمد - بعنوان عضدی خواهد آمد.

اقضی القضاة - ابوالحسن علی بن محمد - بعنوان ماوردی مذکور خواهد شد.

ابو یعقوب - از اکابر عرفای اواسط سده سوم هجرت میباشد که

### اقطع

در میان این طبقه مشهور و بزهد و بلندی درجه موصوف است.



و در اوائل حال در بغداد میزیست و عاقبت در مکه مجاور بود . با جنید بغدادی متوفی در سال ۲۹۷ یا ۲۹۸ هـ قمری مکاتبه و مراسله داشته و سال وفاتش بدست نیامد و از کلمات او است که: مردم حریص در دنیا محروم و در آخرت خوار است. (ص ۱۲۷ ج ۳ م ۴)

**اقفسی**

یا

**اقفہسی**

احمد بن عماد الدین بن محمد - مصری شافعی، ملقب به شهاب الدین،

مکنی بابو العباس، از اکابر فقهای شافعیّه میباشد. از تألیفات او است:

۱- القول التام فی احکام المأموم والامام در فقه شافعی که در مصر چاپ شده ۲- کشف

الاسرار عما خفی علی الافکار که در اسکندریه چاپ شده ۳- منظومه ابن العماد که معفوات

است. صاحب ترجمه در سال هشتصد و هشت از هجرت درگذشت. (ص ۴۶۲ مط)

عبدالرحمن بن اسمعیل - معروف به اقلیدس اندلسی، از علمای هندسه

**اقلیدس اندلسی**

اندلس بوده و بمنطق نیز اهتمام تمام داشته است و در حدود سال

سیصد و هفتاد از هجرت (۳۷۰ هـ ق) درگذشت. (بعضی از سالنامه‌ها)

**اقلیشی**

احمد بن معد - بعنوان تجیبی خواهد آمد .

ابراهیم بن محمد - دمشقی، از ادبا و شعرای دمشق، اشعارش

**اکرمی**

بسیار و آبدار بود و دیوانی بنام مقام ابراهیم داشته و در سال

یک هزار و چهل و هفت از هجرت (۱۰۴۷ هـ) درگذشته است و از اشعار او است:

و عهد الصبی ما کان احلاه من عهد

سقی الله لیلاتی علی السفح باللوی

ربیع و ایام لنا فیہ کالورد

زمان لنا بالصالحیه کله

یعنی خدا سیراب کند آن شبی را که در موضع لوی نامی در دامنه کوه بودیم و خدا سیراب

کند زمان کودکی را، چه زمان شیرینی بوده است (زیرا گرم و سرد روزگار را نچشیده

و سختی نکشیده بودیم، غم و اندوهی نداشتیم و شاد و خرم میزیستیم) در «صالحیه» بسر

میدردیم و روزگاری داشتیم که تماماً در حکم بهار بود و روزهای ماهم در آنجا مثل گل‌ها و

شکوفه‌های بهاری . (ص ۵۳۶ ج ۱ س)

میرزا عظیم - از متأخرین شعرای ایرانی میباشد، مرثیه‌های

**اکسیر اصفهانی**

بسیاری در روضه جان سوزگر بلا گفته و دیوانی هم داشته و از او است:



جلوه آن سرو قامت دیده‌ام      من بچشم خود قیامت دیده‌ام

اکسیر در هزار و صد و شصت و نه از هجرت در بنگاله در گذشت. (ص ۱۰۱۸ ج ۲)

حارث بن نعمان بن سالم - بزاز، مکنی به ابوالنصر، موافق فرموده

### اکفانی

محدث معاصر حاج شیخ عباس قمی، از مشاهیر محدثین بوده

وسعید بن مسیب و احمد بن حنبل متوفی در ۲۴۱ هـ قمری از وی روایت کرده‌اند، وی در

باب الشام کفن فروش بوده است. نگارنده گوید: ظاهر آن است که از محدثین عامه باشد

و الا مأخذی از کتب رجالیه که دم دست بوده پیدا نکردیم.

محمد بن ابراهیم بن ساعد - مکنی به ابوعبدالله، ملقب به شمس الدین،

### اکفانی

معروف به اکفانی و ابن الاکفانی، در بخارا متولد شد، بتحصول

علم پرداخته و حکمت و ریاضیات را متقن نمود. تصنیفات بسیاری در ریاضی و فنون

حکمت دارد، تحریر اقلیدس را بدون اندیشه بطوری حل می نمود که گویا در پیش چشم

او بوده است. در معرفت طب و جواهر و نباتات، بتمامی اهل عصر خود برتری داشت

و پزشکهای نامی از حسن معالجات و تشخیص وی در حیرت بودند، در تاریخ و اخبار و

سیر، نیز با خبر و مهارتی بسزا داشته است تألیفات او:

۱- ارشاد القاصد الی اسنی المقاصد که دارای انواع علوم گوناگون بوده و در سال

۱۹۰۴م در بیروت چاپ شده ۲- الباب فی الحساب ۳- غنیة اللبیب عند غیبة الطیب

۴- کشف الرین فی احوال العین ۵- نخب الذخائر فی احوال الجواهر که در مجله سال یازدهم

المشرق منتشر شده است. اکفانی در سال هفتصد و چهل و نه از هجرت (۷۴۹ هـ قمری)

وفات یافت. (ص ۴۶۳ مط)

محمد بن محمد بن محمود - بابر تی، از اکابر فقهای حنفیه میباشد

### اکمل الدین

که محقق مدقق، حافظ، ضابط، متبحر و فرید عصر خود بود،

در علم حدیث برتری داشته و در نحو و لغت و صرف و معانی و بیان اهتمامی تمام بکار

برده است و اخیراً امورات خانقاه و ارشاد عباد در قاهره بدو موقوف شد، از تحمّل بارگران



قضاوت که مکرر تکلیفش کردند امتناع ورزید و سید شریف جرجانی و محمد بن حمزه فناری و دیگر اکابر وقت از شاگردان وی بودند . تألیفات او بدین شرح است :

۱- الانوار در اصول ۲- حاشیه کشاف ۳- شرح اصول البزدوی ۴- شرح الفیه ابن معط ۵- شرح تجرید خواجه نصیر طوسی ۶- شرح تلخیص الجامع ۷- شرح الفرائض السراجیه ۸- شرح المنار ۹- العناية فی شرح الهدایة . اکمل الدین در سال هفتصد و هشتاد و شش از هجرت (۷۸۶ هـ قمری) در حدود هفتاد و شش سالگی وفات یافت ( بابر تی - بفتح حرف سوم، منسوب به بابر تا ، ازدهات بغداد است ).

(ص ۲۲۷ ج ۴ فع و ۵۰۳ مط و ۱۹۵ فوائدالبهیه)

اکمه

سدوسی - قتاده ، بهمین عنوان سدوسی خواهد آمد .

الفت کاشانی

میرزا محمدقلی - از ایل افشار و در خدمت شجاع السلطنه حسنعلی میرزا ، مستوفی و نامه نگار بود، در فارس با رضاقلی خان هدایت ملاقات کرد و در سال ۱۲۴۰ هـ قمری وفات یافت . دیوانی قریب به پنجهزار بیت دارد که دارای اشعار متنوعه می باشد و از او است :

خدا، زین باغبانان، داد مرغان چمن گیرد      که نگذارند بر شاخ گلی مرغی وطن گیرد

ایضاً :

باکس، گر از جفات نکردم شکایتی      پنداشتم که جور ترا هست غایتی

از تذکره ثمر اصفهانی نقل شده است که الفت در اصل آذر بایجانی بود که آبا و اجداد او بامر شاه عباس صفوی کوچیدند و در عباس آباد اصفهان مسکن گزیدند، الفت نیز در همین جا متولد شد . مرائی و مدایح بسیاری در حق حضرت سیدالشهداء و دیگر ائمه هدی گفته است که من جمله سیزده بند او میباشد و مطلع آن این است :

امروز ، روز باز پس خلق عالم است      کافاق پر ز ماتم و عالم پر از غم است

(ص ۷۲ ج ۲ مع)

القاص میرزا

پسر شاه اسماعیل صفوی میباشد که صاحب قریحه شعری بوده است لکن در عهد برادرش شاه طهماسب صفوی مصدر فتنه های بزرگی



گشت و سلطان روم را چندین بار بر علیه ایران بشورانید و خرابیها کرد و عاقبت در سال نهمصد و چهل تمام از هجرت (۹۴۰ ه قمری) در مشهد مقدس رضوی در گذشت و از او است: منم که نیست مرا در جهان نظیر و همال  
برزم، دشمن جانم بیزم، دشمن مال  
ایضاً :

در پرده بگرگ نفس یاریم همه  
چون پرده ز روی کارها برخیزد  
چون شیر درنده در شکاریم همه  
معلوم شود که در چه کاریم همه  
(ص ۹ آتشکده)

الکيا الهراسی علی بن محمد - بعنوان هراسی علی، خواهد آمد.

میرزا، محمد تقی - بن میرزا کاظم بن میرزا عزیز الله بن مولی محمد تقی

الماسی

مجلسی اول اصفهانی، مشهور به الماسی، از اکابر علمای امامیه میباشد و از آثار علمی او است: کتاب بهجة الاولیاء در شرح حال کسانی که بشرف حضور حضرت حجّت بن الحسن عجل الله فرجه نایل شده اند. وی از جدّ مادری خود مولی محمد باقر مجلسی ثانی که عمّ عالی او هم بوده است روایت میکند و در سال هزار و صد و پنجاه و نه از هجرت (۱۱۵۹ ه قمری) وفات یافت.

حسین بن خواجه شرف الدین - عبدالحق اردبیلی، معروف به الهی

الهی

و ملقب به کمال الدین، عالم فاضل کامل شاعر ماهر، جامع طب و معقول و منقول بود، در مذهب حق شیعه بسیار تعصب داشت، در عصر شاه اسماعیل صفوی می زیست و از ملاّ جلال الدین دوانی و دیگر فحول معقول و منقول تلقّد کرده است. نخستین کسی است که در علوم شرعیّه موافق مذهب شیعه بزبان پارسی تألیف نموده است. بمسلك تصوف و عرفان نیز رغبت تمام داشت و از شیخ حیدر بن شیخ صفی اردبیلی استر شاد نموده و کتاب گلشن راز شیخ محمود شبستری را با اصطلاح اهل ذوق شرح کرده است و از تألیفات او است:

۱- اساس القواعد فی اصول الفوائد که شرح فوائد بهائیّه در حساب، تألیف

بهاء الدولة، محمد بن محمد چوینی است ۲- امامت (پارسی) ۳- امامت (ترکی) ۴- ترجمه



فارسی مهج الدعوات ۵- تفسیر فارسی بزرگی در دو مجلد که تمامی قرآن را تفسیر کرده است و آن را تفسیر اردبیلی و تفسیر الهی هم گویند ۶- تفسیر عربی که از سوره بقره گذشته و تمامش نکرده است ۷- حاشیه بر بیست باب اسطرلاب ۸- حاشیه بر تحریر اقلیدس ۹- حاشیه بر تذکره خواجه ۱۰- حاشیه بر شرح چغمینی در هیئت ۱۱- حاشیه بر شرح طالع ۱۲- حاشیه بر شرح مواقف ۱۳- حاشیه بر شرح هدایه میبدی ۱۴- شرح تهذیب الاصول ۱۵- فضائل ائمه و دلائل امامت ایشان ۱۶- منهج الفصاحة در شرح نهج البلاغه پیارسی و غیر اینها. الهی در سال نهصد و چهل یا پنجاه از هجرت (۹۴۰ یا ۹۵۰ ه قمری) در اردبیل بر حمت الهی پیوست. (ص ۱۵۴ ت)

شاعر، کتابی بنام خلاصه الاشعار دارد، در سال نهصد و چهل و پنج

### الهی

هجرت در گذشته است و اسم و شعر و دیگر مشخصاتش بدست

نیامد. نگارنده گوید: دور نیست که این الهی همان الهی حسین مزبور فوق باشد که در قاموس الاعلام فقط بعنوان شاعریش شناخته و بدیگر مزایای او اطلاع نداشته است و امثال این موضوع در آن کتاب بسیار است. (ص ۱۰۲۷ ج ۲ س)

شاعر همدانی، در قصبه اسدآباد نزدیکی شهر همدان تولد یافته و

### الهی

مدتی به هندوستان رفت و در خدمت جهانگیر و شاه جهان بود.

در سال هزار و پنجاه و هفت از هجرت (۱۰۵۷ ه ق) وفات یافت، دیوانی مرتب و کتابی بنام گنج الهی در تراجم احوال دارد، نام و مشخصات دیگری بدست نیامد. از او است:

گریان، چو پیاله پرم در کف مست      نالان، چو سبوی خالیم در ره باد  
(ص ۱۰۲۷ ج ۲ س)

شیخ عبدالله - معروف بشیخ الهی، از کبار عرفا و مشایخ نقشبندیّه

### الهی

عهد سلطان محمد فاتح و در اصل، از اهل سماوه از ولایت خداوندگار

بود. نخست بتحصیل علوم شرعیّه پرداخت، زمانی بایران سفر کرد و در حوزه درس مولانا علی طوسی بود و عاقبت هوس ترك دنیا در دلش جاگیر شد، کتابهای خود را بفقیری بذل کرد و بسمرقند و بخارا رفت، سپس عزیمت روم داده و در هرات صحبت ملا جامی را درك نمود و در پایان امر باز بوطن خود برگشته و بارشاد عباد آغاز کرد تا در هشتصد و نود



و شش از هجرت (۸۹۶ هـ ق) در سماوه در گذشت و دو کتاب زادالمشتاقین و نجات الارواح از آثار علمی او میباشد . در تاریخ وفاتش گفتداند :  
 غریق رحمت حق شد از آن رو  
 شدش تاریخ : «رحمت بر الهی» = ۸۹۶  
 (ص ۲۴۸ ج ۱ و ۱۶۱ ج ۴ فع و ۳۰۹۹ ج ۴ س)

### امام

- |               |  |
|---------------|--|
| امام الائمہ   | سیرافی حسن بن عبدالله - بهمین عنوان نگارش خواهیم داد .   |
| امام ابوحنیفه | نعمان بن ثابت - بعنوان ابوحنیفه نگارش خواهد یافت .   |
| یا            |  |
| امام اعظم     |  |
| امام بخاری    | محمد بن اسمعیل - بعنوان بخاری مذکور خواهد شد .   |
| امام ثعلبی    | ابو اسحق احمد بن محمد - بعنوان ثعلبی خواهد آمد .   |
| امام جوینی    | عبدالمملک بن عبدالله - بن یوسف بن عبدالله بن محمد بن حیویه   |
| یا            |  |
| امام الحرمین  | جوینی ، فقیه شافعی ، مکنی بابوالمعالی ، ملقب بضیاءالدین ،<br>جامع اصول و فروع و کلام و تمامی فنون علمیّه و استاد امام غزالی میباشد . مدتی در<br>مکه و مدینه مجاور بوده و تدریس می کرد ، تمامی مسائل فقهیّه را موافق هر کدام از<br>مذاهب اربعه که سؤال می کردند فتوی میداد و پاسخ مینوشت و بهمین جهت به امام الحرمین<br>مشتهر گردید . در اوائل سلطنت البارسلان سلجوقی به نیشابور که جای ولتش بود برگشت ، وزیر<br>اعظم نظام الملک حسن بن علی ، مدرسه نظامیه را در آن شهر برای وی بنا نهاد و امورات<br>اوقاف را بدو مفوض داشت و ریاست علمیّه بوی منتهی گردید ، اکابر فضلالی دیار در<br>درسش حاضر میشدند ، تا سی سال ، با کمال استقلال ، تمامی امورات محراب و منبر و تدریس<br>و خطابه و موعظه و مناظرات مذهبی و مذاکرات دینی در روزهای جمعه در عهده وی |
- ۱- امام - عربی رئیس و پیشوا و مقتدا میباشد ، بهمین جهت ، علاوه بر دوازده امام  
 معصوم عالی مقام ، ارواح العالمین لهم الفداء ، در بعضی از اکابر نیز مصطلح گردیده است ، ماهم  
 چندی از ایشان را ثبت اوراق مینمائیم و رجوع بائمه ثلثه هم نمایند .



بود و پرسش‌های مشکل دهریها و طبیعی مذهبیان را پاسخ متقن و متین میداد. تألیفات وی بدین شرح است :

۱- الارشاد فی اصول الدین ۲- الاسالیب فی الخلاف الغیابی که یک نسخه‌اش در خزانه مصر و نسخه دیگر برقم ۱۵۰۰ در خزانه ایا صوفیای استانبول موجود است ۳- البرهان در اصول فقه ۴- تلخیص التقریب ۵- الشامل در اصول دین ۶- العقیده النظامیه ۷- غنیة المسترشدين ۸- غیاث الامم در امامت ۹- اللمع ۱۰- مدارك العقول ۱۱- مغیث الخلق فی اختیار الحق ۱۲- نهاية المطلب فی درایة المذهب . صاحب ترجمه از حافظ ابونعیم اصفهانی اجازه داشته و شب چهارشنبه بیست و پنجم ربیع الآخر سال چهارصد و هفتاد و هشت از هجرت (۴۷۸ هـ ق) در دیه بشتنقان در یک فرسخی نیشابور درگذشت، جنازه‌اش به نیشابور نقل و در خانه خودش دفن شد و بنوشته ابن خلکان بعد از چند سال بیرونش کرده و بکربلای معلی نقل داده و در نزد پدرش دفن نمودند . روز وفات او منبرش را شکستند ، بازارها را بستند ، چهارصد تن از شاگردان او دوات و قلم را شکسته و یک سال در عزای وی نشستند . شرح حال پدرش نیز بعنوان جوینی خواهد آمد .

(ص ۴۶۳ ت و ۲۵۸ ج ۱ ف و ۳۱۲ ج ۱ ک و ۱۹۰ ص و ۱۸۵۵ ج ۳ س و ۴۶۷ م و ۵۵ تذکرة النوادر)

شیخ میرزا محمد بن عبدالوهاب - همدانی کاظمی ، ملقب بامام الحرمین ،

### امام الحرمین

از اکابر علمای شیعه بود. کتاب فصوص الیواقیت و کتاب الاجازات

(که در آن اجازات مشایخ خود را که اکثر آنها در سال ۱۲۸۳ هـ قمری از علمای اصفهان ارسال شده است نگارش داده) از تألیفات او است و در سال هزار و سیصد و سه از هجرت وفات یافت . (ص ۱۲۹ ج ۱ ذریعه)

امام الدین ابوالقاسم عبدالکریم بن ابی سعید محمد - بعنوان رافعی خواهد آمد.

امام رازی محمد بن عمر بن حسین - بعنوان فخر رازی نگارش خواهد یافت.

امام ربانی احمد فاروقی - در تحت عنوان فاروقی خواهد آمد.

امام شاطبی قاسم بن فیره - بعنوان شاطبی نگارش خواهد یافت .

امام شافعی محمد بن ادريس - بعنوان شافعی مذکور خواهد شد .



- امام طبری محمد بن جریر - بعنوان طبری بن جریر سنی خواهد آمد .
- امام غزالی محمد بن محمد بن محمد - بعنوان غزالی خواهد آمد .
- امام فخرالدین محمد بن عمر بن حسین - بعنوان فخر رازی مذکور خواهد شد.
- امام القراء قاسم بن فیره - در تحت عنوان شاطبی نگارش خواهد یافت.
- امام مالک مالک بن انس - در ضمن عنوان ائمه اربعه نگارش دادیم .
- امام المتکلمین محمد بن محمد - بعنوان ماتریدی خواهد آمد .
- امام المحدثین احمد بن محمد بن حنبل - در تحت عنوان ابن حنبل مذکور خواهد شد.
- امام المحدثین مسلم بن حجاج - محدث عامی ، در سال دویست و شصت و یک از هجرت وفات یافته و کتاب الاسماء والکنی که یک نسخه اش در خزانه ایاصوفیای استانبول موجود است تألیف او است . (ص ۸۹ تذکره النوادر)
- امام مرزوقی احمد بن محمد بن حسن - بعنوان مرزوقی خواهد آمد .
- امام مشکک محمد بن عمر بن حسین - بعنوان فخر رازی مذکور خواهد شد.
- امام المصنفین بنو شته حیوة الحیوان عبدالملک بن محمد است و بعنوان ثعالبی خواهد آمد .
- امام الهدی نصر بن محمد - بعنوان سمرقندی نصر بن محمد خواهد آمد .
- امامی هروی عبدالله بن محمد - از فضلا و مشاهیر ادبا و شعرای ایران میباشد ، با شیخ سعدی و مجدالدین همگر معاصر و در عصر اتابکان فارس و کرمان مدیحه گوی ایشان و بسیار شیرین بیان بود و دیوانش از دوهزار بیت متجاوز است . همگر در پاسخ پرسشی گوید :
- ما گرچه بنطق طوطی خوش نفسیم  
چون برشکر گفته سعدی مگسیم
- در شیوه اشعار باجماع امم  
هرگز من و سعدی بامامی نرسیم



نشو و نمای امامی در هرات بود و بیشتر در کرمان امرار حیات مینمود و در سال ششصد و هفتاد و شش یا هشتاد تمام (۶۷۶ یا ۶۸۰ هـ ق) در اسپهان وفات یافت. از اشعار حکیمانه او است:

سحر گه در جهان جان ، بعون مبدع اشیا  
کواکب را چنان دیدم روان بر صفحه گردون  
یکی چون کاسه سیمین میان نیل گون وادی  
یکی چون لعل فام آتش ، ولی در آبگون مجمر  
از ایشان چون گذر کردم بمعنی عالمی دیدم  
بساطش بی زمین خرم فضایش بی هوا دلکش  
ورای آن جهان دیگر سپهری نامور دیدم  
به قوت آخرین جوهر به جوهر اولین قوت  
باوقائهم همه اعراض و او در معرض عرفان  
از آنجا چون گذر کردم ز حیرت وادئی دیدم

(ص ۷۱ سفینه و ۱۰۳۲ ج ۲ س ۹۸ و ج ۱ مع)

سید علی بن سید محمد - اصفهانی ، عالمی است فاضل کامل ، از

### امامی

شاگردان علامه مجلسی ، مؤلف کتاب **تراجیح** ، ترجمه **شفا** ،

**ترجمه اشارات و کتاب هشت بهشت** . نسب او به امامزاده ابوالحسن علی زین العابدین بن نظام الدین احمد ، بن شمس الدین عیسی ، بن جمال الدین محمد ، بن علی عریضی ، بن امام جعفر صادق ع می پیوندد و همین امامزاده در کوی جملان اصفهان است و زمان وفات سید علی بدست نیامد .

### امّه

از صلحای زنان عرب میباشد بلکه گویند که دارای مقام ولایت

### امّة الجلیل

هم بوده است . وقتی از ارباب سیر و سلوک معاصر او ، در معنی

۱- امّة - با دوفتحه و بدون تشدید ، بعربی کنیزك را گویند ، اینك جزو اسم یا وصف بعضی از اناث میباشد ، مثل کلمه عبد در اسامی ذکور مانند عبدالله و عبدالرحمن و غیره ، ما هم بعضی از زنانی را که این کلمه جزو اسم یا وصف ایشان میباشد و در بعضی از کتب رجال و تراجم بشرح حال ایشان پرداخته اند بطور خلاصه مینگاریم .



ولایت اختلاف کردند و عاقبت برای رفع اشکال ، امه الجلیل را بدآوری برگزیدند . او گفت ، ولی کسی است که درهر آن ، مشغول بحق بوده و از خلق منحرف باشد و علاقه بدنی و زخارف آن نداشته و آنی بغیر خدا نپردازد و شرحی زاید بدست نیامد .  
(ص ۷۰ در منشور و ۳۳ ج ۱ خیر)

### امه الخالق

دختر عبداللطیف بن صدقه ، از محدّثین زنان عامه بود ، در مجلس درس جمال الدین حنبلی حاضر میشد ، از اکثر محدّثین وقت اجازه اجازه داشت و از مشایخ جلال الدین سیوطی میباشد و در سوم ذیقعدّه سال نهصد و بیست از هجرت در صد و هفت سالگی درگذشت .  
(ص ۳۳ ج ۱ خیر)

### امه العزیز

بغدادیه ، خدیجه که بامه العزیز شهرت داشت و دختر حمام نام معروف به قیم بود که قیم هم شغل باغبانی داشته است . چون پدرش استعداد فطری او را دید ، اسباب تحصیلش را فراهم کرد و اصول کتابت و تجوید را بوی یاد داد ، خود خدیجه نیز ذوقی پیدا کرد و باخذ علوم گوناگون پرداخت . در بغداد حاضر مجلس درس ابن شیرازی و دیگر مشاهیر وقت شد و در مصر نیز از اکابر آن زمان کسب علوم میکرد و در دمشق و تبوک بتعلیم حدیث می پرداخت . در ادبیات ، فرید عصر بود ، مقامات حریری را بطور اکمل درس می گفت و بسیاری از مشاهیر وقت ، همین کتاب را از وی یاد گرفته اند . علم تجوید را نیز از اساتید وقت یاد گرفت لکن مهارتی بسزا نداشته است ، چند گاهی مجلس وعظ برای زنان منعقد ساخت و عاقبت وعظ را ترك گفته و در خانه خود منزوی گردید تا در سال ششصد و نود و نه هجرت (۶۹۹ هـ قمری درگذشت).

(ص ۱۰۱ تخ و ۱۱۴ ج ۱ خیر)

### امه العزیز

خدیجه - همان امه العزیز بغدادیه مذکور در بالا است .

### امه العزیز

زبیده بنت جعفر - بهمین عنوان زبیده خواهد آمد .

### امه العزیز

شریفیه - زنی بوده است اندلسی که در ادبیات و اشعار مهارتی بسزا داشت و این اشعار بدو منسوب است :



لحافظكم تجرحنا في الحشا

جرح بجرح فاجعلوا ذا بذاً

یکی از ادبا در پاسخ او گفته است :

اوجبه مني ياسيدي

وانت في ماقلت به مدع

اسم و شرح دیگری بدست نیامد .

ولحظنا يجرحكم في الخدود

فما الذي اوجب جرح الصدود

جرح بخدایس فيه الجحود

فاین ماقلت و این الشهود

(ص ۳۱ تخ)

محدثه ، بنت محمد شمس الدین حافظ - ابن احمد بن عثمان ، از

امّة العزیز

محدثین نسوان بود و در مجلس درس محدّث مشهور عیسی بن مطعم

و اساتید دیگر حاضر می شد و خودش نیز تدریس علم حدیث میکرد و در سال هفتصد و

هشتاد و پنج هجرت (۷۸۵ هـ ق) درگذشت . (ص ۳۴ ج ۱ خیر)

محدثه ، بنت محمد بن یونس بن اسمعیل - از مشاهیر محدّثین نسوان و

امّة العزیز

از مشایخ جلال الدین سیوطی (متولد در سال ۹۱۰ هـ ق) بود

که سیوطی ثلاثیات بخاری را از وی خوانده است و زمان وفاتش بدست نیامد .

(ص ۳۴ ج ۱ خیر)

محدثه ، بنت نجم الدین - بعنوان مسندة الشام مذکور خواهد شد .

امّة العزیز

بضم اول و تشدید و فتح میم ، ابراهیم خراسانی ، از مشاهیر شعرای

عهد میرزا سلطان حسین کورکانی است ، در سال ۹۴۱ هـ قمری

امتی

در گذشته و از اشعار او است :

جان رفت و عمرها است که در انتظار تو دزدیده ام بدل نفس واپسین خویش

(ص ۳۳ ج ۲ س)

جندح یا سلیمان بن حجر بن حارث بن عمرو - کندی مکنی

امرؤ القیس

با بو و هب ، اشعر شعرای زمان جاهلیت بود که بر تمامی فحول

ایشان برتری داشت . بپاره ای نکات و معانی لطیفه و ظریفه و مبتکره ملتفت شده و مورد

حیرت و استحسان دیگران گردیده و در این مسائل بدو اقتفا جسته اند ، او یکی از اصحاب

معلّقات سالف الترجمة میباشد که معلّقه او اشهر معلّقات بوده و حاوی هشتاد بیت میباشد



که اولش این است :

قفانبك من ذكرى حبيب و منزل      بسقط اللوى بين الدخول فحول

دیوان شعری هم دارد که در سال ۱۸۳۶م در پاریس چاپ شده است. نسب او بملوک‌کننده، از اهل نجد می‌پیوندد و پدرش حجر، حکمران بنی‌اسد بود و عاقبت با نیرنگ و حيله وی راکشتند، امرؤالقیس بخونخواهی پدر قیام کرد، لکن بجهت عدم مساعدت قبیله‌اش بمرام خود نائل نگردید، ناچار بقصر روم (پرستینیانس) پناهنده شد و مدایحی درباره وی انشاد نمود، لکن یکی از بنی‌اسد او را به‌هجو و بدگویی قیصر متهم داشت، قیصر هم بنام خلعت شاهانه، پیراهن زهرداری بدو فرستاد، همینکه در برش کرد، پوست بدنش ریش شد و از اثر زهر ریخته و جان داد، پس بامر قیصر مجسمه چوبین او را درست کردند و بر سر قبرش که در آنکارا می‌باشد نهادند، همان مجسمه تا زمان مأمون عباسی باقی بود و مأمون آن را دیده‌است. بهمین سبب ریش شدن بدنش بوده که او را ذوالقروح نیز می‌گفتند ولی بزعم بعضی در آنکارا با اجل حتمی خود مرده است و ذوالقروح گفتن بجهت آن بود که بعد از ورود بآنکارا بیمار شد و بدنش قرحه و آبله برآورد و موافق آنچه در بعضی از کلمات قصار حضرت امیرالمؤمنین ع و دیگر کتب مربوطه مذکور است او را ملک‌ضلیل نیز می‌گفته‌اند زیرا که در تمامی عمر خود مضطرب و سرگردان بود و فوت او در سال ۵۶۶م می‌باشد. از آن رو که بصید و شکار رغبتی تمام داشت بدینجهت اغلب اشعارش در وصف شکار و مرکب و نیزه و امثال آنها می‌باشد.

امرؤالقیس بمعنی مرد شدت است که امرؤ بمعنی مرد و قیس بمعنی شدت می‌باشد و یا موافق بعضی امرؤ بمعنی عبد و قیس نام بتی بوده است. (اطلاعات متفرقه)

ام‌الفتاوی      مصطفی بن شمس‌الدین - بعنوان اختری مذکور افتاد.

ارجاسب - از شعرای عهد شاه اسمعیل صفوی و از شاگردان ملا

امیدی‌تهرانی

جلال‌الدین دوانی است که بر سر قسمت آب‌کشت رازی که در ری

داشته مقتول شد و از او است :



بیا ساقی آن تلخ شیرین گوار  
 که شیرین کند تلخی روزگار  
 بمن ده که تلخ است ایام من  
 ز ایام من تلخ تر کام من  
 بیا تا قدحهای پر می کشیم  
 لبالب کنیم و پیاپی کشیم  
 دریغا که در صحن این کهنه باغ  
 چه آوای بلبل چه فریاد زاغ  
 در سفینه الشعراء گوید: امیدی، در سال نهصد و بیست پنج هجرت (۹۲۵ ه قمری) در میان گروه  
 انبوهی که بر سرش ریختند مقتول شد و افضل نامی تهرانی در تاریخ قتل وی گوید :  
 نادرا العصر امیدی مظلوم  
 که بناحق شهید شد ناگاه  
 شب بخواب من آمد و فرمود  
 کای ز حال درون من آگاه  
 بهر تاریخ قتل من بنویس  
 «آه از خون ناحق من آه» = ۹۲۵  
 (ص ۷ ج ۲ مع ۲۰۶ سفینه)

### امیر<sup>۱</sup>

امیر ابوفراس حمدانی حارث بن ابی العلا - بعنوان ابوفراس حمدانی خواهد آمد.  
 امیر ارسلان ترکی بعنوان بساسیری نگارش خواهد یافت .  
 امیر الامراء محمد بن عبدالملك - بعنوان معزی سمرقندی خواهد آمد.  
 امیر بخاری احمد - بعنوان بخاری احمد، مذکور خواهد شد .  
 امیر التوابین سلیمان بن صرد بن جون بن ابی الجون - عبدالعزی خزاعی،  
 مکنی به ابوالمطرف، نام اصلی وی یسار بود، بعد از  
 قبول اسلام از طرف حضرت خیرالانام به سلیمان موسوم شد، هنگامی که مسلمانان بکوفه  
 می آمدند او نیز آمده و در آنجا خانه ساخته و اقامت گزید . او بسیار سالخورده و از

۱- امیر- بزبان عربی معروف است و در اصطلاحات متفرقه، لقب مخصوص، یا جزو  
 اسم و لقب بعضی از اکابر گردیده است. ماهم بعضی از ایشان را که در السنه دایر است در اینجا  
 می نگاریم .



اشراف قوم خود بود، در رکاب ظفر انتساب حضرت امیر المؤمنین ع در صفین حضور داشت، در  
 وقعه جان سوز کر بلاهم از کسانی بود که نامه نگار حضور مبارک حضرت حسین بن علی ع شد و  
 تشریف فرمائی آن حضرت را بکوفه درخواست کرد ولی بعد از آمدن آن حضرت ترك نصرت  
 نمود و بعد از امر شهادت از آن کار سراپا ننگ و عار تاریخی خود نادم شد، یگانه توبه  
 را در آن دید که بخونخواهی آن شهید راه حقیقت و دیانت، قیام کند و آلوده بخون خود  
 باشد اینک وی با جماعتی که چهار هزار تن بودند در اول ربیع الاخر سال شصت و پنج  
 هجرت در نخیله جمع شدند و همین سلیمان امیر ایشان شد و برای خونخواهی بصوب  
 شام نهضت نمودند و بهمین جهت آن جماعت به توابعین موسوم و سلیمان نیز به امیر التوابعین  
 موصوف و مشتهر گردید. سلیمان درهمین قضیه با تیر یزید بن حصین بن نمیر در موضع  
 عین الورد نامی از جزیره درنود و سه سالگی مقتول شد و سر او را بامر مسیب بن نجیه  
 نزد مروان بن حکم فرستادند. (ص ۲۰۰ ج ۱ تاریخ بغداد)

امیر جلالیر      بعنوان جلالیر خواهد آمد.

امیر جمال الدین      عطاء الله - بعنوان صاحب روضة الاحباب خواهد آمد.

جنابدی - از شعرای شیعه و سادات جنابد خراسان میباشد طهارت  
 امیر حاج حسینی      اصل و لطافت طبع وی مستغنی از بیان و بسیار منزوی و از مردم

کناره کشیده بود. با امیر علی شیر نوایی متوفی در ۹۰۶ یا ۹۰۷ هـ قمری معاصر و همواره  
 خاطر وی بمداحی اهل بیت طهارت مصروف بود، در دیوان قصائد به امیر حاج و در  
 غزلیات، به انسی تخلص می کرد. قصه لیلی و مجنون را نظم کرده و مطلع آن این است:

ای عشق ترا جهان طفیلی      مجنون تو صد هزار لیلی

نیز در مدح حضرت امیر المؤمنین علیه السلام گوید:

ای دل، حکایت از شرف بو تراب کن      در مطلع سخن سخن از آفتاب کن  
 پیرایه عروس جمال ثنای او      از جوهر معانی ام کتاب کن  
 تا آخر که مجموع آنها بیست و سه بیت است.



نگارنده گوید : دور نیست که صاحب ترجمه همان شاعر ایرانی باشد که بشرح حال او بعنوان انسی خواهیم پرداخت اگرچه با در نظر گرفتن تاریخ وفات انسی که از قاموس الاعلام نقل خواهیم کرد بسیار مستبعد میباشد لکن اشتباهات قاموس نسبت بتراجم احوال ایرانیان بسیار است .

**امیر خسرو دهلوی** ابن امیر محمود - از شعرای نامی ترکستان میباشد که دراصل از آن سامان بود ، پدرش در فتنه چنگیزی از آنجا فرار کرد و به هندوستان رفت و بیش از اندازه مورد توجهات سلطان محمد پادشاه دهلی گردید و بمقامات بس بلند ارتقا یافت تا در غزوۀ کفار مقتول شد . پسرش امیر خسرو صاحب ترجمه که اشعار آبدارش بسیار و دارای فضائل بی شمار بود جانشین وی گردید، سه فقره قصیده انیس القلوب ، بحر الابرار ، مرآت الصفا و منظومه‌ای در تاریخ دهلی و منظومه‌ای در مناقب هند از او میباشد . بعضی رساله‌های دیگر نیز در علم موسیقی و استیفا و مانند آنها دارد و از غزلیات او است .

خم تهی گشت و هنوزم جان زمی سیراب نیست      خون خود خور آخرای دل گر شراب ناب نیست  
ناله زنجیر مجنون ارغنون عاشقان      ذوق آن اندازه گوش اولوالالباب نیست  
و زمان وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۳۲ سفینه)

**امیر خواند** محمد بن خواند شاه - بعنوان میرخواند خواهد آمد .  
**امیر سلطان** محمد شمس الدین - بعنوان بخاری محمد شمس الدین خواهد آمد .

**امیر شاهی** آقا ملیک ابن ملیک جمال الدین - فیروز کوهی، از مشاهیر شیعه میباشد ، اجداد او از بزرگان سربدار بودند و نسبت وی بملوک سربدار موصول میشود . وی مورد اکرام امرا بود و در صورت گری و علم موسیقی در عصر خود نظیر نداشت ، عود را نیک مینواخت، در اصول معاشرت و حسن اخلاق طاق بود و بجهت انتساب بحضرت شاه ولایت به شاهی تخلص می کرد، میرزا بایسنقر به تبدیل



تخلّص تکلیفش کرد لکن او نپذیرفت و از این رو میرزا بایسنقر از وی رنجیده خاطر گردید. این قطعه را به امیر شاهی منسوب دارند. درموقعی که او را در مجلس یکی از پادشاهان درجائی پائین تر از دیگران نشانده اند گفته است:

شاهها مدار چرخ فلک در هزار سال  
چون من یگانه ای ننماید بصد هنر  
گر زیر دست هر کس و ناکس نشانیم  
این جا لطیفه ایست بدانم من اینقدر  
بحری است مجلس تو و در بحر بی خلاف  
لؤلؤ بزیر باشد و خاشاک برزبر  
در سال هشتصد و پنجاه و هفت از هجرت (۸۵۷ هـ قمری) در استرآباد در زیاده از هفتاد سالگی درگذشت، جنازه اش به سبزوار نقل شد و در خانقاهی که اجدادش در بیرون آن شهر ساخته اند مدفون گردید.

امیر الشعرا - رضاقلی خان - بعنوان هدایت خواهد آمد.

امیر صدرالدین - سید محمد بن ابراهیم - بعنوان صدرالدین دشتکی مینگاریم.

امیر علیشیر - بعنوان نوائی جغتایی مذکور خواهد شد.

امیر غیاث الدین - منصور بن امیر صدرالدین - در تحت عنوان غیاث الدین منصور میآید.

امیر قطب الدین - ابو منصور مظفر - بعنوان عبادی مذکور خواهد شد.

امیر القلوب - ابن البغوی احمد بن محمد - بهمین عنوان نگارش خواهد یافت.

امیر کبیر - محمد بن محمد بن احمد - سیناوی مالکی ازهری، مشهور به امیر کبیر، در اندلس از اکابر علمای مالکیّه بود که در شهر

سینو از نواحی اسیوط اندلس زائیده شد، در نه سالگی با پدر و مادرش بقاهره رفت و در تحصیل علم کوشش بسیار داشت تا آنکه حاضر درس اکابر وقت خود گردید، در حیات مشایخ خود تدریس کرد، مورد نظر سلاطین وقت خود شد، آوازه علم و فضل وی در آفاق منتشر گردید و در سال هزار و دویست و سی و دو از هجرت (۱۲۳۲ هـ ق) در قاهره بسن



هفتاد و هشت سالگی درگذشت . تألیفات او بدین شرح است:

- ۱- اتحاف الانس فی العلمیة و اسم الجنس ۲- حاشیه بر مغنی ابن هشام ۳- الکواکب المنیر در فقه مالک ۴- مطلع النیرین فی مایتعلق بالقدرتین و غیر اینها . (ص ۴۷۳ مط)

**امیر المتکلمین** ابوالقاسم حسن بن محمد - بعنوان فردوسی طوسی خواهد آمد .

**امیر معزی** محمد بن عبدالملک - بعنوان معزی مذکور خواهد شد .

**امیر ورام** ابن ابی فراس بن ورام - حلی المسکن والمدفن ، موصوف به زاهد، مکنی بابوالحسن یا ابوالحسین، عالم فقیه، محدث صالح

معروف، از اولاد مالک اشتر نخعی میباشد و کتاب تنبیه الخاطر و نزهة الناظر که معروف بمجموعه ورام است از او بوده و تألیفات دیگری نیز بدو منسوب و بنا بر آنچه شهید اول در شرح ارشاد خود بدو نسبت داده در مسئله نماز قضا بمضایقه قائل بوده است . امیر ورام از شاگردان شیخ سدیدالدین محمود حمصی و جدّ مادری ابن ادریس متوفی در ۵۹۸ هـ است چنانچه سید رضی الدین علی بن طاوس هم موافق آنچه خودش در کتاب امین الاخطار تصریح کرده نوه دختری امیر ورام میباشد . موافق آنچه از کامل ابن اثیر نقل شده امیر ورام در دویم محرّم سال ششصد و پنج هجرت (۶۰۵ هـ قمری) وفات یافته است .

نگارنده گوید : نوه دختری بودن ابن ادریس متوفی در تاریخ مذکور بامیر ورام با در نظر گرفتن تاریخ وفات ایشان قدری محل تردید بوده و محتاج به تتبع است . و نیز پوشیده نماند که نام امیر ورام بنوشته بعضی مسعود بوده و ورام لقبش میباشد و عکس این هم محتمل است و بهمین جهت او را در باب واو از القاب هم عنوان خواهیم کرد .

**امیر یمین الدین** بعنوان طغری خواهد آمد .

### امین الدولة

**امین الدولة** هبة الله بن صاعد - بعنوان ابن التلمیذ مذکور خواهد شد .

- ۱- امین الدولة - چندتن از اطباء نامی بدین لقب ملقب بودند و در دربار خلفا رتبتی داشتند ، حتی بعضی از ایشان علاوه بر طبابت دارای مقام وزارت هم بوده اند که چندی از ایشان را تذکر می دهیم .



امین الدولة ابوالفرج طبیب بن یقه-وب هریکی بعنوان تالی خود در باب  
امین الدولة ابوالفرج طبیب صاعد بن یحیی کنی مذکور خواهد شد .

امین الدولة طبیب خواجه - بعنوان خواجه امین الدولة خواهد آمد.

امین الدولة کمال الدین غزال بن ابی سعید- سامری ، مکنی به ابوالحسن ، از  
اطبای قرن هفتم هجرت میباشد که نخست سامری مذهب بود ،  
عاقبت اسلام را قبول کرد و به کمال الدین ملقب گردید و چندی در خدمت حکمرانان  
دمشق مشغول طبابت شد و تقریبی بی نهایت یافت تا آنکه علاوه بر طبابت حامل بارگران  
وزارت هم گردید . در تدبیر امور کشور و استحکام مبانی سیاست و سلطنت بمقامی رسید  
که دسترس هیچ کدام از وزرای سابق نبوده است تا آنکه ملک صالح ، نجم الدین ، ایوب  
بن ملک کامل ، دمشق را متصرف شد و امیر معین الدین ابن شیخ الشیوخ را بنیابت سلطنت  
مفتخر نمود ، پس امیر معین الدین بطمع ضبط اموال آن حکیم افتاد و عاقبت تمامی اموال  
و ائقال او را که در ایام وزارت خود اندوخته و در حدود دوهزار بار استر و شتر بوده  
است ضبط کرد و املاکش را جزو خالصه دولتی نمود و خودش را بقاهره مصر فرستاد و  
در قلعه آنجا محبوس کرد و بعد از حبس چندین ساله ، در حوالی ششصد و پنجاه از هجرت  
بقتلش رساندند و کتاب النهج الواضح که از مهم ترین کتب طبیبی میباشد از تألیفات او است .  
(ص ۲۲۹ ج ۱ مر)

امین الدین علی بن عثمان بن علی بن سلیمان - اربلی ، شاعر صوفی ، متوفی  
در ششصد و هفتاد از هجرت ، بنا بر آنچه در ذریعه از روضات الجنات

نقل کرده از مجذوبین امامیه بشمار میرفت که در ولایت حضرت امیر المؤمنین و ائمه  
طاهرین مجذوب بود و در این باره وله مفراط داشت و یک قصیده بدیعه هم در حق آن حضرت  
دارد . از انوار الربیع سید علی خان نقل کرده است که صفی الدین حلّی در نظم انواع بدیع ،  
چنانچه هر نوعی را در یک بیت در رشته بیان آورده باشد مبتکر و مخترع نبود بلکه  
امین الدین بروی تقدّم دارد و لکن هیچ یک از ایشان نیز ملتزم نشده اند که در هریتی نام  
نوع بدیعی مذکور در آن را توریه نمایند و نخستین کسی که این شیوه را هم در منظومه



بدیعی خود منظور داشته عزالدین موصلی است که در روضات ، شطری وافی ، از همین بدیعیّه را نقل کرده است .

**امین الدین** علی بن منجب - بعنوان ابن الصیرفی خواهد آمد .

**امین الدین** فضل بن حسن - بعنوان طبرسی فضل مذکور خواهد شد .

**امین الدین** محمد بن علی بن ضیاءالدین مسعود - فارسی بلیانی کازرونی ، که در دیه بلیان از مضافات کازرون فارس زاییده است . شیخ مشایخ

زمان و مقتدای اهل عرفان بود ، خرقه از دست عموی خود شیخ عبدالله بلیانی ، ملقب به اوحالدین ، از نوه های شیخ ابوعلی دقاق پوشیده و در خدمت او تربیت یافته است ، وی در سال هفتصد و چهل و چهار یا پنج هجرت (۷۴۴ یا ۷۴۵ ه قمری) در کازرون وفات یافت و در خانقاهی موسوم بنام خودش مدفون گردید و به امین فارسی نیز شهرت داشته و از او است :

ای دل پس زنجیر چودیوانه نشین در دامن درد خویش مردانه نشین

ز آمد شدن بیهوده خود را پی کن معشوق چو خانگی است در خانه نشین

پدرش علی بن مسعود ، ملقب به زین الدین نیز از مشایخ نامدار و افاضل روزگار بود ، از مجدالدین فرغانی تحصیل مراتب علمیّه نموده و در سال ششصد و نود و سه از هجرت (۶۹۳ ه ق) در گذشته و در همان خانقاه مدفون است . (ص ۶۷ ج ۱ مع و ۳۲۷ عم)

**امین الدین** یاقوت بن عبدالله - موصلی ، بعنوان ملکی خواهد آمد .

**امین الدین** یحیی بن اسمعیل - بعنوان بیاسی مذکور خواهد شد .

سید محسن بن عبدالکریم بن علی بن محمد - حسینی ، جبلّی عاملی ،

**امین عاملی**

نزیل دمشق شام ، ملقب به امین ، در عصر حاضر ما از اکابر علمای

امامیه و مفاخر شیعه اثنی عشریه ، عابد زاهد باورع و تقوی ، مسلم یگانه و بیگانه و محل وثوق عرب و عجم میباشد . در حدود سال هزار و دویست و هشتاد و دو از هجرت (۱۲۸۲ ه قمری) در دیه شقرا ، از دیهات جبل عامل متولد شد ، نحو و صرف و منطق





عکس آقای سید محسن امین عاملی - ۱۳

و بدیع و معانی و بیان و اصول خط و کتابت را از افاضل جبل عامل فرا گرفت ، در سال هزار و سیصد و هشت از هجرت (۱۳۰۸ هـ قمری) بنجف رفت ، بعد از تکمیل درسهای سطحی ، حاضر حوزه آخوند خراسانی ، شریعت اصفهانی ، حاج آقا رضا همدانی ، شیخ محمد طه نجف و دیگر اکابر شد ، رنجها کشید و گنجها برد ، در سال هزار و سیصد و نوزده (۱۳۱۹ هـ قمری) بدمشق شام مهاجرت کرد و تا امروز که ششم جمادی الاخری هزار و

سیصد و شصت و چهار از هجرت است در آنجا مقیم و حامل لوای شریعت و عهده دار حل و عقد امور مذهبی و مشغول تدریس و فتوی و مباحثه و مطالعه و مرجع تقلید اغلب اهالی آن نواحی میباشد . تالیفات او بدین شرح است :

- ۱- الاجرومية الجديدة فی النحو ۲- ارجوزة فی الارث ۳- ارجوزة فی الرضاع
- ۴- ارجوزة فی علاقات المہاز ۵- اساس الشريعة در فقه استدلالی ۶- اصدق الاخبار فی قصة الاخذ بالثار و تنکیل المختار علی اعداء آل رسول الله الاطهار ۷- اعیان الشیعة که اسمش حاکی از مسمی ، کتابی است جلیل ، از محاسن عصر ما معدود و از سال ۱۳۵۴ هـ قمری بچاپ آن شروع شده و تا حال پانزده مجلد از آن از چاپ درآمده است و توفیق اتمام و چاپ تمامی مجلدات آن را از ته دل از درگاه خداوندی خواستاریم ۸- اقناع اللائم علی اقامة المآثم که در سال ۱۳۴۳ هـ قمری در ذیل کتاب مجالس سنیّه اش چاپ شده ۹- الاوائل والواخر ۱۰- البحر الزخار ۱۱- تحفة الاحباب فی آداب الطعام والشراب ۱۲- جزيلة المعانی فی اصول الدین ۱۳- جناح الناهض ۱۴- الدرّة البهیة ۱۵- الرحیق المختوم ۱۶- الروض الاریض ۱۷- سفينة الخائف ۱۸- شرح تبصرة علامه ۱۹- ضیاء العقول



۲۰- کاشفة القناع ۲۱- كشف الغامض ۲۲- المجالس السنية ۲۳- معدن الجواهر فی علوم الاوائل والاواخر وغير اینها که بسیار است و صاحب ترجمه الآن در قید حیات و در دمشق شام متوطن است ، طول عمر و توفیق خدمات دینیّه اش را خواستاریم .  
(ص ۱۳۴ ج ۲ ع و مواضع مربوطه بکتاب فوق از چهار جلد اولی ذریعه)  
محمد بن علی بن ضیاء الدین - در بالا بعنوان امین الدین محمد  
امین فارسی  
بن علی مذکور شد .

### انبار

انباری احمد بن علی - بعنوان ابن الانباری در باب کنی خواهد آمد.  
انباری داود بن هیثم بن اسحق - بن بهلول بن حسان بن سنان، تنوخی  
انباری، مکنّی به ابوسعید یا ابوسعید، ادیبی است شاعر، اخباری،  
نحوی، عروضی، لغوی، در حلّ معما ماهر، از ثعلب و ابن السکیت اخذ مراتب علمیّه  
نمود، کتابی در خلق انسان و یکی دیگر در نحو کوفیین تألیف داد و در سال سیصد و شانزدهم  
هجرت (۳۱۶ هـ ق) در هشتاد و هشت سالگی وفات یافت .  
تنوخ - نام چند قبیله ایست که در زمان قدیم در بحرین اجتماع کرده و دریاری و  
نصرت همدیگر هم پیمان شدند و در همانجا اقامت گزیده و بهمین اسم تنوخ موسوم شدند  
که بمعنی اقامت است . (ص ۷۳ و ۲۷۴ ت و ۹۸ ج ۱۱ جم)  
انباری عبدالرحمن بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الانباری خواهد آمد.  
انباری عبدالله یا عبیدالله بن ابی زید - احمد بن یعقوب بن نصر، مکنّی  
بابوطالب، از قدمای محدّثین امامیه و شیخ مشایخ نجاشی بود.  
در سال سیصد و پنجاه و شش هجرت (۳۵۶ هـ قمری) در واسط وفات یافت و کتابهای  
۱- انبار - بفتح اول، نام چند موضع است که مشهورترین آنها انبار بغداد است،  
شهری است کوچک و قدیم، در ساحل فرات، در ده فرسخی بغداد که انبار و مخزن غلات ساسانیان  
بود و در اینجا بعضی از منسوبین انبار را که در السنه دایر است تذکر می دهیم .



الابانة ، اخبار فاطمة ، الادعية ، اسماء امير المؤمنين ع ، التفضيل وغيرها از تألیفات او است.  
(کتب رجالیه و بعض مواضع ذریعه)

قاسم بن محمد بن بشار - کوفی انباری ، ادیب نحوی لغوی ،

### انباری

اخباری ، محدث ، حازم حافظ حاکم بادیانت ، مکنی بابومحمد ،

اصحاب فراء نحوی و جمعی دیگر از اهل لغت را دیده و علم حدیث را هم از ابوعکرمه و سلمة بن عاصم فرا گرفته است . در يك گوشه مسجد نقل حدیث میکرد ، پسرش محمد بن قاسم نیز که شرح حالش بعنوان ابن الانباری مذکور خواهد شد در گوشه دیگر مسجد بنقل حدیث می پرداخت و جمعی کثیر از ایشان روایت میکنند. تألیفات انباری بدین شرح است:  
۱- الامثال ۲- خلق الانسان ۳- خلق الفرس ۴- شرح السبع الطوال ۵- غریب الحديث ۶- المذکر والمؤنث ۷- المقصور والممدود . در سال سیصد و چهار یا پنج از هجرت وفات یافت . (ص ۵۲۶ ت و ۳۱۶ ج ۱۶ جم و ۱۱۲ ف)

محمد بن ابوالفضل - مکنی به ابوطاهر ، انباری الاصل ،

### انباری

مصری المولد والمدفن ، پدرانش از اهل انبار بودند و خودش

در مصر زاییده شد و در انشاء و حدیث و تفسیر و بسیاری از فنون و علوم دیگر دستی توانا داشت و يك تفسیر قرآن و کتابی دیگر بنام المنظوم والمنثور از تألیفات وی می باشد و رجوع بابوطاهر محمد هم نمایند. (ص ۴۱۸۷ ج ۶ س)

محمد بن قاسم - مذکور در بالا در باب کنی بعنوان ابن الانباری

### انباری

نگارش مییابد .

ابوعمر احمد بن محمد - بعنوان ابن عبدربه نگارش خواهیم داد.

### اندلسی

از مشاهیر سادات و شعرای ایران میباشد که در شهر جنابد از

### انسی

بلادخراسان زاییده شد و هم در آنجا در سال هشتصد و بیست و پنج

از هجرت (۸۲۵ ه قمری) وفات یافت ، غزلیاتش متوسط و قصائدش بس عالی بوده و از او است:

ز پرده افق آورد آسمان بظهور

نماز شام که چندین هزار مشعل نور

که در زمین بساطش فرح نکرده عبور

در آمدم متألّم به محنت آبادی



نه دار محنتم، از شمع اختران روشن نه بیت عشرتم، از دور آسمان معمور  
واسم او مضبوط نبوده و رجوع بامیر حاج هم نمایند. (ص ۱۰۴۹ ج ۲ س)

اسمعیل بیگ - شاملو، از شعرای هندوستان میباشد که در سال

انسی

یک هزار و بیست از هجرت کشته شده و از اشعار او است:

آن را که عقل بیش، غم روزگار بیش دیوانه باش، تا غم تو دیگران خورند  
(ص ۱۰۴۹ ج ۲ س)

امیر حاج حسینی - بهمین عنوان امیر حاج نگارش دادیم.

انسی

### انصاری<sup>۱</sup>

در اصطلاح رجالی، بفرموده بحار، احمد بن علی و بفرموده  
بروجردی عبدالغفار بن قاسم میباشد و شرح حال ایشان موکول

انصاری

بکتاب رجالیه است.

احمد بن احمد بن حمزه - بعنوان رملی مذکور خواهد شد.

انصاری

جابر بن عبدالله - بن رباب یا ریاب انصاری، سلمی صحابی، از

انصاری

کسانی است که پیش از وقعه عقبه قبل از دیگران قبول اسلام کرد،

از حاضرین بدر، اُحد، خندق و بعضی از غزوات دیگر بود، پاره‌ای احادیث شریفه  
روایت نموده و سال وفاتش مضبوط نیست و او غیر از جابر بن عبدالله صحابی مشهور است  
که در زیر می‌نگاریم. (ص ۱۷۴۶ ج ۳ س)

جابر بن عبدالله - بن عمرو بن حزام، انصاری سلمی صحابی،

انصاری

مکنی بابو عبدالله، از اکابر اصحاب حضرت رسالت ص و از حاضرین

بدر و هیجده غزوه دیگر بود، در صفین در رکاب ظفر انتساب حضرت علی ع نیز حضور

۱- انصاری- منسوب به فرقه انصار است و ایشان کسانی بودند که با حضرت رسالت ص

مساوات کردند و در نصرت آن حضرت فرو گذاری نمودند و در اینجا چندی از معروفین همین عنوان  
را تذکر می‌دهد.



داشت ، صمیمی بودن وی نسبت بخانواده عصمت در غایت ظهور و بداهت است ، از جمله آن هفتاد تن میباشد که در لیلۃ العقبۃ در خانه عبدالملک هم پیمان شدند بر اینکه هر آنچه را که برای خودشان روا ندیده و در مدافعه آن میکوشند بدان حضرت نیز روا ندیده و در مدافعه از جان و مال آن بزرگوار فرو گذاری ننمایند . صاحب ترجمه در آخر عمر نابینا شد و در سال هفتاد تمام یا هفتاد و چهار یا هفت یا هشت هجرت ( ۷۰ یا ۷۴ یا ۷۷ یا ۷۸ ه قمری ) در نمود و چهار سالگی در مدینه وفات یافت از اصحاب کبار آخرین کسی بود که در آن بلد مبارکه ، بدورد جهان گفتند ، نخستین کسی است که در روز اربعین اول حضرت سیدالشهداء ارواح العالمین له الفداء زیارت قبر مطهر آن حضرت مشرف و مؤسس این امر مقدس گردید ، بشرحی که در کتب مربوطه نگارش یافته است .

احمد رفعت گوید : در حین محاصره قسطنطنیه صاحب ترجمه نیز ، با یزید بن معاویه ، بدان صوب آمد و در همانجا مقتول و یا با اجل حتمی خود بر حمت ایزدی نائل گردید و بعد از چندین قرن ، قوجه مصطفی پشای متوفی در سال نهصد و هیجدهم هجرت وزیر سلطان سلیم خان و سلطان بایزید خان ثانی ، مقبره ای برای جابر درست کرد و مسجدی بنام وی بنا نهاد . در قاموس الاعلام گوید : این قضیه منافی حضور جابر در صفین و محقق بودن وفاتش در مدینه است . اگر شخص جابر نامی در خارج سور قسطنطنیه وفات یافته محتمل است که جابر بن عبدالله بن ریاب مذکور در بالا باشد .

( کتب رجال و ص ۱۷۴۶ ج ۳ س )

جابر بن عتیک - انصاری ، اوسی صحابی ، مکنی بابو عبدالله یا

### انصاری

ابوالربیع ، از حاضرین بدر و اکثر غزوات دیگر بود ، در فتح

مکه ، حامل علم بنی معاویه که بدیشان انتساب دارد بود و در سال شصت و یک از هجرت در نمود و یک سالگی در گذشت .

خالد بن زید صحابی - بعنوان ابویوب انصاری مذکور خواهد شد .

### انصاری

خواجه عبدالله - بهمین عنوان خواهد آمد .

### انصاری



## انصاری

زکریا بن محمد بن احمد - انصاری ، سنیکی قاهری ، شافعی ،  
 ملقب به شیخ الاسلام، مکنی بابویحیی، از اکابر علمای شافعیّه  
 میباشد که در شهر سنیکه از نواحی مصر زائیده شد ، پس بقاهره رفته و بتحصیل فنون  
 متنوعه پرداخت . در فقه، اصول، تفسیر، حدیث، معانی، بیان، بدیع، منطق، حکمت،  
 حساب، فرائض، طب، هندسه، جبر و مقابله، عروض، قافیه و فنون تصوف برتری  
 یافت و دیرگاهی قضاوت نموده و در پایان عمر نابینا شد و در سال نهصد و بیست و پنج  
 هجرت (۹۲۵ هـ قمری) در صد یا نود و نه سالگی درگذشت. تألیفات او بدین شرح است:  
 ۱- اسنی المطالب فی شرح روض الطالب ابن مقری ۲- تحریر تنقیح اللباب ۳- تحفة  
 الباری عالی صحیح البخاری ۴- تعریف الالفاظ الاصطلاحیة فی العلوم ۵- الدقائق المحکمة  
 فی شرح المقدمة الجزریة ۶- شرح ایساغوجی ۷- شرح الشافیة ۸- غایة الوصول فی شرح  
 لب الاصول ۹- فتح الرحمن بکشف ما یلتبس فی القرآن ۱۰- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب  
 ۱۱- لب الاصول ۱۲- منهج الطلاب و غیرها . (ص ۴۸۳ مط)

## انصاری

سعید بن اوس بن ثابت - در باب کنی بعنوان ابوزید انصاری خزر جی  
 خواهد آمد .

## انصاری

عبدالله - بعنوان خواجه عبدالله انصاری مذکور خواهد شد .

## انصاری

عبد الوهاب - بعنوان شعرانی خواهد آمد .

## انصاری

محمد بن ابراهیم - بعنوان وطواط خواهد آمد .

## انصاری

محمد بن ابیطالب - بعنوان شمس الدین مذکور خواهد شد .

## انصاری

محمد بن نصر الله - بعنوان ابن عنین نگارش خواهد داد .

## انصاری

شیخ مرتضی بن محمد امین - بن شمس الدین بن احمد بن نور الدین  
 بن محمد صادق شوشتری، دزفولی المولد والمنشأ نجفی المسکن  
 والمدفن ، انصاری القبيلة والشهرة ، افضل علمای راسخین و اکمل فقهای ربانیین ،  
 خاتم الفقهاء والمجتهدین ، فخر الشیعة، ذخیر الشریعة، مرتضی المصطفی مصطفی المرتضی،  
 نسب شریفش بجابر بن عبدالله انصاری موصول میشود ، در سال ۱۲۱۴ هـ قمری در شهر



دزفول از توابع شوشتر متولد شد، در نزد عموی خود شیخ حسین که از اکابر علمای آن شهر بوده تا حدود بیست سالگی بتحصیل علم پرداخت، پس در مصاحبت والد ماجد خود بزیارت ائمه عراق رفت، در کربلای معلی



عکس شیخ مرتضی انصاری - ۱۴

بزیارت سید مجاهد صاحب مناہل که او و شریف العلمای مازندرانی رئیس مذهبی وقت بوده اند رفت، در مجمع جمعی از فضلا بعضی از مسائل علمیّه مطرح مذاکره شد که هر یک از ایشان موافق فهم خود اظهار عقیده میکردند، در خاتمه شیخ مرتضی هم اظهار عقیده کرده و بطوری ادای مطلب نمود که مورد شگفت و حیرت سید مجاهد گردید، پدر شیخ را فرمود که شما بعد از زیارت، بوطن خودتان برگشته

و او را بگذارید که بتحصیلات علمیّه پردازد او هم اطاعت نمود. شیخ، تا چهار سال بعد از مراجعت پدر حاضر درس سید مجاهد و شریف العلما می شد تا آنکه داود پاشا والی بغداد، از طرف سلطان روم بمحاصره و تسخیر کربلا مأمور شد و در نتیجه محصلین و علما و اکثر مجاورین آن ارض اقدس ببلدۀ کاظمین مهاجرت کردند، شیخ هم در جمله مهاجرین، چند روزی در آنجا اقامت کرد تا آنکه باجمعی از اهل وطن خود که بزیارت عتبات آمده و بجهت عدم امکان زیارت کربلا عازم مراجعت بودند بوطن خود رفته و دو سال اقامت کرد باز برای تکمیل تحصیلات علمیّه مراجعت به عراق را تصمیم داد لکن والدۀ ماجده اش تاب فراق نیاورد، هر چه اصرار می کردند کارگر نمیشد تا آنکه بنای استخاره بقرآن مجید گذاشتند، همینکه قرآن را با نیت خود آن بانوی محترمه گشادند در سر صفحه که محل استکشاف خوب و بد استخاره بوده بهمین آیه شریفه برخوردند لَا تَخَافِي وَلَا



تَحَزَنِي أَنَا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ پس آن میخدره گریسته و ناچار اجازه اش داد. شیخ عازم عراق گردید، يك سال نیز حاضر درس شریف العلما بود، سپس بنجف رفته و در حوزه فقیه محقق شیخ موسی بن شیخ جعفر کاشف الغطا حاضر شد و بفاصله دو سال باز بوطن خود رفت و بعد از دو سال دیگر عازم زیارت مشهد مقدس رضوی گردید و در کاشان با صاحب مناہج که رئیس کل علمی آن سامان بوده ملاقات نمود، سه سال هم در آنجا اقامت کرد و به تصنیف و مباحثه اشتغال ورزید، صاحب مناہج نیز مقدم او را غنیمت شمرد و مباحثات علمی او را مایل بود و بمراتب فضل وی اعتمادی کامل داشت و می گفته است که در این همه مسافرت های مختلفه پنجاه تن عالم مجتهد دیده ام که هیچ يك از ایشان مانند شیخ مرتضی نمیباشد. شیخ بعد از سه سال بمشهد مقدس رفت، چند ماهی هم در آن ارض اقدس اقامت کرد، باز بوطن خود برگشت، بفاصله پنج سال دیگر بطور نهانی عازم نجف اشرف گردید، اهالی برای ممانعت از عقب وی رفتند ولی اصرارشان سودی نداد، عاقبت با نذر کردن زیارت ائمه عراق اعتذار جست، در سال ۱۲۴۹ ه قمری در اوقات ریاست علمی صاحب جواهر و شیخ علی بن شیخ جعفر کاشف الغطاء وارد عراق شد، چند ماهی در حوزه درس شیخ علی حاضر گردید، بعد از آن دیگر حاضر هیچ حوزه نشد و بطور استقلال بنای تدریس و تصنیف گذاشت تا آنکه شیخ علی هم وفات یافته و بفاصله چند سالی صاحب جواهر نیز در سال ۱۲۶۶ ه قمری بدرود جهان گفت و ریاست مطلقه علمی مذهب بدون معارض و مشارک بدو منتهی شد و آوازه علم و فضل و زهد و ورع و تقوی و عبادت او در تمامی بلاد شیعه انتشار یافت و مرجع تقلید تمامی شیعه مذهبان گردید. در حفظ، سرعت انتقال، استقامت ذهن، حل اشکالات علمی، شہامت نفس، بلندی همت و حید عصر خود بود بلکه در قرون و ادوار گذشته نیز کمتر قرینی داشته است. در علم اصول فقه تأسیسی کرده که در آن رشته مبتکر و نظیر آن دیده نشده است. اگر یکسر هم نگوئیم، اکثر وجوہات شرعیہ را از اطراف و اکناف تمامی بلاد شیعه بر حضرتش می فرستادند و همه آنها را بفقرا و ارباب استحقاق و مصارف دینیہ میرسانید و خودش



مثل یکی از ایشان امر ارحیات مینمود و در ضروریات خود، تنها باندازه يك فقیر مقتصدی صرف می کرد تا جائیکه دودخترش بعد از وفات او قدرت قیام بلوازم معمولی اقامه عزا را نداشتند و یکی از اشراف، شش روز و شب بتمامی وظائف و لوازم مجلس ختم و ترحیم و تعزیه داری او قیام نمود. از بعضی معتمدین مسموعم افتاد که تمامی متروکات وی معادل هفده تومان پول ایرانی بوده و همان مقدار هم قرض دار بوده است، بنظر این نگارنده همین قضیه را آقای شیخ حسن مامقانی در صفحه اول حاشیه مکاسب خود که در تهران چاپ شده نگاشته است. بعضی از اصحابش در موضوع اهتمام تمامی که در ایصال حقوق فقرا داشته تمجیدش نمودند، در پاسخ فرمود که این مطلب، وسیله فخری و کرامتی نمیباشد زیرا وظیفه هریک از عوام و مردمان بازاری هم این است که امانت را بصاحبش برسانند، اینها هم حقوق فقرا و امانت ایشان است که بصاحبانش میرسانم. مصنّفات شیخ مرتضی بسیار و در تمامی اقطار عالم در نهایت اشتهار هستند، وی دارای تحقیقات رشیکه، تدقیقات عمیقه بود و مؤلفاتش مورد اعتنای تام اکابر علمای اسلام و محل استفاده افاضل فقهی اعلام میباشد که با فهم عبارات و حل رموز و دقایق آنها افتخار می نمایند و از آن جمله است :

- ۱- اثبات التسامح فی ادلة السنن ۲- الارث ۳- الاستصحاب ۴- اصالة البرائة
- ۵- التعادل والترجیح ۶- التقیة ۷- التیمم الاستدلالی ۸- حجیت ظن ۹- حجیت قطع
- ۱۰- الخمس ۱۱- الرضاع ۱۲- الزکوة ۱۳- الصلوة ۱۴- الطهارة ۱۵- المتاجر
- یا المكاسب ۱۶- المواسعة والمضایقة و غیر اینها، رساله های متفرقه در موضوعات مختلفه دارد و کتاب رجالی هم تألیف کرده که بنا بنقل معتمد، از وجیزه مجلسی بزرگتر بوده و تقریباً باندازه خلاصه علامه میباشد. همان استصحاب و اصالة برائت و تعادل و ترجیح و حجیت قطع و حجیت ظن است که بارها در تبریز و طهران در يك جا چاپ شده و به فرائد الاصول موسوم و به رسائل معروف و از کتابهای درس نهائی میباشد. شیخ مرتضی شب شنبه شانزدهم یا هیجدهم جمادی الاخره هزار و دوست و هشتاد و يك از هجرت (۱۲۸۱ ه قمری) در شصت و هفت سالگی در نجف وفات یافت و در حجره طرف راست درب



قبله صحن مقدس مرتضوی در جوار شیخ حسین نجفی که در زهد و صلاح و عبادت نظیرش بوده و سید مهدی بحر العلوم هم آرزو می کرده است که نماز جنازه اش را او بخواند مدفون گردید. عدد جمله «ظَهَرَ الْفَسَادُ» = (۱۲۸۱) تاریخ سال وفات او است و شیخ منصور برادر خود شیخ مرتضی در تاریخ ولادت و وفات او گوید «غدير» = ۱۲۱۴ سال ولادت و «فراغ» = ۱۲۸۱ سال وفات او است، مدت عمرش شصت و هفت سال بود، و عجب است که شماره لفظ «شصت و هفت» هم معادل رقم ۱۲۸۱ است که سال وفاتش می باشد. بعد از وفات آن علامه دهر در تمامی بلاد شیعه مجالس ترحیم و تعزیه برپا شد، مراثنی بسیاری گفتند که نقل آنها خارج از وضع این کتاب است، بنوشته روضات الجنات شیخ مرتضی از شاگردان ملا احمد نراقی هم بوده است و اما شاگردان خود شیخ بسیارند، اکثر اکابر و رؤسای مذهبی که بعد از وفات وی مرجع تقلید شیعه شده اند خوشه چین مزارع علمی و ریزه خوار سفره وی بوده اند و ماهم در مطاوی این کتاب بشرح حال ایشان خواهیم پرداخت.

(ص ۱۸۶ هب و ۲۸ و ۶۶۵ ت و ۱۴۷ ج ۱ نه و ۳۸۲ مس)

**انصاری هروی** عبدالله - همان انصاری عبدالله است که بعنوان خواجه عبدالله می آید.

**انصاری** یعقوب بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابو یوسف قاضی خواهد آمد.

**انصاف** محمد ابراهیم - از شعرای هندوستان می باشد که در اصل خراسانی

بوده و در سال هزار و یکصد از هجرت (۱۱۰۰ ه) وفات یافت و

از اشعار عارفانه او است :

حایل خورشید و حدت رنگ هستیهای ما است چون زمین از پیش بردارند روز و شب یکی است  
(ص ۱۰۴۹ ج ۲ س)

**انطاکی** احمد بن عاصم - مکنی بابو عبدالله، از اکابر عرفا است که اصول

شریعت و فنون طریقت را جامع بود و از کلمات او است: عالمی

که از علم خود بهره نبرد از دنیا و آخرت چه بهره برد، از وی پرسیدند بدترین رنجها در دنیا چیست؟ گفت مجالست نادانان، جور همسایگان، حسد نزدیکان. انطاکی با



مأمون عباسی متوفی در ۲۱۸ هـ معاصر و از اقران بشر حافی متوفی در ۲۲۶ هـ ق و سرتی سقطی متوفی در حدود ۲۵۰ هـ بوده است و سال وفاتش بدست نیامد .

داود بن عمر - طبیب انطاکی ، ملقب به بصیر ، حکیم فیلاسوف

### انطاکی

طبیب محقق ، از مشاهیر اطباء و حکمای نامدار اواخر قرن دهم

و اوائل قرن یازدهم هجرت بود که در سال نهصد و پنجاه تمام از هجرت زاییده شد ، پیش از هفت سالگی قرآن مجید را حفظ کرد ، از علوم ادبیّه بهره‌ای وافیه برد ، در تمامی بلاد مصر و شامات سیاحتها کرد ، از حکمای هردیاری فنی و از اطباء هرملکی تجربتی یاد گرفت و در تحصیل لغت یونانی نیز رنجی بسزا برد تا آنکه ریاست اطباء زمان خود را حیازت نمود ، در علوم ریاضی و طبیعی و فنون هردو قسمت علمی و عملی طبابت و تمامی شعب حکمت ، خبرت بی نهایت بدست آورد و مرجع استفاده اکابر گردید ، تا آنکه از کثرت ذکاوت و فطانت و بصیرت و خبرت که در علوم متنوّعه داشته و مهارت‌های حیرت انگیزی که در معالجه و مداوای بیماران از وی بروز یافت بلقب بصیر ، شهرت یافت و الا آن یگانه دهر ، قوه بینائی ظاهری نداشته و نابینا بوده است ، قوه حافظه اش فوق العاده بود ، مطلبی را که يك مرتبه استماع می نمود تا آخر عمر از یادش نمیرفت . تألیفات وی بدین شرح است .

۱- استقصاء العدل ۲- بغية المحتاج در طب ۳- البهجة ۴- تذكرة اولی الالباب والجامع للعجب العجائب در طب ۵- تزیین الاسواق و تفصیل اشواق العشاق ۶- الدرّة المنتخبة فی الادویة المجرّبة ۷- زینة الطروس فی احکام العقول والنفوس ۸- شرح قصيدة النفس ابوعلی سینا ۹- غایة المرام فی علم الکلام ۱۰- النزهة المبهجة فی تشحید الاذهان و تعديل الامزجة و غیر اینها که در موضوعات مختلفه بسیار است . وی در مذهب شیعه ثابت بود و اعتراضات بسیاری براهل سنت و جماعت داشته و در سال هزار و پنج یا هشت یا نه از هجرت (۱۰۰۵ یا ۱۰۰۸ یا ۱۰۰۹ هـ ق) در مکه معظمه وفات یافته است . پدرش رئیس قریه حبیب نجار بود که در نزدیکی قبر حبیب ، کاروانسرائی برای مسافرین ساخت و در آنجا حجراتی برای مجاورین و فقراتیه کرد و همه روزه طرف صبح برای ایشان طعام می فرستاده است .



## انطاکی

علی بن احمد - لقبش مجتبی، کنیه اش ابوالقاسم، از ریاضیین قرن چهارم هجرت، در اصل از انطاکیه ولی در بغداد ساکن بود، از علاقه‌مندان عضدالدوله دیلمی بشمار میرفت و در علم اعداد و حساب و هندسه تألیفاتی دارد بدین شرح:

- ۱- استخراج التراجم ۲- تخت کبیر در حساب هندی ۳- تفسیر اقلیدس ۴- مکعبات ۵- الموازین العددیه. وی در سال سیصد و هفتاد و شش از هجرت (۳۷۶هـ) وفات یافت. (ص ۳۹۵ ف و بعضی از سالنامه‌ها)

## انقروی

## انقروی

شیخ احمد چلبی - از مشایخ عرفای قرن دهم هجرت می باشد که در شهر آنقره زاییده شد، نخست بیاد دادن و یاد گرفتن علوم ظاهری اشتغال ورزید، سپس طریق تصوف را پسندیده و خود را بطریقت خلوتیه از شعب صوفیه منتسب داشت در آنقره عزلت گزید و بعد از نهصد و پنجاه از هجرت (۹۵۰هـ قمری) درگذشت. (ص ۴۳۹ ج ۱ س)

## انقروی

شیخ اسمعیل - از کبار مشایخ عرفای قرن یازدهم هجرت می باشد، پس از تکمیل علوم ظاهری طریقت مولویه از شعب صوفیه را پسندید و در آن رشته و حید عصر خود شد و مرشد مولویخانه شهر غلطه و مرجع استفاده و ارشاد گروهی از اهل طریقت گردید. شرحی بر کتاب مثنوی مولوی رومی نوشته که از برجسته ترین کتب تصوف می باشد و در سال هزار و چهل و یک از هجرت (۱۰۴۱هـ قمری) درگذشته و در مولویخانه مذکور بخاک رفته است. (ص ۱۷۳ ج ۱ فع ۴۳۹ ج ۱ س)

## انقروی

شیخ حسام الدین - از عرفای قرن دهم هجرت می باشد که از کثرت جذبۀ صوفیانه نقصان و فتوری در وظایف شرعیّه اش پیدا شد و بهمین جهت در سال نهصد و شصت و چهار از هجرت (۹۶۴هـ قمری) از طرف مفتی وقت

- ۱- انقروی - منسوب بآنقره، از بلاد مشهور ترکیه می باشد که در این اواخر پایتخت آن دولت اتخاذ شده است، چند تن از معروفین بهمین نسبت را تذکر می دهد.



محکوم بحبس گردید و در قلعه آنقره محبوس شد و بفاصله يك روز در زندان جان داد .  
(ص ۴۳۹ ج ۱ س)

محمد افندی- از اکابر علمای عهد سلطان محمدخان رابع میباشد

### انقروی

که دیرگاهی در بروسیه و مصر و استانبول قضاوت نمود ، اخیراً  
عسکر آناطولی بدو مفوض شد و عاقبت بمقام شیخ الاسلامی رسید و در ذی الحجّه سال  
هزار و نود و هشت از هجرت (۱۰۹۸ ه قمری) درگذشت . (ص ۴۳۹ ج ۱ س)

### انگجی

ابوالحسن حسینی- در باب کنی بهمین عنوان مذکور خواهد شد .

## انماطی

ابوالحسن احمد بن عبدالله- بن محمد بن عبدالله، معروف به لایع،

### انماطی

بفرموده فاضل محدث معاصر، از محدثین شیعه میباشد که از جمعی  
کثیر از ایشان استماع حدیث کرده و خطیب بغدادی هم از وی استماع نموده و صحیح الحدیث  
بودنش را گواهی مینماید. وی در هفتم ذی القعدة سال چهارصد و سی و نه از هجرت (۴۳۹ ه ق)  
در هشتاد و دو سالگی در بغداد وفات یافت و در مقابر قریش مدفون گردید .

ابوالقاسم عثمان بن سعید بن بشار- از اکابر فقهای شافعیّه میباشد،

### انماطی

فقه را از مزنی و ربیع بن سلیمان مرادی اخذ و نخستین سبب  
رغبت مردم بغداد در خواندن و حفظ کردن کتب شافعی بود و در شوال سال دویست و هشتاد  
و هشت هجرت (۲۸۸ ه قمری) درگذشت . (ص ۳۳۷ ج ۱ کا)

از شعرای ایرانی عهد تیمور لنگ میباشد، مدتی در خدمت شیخ

### انوار تبریزی

صدرالدین اردبیلی بود، پس به هرات و گیلان رفته و کسب کمالات

ظاهری و باطنی نمود و طرف توجه عموم گردید ، عاقبت در قصبه جام اقامت کرده و هم  
در آنجا وفات یافت و از اشعار او است :

۱- انماطی - منسوب به انماط است که بزبان مصریها ، بساط و بالش و مخده و اقسام  
فرش و گستردنی را گویند و فروشنده آنها را انماطی نامند .



قضا شخصی است پنج انگشت دارد      چو خواهد از کسی کامی بر آرد  
 دو برچشمش نهد آنکه دو برگوش      یکی بر لب نهد گوید که خاموش  
 اسم و سال وفاتش بدست نیامد و ظاهراً این انوار همان سید معین الدین است که بعنوان  
 قاسم الانوار خواهد آمد. (ص ۱۰۵۷ ج ۲ س)

### انواری

میرزا علی خان - بعنوان صبورا مذکور خواهد شد.

### انوری ابیوردی

علی بن اسحق - از اهل خاوران، حکیم متکلم، لقبش اوحداالدین،  
 از اکابر شعرای ایران می باشد، کمالات وی مسلم اهل دوران است.  
 در قصبه ابیورد تولد یافت، نخست در مدرسه منصوریه طوس بتحصیل علوم متنوعه پرداخت،  
 در نجوم و هیئت وحید عصر خود بود، در معقول و منقول دستی توانا داشت و کتاب  
 البشارات فی شرح الاشارات از او است، رساله ای هم در عروض وقوافی دارد، بویژه در  
 قصیده گوئی بی بدل بوده است. در عهد دولت آل سامان که شعر و ادبیات رو بترقی گذاشت،  
 چهار کس گوی سبقت در مضمار فصاحت از دیگران ربودند: فردوسی، سعدی، نظامی،  
 و انوری. یکی از قصیده های وی منظور نظر سلطان سنجر شد و از این رو مورد عنایات  
 ملوکانه گردید، تا آنکه استخراج نجومی او که در خصوص اجتماع سیارات هفت گانه در  
 برج میزان کرده و از این رو حکم به طوفان نموده بود بخطا رفت، پس از ترس سلطان  
 ببلخ فرار نمود و در سال پانصد و چهل و هفت یا پنجاه و یک یا هفتاد و پنج (۵۴۷ یا ۵۵۱ یا  
 ۵۷۵ ه قمری) وفات یافت. ادیب صابر ترمذی سالف الترجمه، در باب همان حکم انوری گوید:  
 گفت انوری که از اثر بادهای سخت      ویران شود سراچه کاخ سکندری  
 در روز حکم او نوزیده است هیچ باد      یا مرسل الريح تو دانی و انوری  
 و از اشعار انوری است:

صبا بسبزه بیاراست روی دنیا را      نمونه گشت زمین مرغزار عقبی را  
 نسیم باد، در اعجاز زنده کردن خاک      بی برده آب دم معجزات عیسی را  
 و نیز از او است:

بدخواه تو، خود را بزرگی چو تو داند      لکن مثل است این که چناری و کدوئی



معاصر محترم آقای دهخدا در امثال و حکم گوید: این شعر انوری، اشاره به مثلی است که در این قطعۀ ناصر خسرو نیز آمده است :

نشیده‌ای که زیر چناری کدو بنی	بر رست و بردوید براوبر، بروز بیست
پرسید از چنار که تو چند روزه‌ای	گفتا چنار، سال، مرا بیشتر زسی است
خندید پس بدو، که من از تو به بیست روز	بر ترشوم، بگوی که این کاهلی ز چیست
او را چنار گفت که امروزه‌ای کدو	باتو مرا هنوز نه هنگام داوری است
فردا که بر من و تو وزد باد مهرگان	آنکه شود پدید که نامرد و مرد کیست

از اشعار انوری که در مجالس المؤمنین نقل کرده حسن عقیدت وی ظاهر و هویدا است .  
(ص ۱۰۵۷ ج ۲ س ۱۵۲ و ج ۱ مع و ۲۴۳ لس)

دیوان ترکی داشته و در سال نهصد و پنجاه و چهار هجرت (۹۵۴ هـ

#### انوری فارسی

قمری) وفات کرد و نام و شرحی دیگر بدست نیامد .  
(ص ۲۶۴ ج ۳ فع)

علی قلی بیگ - از شعرای ایران و اکابر قبیله شاملو میباشد، ندیم

#### انیسی شاملو

ابراهیم میرزا پسر شاه اسمعیل صفوی بود ، پس بهرات ، سپس  
به هندوستان رفت ، دیرگاهی در خدمتگذاری خانخانان بود و مصاحبت سید ذوالفقار و  
شکیبی اصفهانی را نمود تا در سال یک هزار و چهاردهم هجرت (۱۰۱۴ هـ قمری) در برهانپور  
وفات کرد . دیوان مرتبی داشته و از او است :

وفا آموختی از ما بکار دیگران کردی	ربودی گوهری از ما نثار دیگران کردی
مثنوی محمود و ایازی هم دارد، از ابیات همین مثنوی می باشد که مشتمل بر وعظ اخلاقی است:	

چو گیرد صیدگاه عشق بنیاد	نه صید آنجا امان یابد نه صیاد
شه صاحبقران محمود غازی	برون آمد بعزم صید تازی
بخون صید ناآلوده دامان	قرار این بود شه را با غلامان
که صیدی گر شود از پیش کس دور	به چنگش تا نیارد نیست معذور
برون جست از کمین شه غزالی	چو رخسار بتان پر خط و خالی



منقش پیکری ، طاوس زیبی ،  
 چو لیلی نازنین و شوخ و خود رای  
 چو آن صید از کمین شاه بگریخت  
 غزال از هیبت آن آهنین چنگ  
 بگوشش میرساند از هر کران باد  
 چو لختی رفت صید و شاه از پی  
 غزال از بیم آن صیاد خونریز  
 طلب کرد از درون ، صید حزین را  
 برافکندند از خرگه نقابی  
 جوانی کرد سر از خانه بیرون  
 بگفتا کلبه ما را برافروز  
 چو این صید از جفای صیدگیران  
 گزند از ما براو آیین نباشد  
 ز بهر خونبها از بره و میش  
 چو شد میل دلش ز اندازه بیرون  
 عنان از کف ، رکاب از پا برون رفت  
 نشیمن کرد شهبازی بسروی  
 قضا را در کمینش بود صیاد  
 چو پرزد تا خلاصی یابد از بند  
 بر آن شد تا که بگشاید بمنقار  
 بر آورد آهی از جان غم اندوز  
 پی صید آمدم با خاطر شاد  
 گر این فکرم بخاطر نقش می بست

چو چشم دلبران عاشق فریبی  
 چو مجنون پوست پوش و دشت پیمای  
 بقصدش شه سمنند از جابرانگیخت  
 نور دیدی زمین فرسنگ ، فرسنگ  
 که صیاد تو صید دیگران باد  
 در آن وادی پدید آمد یکی حی  
 سوی صحرا نشینان شد سبک خیز  
 که آلاید بخون ، فترک زین را  
 عیان شد در دل شب آفتابی  
 چو گنجی کاید از ویرانه بیرون  
 شب ما تا شود از طلعت روز  
 پناه آورده سوی ما اسیران  
 مروت را تقاضا این نباشد  
 دهیمت آنچه خواهی بیش از پیش  
 فرود آمد چو ماه از اوج گردون  
 خرد از گوشه صحرا برون رفت  
 که صید خود کند رعنا تذروی  
 گذار باز در دام وی افتاد  
 برو پیچید از نو رشته ای چند  
 که هم برگردنش پیچید زان تار  
 که چون من کیست در عالم سیه روز  
 شدم آخر اسیر دست صیاد  
 که صیاد دگر صیاد را هست



قدم نهادمی هرگز در این باغ      بیاد صید ، دل را کردمی داغ  
 سپاه آمد ز هر سو شاه جویان      چو در شبهای ظلمت ماه جویان  
 صف اندر صف ز هر سو ایستادند      شکارخویش يك يك عرضه دادند  
 چو از درد گرفتاری خبر داشت      بفرمانش منادی بانگ برداشت  
 که نزد شاه آنان سرفرازند      که صید خویش را آزاد سازند  
 گرفتار محبت را نشانها است      که خود خاموش و حرفش بر زبانها است  
 (مدرك از نظره رفته است)

**اوتاد اربعة**      در بعضی از آثار دینیّه، کنایه از زرارة بن اعین، محمد بن مسلم،  
**اوتاد ارض**      لیث بن مراد و برید بن معاویه است چنانچه در تحت عنوان  
 ابوبصیر لیث مذکور خواهیم داشت .

**اوحد سبزواری**      شاعری است، حکیم ادیب، فاضل منشی کاتب، منجم ماهر ،  
 از مشاهیر شعرا و منجمین ایرانی ، در سال هشتصد و شصت و  
 هشت هجرت (۸۶۸ هـ ق) وفات یافته و دیوانی حاوی قصائد و غزلیات و مقطعات بدو منسوب  
 است . از تذکره دولتشاهی نقل است که اوحد ، حکیمی فاضل، در فنون گوناگون بویژه  
 در علم طب و حساب و احکام نجوم بی نظیر، در شعر و شاعری ماهر، در تاریخ و خط و انشا  
 بی مانند و از اعیان سبزواری بود و خاندان ایشان را مستوفیان گویند . با وجود فضل و  
 حکمت ، مشرب فقر و درویشی داشت و همیشه جمعی از وی استفاده علم می نمودند ،  
 در تمامی عمر ازدواج نکرد ، در مقام اعتذار از کسی که دلالت بر تأهلش نمود و محاسن  
 آنرا تذکر داد ، گوید :

گفتمش ای یار نیکو خواه ، میدانم یقین      کز نکو خواهان بجز نیکی نمی شاید گمان  
 وصل زن هر چند باشد پیش مرد کامجوی      روح و راحت را کفیل و عیش و عشرت را ضامن  
 ليك با او شمع صحبت در نمی گیرد، از آنك      من سخن از آسمان می گویم او از ریسمان  
 اسم و شرحی دیگر بدست نیامد .      (ص ۱۰۶۵ ج ۲ س ۲۵۲ و لس ۲۱۷ سفینه)

**اوحد الدین بلیانی**      شیخ عبداللّه بن ضیاء الدین مسعود - بلیانی از نوه های شیخ ابوعلی  
 دقاق و از قدمای عرفای آفاقی بود و بنوشته بعضی شیخ صفی الدین



اردبیلی صحبت وی را درك کرده است و از اشعار او است :

حقیقت جز خدا دیدن روا نیست      که بی شك، هر چه بینی جز خدا نیست  
نمی دانم که عالم او شده زانك      چنین نسبت باو کردن روا نیست  
نه او عالم شده نه عالم او شد      همه جز او و ز او چیزی جدا نیست  
در سال ششصد و هشتاد و سه از هجرت (۶۸۳ هـ قمری) در دیه بلیان از يك فرسخی سمت  
جنوبی کازرون وفات یافته و بقعه کوچکی دارد . (ص ۳۲۶م)

**اوحدالدین**      حامد بن حسین - بعنوان اوحدی کرمانی خواهد آمد .

**اوحدالدین**      شیخ عبدالله - همان اوحدالدین بلیانی مذکور در بالا است .

**اوحدالدین**      علی بن اسحق - بعنوان انوری ابیوردی نگارش دادیم .

**اوحدالدین**      کرمانی حامد بن حسین - بعنوان اوحدی کرمانی مذکور خواهد شد .

**اوحدالدین**      مراغی - بعنوان اوحدی مراغی نگارش خواهد یافت .

**اوحدالزمان**      هبة الله - در باب کنی، بعنوان ابوالبركات طبیب بلدی خواهد آمد .

**اوحدی اصفهانی**      همان اوحدی مراغی است که در زیر مذکور خواهد شد .

**اوحدی بلیانی**      میر تقی الدین محمد - از شعرا و سادات ایران میباشد که در اسپهان  
زاییده شد و مدتی در خدمت شاه عباس ماضی بود ، در سال هزار

و پنج از هجرت به هندوستان رفت و در عهد سلطنت جهانگیر و شاه جهان در کجرات و  
اکبر آباد میزیست، در شعر و انشا و حید عصر خود بود، يك کتاب تذکرة الشعرا موسوم به عرفات  
و کتاب لغتی موسوم به سرمة سلیمانی و دو فقره منظومه موسوم به کعبه مراد، یعقوب و یوسف  
از تألیفات وی میباشد، دیوانی مرتب و قصائد و مثنویات بسیاری دارد و از اشعار او است:  
ای قاصد ، اگر حال تقی، یار بپرسد      از دیده همین خون جگر بار و دگر هیچ

در سال هزار و سی تمام از هجرت (۱۰۳۰ هـ قمری) درگذشت . (ص ۱۶۵۹ ج ۳س)

**اوحدی کرمانی**      شیخ اوحدالدین - حامد بن ابوالفخر حسین کرمانی ، از مشاهیر

شعرا و کبار مشایخ عرفای ایرانی است، صفات عاشقانه و مقامات



عارفانه اش مشهور است دیوانی مرتب و یک مثنوی موسوم بده صباح الارواح دارد و از اشعار او است:

چون غرّه صبح گشت غرا      شد طرّه آسمان مطرا  
بر بست فلک نقاب انور      بگشود عروس صبح زیور  
و نیز از او است :

اسرار حقیقت نشود حل بسؤال      نی نیز بدر باختن حشمت و مال  
تا خون نکنی دیده و دل پنجه سال      هرگز ندهند راحت از قال بحال  
و نیز از او است :

ذاتم زورای حرف و بیرون ز حد است      وز چشمه لطف آب حیاتم مدد است  
علّت ز احد به او حد آمد حرفی      علّت بگذار اینک او حد احد است

اوحدی کرمانی ، موافق نوشته بعضی ، با اوحدی مراغی ذیل الترجمة معاصر بلکه پیر و مرشد وی بود، لکن ضعف این عقیده در شرح حال اوحدی مراغی ظاهر خواهد شد .  
وفات اوحدی کرمانی موافق ریاض العارفین در سال ۵۳۶ هـ ق و موافق فرموده قاموس الاعلام در ۵۶۲ هـ ق بوده است، در طرائق الحقائق گوید که تاریخ مذکور ریاض درست نیست زیرا که اوحدی کرمانی با محیی الدین عربی (متولد در ۵۶۰ هـ ق) صحبت داشته و علاوه که مستنصر خلیفه عباسی (۶۲۳-۶۴۰ هـ ق) مرید وی بوده است ولی خود طرائق اظهار عقیده نکرده است نگارنده گوید : بنابراین اقرب بصحت ، قول بعضی دیگر است که تاریخ وفاتش را ششصد و سی و چهار از هجرت (۶۳۴ هـ ق) نوشته اند .

(ص ۲۸۱ ج ۲ طرائق و ۱۰۶۵ ج ۲ س و غیره)

شیخ اوحدالدین بن حسین - مراغی الاصل ، اصفهانی المنشأ ، از

### اوحدی مراغی

مشاهیر شعرا و عرفای ایران میباشد که در عهد ارغون خان مغولی

ظهور یافت ، از اوحدی کرمانی مذکور در بالا کسب کمالات معنویه نمود، دیوانی مرتب مشتمل بر پانزده هزار بیت ، از قصائد و غزلیات و قطعات و ترجیعات دارد. بنوشته بعضی نخست به صافی تخلص می کرد ، پس از انتساب با اوحدالدین کرمانی با اوحدی تبدیل داد و بعقیده بعضی از خلفای وی هم بوده است لکن ضعف این عقیده از تاریخ تألیف جام جم



و تاریخ وفاتش که در ذیل می نگاریم معلوم میشود ، بلی انتساب طریقتی ممکن است .  
 اوحدی يك مثنوی متصوفانه موسوم به جام جم دارد که بطرز حدیقه حکیم سنائی بوده و  
 مشتمل بر پنج هزار بیت و حاوی لطائف شعریّه و معارف صوفیه میباشد و در سال ۷۳۳ هـ  
 قمری از آن فارغ شده است و از اشعار او است :

زین جامه ها چه سود که چون می کند اجل      زین پرده ها چه سود که بر ما همی درند  
 کمتر ز مور و مار شمار آن گروه را      کز بهر مور و مار تن خویش پرورند  
 نیز در مذمت بنک و شراب گوید :

می سرخت نمد فروش کند      بنک سبزت گلیم پوش کند  
 خوردن آب گرم و سبزه خشک      خون بسوزاندت چون نافه مشک  
 بت پرستی ز می پرستی به      مردن غافلان ز هستی به  
 چند گویی که باده غم ببرد      دین و دنیا بین که هم ببرد  
 نیز از او است :

اوحد ، دم دل میزنی اما دل کو      عمری است که راه میروی منزل کو  
 تا چند زنی لاف ز زهد و طامات      هفتاد و دو چله داشتی حاصل کو

تاریخ وفات اوحدی بسیار محل خلاف است در مجمع الفصحا سال پانصد و پنجاه و چهار  
 نوشته ، از تذکره دولتشاهی ششصد و هفتاد و هفت نقل شده ، در سفینه الشعرا ششصد و  
 نود و هفت گفته ، در قاموس الاعلام هفتصد و سی و هشت ضبط کرده است و در مجالس  
 امیر المؤمنین بعد از نقل کلام تذکره دولتشاهی چنانچه مذکور شد گوید ، تاریخ مذکور  
 محل نظر میباشد ، اوحدی زمان سلطان ابوسعید چنگیزی را که بعد از سلطان محمد  
 خدا بنده پادشاه شده درك کرده است ، در کتاب جام جم هم فصلی در مدح او گفته و خودش در  
 تاریخ اتمام جام جم گوید :

چون ز تاریخ برگرفتم فال      هفتصد رفته بود وسی و سه سال  
 که من این نامه همایون فر      عقد کردم بنام این سرور  
 چون بسالی تمام شد بدرش      ختم کردم بليلة القدرش



پس گوید ، قبر اوحدی در مراغه تبریز میباشد و تاریخ او در آنجا هفتصد و سی و هشت است و نیز در مجالس المؤمنین ، موافق تذکره دولتشاهی کتاب دیگر ده نامه نامی باوحدی نسبت داده که آن را بنام خواجه ضیاءالدین بن خواجه اصیل الدین ابن خواجه نصیر طوسی متوفی در ۶۷۲ هـ ق نوشته است و این نیز دلیل متقن بر تاریخ اخیر مذکور در بالا است . در جایی دیگر دیدم که همین مثنوی ده نامه ، قریب به هزار بیت دارد و در سال هفتصد و شش هجرت تألیفش داده و مطلع آن این است :

بنام آنکه ما را نام بخشید      زبان را در فصاحت کام بخشید  
بسال ذال و واو از سال هجرت      پایان بردم این در حال هجرت

بالجمله سهو مجمع الفصحا ، در تاریخ وفات اوحدی مراغی ، مثل مرید اوحدی کرمانی بودن وی ، اصلاً جای تردید نبوده و این نظر مبنی بر اشتباه است و بفرموده ذریعه نامه مذکور را منطق العشاق هم گویند .

(ص ۹۳ ج ۱ مع ۲۳ ج ۵ ذریعه و ۱۴۵ ل ۱۰۶۵ ج ۱ یا ۲ س ۲۸۲ ج ۲ طرائق و ۱۰۳ سفینه)

ابوالقاسم بن محمد تقی بن محمد قاسم - در اصل از شهر اوردوباد

### اوردوبادی

روسیه بود ، در تبریز زاییده و در نجف اقامت گزید ، عالمی است

فاضل ، فقیه اصولی ، رجالی و از اکابر فقهای اثنی عشریه اوائل قرن چهاردهم حاضر هجرت که در زمان خود مرجع تقلید جمعی از شیعه بوده است ، در معرفت رجال مهابرتی بکمال داشت ، فقه و اصول را از فاضل ایروانی و شیخ محمد حسین کاظمی اخذ نمود ، چنانچه اصول را از ملا علی نهانندی نیز فرا گرفته است ، مدتی هم از فاضل اردکانی اخذ مراتب علمیّه نمود و در سامرا حاضر حوزه درس حاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی الترجمه نیز بوده است ، پس از آنکه مقامات عالیّه علمیّه را حیازت نمود به تبریز رفت و مدت هفت سال ، با تمام عزّت و مناعت اقامت کرده و بتدریس علوم دینیّه پرداخت ، بعد از تشرف بزیارت مشهد مقدّس رضوی باز بنجف مراجعت نمود و بتدریس اشتغال ورزید . بتألیفات بسیاری در اطعمه و اشربه ، اعتکاف ، امر بمعروف ، انفال ، جهاد ، حج ، خمس ،



دیات، صلوٰۃ، صید و ذباحت، طهارت، قصاص، قضا، متاجر، مواردیث، نهی از منکر و دیگر ابواب فقهیه و علم کلام و اصول و فقه و غیرها موفق شد و کتاب های *السهام النافذة فی ردالبابیه*، *الشهاب المبین فی اعجاز القرآن و اصول الدین*، *الشهاب الثاقبة* در ردّ قول بوحده و وجود و *قبسات النار فی ردالفجار* از تألیفات او میباشد. از شیخ محمد طه نجف اجازه روایت و از فاضل شرایبانی و شیخ زین العابدین مازندرانی و شیخ لطف الله مازندرانی و میرزا محمد حسن شیرازی اجازه اجتهاد داشت. در پنجم شعبان هزار و سیصد و سی و سه از هجرت (۱۳۳۳ هـ قمری) در اثنای مسافرت دویمی مشهد مقدّس رضوی، در همدان وفات یافت و بفاصله چند سال، فرزند ارجمندش آقای میرزا محمد علی جنازه اش را بنجف نقل داد و در یکی از حجرات صحن مقدّس مرتضوی مدفون گردید. پوشیده نماند که فرزند مذکور صاحب ترجمه نیز که از اصدقای حقیقی این نگارنده بوده و اکنون در نجف مقیم میباشد، عالمی است عامل، فاضل کامل، ادیب یگانه، دانشمند فرزانه، جامع کمالات نفسانیّه عالیّه، دارای قریحه شعریّه صافیّه. موافق آنچه بعد از درخواست این نگارنده در ترجمه اجمالی حال خودش نگاشته است در یازدهم رجب هزار و سیصد و دوازده هجری قمری در تبریز متولد شد و در چهار سالگی در خدمت والد معظم خود بنجف رفت و ادبیّات معمولی را از افاضل آن ارض اقدس یاد گرفت تا آنکه در حوزه درس استدلالی والد ماجد حاضر شد، بعد از رحلت وی در حوزه درس آقای میرزا علی آقا شیرازی، شریعت اصفهانی، حاج شیخ محمد حسین اصفهانی حاضر گردید و بیشتر از همه از نابغه عصر خود آقا شیخ جواد بلاغی آتی الترجمه استفاده نموده است. کتاب *الانوار الساطعة فی تسمیة حجة الله القاطعة* و کتاب *سبک النضار فی شرح حال المختار و منظومه ای در وقایع روز عاشورا و منظومه ای در استقبال الفیه* میرزا محمد تقی نیر تبریزی از آثار قلمی او میباشد. در تقریرات مشایخ خود و حلق اللحیه ورد بهائیّه و نقد بر ابن بلیهد قاضی و هابیّه نیز تألیفات دیگری دارد، غالب اشعارش عربی و درباره خانواده عصمت و دیگر مقاصد دینیّه است، شعر پارسی کمتر گفته و از زیاده بررسی تن از مشایخ عصر خود روایت کرده و اکنون در قید حیات است و فقه الله للخدمات الدینیّه. (تقریرات خود آقا میرزا محمد علی فوق)



پسر فرهنگ شیرازی ، متوفی در ۱۳۰۸ هـ ق از شعرای اوائل  
**اورنگ شیرازی** قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در زمان تألیف آثار عجم

که در سال ۱۳۱۳ هـ ق خاتمه یافته در قید حیات بوده و از اشعار او است :

ای مه خجل، زابروی همچون هلال تو      خورشید منفعیل ، ز رخ بی مثال تو

خورشید را ز دیده بریزد بسی سرشک      بی پرده گر نظر فکند بر جمال تو

شرح حال پدرش بعنوان فرهنگ و جدش بعنوان وصال مذکور خواهد شد و شرح حال  
 اجمالی از خود اورنگ نیز در ضمن وصال خواهد آمد . (ص ۳۶۳ عم)

**ابوعمر (یا ابوعمر و) عبدالرحمن بن عمرو بن یحمد اوزاعی -**

**اوزاعی**

از قدمای اصحاب حدیث میباشد که امام اهل شام و اعلم ایشان

بود ، در سال هشتاد و هشت یا نود و سه از هجرت در بعلبک زاییده شد و اخیراً در بیروت

ساکن و بتدریس اشتغال ورزید . از عطا ، زهری ، احنف بن قیس و صعصعة بن صوحان

روایت کرده و بواسطه دوتن آخری از ابن عباس هم روایت می کند، سفیان ثوری و دیگر

مشاهیر اهل حدیث نیز از وی روایت می کنند. وقتی که سفیان آمدن او را شنید باستقبال

وی شتافت و مهار شترش را از قطار گشاده و برگردن خود نهاد ، مردم را از آمدن او و

راه دادن باو مستحضر می ساخت . کتاب السنن و کتاب المسائل هر دو در فقه و کتاب تفسیر

و بعض آثار دیگر در احادیث نبویه از تألیفات او میباشد و در سال یکصد و پنجاه و هفت یا نه از

هجرت در بیروت وفات یافت و در قبله مسجد دیهی حنتوس نام، نزدیکی دروازه بیروت، مدفون

شد . خطیب بغدادی بدو واسطه از اوزاعی روایت کرده است که در سفر بیت المقدس، با

یاک نفر یهودی هم سفر بودیم ، در منزل طبریه غوکی از جیب خود بر آورده و نخعی در

گردنش بست و آن غوک بصورت خوک افتاد ، آن خوک را بنصاری فروخته و تحصیل طعام

نمود پس از آنکه براه افتادیم ، دیدیم که نصرانیها در پی آن یهودی هستند ، یهودی گفت

گمان دارم که آن خوک باز بصورت اصلی غوکی برگشته است ، پس بقوة سحر، خود را

کشته نشان داد ، چنانچه سرش در طرفی و بدنش در طرفی دیگر افتاد ، نصرانیها چون



آن حال را دیدند از ترس حکومت برگشتند، آن سربریده باز ملحق بیدن شد و براه افتادیم. اوزاعی گوید که بعد از آن، مصاحبت آن یهودی را ترك کردم.

**اوزاع-** دیهی است در قرب دمشق و هم شعبه ایست از قبیله همدان یا ذی الکلاع

از قبائل یمن، که در همان دیه نزول کرده اند و صاحب ترجمه نیز از ایشان است.

(ص ۳۱۸ ف و ۲۹۶ ج ۱ کا و ۲۹۵ ج ۶ تاریخ بغداد و ۱۰۱ هب و ۳۰۰ ج ۱ فع)

**علی بن عثمان فرغانی -** ماتریدی، حنفی، کنیه اش ابوالحسن،

**اوشی**

لقبش سراج الدین، از افاضل اواخر قرن هفتم هجرت میباشد،

کتاب **بدء الامالی** که قصیده ایست در عقائد اسلامیّه و حاوی شصت و شش بیت و در مصر و

استانبول چاپ شده و کتاب **تحفة الاعالی فی شرح بدء الامالی** و کتاب **الفتاوی السراجیة** از تألیفات

او است، در سال ششصد شصت و نه از هجرت (۶۶۹ ه ق) از تألیف اولی و سومی فارغ شده و

سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۴۹۹ مط)

**اوغلان شیخ اسمعیل معشوقی -** است و بعنوان معشوقی خواهد آمد.

**مروان بن حکم -** بن ابی العاص بن امیه بن عبد شمس بن عبد مناف

**اوقص**

قرشی، اموی، چهارمین خلیفه بنی امیه و مؤسس دولت مروانیّه

از آن سلسله میباشد. در سال دویم هجرت زاییده شد و بحسب عادت اصحاب که موالید

خودشان را برای دعای خیر بخدمت حضرت رسالت می بردند او را نیز بردند پس آن حضرت

فرمود: **الوزع ابن الوزع، الملعون ابن الملعون**. بفرموده ابن الاثیر، اخبار بسیاری در لعن

او و اصلاش وارد است. پدرش در سال فتح مکه بشرف اسلام مشرف شد، لکن بجهت

جاسوسی، بطایف تبعید گردید و در آنجا بود تا آنکه نوبت خلافت پیرادرزاده اش عثمان

رسید، او را باپسرش بمدینه احضار کرد و عمل کتابت را بدو مفوض داشت و عثمان بهمین

جهت منفور و مورد طعن و انکار اهالی گردید. مروان، در تهیه مقدمات قتل عثمان تأثیر

زیاد داشت طلحه را کشته و در تمهید مقدمات وقعه جمل و شوراندن دیگران بر علیه

حضرت امیر مؤمنان ع نیز سببی قوی بوده است. در زمان خلافت معاویه والی حجاز و



مدینه شد ، رفتارهای ناشایست دربارهٔ اصحاب و خاندان رسالت ص از وی سر زد، در سال شصت و چهار از هجرت بعد از معاویه بن یزید، مرد مرا بفرومان خود آورد و حکومت امویّه را از آل سفیان به آل مروان منتقل گردانید و بجهت تحکیم اساس خلافت، زن یزید را عقد کرد و بجهت کلمهٔ زشتی که دربارهٔ ناپسری خود خالد بن یزید بزبان آورد کینه‌اش در دل آن زن ، که مادر خالد بوده مجدداً جاگیر شد، تا آنکه شبی با کنیزكها توطئه‌ای کرد و آن پلید را در سال شصت و پنج از هجرت بعد از خلافت ده ماهه خفه نمود، چنانچه بالش را بر روی وی انداخته و آن قدر نشستند که جان داد و پسرش عبدالملک جانشین وی گردید . پوشیده نماند که زرقاء ، دختر موهب، جدّه پدری مروان ، در زنا ، شهرت بی نهایت داشت و بهمین جهت خود مروان و اخلاف او را در مقام طعن و قدح بدو منسوب دارند و بنی زرقاء گویند، ظاهر آن است که بنی اوقص نیز همان اخلاف وی هستند. اوقص، لقب خود مروان بود ، اوقص گفتن وی بجهت آن بوده است که در وقعه‌ای گردنش مجروح گردید و در اثر آن جراحت کج و خمیده شد و بهمین جهت باوقص ملقب گردید که عربی مردم کج گردن و کوتاه گردن را گویند ، چنانچه بجهت باریکی گردن خیط باطل هم می گفتند و عبدالرحمن بن حکم دربارهٔ وی گوید :

لحي الله قوما امروا خيط باطل  
على الناس يعطى من يشاء و يمنع  
(ص ۴۲۶۸ ج ۶ س و دیگر کتب مربوطه اولیا بی بی ۲/۴۲۴ خزینه)

**اولاسی** فیض بن حضر- در باب کنی بعنوان ابوالحارس اولاسی خواهد آمد.

**اولیا سمیع** میرزا ابراهیم - در تحت عنوان صفا نگارش خواهیم داد .

**اومانی** اثیرالدین مولانا عبدالله - بعنوان اثیرالدین اومانی نگارش دادیم.

**اهلی ترشیزی** از شعرای ایران که سلطان حسین میرزا از اولاد تیمور لنگ منسوب بود و بعنوان تورانی نیز معروف است . روزی سلطان

در باغ نشسته و از ورود دیگران قدغن اکید کرده بود و از این رو کنیزك سیاه رنگ بخت نامی ، از ورود اهلی مانع گردید ، او هم بالبداهة این دو شعر را نوشته و در توی سیبی



گذاشت و آن سیب را بآبی که بیابان جریان داشته انداخت، پس سلطان آن سیب را گرفت و آن دوبیت را خواند و در دم اذن ورود داد و آن دوبیت این است :

دو چشمم فرش آن منزل، که سازی جلوه گاه آنجا      بهر جا پانهی خواهم که باشم خاک راه آنجا  
چه خوش بزمی است رنگین محفل جانان چه سوداها      که نتوان شد سفید از شومی بخت سیاه آنجا

اهلی در سال نهصد و دویم از هجرت (۹۰۲ هـ قمری) درگذشت و نامش بدست نیامد.

(ص ۱۱۱۳ ج ۲ س)

بنوشته قاموس الاعلام، شاعری است ایرانی که خانواده اش اصلاً

### اهلی خراسانی

از اهل تبریز بوده اند، در سال نهصد و سی و چهار از هجرت

(۹۳۴ هـ ق) در تبریز وفات یافت، اسم و شرح دیگری بدست نیامد، در سفینه الشعراء

گوید حلاوت اشعار و طراوت گفتار اهلی مشهور میباشد و از اشعار او است:

ای مرا غرقه بخون دیده خونبار از تو      سینه مجروح و جگر ریش و دل افکار از تو

گاه تیر تو کشم از دل و گه ناوک آه      آه تا چند کشم این همه آزار از تو

اخيراً بواسطه انقراض خاندانش به تبریز رحلت کرد و در همان سال در آنجا وفات یافت.

نظیر قضیه کنیزك مذکوره در اهلی ترشیزی را بهمین اهلی خراسانی نسبت داده و گوید:

روزی شاهزاده فریدون حسین میرزا بیابان دعوت کرده بود، لکن يك نفر غلام، سیاه

فام، بخت نامی که پاسبان در باغ و موظف بمانع شدن از ورود بیگانگان بود مانع از

ورود اهلی نیز شد، اینك از روی لاعلاجی غزلی نوشته و در مومش کرد و آن موم را در

توی سیمی تعبیه داده و بآبی که بیابان جاری بود انداخت، همینکه شاهزاده آن را دیده

و از مراتب باخبر شد، اجازه ورود داد و اکرامات لازم را بعمل آورد و از ابیات همان

غزلیات است، دو چشمم فرش تا آخر، دو شعری که در شرح اهلی ترشیزی مذکور افتاد.

نگارنده گوید: وقوع قضیه در هردو اهلی ترشیزی و خراسانی با اینکه محال

عقلی نیست مستبعد میباشد، دور نیست که اصل قضیه در اهلی ترشیزی واقع بوده و اهلی

خراسانی نیز تمثیل کرده باشد و یا اینکه برعکس که اصل قضیه در خراسانی واقع گردیده

و در بعضی از تذکرها که بعد از زمان او نوشته شده محض از راه اشتباه تخلصی که هردو



متخلص باهلی بوده‌اند بترشیزی نسبت داده‌اند و این احتمال اقرب بصحت است .

(ص ۱۱۱۳ ج ۲ س ۳۱۵۹ سفینه)

نامش محمد، زایشگاهش شیراز ، از مشاهیر شعرای ایران می‌باشد

### اهلی شیرازی

که اشعارش بسیار لطیف و آبدار است وی درسلک شعرای عظام

و فضایل کرام منسلک بود ، در جمیع فنون شعریه دستی توانا داشت ، دیوانی مشتمل

بردوازده هزار بیت و رساله‌هایی در عروض، قافیه ، معما و پنج منظومه موسوم به رساله نغز،

ساقی نامه ، سحر حلال ، شمع و پروانه، فوائد الفوائد دارد و یک مثنوی هم گفته‌است ذو بحرین

و ذوقافیتین که هر شعری را دو قافیه می‌باشد و باد و بحر خوانده می‌شود و در سال نهصد و چهل

و دو از هجرت (۹۴۲ هـ ق) در هشتاد و اند سالگی در شیراز وفات یافت و در دست چپ

مقبره خواجه حافظ مدفون شد و از اشعار او است :

زاهد بره کعبه روان ، کاین ره دین است      خوش می‌رود اما ره مقصود نه این است

اهلی قصائدی در مدایح خانواده رسالت دارد و در تاریخ مذکور وفاتش گفته‌اند:

در میان شعرا و فضلا      پیر با صدق و صفا بود اهلی

رفت با مهر علی از عالم      پیرو آل علی بود اهلی

سال فوتش ز خرد جستم گفت      (پادشاه شعرا بود اهلی) = (۹۴۲)

(ص ۴۷۱ عم ۲۵۶ و لس)

در اصطلاح رجالی ، کنایه از حسین بن سعید و شرح حالش در

### اهوازی

کتب رجالیه است .

احمد بن ابی دواد - بعنوان ابی داود نگارش خواهیم داد .

### ایادی

عبدالرحمن - بعنوان عضدی عبدالرحمن نگارش خواهد یافت.

### ایجی

محمد بن عبدالرحمن - بن محمد بن عبدالله ، حسنی حسینی ،

### ایجی

صفوی ، شافعی ایجی ، ملقب به معین الدین ، از اکابر علمای

شافعیه می‌باشد و مؤلف کتاب جامع البیان فی تفسیر القرآن است که در سال ۱۸۷۹ م در لاهور



چاپ شده و ایجی در سال نهصد و پنج از هجرت درگذشته است. (ص ۵۰۰ مط)

### ایروانی

ملا محمد - بعنوان فاضل ایروانی خواهیم نگاشت .

### ایساغوجی

مفضل بن عمر - بعنوان اثیرالدین ابهری نگارش دادیم .

### ایزدی

شیخ محمدخان - از شعرای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که قدوة اصحاب حال و زبده ارباب کمال و شاعری بود ماهر، سخن‌وری سحر، در ادبیات و علوم عربیه شهیر، دیوانی از قصائد و غزلیات مرتب ساخته و دو منظومه موسوم به حسن نامه و عشق نامه دارد که هر دو با دیوانش چاپ شده و از اشعار او است :

بی پرده گرد کعبه ، گر آن صنم بر آید      حاجی ز شور عشقش، مست از حرم بر آید  
از بس که خورده ام خون، از حسرت لبانت      از خاک من پس از مرگ، شاخ بقم بر آید  
در زمان نگارش آثار عجم که در سال (۱۳۱۳ ه قمری) پایان رسیده در قید حیات بوده است.  
(ص ۲۳۰ م)

### ایلاقی

ابو عبدالله محمد بن یوسف - از اطبای قرن پنجم هجرت و از شاگردان ابن سینا میباشد ، در صناعت طب و فنون حکمت تالی استاد خود بود ، کتاب اختصار القانون و کتاب الاسباب و الاعلامات از تألیفات آن دانشمند است . کتاب اولی مذکور اورا که تلخیص کلیات طب قانون استاد خود ابن سینای متوفی در ۴۲۷ ه ق است ، ایلاقی و فصول ایلاقیه و مختصر القانون نیز گویند و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۲۳۹ ج ۱ م و ۵۰۹ ج ۲ ذریعه)

### ایمان

مولوی رحم علی خان - از علما و شعرای هندوستان است که در شهر فرخ آباد میزیسته و اشعار بسیاری گفته است . کتاب تذکره ای بعنوان منتخب اللطائف از آثار وی میباشد، در سال هزار و دویست و بیست و شش از هجرت (۱۲۲۶ ه قمری) وفات یافته و از اشعار او است :

در دست زلف یار فتاده است کارما      جز اضطراب نیست دگر اختیارما



تأثیر بخت تیره پس از مرگ هم نرفت  
جز دود نیست شعله شمع مزار ما  
(ص ۱۱۶۳ ج ۲ س)

## ایمان

ملا مؤمن - موافق آنچه از تذکره نصر آبادی نقل شده، از شاگردان  
ملا محسن فیض متوفی بسال ۱۰۹۱ ه بود، تخلص ایمان را هم  
از او گرفته است. در سال ۱۰۸۳ ه ق حیات داشته و در تبریز بوده و از او است:  
نه بینی روی دل، تاروی دل با این و آن بینی  
نیابی خویش را، تاخویشتن را در میان بینی  
مکدر مینماید صورت از آینه رنگین  
دل خود صاف کن، تا صافی خلق جهان بینی  
سپاس بیکران، که حرف الف، با «ایمان- مؤمن» پایان رسید اینک در حرف ب آغاز میشود.

## بابا

## بابا اسحق

ملحدی است قره مانی، که خود را در نظر مردمان قونیه و نواحی  
آن بزهد و عبادت معرفی نمود و طرف اعتماد ایشان گردید در  
سال ششصد و سی و هفت از هجرت در آن طولی بدعوی پیغمبری آغاز کرد و جمعی از  
سبک مغزان بدو گرویدند، در نتیجه بلاد آن طولی دچار اضطراب و تشویش شد و بلاد  
بسیاری از طرف وی غارت گردید، عاقبت از طرف کیخسرو امیر قونیه، لشکر بسیاری  
اعزام شد، کسانش را پراکنده کردند و خودش را هم دستگیر و اعدام نمودند.  
(ص ۴ ج ۲ فع و ۱۱۷۸ ج ۲ س)

## بابا افضل

افضل الدین محمد مرقی کاشانی - نه تنها از مشاهیر شعرای ایرانی  
عهد هلاکو خان بلکه حکیمی است بلند پایه، محقق است گرانمایه،  
از نزدیکترین اصحاب خواجه نصیر طوسی، بهمین جهت کاشان و نواحی آن در فتنه مغول  
در امن و امان بود و لگد کوب لشکریان نگردید، بلکه بنوشته بعضی از ارباب تراجم،  
دایی خواجه بود، خواجه هم بسیارش می ستوده و درباره او گوید:

۱- بابا - جمعی از شعرا و عرفا و اهل تصوف دارای این وصف و لقب بوده اند، بویژه  
یک یا دو قرن پیش از صفویه جمعی از عرفا در اصفهان می زیسته اند که بهمین وصف «بابا» شهرت  
داشته اند، ما هم بنگارش چندی از معروفین باین وصف می پردازیم.



گر عرض دهد سپهر اعلا  
 فضل فضلا و فضل افضل  
 از هر مملکتی بجای تسبیح  
 آواز برآید افضل افضل

تألیفات بسیاری به بابا افضل منسوب است :

۱- آغاز وانجام یا انجام نامه ۲- جاودان نامه یا جاوید نامه ۳- ره انجام ۴- ساز و پیرایه ۵- سه گفتار ۶- گشایش نامه ۷- ينبوع الحیات در آخر عمر عزلت اختیار کرد و اشعارش آبدار ، رباعیات حکیمانه اش بسیار و از آن جمله است :

یارب چه خوش است بی دهن خندیدن  
 بی منت دیده خلق عالم دیدن  
 بنشین و سفر کن ، که بغایت نیکو است  
 بی زحمت پا ، گرد جهان گردیدن  
 ایضاً

کم گوی و بجز مصلحت خویش مگوی  
 چیزی که نپرسند ، تو از پیش مگوی  
 دادند دو گوش و يك زبانت ز آغاز  
 یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی  
 سال وفاتش مضبوط نبوده و قبرش در قریه مرق از توابع کاشان است .  
 (ص ۳۶۴ ج ۲ ذریعه و ۱۰۰۲ ج ۲ س)

### بابا بیات

از مشاهیر صوفیه و عرفا میباشد ، در تکیه خرابه ای ، در آخر  
 تخت فولاد اسپهان ، قبری است معروف بقبر بابا بیات که بدون  
 سنگ است ، گویند که وی مرشد و استاد طریقت بابا رکن الدین مذکور در ذیل میباشد  
 و سال وفات و شرحی دیگر بدست نیامد .  
 (اطلاعات متفرقه)

### بابا رکن الدین

مسعود بن عبدالله انصاری- از مشاهیر عرفا که در سال هفتصد و  
 شصت و نه از هجرت (۷۶۹ هـ قمری) وفات یافت ، در تخت فولاد  
 اصفهان مدفون شد ، قبرش معروف است و بقعه بلندی دارد ، قضیه مکالمه وی با شیخ بهائی ،  
 در ضمن شرح حال آن عالم ربانی خواهد آمد .  
 (ص ۱۰۲ هـ)

### بابا سودائی

از مشاهیر شعرای عهد شاهرخ میرزا و از اهالی شهر ابیورد بود ،  
 نخست تخلص خاوری داشت و اخیراً گرفتار عشق و جذبه گردید ،  
 سرگشاده و پابرهنه راه میرفت بدینجهت بهمین لقب « بابا سودائی » اشتهار یافت و از



اشعار او است :

عنبرت خال و رخت و ردو خط ریحان است      دهنّت غنچه و دندان در و لب مرجان است  
گوهرت نطق و زبان طوطی و فندق انگشت      ز نخت سیب و برت سیم و دلت سندان است  
در مناقب حضرت امیر المؤمنین ع و مقاصد دیگر اشعار بسیاری گفته است. در سال هشتصد و پنجاه و سه از هجرت (۸۵۳ هـ ق) وفات یافت و در دیه سکان از توابع ابیورد مدفون شد.  
(ص ۲۰۶ سفینه و ۲۶۷۶ ج ۴ س)

عنوان مشهوری دیگر فیروز فارسی است که در باب کنی بعنوان  
ابوؤلؤلؤ خواهد آمد.

### باباشجاع الدین

عریان همدانی - از قدمای مشایخ عرفای عهد دیالمه میباشد ،

### باباطاهر

رباعیات حقایق آیین و بدیع المضامین وی مشهور و درالسنه دایر  
است ، در حقیقت عاشقی است شیدا و سوز و گداز دل از اشعارش هویدا ، مقبره اش در سمت  
غربی کنار شهر همدان در کویی معروف به بن بازار در مقابل بقعه امامزاده حارث بن علی  
واقع میباشد. کلمات قصار او با دیوان اشعارش در سال ۱۳۰۶ هـ خورشیدی در تهران چاپ  
شده که بعضی از آنها را مینگارد :

جهان با این فراخی تنگت آید

مکن کاری که بر پا سنگت آید

ترا از نامه خواندن تنگت آید

چو فردا نامه خوانان نامه خوانن

نه حرفی وا نویسند و نه خوانن

خوشا آنان که هیر از بیر ندانن

در این کوها رون آهو چرانن

چو مجنون سر نهن اندر بیابان

میان شعله ، خشک و تر ندونن

خوشا آنان که از سر ، پا ندونن

سرائی خالی از دلبر ندونن

کنشت و کعبه و بتخانه و دیر

من آن نقطه که بر حرف آمدستم

من آن بحر که در ظرف آمدستم

الف قدم که در الف آمدستم

بهر الفی الف قدی بر آید

ظاهر این رباعی ، اشعار بزمان حیات خود میباشد که ظاهر کلام ، قرن دهم بودن آن است



و این جمله با معاصر دیالمه بودن ، چنانچه اشاره شد و با تاریخ وفات او که بنوشته مجمع الفصحا سال چهارصد و ده هجرت میباشد منافات کلی دارد و دور نیست که مقصود از رباعی ، اشاره بقرن دهم میلادی بوده و خود را در زهد و ورع وترك دنیا تالی حضرت عیسی معرفی کرده است و مع ذالك محتاج بتأمل میباشد .

(دیوان چاپی خود باباطاهر وص ۳۲۶ ج ۱ مع)

**باباعمو عبدالله** بهمین عنوان عمو عبدالله خواهد آمد .

بنوشته مجالس المؤمنین ، شاعری است شیعی فارسی مشهور، که

**بابافغانی**

زایشگاهش شیراز میباشد و در فنّ غزل از اکثر سخنوران ممتاز،

در زمان سلطان یعقوب ، ترقی بسیاری کرد و در آن زمان بابای شعرایش می گفته اند .

بعد از وفات سلطان ، در زمان صاحبقران ، در ابیورد ساکن شد و عاقبت بمشهد مقدّس

رضوی رفت و در سال نهصد و بیست و پنج از هجرت (۹۲۵ هـ ق) در گذشت. در سفینه الشعرا

همین شرح را با اندک تفاوتی در تحت عنوان بابافنائی نوشته است چنانچه گوید: بابافنائی

از شعرای شیراز است که نخست اشتغال دیگری داشت و بشاعری معروف نبود تا در عهد

سلطان یعقوب داخل استخدام شد و شهرت تمام یافت و به بابای شعرا مشهور گردید، بر شرب

خمر حریص بود ، بیشتر در میخانه ها میگذرانید و از او است :

مقیّدان تو از یاد غیر، خاموشند      بخاطری که توئی، دیگران فراموشند

عاقبت زیارت مشهد مقدّس را تصمیم گرفت و در همان سال در گذشت نگارنده گوید: ظاهر

آن است ، صاحب ترجمه که در سفینه بشرح حالش پرداخته همان باشد که در مجالس

المؤمنین بشرح حالش پرداخته است و دور نیست که نسخه سفینه غلط بوده و یا مدرکی که

در دسترس صاحب سفینه وجود داشت مغلوط و عوض فغانی که حرف دومی آن غین نقطه دار

است ، فنائی نوشته و حرف دومی آن را به نون و ما قبل آخرش را هم بحرف الف عوض

نون تبدیل داده اند . باری در مجالس المؤمنین گوید : بابافغانی اشعار و قصائد بسیاری

در مدح حضرت امیر المؤمنین و ائمّه طاهرین علیهم السلام گفته است ، بعد از آن چند بیت



نقل کرده که از آن جمله است:

محیط علم لدنی که ذات اقدس او  
رسیده از ره معنی بمنتهای علوم  
مگر حجاب نماند، و گر نه از ره وصف  
بصد کتاب نگردد مقام او معلوم  
امید هست که این نقد ناتمام عیار  
بسگه تو رساند فغانی محروم  
(ص ۲۵۶ لس ۳۰۹ سفینه)

### بابافنائی

از شعرای شیراز و در بالا در ضمن شرح حال بابافغانی مذکور شد.

### باباکوهی

بنوشته آثار عجم، شیخ ابو عبدالله علی، (یا محمد) بن محمد بن

عبدالله، از قدمای مشایخ بود، در خدمت اصحاب کمال بکسب

علوم و فضائل پرداخت، از مریدان شیخ ابو عبدالله خفیف مشهور بشیخ کبیر بود، سفرها

کرده و در نیشابور ابوالخیر را دیده است، پس بشیراز برگشت، در مغاره‌ای که اکنون

بر آن بقعه‌ای ساخته شده و قبر او است اقامت کرد، اکابر صوفیه نزد وی تردد داشتند

و استمداد می نمودند. گویند هر چه می یافته صرف طعام مساکین و فقرا می نمود و در سال

چهارصد و چهل و دو از هجرت (۴۴۲ هـ ق) در حدود صدسالگی درگذشت، دیوان بزرگی

دارد، به کوهی تخلص می کرده و از اوست :

ظاهر و باطن ذرات جهان، اوست همه نیست اشیا اگر او عین همه اشیا نیست

بعضی گفته اند که باباکوهی، نخست بدختر شاه وقت عاشق شد و بواسطه ممکن نبودن دیدار

دلدار، از راه مصلحت در کوه خارج شهر بعبادت پرداخت تا آنکه مردمان باخبر شدند،

کم کم صیت زهد و عبادت وی مسموع سلطان شد، بصومعه وی رفت و اعتقادی کامل درباره

او بهم رسانید و بدامادی خودش تکلیف نمود او هم از آن جهت که چاشنی عبادت در مذاقش

تأثیر کرده و از خیال معشوقه اش منصرف نموده بود قبول نکرد و در همان کوه بعبادت امرار

حیات می نمود و بهمین جهت به باباکوهی اشتهار یافت و خودش بکوهی تخلص می کرده

است، در سال چهارصد و چهار از هجرت (۴۰۴ هـ قمری) درگذشت و از او است :

عاقبت سیل سرشگی ببرد بنیادش هر که برگریه ارباب نظر میخندد



ایضاً

گر صد هزار ، شاهد رعدا نموده رخ منگر بروی جمله، که آن دلستان یکی است  
(ص ۴۸۴ عم و اطلاعات متفرقه)

### بابا نعمت الله

از اکابر طریقت نقشبندیّه میباشد، رساله های بسیاری در صوفیگری  
نوشته است، شرحی بر گلشن راز شبستری و تفسیری عربی که حاوی  
حقائق و دقائق قرآن مجید میباشد از آثار او است و سال وفاتش مضبوط نبوده و قبرش  
در آقشهر مرکز ولایت قونیه است . (ص ۵ ج ۲ قع)

### بابای شعرا

رجوع به بابا فغانی نمایند .

### بابایوسف

از اکابر عرفای عالی مقام میباشد که سلطان بایزید را در باره وی  
اخلاص بی نهایت بود و در سال نهصد و هیجدهم هجری قمری درگذشت .  
(ص ۵ ج ۳ فع)

### بابرتی

محمد بن محمد - بعنوان اکمل الدین نگارش دادیم .

### بابویه قمی

همان ابن بابویه ، علی بن حسین است که در باب کنی بهمین عنوان  
نگارش خواهیم داد و بیشتر، در استعمالات عمومی، لفظاً، ابن را  
انداخته و بابویه گویند چنانچه نام جد پدرش هم میباشد .

### بابی حلبی

همان بابی شیخ مصطفی ، مذکور در ذیل است .

### بابی

شیخ مصطفی بن عثمان - یا عبدالملك ، از اواخر شعرای حلب  
میباشد که در اصل از قصبه باب بود ، ادیبی فاضل و حنفی مذهب  
و در فنون معارف احوذ فضای دهر بشمار میرفت ، در حلب نشو و نما یافت ، در دمشق  
از اکابر وقت خود تکمیل مراتب نمود ، بروم رفته و مرجع استفاده افاضل آن دیار شد،  
نخست در مدینه قضاوت نمود، سپس زمانی بقضاوت بغداد و مغنیسا و طرابلس شام پرداخت  
و در سال هزار و نود و یک از هجرت (۱۰۹۱ ه قمری) در مکه وفات یافت. تمامی اشعارش  
نفیس است و دیوان مرتبی دارد که در سال ۱۳۲۶ ه قمری در بیروت چاپ شده است .  
(ص ۵۰۶ حط و ۱۱۸۱ ج ۲ س)



## باجوری

ابراهیم بن احمد - مصری شافعی، از اکابر علمای شافعیّه می باشد،

یا

## بیجوری

در دیهی باجور (یا بیجور) نامی از دهات مصر متولد گردید، از

افاضل عصر خود اخذ مراتب علمیّه نمود، عاقبت ریاست جامع ازهر بدو منتهی شد،

در قرائت قرآن بسیار رطب اللسان بود و از تألیفات او است :

- ۱- التحفة الخیرية ۲- تحفة المرید علی جوهره التوحید ۳- تحقیق المقام علی کفایة العوام فی ما یجب علیهم من علم الکلام ۴- فتح الخبیر اللطیف بشرح متن الترصیف که در علم صرف می باشد و شرح کتاب ترصیف ابن عیسی عمری است ۵- المـواهب اللدنیة علی الشمائل المحمدیة و غیر اینها و در سال هزار و دو یست و هفتاد و هفت هجرت (۱۲۷۷ هـ قمری) در گذشت.

ابوالولید، سلیمان بن خلف بن سعد، مالکی، اندلسی، تجیبی

## باجی

باجی، فقیهی است حافظ، مفسّر، متکلم، ادیب شاعر، از اکابر

علمای اندلس، که در فقه و حدیث و اکثر فنون دیگر و حید عصر خود بشمار میرفت. نخست مقیم اندلس بود پس سه سال در مکه و سه سال دیگر نیز در بغداد اقامت نمود، بتدریس فقه و نشر احادیث نبوی پرداخت، عاقبت باز باندلس برگشت و حامل بارگران قضاوت شد تا شب پنجشنبه نوزدهم رجب چهارصد و هفتاد و چهار یا نود و چهار از هجرت (۴۷۴ یا ۴۹۴ هـ قمری) در شهر مریه نامی از بلاد اندلس در گذشت. تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- احکام الفصول فی احکام الاصول ۲- الاشارة در اصول فقه ۳- الایماء در فلسفه ۴- التسدید الی معرفة التوحید ۵- التعدیل والتجریح فی من روی عنه البخاری فی الصحیح ۶- تفسیر القرآن ۷- سنن المنهاج ۸- شرح المـوطأ ۹- مسائل الخلاف ۱۰- الناسخ و المنسوخ و غیر اینها.

باجی - منسوب بشهر باجه نامی است از بلاد اندلس، باجه دیگری هم هست

در آفریقا و یکی دیگر هم دیهی است در اسپهان.

(ص ۲۴۶ جم و ۵۱۱ مط و ۷۹ ج ۱ فع و ۳۲۲ ت و ۲۳۱ ج ۱ کا)

ابوالقاسم (یا ابوالحسن) علی بن حسن بن علی بن ابی الطیب - بموضع

## باخرزی

باخرز نامی از نواحی نیشابور نسبت دارد، از مشاهیر شعرا و ادبا



بود ، در فصاحت و ذکاوت و نظم عربی و پارسی وحید عصر خود بشمار میرفت ، نخست از شیخ ابو محمد جوینی پدر امام الحرمین فقه خواند سپس بادییات اشتغال جست ، جنبه ادبی او برفقاهتش غالب آمد اینک بدان رشته شهرت یافت . کتاب *دمیة القصر* در تذییل کتاب *یتیمۃ الدهر* ثعالبی از آثار او میباشد . عاقبت بدست پیوند نامی که بدو ارتباط یافته بود مقتول شد و یا آنکه بماء نامی والی ابخاز تعلق داشت و از این رو مقتول اهل حسد گردید و یا آنکه در مجلس انسی بقتل رسید و خونش به در رفت و بهر تقدیر قتلش در باخرز در ماه ذی القعدة سال چهارصد و شصت و هفت یا هشت از هجرت (۴۶۷ یا ۴۶۸ هـ قمری) واقع شد و از اشعار او است :

يقول رسول الله صاع من البر  
بفياك علينا فهو صاع من الدر

زكوة رؤس الناس في عيد فطرهم  
و رأسك أغلى قيمة فتصدقني

ايضاً

و كساه ثوب مذلة و محاق  
هذا جزاء معذب العشاق

قالوا التحي و محا الاله جماله  
كتب الزمان على محاسن خنده

ايضاً

لما طغى الماء على جارية  
في الصلب فاحمله على جارية

يا خالق الخلق حملت الوري  
و عبدك الان طغى مائه

نیز از اشعار پارسی باخرزی است :

زیردوشکر ، سی و دو کوکب دارد

پیرامن روز ، قیرگون شب دارد

کان نوش ، دوتریاك مجرب دارد

بر سرخ گل ، از غالیه عقرب دارد

(ص ۳۳ ج ۱۳ جم و ۳۴۳ ج ۱ مع و ۳۹۵ ج ۱ کا)

بارع بغدادی ابو عبدالله ، حسین بن محمد بن عبدالوهاب - معروف بیارع بغدادی ،

یا

شاعری است ادیب مشهور ، نحوی ، لغوی ، قاری ، فاضل ،

بارع دبّاس

کامل ، از جمله ارباب فضائل ، صاحب تصنیفات مفید و مرغوب . دیوان شعری مرتب

داشت ، در آخر عمر نابینا شد و از اشعار او است :

اسئل من ، لاماء فی وجهه

افنیت ماء الوجه من طول ما

یا لیتنی مت و لم انه

انهی الیه شرح حال اللذی



با ابن الهبّاریّه که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد، کمال مصاحبت و یگانگی داشت، لطائف و مزاح بسیاری در میان ایشان وقوع یافته است. بارع، بنوشتۀ بعضی از اکابر، شیعه و از خانواده وزارت میباشد، که جدّ او قاسم بن عبدالله یا عبیدالله، وزیر معتضد و مکتفی بود و در اوقات وزارت خود، ابن الرومی را که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد مسموم گردانید، امّا دبّاس (بروزن عبّاس) که عربی بمعنی دوشاب فروش است، بنا بظاهر عبارت روضات و ابن خلکان، صفت خود حسین بن محمد است و ظاهر عبارت فاضل محدّث معاصر، (که صاحب ترجمه را به ابن الدباس عنوان کرده) آنکه، صفت یکی از پدران او میباشد و اوّلی اقرب بصحت است. وفات بارع در هفدهم جمادی الاخرای سال پانصد و بیست و چهارم هجری قمری در هشتاد و یک سالگی واقع گردید.

(ص ۱۴۷ ج ۱۰ جم و ۲۴۸ ث و ۱۷۴ ج ۱ کا)

**بارع زوزنی** اسعد بن علی - بعنوان زوزنی نگارش خواهیم داد.

**ابوالعباس احمد بن عمر بن سرج** - فقیه شافعی، قاضی شیرازی،  
**بازا شهب** از اعظم فقهای شافعیّه میباشد، در بغداد که مسقط الرأس او بوده بهمین لقب شهرت داشته است، دیرگاهی عهده دار قضاوت شیراز بود، بتألیفات بسیاری که تا بیشتر از چهارصد کتاب گویند، موفق آمد، در تسدید و تحکیم مبانی مذهب شافعی و ترجیح آن بر مذاهب دیگر اهتمام داشت، فقه را از ابوالقاسم انطاطی که شرح حالش را نوشتیم یاد گرفت و اغلب فقهای عصر نیز از وی فرا گرفته اند، او را بر مزی و جمیع اصحاب امام شافعی مقدّم دارند. ابو حامد اسفراینی گوید که با ابوالعباس در ظواهر فقه هم قدم توانیم شد نه در دقائق آن و در بیست و پنجم ماه ربیع الاول یا جمادی الاول از سال سیصد و شش از هجرت (۳۰۶ هـ ق = ۹۱۷ م) در بغداد درگذشت.

(ص ۱۷ ج ۱ کا و ۳۶ ج ۱ فع و ۵۷ ت و ۵۷ ج ۱ اغانی و ۸۷ ج ۱ طبقات الشافعیة)

**عبدالقادر گیلانی** - در تحت عنوان محیی الدین، عبدالقادر بن  
**بازا شهب** یا  
**بازا الله** ابی صالح، نگارش خواهد یافت.



**باسطی**

بنده علی خان - از اکابر ادبای هندوستان که در بدایت حال تخلص  
 شیرافکن داشته سپس بواسطه اینکه در شهر لکنهو مرید شیخ  
 عبدالباسط گردید خود را بباسطی متخلص گردانید، کتابی در شرح حال شعرا بنام تذکره باسطی  
 تألیف داده و در حدود هزار و صد و شصت از هجرت (۱۱۶۰ ه ق) وفات یافت و این رباعی  
 از او است :

آن گل رخ شوخ دلستان را آرید      وان لاله عذار نوجوان را آرید  
 یا در قدم او برسانید مرا      یا بر سرم آن سرو روان را آرید  
 (ص ۱۱۹۷ ج ۲ س)

**باشا**

فضل الله بن روزبهان - در ضمن شرح حال صاحب مجالس المؤمنین  
 اشاره خواهد شد .

**باشانی**

احمد بن محمد - بعنوان فاشانی، احمد بن محمد، خواهد آمد.  
 سید ابوبکر بن احمد بن ابی بکر - از اکابر عرفا و فقهای شافعیه  
 میباشد که نسب او به بیست واسطه بحضرت صادق ع موصول میشود.

**باعلوی**

در حال صغر، قرآن مجید را حفظ کرد، پس از چندی فقه و حدیث و تفسیر و تصوف و فنون  
 عربیه را از شیخ الاسلام، عبدالرحمن بن شهاب الدین آموخت، در مهمات فروع و اصول  
 احاطه داشت، در علم خبر و تواریخ و سییر باخبر بود، صحبت گروهی از مشایخ طریقت  
 را درك نمود، از دست همه شان خرقه پوشید و در بیست و پنجم ماه صفر هزار و پنجاه و سه  
 از هجرت (۱۰۵۳ ه قمری) درگذشت .

لفظ باعلوی : علوی، نام سه تن از اجداد سید ابوبکر علوی میباشد، اعقاب  
 علوی را بنی علوی گویند و منسوب به بنی علوی را باعلوی اطلاق میکنند. این نسبت  
 اگرچه مخالف قیاس و خارج از قانون شایع زبان عرب است لکن نزد مردمان حضرموت  
 شایع و متعارف میباشد همچنانکه در مقام نسبت به (بنی حسن) و (بنی حسین) باحسن و باحسین  
 گویند و همچنین در نظائر آنها. صحت نسب سادات باعلوی، نزد ارباب تحقیق، جای



تردید نبوده و مُجَمَّعٌ عَلَيْهِ است .

**باعلوی** عبدالله بن علوی - بعنوان حدادی مذکور خواهد شد .

**بافضل حصرمی** بعنوان حصرمی جمال الدین بن عبدالله خواهد آمد .

**بافی** عبدالله بن محمد - بخاری ، معروف به بافی ، کنیه اش ابومحمد است . فقیه شافعی ، ادیب نحوی ، شاعر ماهر ، که در نحو و فنون ادب مهارتی بسزا داشت ، شعر خوب و بی تکلف میگفت ، بسیار فصیح و بدیبه گو و نیکو محضر بود ، روزی بدیدار یکی از دوستان خود رفت ، در خانه اش ندیده این دو شعر را بدو نوشت :

کم حضرا فلیس یقضی التلافی      نسئل الله ، خیر هذا الفراق  
ان اغب لم تغب و ان لم تغب غیر      ت کان افتراقنا باتفاق

در سال سیصد و نود و هشت هجرت (۳۹۸هـ) درگذشت . (ص ۱۳۹ ج ۱۰ تاریخ بغداد)

**قاضی ابوبکر** - محمد بن طیب بن محمد بن جعفر بن قاسم که جای

**باقلائی**

تولدش بصره ، مسکنش بغداد ، مذهبش اشعری و از اکابر متکلمین

عهد عضدالدوله دیلمی می باشد که وحید عصر خود و تابع طریقت ابوالحسن اشعری ، طرفدار و حامی آن طریقه و بجدل و مناظره معروف بود ریاست علمی عصر خود بدو منتهی میشد و کتاب اعجاز القرآن ، الانتصار ، کشف اسرار الباطنیة ، ملل و نحل و هداية المسترشدين از تألیفات او است که اولی در سال ۱۳۱۵ هـ قمری در مصر چاپ شد و در روز شنبه بیست و سوم ذی القعدة سال چهارصد و سه از هجرت (۴۰۳ هـ قمری) در شصت و پنج سالگی در بغداد وفات یافت ، گاهی او را ابن الباقلائی نیز گویند و رجوع بشرح حال اسفراینی ابراهیم بن محمد بن ابراهیم نیز نمایند . از مجالس المؤمنین نقل است ، از جمله اهل ضلال که در دست شیخ مفید عاجز و مبهوت بود قاضی ابوبکر باقلائی است ، روزی در مناظره شیخ مغلوب شد و مانند مرغ رمیده از شاخی بشاخی می پرید و مانند غریق بجان رسیده از حشیشی بحشیشی چنگ می زد ، چون شیخ ، راه پرواز او را بست و وسائل



اورا درهم شکست باقلانی خواست که برای خوش آمد شیخ حرفی بگوید که موجب تسکین شود ، در الزام وی دیگر مبالغه نکند و در نظر حاضرین ، بیشتر شرمندۀ اش نگرداند ، روی این اصل بقدرت و توانائی علمی شیخ اقرار آورد و گفت : **أَلَاكَ فِي كُلِّ قَدَرٍ مِغْرَفَةٌ** یعنی آیا ترا در هر دیگی کفگیری هست ؟ کنایه از آنکه او را در هر علمی بهره‌ای و در هر دانشی نصیبی است ؛ شیخ در جواب گفت : **نِعْمَ مَا قَمَّثَلْتَ بِأَدَوَاتِ أَبِيكَ** یعنی خوب کردی با دیگ و کفگیر که از اسباب و افزار باقلاپزی پدرت میباشست تمثیل نمودی ، باقلانی ملزم شد و حاضرین مجلس بروی خندیدند .

لفظ «باقلانی» منسوب بباقلا و بیع و فروش آن است زیرا پدر قاضی ابوبکر ، باقلا فروش بوده و خودش را نیز بلقب پدر ملقب می‌داشتند و زیادت نون در مقام نسبت شان و مانند صنعانی و بهرانی گفتن در صنعا و بهراء است سمعانی هم این زیادت نون را در کلمه باقلانی انکار نکرده و لکن در درة الغواص صحت این لقب را منکر شده و گوید : در لفظ باقلا دولغت هست ، تشدید لام باقصر الف ، تخفیف آن با مد الف ، بنا بر اول ، در مقام نسبت باقلی ، (بتشدید لام) و بنا بر دومی ، باقلاوی و باقلائی گویند و قیاس کردن بر صنعانی هم بی‌مورد میباشد زیرا که شان<sup>۳</sup> است .

(ص ۱۰۲ هب و ۲۵۶ ج ۲ کا و ۷۱۶ ت و ۳۷ ج ۲ فع و ۳۳۱ ج ۲ ع و ۳۷۹ ج ۵ تاریخ بغداد)

### باقولی

علی بن حسین - بعنوان جامع باقولی مذکور خواهد شد .

سید عبدالباقی - شاعری است ایرانی ، خوش طبع و خوش گفتار

### باقی

از اولاد شاه نعمت‌الله ولی ، از مقرّبین شاه اسمعیل صفوی که در

اواخر قرن دهم هجرت در جنگهای مابین ایران و عثمانی مقتول شد و از او است :

ساقی مطلب جانب میخانه‌ام امروز      کز خون جگر پر شده پیمانه‌ام امروز

(ص ۱۲۰۴ ج ۲ س)

شاعری است از نهاوند که در هندوستان در خدمت خانخانان بود ،

### باقی نهاوندی

در شرح حال او و اجدادش کتابی بعنوان آثار رحیمی نوشته و در

سال هزار و سی و سه از هجرت (۱۰۳۳ هـ ق) در قید حیات بوده و از او است .



ما و بلبل عرض چاک سینه می کردیم دوش نازپرورد گلستان، زخم خاری هم نداشت  
(ص ۱۲۰۴ ج ۲ س)

ابوبکر بن قوام بن منصور بن معلی - از کبار مشایخ متصوفه و اکابر  
اساتید آن سلسله می باشد که بشهر بلس از بلاد شام (ما بین رقه

بالسی

و حلب) منتسب است و در سال ششصد و پنجاه و هشت از هجرت (۶۵۸ هـ قمری) در گذشت.  
(ص ۱۱۹ ج ۲ هـ)

شیخ عبدالقادر بن صالح حلبی - حنفی، عالم، فاضل، ادیب کامل،

بانقوسی

از افاضل دمشق کسب مراتب علمی نموده است و در اغلب علوم  
متداوله بر دیگران برتری داشت. حاشیه بر اوائل صحیح بخاری، کتاب سلك النصار  
على الدر المختار در فقه، شرح کتاب معدل الصلوة، شرح نظم المراقی و غیر اینها از تألیفات او  
است. در سال هزار و صد و نوزده (۱۱۱۹ هـ قمری) در حلب وفات یافت و در مقبره حجاج  
در خارج بانقوسه مدفون شد و شعر خوب هم می گفته است. (ص ۴۹ ج ۳ سلك الدر)

عبدالله بن علی بن الحسین - در ضمن ترجمه ارقط مذکور داشتیم.

باهر

سعید بن مسلم - بعنوان ابن قتیبه در باب کنی مذکور خواهد شد.

باهلی

صدی بن عجلان - بعنوان ابوامامه در باب کنی خواهد آمد.

باهلی

عبدالله بن مسلم - در باب کنی بعنوان ابن قتیبه مذکور خواهد شد.

باهلی

بایزید بسطامی در باب کنی، بعنوان ابویزید بسطامی خواهد آمد.

شیخ ابومحمد علی بن عنایة الله بسطامی - معروف به بایزید ثانی،

بایزید ثانی

از اکابر علمای نامی اسلامی و از شاگردان ملا عبدالله تستری

می باشد. در سال هزار و چهارم هجرت بسید حسین مجتهد کرکی آتی ترجمه اجازه داده

است و سال وفاتش بدست نیامد. کتاب الانصاف فی الامامة، معرفة الاسلاف و کتاب تعیین الفرقة

الناجیة و انهم الامامیة من بین الثلاث والسبعین فرقة از تألیفات او است.

(ص ۳۹۶ ج ۲ ذریعه)



بیاغہ

عبدالواحد - رجوع به بیغاء نمایند .

بیغاء - ابوالفرج

عبدالواحد بن نصر بن محمد - حنطبی مخزومی، شاعری است ماهر، شعر خوب می گفت، معانی بکر و نغز را با الفاظی فصیح و ملیح ادا می نمود و از کثرت فصاحت بهمین لقب بیغاء شهرت داشت (که بفتح اول و فتح و تشدید ثانی بعربی مرغ طوطی را گویند) و یا اینکه این لقب همانا بجهت لکنت زبان او بوده است از قبیل سلیم گفتن مارزده و ابوبصیر نامیدن کور و نابینا و مانند آنها، چنانچه حنطبی گفتن او، بجهت انتساب بجد یازدهمیش حنطب بن حارث، و مخزومی گفتنش هم بجهت انتساب بجد پانزدهمیش مخزوم میباشد. گاهی لفظ بیغاء از کثرت استعمال تحریف یافته و بیاغہ گفته میشود، باری بیغاء روز شنبه سلخ یا بیست و هفتم شعبان سال سید و نود و هشت از هجرت (۳۹۸ هـ قمری) درگذشت.

(ص ۲۵۶ ج ۲ ع ۳۲۳ و ۳۳۹ مط ۱۱ و ۱۱ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

(بروزن مکه) عبدالله بن حارث بن نوفل بن حارث بن عبدالمطلب

بیه

بن هاشم بن عبدمناف - لقبش بیه، کنیه اش ابواسحق (یا ابومحمد)، مادرش هند دختر ابوسفیان بوده و در عهد حضرت رسالت متولد شده است آن حضرت آب دهان مبارك خود را در دهانش انداخته و بدعای خیرش یاد فرمود. عبدالله، ظاهرالصلاح، مقبول طباع عموم و از افاضل مسلمین بود، از عمر و عثمان روایت کرده و بعد از فوت یزید بن معاویه از طرف اهل بصره بریاست ایشان منتخب شد و عبدالله بن زبیر نیز تنفیذش نمود ولی بفاصله يك سال معزولش گردانید و در سال هشتاد و چهار هجرت (۸۴ هـ قمری) وفات یافت. گویند روزی نزد عبدالله بن عمر رفته سلامش کرد، لکن ابن عمر برخلاف عادت معمولی، اظهار بشاشت ننمود، ابن حارث گفت مگر مرا نمی شناسی، گفت چرا، تو بیته هستی، این کلمه ابن حارث را خوش نیامد و سبب خنده حاضرین هم گردید، ابن عمر گفت این لقب که من گفتم از روی طعن و قدح نبود بلکه مادر ابن حارث او را بهمین لقب (بیته) ملقب داشته و می گفته است :



لَا فَحْنَ بَبَّهَ جَارِيَةً خَدْبَةً مَكْرَمَةً مَحَبَّةً تَحِبُّ أَهْلَ التَّعَبَةِ  
بَبَّهَ بِفَرْمُودَةِ تَنْقِيحِ الْمَقَالِ إِمَامِي مَذْهَبٍ وَحَسَنِ الرِّوَايَةِ اسْتَنْكَارُنْدَهُ كَوَيْدُ : (خَدْبَهُ) ،  
بَكْسَرِ أَوَّلٍ وَفَتْحِ ثَانِيٍّ وَفَتْحٍ وَتَشْدِيدِ ثَلَاثِ پِيرَهَزْنِ وَزَنْ تَنْوَمُنْدِ بَلَنْدِ بَالَا وَ(بَبَّهَ) اِحْمَقِ  
سَنَكِينِ بَدَنِ ، جَوَانِ فَرْبِهِ وَحَكَائِتِ كَرْدَنِ صَوْتِ بَجَهٍ دَرِ أَوَّلِ حَرْفِ زَدَنِ اَوَّاسْتِ وَظَاهِرِ  
آن اسْتَكِهَ مَرَادِ دَرِ اَيْنَجَا هَمِينِ مَعْنَى آخِرَى اسْتِ .

(تَنْقِيحِ الْمَقَالِ وَ ص ۲۱۱ ج ۱ تَارِيخِ بَغْدَادِ)

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ - بَنُ جَابِرِ بْنِ سَنَانِ (يَا سَنَانُ بْنُ جَابِرِ) اَزْمَشَاهِيرِ

### بَتَانِي

وَ اكْبَرِ حَكَمَائِ اسْلَامِ وَصَابِيٍّ وَحَاسِبٍ وَ اخْتِرَشْنَاَسِ بُوْدِ وَ دَرْفَنُونِ  
رِيَاذِيٍّ خُصُوصاً دَرِ نَجْمِومِ وَ هَيْئَتِ وَ هِنْدَسَهِ وَ رَصْدِ كَوَاكِبِ وَ حَيْدِ عَصْرِ خُودِ وَ سَرْآمَدِ  
رِيَاذِيَّيْنِ وَ اَهْلِ هَيْئَتِ بِشْمَارِ مِيرْفَتِ . دَرِ اَصْلِ مَذْهَبِ صَابِيٍّ دَاشْتِ وَ اَخِيراً اسْلَامِ رَا قَبُولِ  
نَمُودِ ، كَارِهَائِ عَجِيبِ وَ حَيْرَتِ اَنْكِيزِي كِهَ حَاكِي اَزْ كَثْرَتِ فَضْلَشِ مِيبَاشَدِ اَزْ وِي صَادِرِ گَرْدِيدِ .  
وِي دَرِ نَاحِيَّهٔ بَتَانِ نَامِي اَزْ وِلَايَتِ حِرَانِ اَزْ تَوَابِعِ مِصْرِ زَايِيدَه شَدِ وَ دَرِ سَالِ دَوِيسْتِ وَ شَصْتِ  
وَ چِهَارِ اَزْ هِجْرَتِ دَرِ رِصْدِ خَانَهٔ رَقَّهٔ بِتَدْقِيقَاتِ فَلَكَي اَغَا زَكْرَدِ وَ تَا سَالِ سِیْصَدِ وَ شَشِ هِجْرَتِ  
دَرِ اَثَرِ تَحْقِيقَاتِ وَ تَدْقِيقَاتِ چِهْلِ وَ دُو سَالِهٔ بِكَشْفِیَّاتِ بَسِیَّارِي دَرِ عِلْمِ هَيْئَتِ مُوْفِقِ وَ بَتَّالِیْفَاتِ  
كَثِیْرِي دَرِ حَقَائِقِ مَكْشُوفَهٔ خُودِ نَايِلِ آمَدِ وَ سِیْصَدِ وَ شَصْتِ وَ پَنِجِ رُوزِ وَ پَنِجِ سَاعَتِ وَ چِهْلِ  
وَ شَشِ دَقِیْقَهٔ وَ بَیْسْتِ وَ چِهَارِ ثَانِیَهٔ بُوْدَنِ سَالِ خُورْشِیْدِي رَا مَبْرَهْنِ نَمُودِ ، هَمِچْنِیْنِ كَشْفِیَّاتِ  
عِلْمَائِ اسْلَامِي رَا نِیْزِ تَا اَنِّ عَصْرِ بَرِشْتَهٔ تَأْلِیْفِ آوَرْدِ . كِتَابِ تَعْدِیْلِ الْكَوَاكِبِ ، زِیْجِي بِنَامِ زِیْجِ  
صَابِيٍّ ، شَرْحِ اَرْبَعِ مَقَالَاتِ بِطَلْمِیُوسِ ، شَرْحِ اَرْبَعَةِ اَرْبَاعِ الْفَلَكَ ، كِتَابِ مَقْدَارِ الْاِتْصَالَاتِ ، كِتَابِ  
مَعْرِفَةِ مَطَالِعِ الْبُرُوجِ فِی مَا بَیْنَ اَرْبَاعِ الْفَلَكَ وَغَیْرِ اَیْنِهَا اَزْ تَأْلِیْفَاتِ اَوَّاسْتِ . دَرِ سَالِ سِیْصَدِ وَ  
هَفْدَهٔ اَزْ هِجْرَتِ (۳۱۷ هِ قَمَرِي) دَرِ مَوْقِعِ مَرَا جَعَتِ اَزْ بَغْدَادِ ، دَرِ مَوْضِعِي قَصْرِ الْحَضَرِ نَامِي ،  
دَرِ گَزَشْتِ . دَرِ نَزْدِ اَرْوِپَائِیْهَا نِیْزِ بَغَايَتِ مَحْتَرَمِ بُوْدِ وَ كِتَابِ تَعْدِیْلِ الْكَوَاكِبِ اَوْرَا بِلَاتِیْنِي  
تَرْجَمَهٔ نَمُودَهٔ اَنْدِ . (ص ۱۹۶ ج ۲ ك ۵۸ ج ۲ فَع ۱۲۳۸ ج ۲ س ۵۲۵ مَط)

أَبُو الْيَمَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ - بِهَمِينِ عُنْوَانِ دَرِ بَابِ كُنِي خَوَاهِدِ آمَدِ .

### بَتْرُونِي

بَتْرِيَهٔ ، يَكِي اَزْ فَرْقِ زَيْدِيَهٔ مِيبَاشَدِ وَ رَجُوعِ بَدَا نَجَا نَمَايَنْدِ .



## بجلی

جریر بن عبدالله - کنیه اش ابو عمرو (یا ابو عبدالله) ، از اصحاب حضرت رسالت می باشد، در رمضان سال دهم هجرت که سال وفات آن حضرت است بیعت کرد و اسلام آورد . از کثرت حسن و جمال او است که آن حضرت فرمودند **عَلَى وَجْهِهِ مَسْحَتُهُ مَلَكٍ** و عمر نیز یوسف این امتش گفتی ، از آن رو که از اکابر قوم خود بود در وقت بیعت مشمول مراحم نبویه شد . آن حضرت پیاس جلالت قدیمی او بر روی کسایش نشانند و باصحابش فرمودند ، وقتیکه شریف قومی وارد آید اگر امش نمائید . باوجود این ، هنگامی که از طرف حضرت امیر المؤمنین ع بسمت رسالت نزد معاویه رفت بدو ملحق گردید، خانه او را که در کوفه داشته بامر مطاع آن حضرت خراب کردند و بمدلول بعضی از آثار دینیّه ، مسجد جریر بن عبدالله بجلی که در کوفه است یکی از **مساجد اربعه ملعونه** می باشد که محض شکرانه قتل حضرت حسین بن علی علیهما السلام بنا شده اند. سه دیگر هم، مسجد ثقیف ، مسجد اشعث و مسجد سماک بن ابی خراشه می باشد، آن حضرت از نماز کردن در چند مسجد نهی فرموده که یکی از آنها مسجد جریر است. ابن ابی الحدید گوید: جریر، مبغض حضرت علی ع بود بهمین جهت بامر آن حضرت خانه اش را خراب کردند . باری جریر ، در جزیره اقامت کرده و در سال پنجاه و یک یا چهار از هجرت (۵۱ یا ۵۴ ه قمری) در قرقبسیا درگذشت . (تاریخ بغداد و ۱۲۷ مف و کتب رجالیه)

در اصطلاح رجالی ، عبدالرحمن بن حجاج و یا بفرموده بحار

## بجلی

موسی بن قاسم می باشد و شرح حال ایشان موکول بکتب رجالیه است.

ابوبکر محمد بن عبدالله - رازی بجلی ، از اکابر عرفا و معتبرین

## بجلی

مشایخ سده چهارم خراسان می باشد که پدرانش ساکن ری بودند

و خودش در نیشابور تربیت یافته است. از خلفا با قادر بالله عباسی (۳۸۱-۴۲۲ ه ق) معاصر

بود و زمان وفاتش بدست نیامد .

بجلی - در مجمع البحرین گوید : **بجیلة** قبیله ایست در یمن ، که در نسبت بآن

**بجلی** گویند (با دو فتحه) ، این قبیله ، فرزندان زنی **بجیلة** نامی است که بنام مادر بزرگ



خودشان شهرت یافته‌اند. بجله هم یکی از بطون قبیله بنی سلیم است و در مقام نسبت بآن بَجَلّی گویند (بروزن سعدی) و در نامه دانشوران گوید بجل باد و کسره و تشدید لام است.

(ص ۱۲۳ ج ۳ مه)

ابو عباده (یا ابوالحسن) ولید بن عبید (یا عبیدالله یا عتبة) بن

### بحتری

یحیی، بحتری طائی، ادیب فاضل فصیح بلیغ، شاعر ماهر، از

مشاهیر طبقه اول شعرای عرب، می‌باشد، در شهر منبج نامی از توابع شام و یا در دیهی زردفنه

نامی از ملحقات منبج زاییده شد، سالیان درازی در بغداد اقامت کرد، متوکل عباسی

و گروهی دیگر از اکابر مدحها گفت و از این راه ثروت بسیاری اندوخت، کتاب معانی الشعر

از آثار وی می‌باشد و دیوان مرتبی دارد که در سال یک هزار و سیصد تمام از هجرت در

در استانبول چاپ شده است، کتاب حماسه او را نیز که در بیروت چاپ شده بچندین سبب

بحماسه ابی تمام ترجیح می‌دهند. در سال دویست و هشتاد و سه یا چهار یا پنج از هجرت

(۲۸۳ یا ۲۸۴ یا ۲۸۵ هـ قمری) در حلب یا منبج، در هفتاد و هفت یا هشت یا نه سالگی

درگذشت. او نخستین کسی است که اشعار او را سلسله الذهب گفتند.

از اشعار او است که در مدح متوکل گفته است و حاضر شدن او را در نماز عید

فطر، تذکر می‌دهد:

و بسنة الله الرضیة تفطر

بالبر صمت و انت افضل صائم

یوم اغر من الزمان شهر

فانعم بیوم الفطر عیناً انه

مخفی نماید: یحیی بن ولید بحتری، پسر صاحب ترجمه، که کنیه اش ابوالغوث

می‌باشد نیز شاعری است مشهور که در شام اقامت داشت، پیش از سیصد هجرت بی‌غداد آمد،

اکابر آنجا اشعار پدرش را از وی استماع نمودند و عاقبت تبعید گردید. از اشعار او است

که در مدح ابوالعباس بن بسطام گفته است:

و تخر للاذقان عند قیامه

ملك یقوم له الملوک اذا احتبى

واضاء وجه الدهر بعد ظلامه

صلحت به الایام بعد فسادها

سال وفاتش بدست نیامد. منبج (بروزن مسجد) از بلاد شام است و بحتر (بروزن بلبل)



جدّ عالی دوازدهمین ولید میباشد .

(ص ۱۵۹ ج ۲ ع ۲۴۸ و ۱۹ جم ۳۰۸ ج ۲ ک ۵۲۹ و ۲۲۸ لس و ۴۶ ج ۲ فع)

**بجتری** هیشم بن عدی بن عبدالرحمن - طائسی القبیلۃ ، کوفی الولادۃ والنشأۃ ، بغدادی الاقامۃ ، ابو عبدالرحمن الکنیۃ ، بجدّ عالی

دوازدهمین خود بجتر بن عنود نسبت دارد ، محدّثی است مورخ ، که از کلمات و لغات و اشعار عرب بسیار نقل کرده است ، اسرار و معایب نهانی مردم را آشکار مینمود و برای خوارج می رفت . علمای رجال ، با عبارات مختلف ، از قبیل کاذب بودن ، متروک الحدیث بودن ، موثق نبودن و مانند اینها موصوفش می دارند و تألیفاتی بدو منسوب است :

- ۱- اخبار الحسن بن علی بن ابیطالب و وفاته ۲- الخوارج ۳- طبقات الفقهاء والمحدثین ۴- المثالب ۵- هبوط آدم . با منصور و مهدی و هادی و رشید مجالست داشت و از ایشان روایت نموده است . در مروّج الذهب از همین هیشم نقل کرده است که با عبدالله بن علی ، عموی سفاح و منصور ، در شام و غیره قبور بنی امیه را نبش میکردند و استخوانهای ایشان را سوزانند ، تا آنکه قبر یزید بن معاویه را نبش کردند و فقط استخوانی دیدند و در لحد وی خط سیاهی بطول لحد که گویا با خاکسترش کشیده بودند ، مشاهده شد . هیشم در اول محرّم دویست و شش یا هفت یا نه از هجرت (۲۰۶ یا ۲۰۷ یا ۲۰۹ هـ قمری) در گذشت . (ص ۳۴۲ ج ۲ ک ۵۰ و ۱۴ ج ۱ تاریخ بغداد)

**بجتری** یحیی بن ولید - در بالا ضمن شرح حال پدرش ، بجتری ولید ، مذکور شد .

## بحرانی

**بحرانی** ابراهیم بن علی بعنوان ابوالریاض ، در باب کنی مذکور خواهد شد .

- ۱- بحرانی - چنانچه در ضمن ترجمه احسائی اشاره شد منسوب به بحرین است که در مقام نسبت بآن بحرانی گویند ، گویا بحری نگفتن (چنانچه مقتضای قاعده است) بجهت رفع اشتباه بمفرد بودن است و بحرینی نگفتن هم بجهت رفع توالی کسرات میباشد که حرف (ی) در حکم کسره بلکه دو کسره است . بهر حال چندی از معروفین بهمین عنوان (بحرانی) را می نگارد .



شیخ احمد بن ابراهیم بن احمد - بن صالح بن احمد بن عصفور بحرانی،

### بحرانی

پدر شیخ یوسف صاحب حدائق، از اکابر علمای اوائل قرن دوازدهم

هجرت میباشد که در سال هزار و صد و سی و یک وفات یافت و از تألیفات او است :  
 ۱- اثبات الجزء الذی لایتجزی ۳- ثبوت الولاية علی البکر البالغه الرشیده ۳- الجزء  
 الذی لایتجزی که در آن جزء لایتجزی را انکار نمود و ظاهر آن است که این رساله غیر از  
 رساله اولی مذکور است . (مواضع مربوطه از ذریعه)

شیخ احمد بن زین الدین - بعنوان احسائی نگارش دادیم.

### بحرانی

شیخ احمد بن صالح - بعنوان قطیفی مذکور خواهد شد .

### بحرانی

شیخ احمد بن محمد بن یوسف - در اوائل قرن دوازدهم هجرت ،

### بحرانی

از اکابر علمای امامیه بود . رساله الاستقلالية در استقلال پدر در

امر تزویج دختر بالغه رشیده با کره خود ، از او است و در سال هزار و صد و دو از هجرت  
 (۱۱۰۲ ه قمری) وفات یافت . (ص ۳۲ ج ۲ ذریعه)

شیخ جعفر بن کمال الدین - عالم عامل ، فاضل کامل ، شاعر ماهر ،

### بحرانی

امامی مذهب ، در حدیث و رجال و تفسیر و قرائت و علوم عربی

و دیگر فنون متداوله مهارتی بسزا داشت ، از معاصرین شیخ حرّ عاملی بود ، از شیخ

علی بن سلیمان بحرانی و سید نورالدین عاملی برادر صاحب مدارك روایت نموده است

با شیخ فاضل فقیه محدّث ، صالح بن عبدالکریم بحرانی ، که شرح حالش در زیر مذکور

است صداقت بی نهایت داشت . نخست هر دو بجهت تنگی معیشت بشیراز ، که مجمع اعیان

فضلا بود رفتند و دیرگاهی مقیم شدند ، اخیراً تبانی کردند بر اینکه یکی از ایشان بدیار

هند رود و دیگری در بلاد عجم اقامت نماید ، هر کدام از ایشان نایل بشروت گردد وظائف

مساعدت را درباره دیگری معمول دارد اینک شیخ جعفر بهند رفته و در حیدرآباد اقامت

کرد و شیخ صالح در شیراز ماند و از توفیقات خداوندی هر دو مرجعیت عمومی یافته و

سعادت دنیا و آخرت را حیازت نمودند تا آنکه شیخ جعفر در سال هزار و هشتاد و هشت



هجرت (۱۰۸۸ هـ قمری) در حیدرآباد برحمت خداوندی نایل گردید .  
(ص ۱۴۹ ت ۴۶۵ ملل)

### بحرانی

شیخ حسین بن محمد بن احمد - بن ابراهیم بن عصفور، از اکابر  
علمای امامیه و برادرزاده شیخ یوسف صاحب حدائق میباشد .  
در سال هزار و صد و هشتاد و دو از عموی مذکور خود اجازه داشت و در سال هزار و دو بیست  
و شانزده از هجرت وفات یافت و از مشایخ اجازه شیخ احمد احسائی است . کتاب  
الاشراف فی المنع عن بیع الاوقاف از او است . (ص ۱۸۸ ج ۱ و ۱۰۲ ج ۲ ذریعه)

### بحرانی

شیخ سلیمان بن عبدالله - بعنوان محقق بحرانی خواهد آمد .

### بحرانی

شیخ صالح بن عبدالکریم - کرزکانی بحرانی ، عالمی است فقیه  
فاضل، عابد زاهد، محدث ، از اکابر علمای امامیه، از معاصرین  
شیخ حرّ عاملی . در سال هزار و نود و هشت هجرت (۱۰۹۸ هـ قمری) وفات یافت ،  
شرح الاسماء الحسنی از تألیفات او است و رجوع بشیخ جعفر هم نمایند .  
(ص ۶۷ ج ۲ ذریعه و ۱۴۹ ت ۴۷۸ ملل)

### بحرانی

شیخ عبدالعلی بن احمد - برادر شیخ یوسف بحرانی متوفی بسال  
۱۱۸۶ هـ ق مؤلف کتاب اخبار الشریعة یا احياء معالم الشیعة باخبار  
الشریعة در فقه که مبسوط است و فقط کتاب طهارت از آن بطبع رسیده است و سال وفاتش  
بدست نیامد . (ج ۱ ذریعه)

### بحرانی

شیخ علی بن حسن - بعنوان قطیفی، خواهد آمد .

### بحرانی

شیخ علی بن سلیمان - بعنوان کمال الدین علی بن سلیمان، مذکور  
خواهد شد .

### بحرانی

سید ماجد بن علی - رجوع به بحرانی، سید ماجد بن هاشم، مذکور  
در زیر نمایند .

### بحرانی

سید ماجد بن محمد بحرانی - عالمی است امامی ، جلیل القدر ،  
ادیب و شاعر و منشی ، از معاصرین شیخ حرّ عاملی متوفی در



۱۱۰۴ هـ ق ، شرحی بر نهج البلاغة تألیف داده که هنوز ناتمام است ، مدتی در شیراز و اصفهان قضاوت نمود و سال وفاتش بدست نیامد ، ظاهر آن است که در سال ۱۰۹۷ هـ قمری که تاریخ تألیف امل الامل شیخ حرّ عاملی است در قید حیات بوده است .  
(ص ۴۱۳ ملل)

سید ماجد بن هاشم صادقی ابن علی بن مرتضی بن علی بن ماجد حسینی-

### بحرانی

عالمی است ربّانی و جلیل القدر ، ادیب فاضل ، شاعر ماهر و

ملا محسن فیض و جمعی دیگر از اجلّه از تلامذه او بوده اند . سید علی خان مدنی ، در سلافة العصر ، بسیارش ستوده و اشعار زیادی از وی نقل کرده است . در سال هزار و بیست و هشتم هجرت (۱۰۲۸ هـ قمری) در شیراز وفات یافت و کتاب التعليقات علی خلاصة الاقوال فی الرجال از تألیفات او است . در امل الامل گوید که وی دیوان شعری هم دارد و نیز بعد از سید ماجد مذکور يك نفر سید ماجد دیگری هم نوشته که پدرش علی بن مرتضی بحرانی است و گوید که فاضل جلیل ، ادیب شاعر و با شیخ بهائی معاصر و مابین ایشان علاقه مودّت مستحکم بود و شیخ بهائی او را می ستوده و این سید ماجد رساله ای در اصول تألیف داده است . در پایان کلامش گوید : محتمل است که همین سید ماجد بن علی بن مرتضی ، همان سید ماجد بن هاشم بن علی بن مرتضی (مذکور در بالا) باشد بلکه ظاهر ، وحدت و یکی بودن ایشان است نگارنده گوید: ماجد بن علی گفتن همانا از راه نسبت بجّد میباشد که بسیار معمول است والاّ نام پدرش هاشم بوده است . (ص ۶۳۹ ت و ۴۹۳ ملل و ۲۳۱ ج ۳ ذریعه و غیره)

شیخ محمد بن احمد بن ابراهیم- از اکابر علمای امامیه میباشد

### بحرانی

که کتابی موسوم به اصول الدین تألیف داده و در سال هزار و صد

و هشتاد و شش از هجرت (۱۱۸۶ هـ قمری) پیش از برادرش صاحب حدائق وفات یافت .  
(ص ۱۹۲ ج ۲ ذریعه)

شیخ محمد بن احمد بن محمد بن احمد- از اکابر علمای اواخر سده

### بحرانی

سیزدهم هجرت میباشد و یا اوائل قرن چهاردهم را نیز درك کرده

است . بحرانی ، شیخ احمد بن صالح مذکور در بالا ، متوفی بسال ۱۳۱۵ هـ قمری ، با وی



ملاقات کرده و بسیارش می ستوده است و رساله الاستقلالية ، دراستقلال پدر در تزویج دختر باکره بالغه از تألیفات او است . (ص ۳۳ ج ۲ ذریعه)

میثم بن علی بن میثم - در باب کنی ، بعنوان ابن میثم ، نگارش خواهد یافت .

### بحرانی

سید هاشم بن سلیمان بن اسمعیل - بن عبد الجواد بن علی بن سلیمان

### بحرانی

بن ناصر ، حسینی بحرانی ، توبلی کتکانی ، عالم فاضل مدقق ،

فقیه ، عارف ، مفسر ، رجالی ، محدث متبّع ، امامی ، در کثرت تبّع تالی مجلسی اش می شمارند و هر يك از تألیفات وی حاکی از مراتب اطلاعاتش میباشد و کثرت تبّع او را برهانی لایح است :

- ۱- اثبات الوصیه ۲- احتجاج المخالفین علی امامة امیر المؤمنین ع ۳- ارشاد المسترشدین ۴- الانصاف فی النص علی الائمة الاشراف من آل عبده مناف ۵- ایضاح المسترشدین ۶- البرهان فی تفسیر القرآن که در سال ۱۲۹۵ ه قمری در تهران چاپ شده است ۷- بستان الواعظین ۸- البهجة المرضیة فی اثبات الخلافة والوصیة ۹- تحفة الاخوان ۱۰- ترتیب تهذیب الحدیث ۱۱- تفضیل علی ع علی اولی العزم من الرسل ۱۲- تنبیه الاریب و تذکرة اللبیب فی ایضاح رجال التهذیب ۱۳- التیمیة در بیان نسب تیمی ۱۴- الجنة والنار ۱۵- روضة العارفین ۱۶- سلاسل الحدید ۱۷- غایة المرام و حجة الخصام فی تعیین الامام من طریق الخاص والعام که در سال ۱۲۷۲ ه قمری در تهران چاپ شده است ۱۸- فضائل علی ع والائمة من ولده ۱۹- مدینه المعجزات یا مدینه المعاجز ۲۰- معالم الزلفی ۲۱- مقتل الحسین ع ۲۲- نسب عمر بن الخطاب ۲۳- نور الانوار ۲۴- الهادی و مصباح النادی که این هر دو تفسیر با اخبار است و غیر اینها که بالغ به هفتاد و پنج بوده و اکثر آنها در علوم دینیّه میباشد و بهمین جهت او را علامه البحرین هم گویند و در سال هزار و صد و هفت یا نه از هجرت (۱۱۰۷ یا ۱۱۰۹ ه قمری) وفات یافت و در بخش توبلی که از بخشهای بحرین است مدفون شد و کتکان هم یکی از دهات آن بخش است .

(ص ۸۷ ج ۳ نی و ۹۳ و ۱۶۴ ج ۳ و ۵۱۸ ج ۴ ذریعه و غیره)

یحیی بن عزالدین - بعنوان شرف الدین یحیی بن عزالدین حسین

### بحرانی

خواهد آمد .



بحرانی

شیخ یوسف بن احمد - بعنوان صاحب الحدائق الناضرة، خواهد آمد.

علامه دهر و وحید عصر، سید محمد مهدی بن سید مرتضی بن سید

بحر العلوم

محمد بن سید عبدالکریم، حسنی حسینی طباطبائی، بروجردی

الاصل، نجفی المسکن، مردمک چشم علمای روزگار، اعجوبه چرخ کجمدار، دارای فنون بسیار، جامع معقول و منقول، مرجع استفاده جمعی کثیر از اکابر عصر خود، صاحب کرامات ظاهره می باشد که در کتب مبسوطه نگارش داده اند و در ضمن شرح حال میرزا مهدی شهرستانی در تحت عنوان شهرستانی یکی از آنها اشاره خواهیم نمود. گروه انبوهی از یهود، در اثر اخلاق فاضله و کرامات باهره اش مذهب شیعه را قبول کردند. فیض یابی او بحضور مبارک حضرت ناموس دهر، امام عصر، عجل الله فرجه و جعلنا من اعوانه و انصاره، متواتر می باشد. بالجمله، جلالت قدر و بلندی مقام آن یگانه زمان، برتر از آن است که زبان را قدرت تقریر و خامه را یارای تحریر باشد، شیخ جعفر کاشف الغطاء، با آن همه جلالت و نبالت و ریاست و فقاہت مطلقه که داشته، محض از راه تبرک، خاک نعلین سید را با تحت الحنک خود پاک میکرد.

و ان یکن سابقاً فی کل ما وصفنا  
لا یدرک الواصف المطری خصائصه

اساتید و مشایخ سید بحر العلوم، آقای بهبهانی، شیخ یوسف بحرانی، سید حسین قزوینی، شیخ محمد تقی دورقی، آقا محمد باقر هزار جریبی و جمعی دیگر از اکابر وقت بوده اند و شیخ محمد علی اعسم و صاحب مفتاح الکرامه، سید جواد عاملی، حجة الاسلام سید محمد باقر رشتی از جمله تلامذه وی می باشد. ولادت سید، در سال هزار و صد و پنجاه و چهار یا پنج از هجرت (۱۱۵۴ یا ۱۱۵۵ ه قمری) در شب جمعه از ماه شوال در کربلای معلی واقع شد، والد ماجدش سید مرتضی متوفی بسال ۱۲۰۴ ه ق گوید؛ شب ولادت بحر العلوم در خواب دیدم که حضرت رضا علیه السلام بتوسط محمد بن اسمعیل بن بزیع، شمعی فرستاد، محمد هم آن شمع را در پشت بام روشن کرد، نور آن باندازه ای امتداد داشت که چشم دورین از ادراک منتهای آن قاصر بود. وفات سید در سال هزار و دوویست



و دوازده از هجرت (۱۲۱۲ هـ قمری)، در پنجاه و هفت سالگی، در نجف الاشرف واقع و قبر شریفش در مسجد طوسی، نزدیک قبر شیخ طوسی میباشد. وعدد لفظ غریب (۱۲۱۲) ماده تاریخ وفات او است، در نخبه المقال گوید:

والسید المهدی الطباطبائی  
والمرتضی والده سعید  
بحر العلوم صفوة الصفاء  
مات «غریبا» عمره «مجید»

یعنی مدت عمرش عدد لفظ مجید = (۷۵) و سال وفاتش هم عدد لفظ غریب = (۱۲۱۲) میباشد تألیفات بحر العلوم بدین شرح است:

- ۱- الاثنی عشریات فی المراثی که دوازده قصیده بوده و هر قصیده دوازده بیت است
- ۲- الاجازات ۳- اجتماع الامر والنهی ۴- ارجوزة فی الجمل والعقود ۵- اصالة البرائة
- ۶- تاریخ مکه و مسجد الحرام که موسوم به تحفة الکرام است ۷- تحفة الکرام که همان تاریخ مکه است ۸- الفوائد الرجالية و غیر اینها.

پوشیده نماند که نسب بحر العلوم بواسطه بعضی از جدّاتش به مجلسین موصول میگردد چنانچه جدّه پدري او دختر امیرابوطالب بود و مادر جدّه مذکوره هم دختر مولی محمد نصیر ابن مولی عبدالله پسر مجلسی اوّل و برادر مجلسی ثانی است و نیز مادر امیرابوطالب مذکور که جدّ مادري پدر بحر العلوم است دختر ملا محمد صالح مازندرانی است که از زنش آمنه بیگم دختر مجلسی اوّل تولد یافته است اینک مجلسی اوّل از اجداد عالی بحر العلوم بوده و مجلسی ثانی (مولی محمد باقر) نیز دایی او میباشد.

(کتب رجالية و ص ۱۳۳ قص و ۳۸۴ مس و ۶۷۷ ت و غیره)

محمد بن عمر بن مبارک - (یا محمد بن محمد بن عمر) بحرق

بحرق

قاضی جمال الدین، حمیری حضمی شافعی، فقیه، نحوی، لغوی

که در فنون متداوله دستی توانا داشت و تألیفات او بدین شرح است:

- ۱- تحفة الاحباب و طرفة الاصحاب ۲- السيرة النبویة ۳- شرح لامية الافعال ابن مالک
  - ۴- شرح الملحّة ۵- مختصر الاذکار ۶- نشر العلم فی شرح لامية العجم در سال نهصد و سی از هجرت (۹۳۰ هـ قمری) در شصت و یک سالگی درگذشت.
- (ص ۵۳۲ مط)



# بحرین<sup>۱</sup>

بحرینی گویند و ماهم چند تن از منسوبین آن را بهمان عنوان صحیح (بحرانی) نگارش دادیم و رجوع بدانها نمایند .

## بحرینی

شهاب الدین عمیق - شاعری است توانا ، حکیمی است دانا ، در

## بخارائی

دبستان هنر ممتاز ، در عرصه سخن وری یگانه تاز ، با سلجوقیان

معاصر بود و شعرای آن عصر باستادی وی گواهی داشتند بجز استاد ابو محمد ارشدی معروف برشیدی که با وی معارضه داشت ، وقتی اشعارش را به بی ملاحظتی نسبت داد پس آن حکیم در مقابل آن ، این قطعه را گفت :

عیب کردی ، روا بود شاید

شعرهای مرا به بی نمکی

واندرین دو ، نمک نکو ناید

شعر من همچو شکر و شهد است

نمک ای قلیبان ترا باید

سلجم و باقلا است گفته تو

سلطان سنجر ، با کثرت شعرای نامدار ، او را از بلخ طلب کرد که در فوت دخترش ماه ملک که نامزد سلطان محمد بوده مرثیه ای بگوید ولی بجهت ناتوانی پیری ، خودش را آمدن ممکن نشد ، این مرثیه را نوشته و با پسرش حمید فرستاد :

رفت آن گل شکفته و در خاک شد نهان

هنگام آنکه گل دمد از باغ و بوستان

بی آب ماند نرگس آن تازه بوستان

هنگام آنکه شاخ شجر ، نم کشد ز ابر

یوسف و زلیخائی هم نوشته که با دو بحر خوانده می شود و نیز از اشعار او است :

که هر فصلی و هر وقتی یکی حال دگر دارد

خوشا باد سحر گاهی که بر گلبن گذر دارد

گاهی بر ساحت صحرا ، ز نقش گل صورت دارد

گاهی بر عارض هامون ، ز برگ لاله گل پوشد

۱- بحرین: نام جامع بلادی است در ساحل بحر هند ، بشرحی که تحت عنوان احسائی

نگارش دادیم .



الایاباد، روح افزا و مهر انگیز و مشک افشان      خبر ده کان نگار ما ز حال ما خبر دارد  
بخارائی از معاصرین رشید و طواظ، ادیب صابر، حکیم سنائی، عثمان مختاری، امیر معزی  
بود، دیوان شعری هفت هزار بیتی داشته و در سال پانصد و چهل و دو از هجرت (۵۴۲ هـ  
قمری) درگذشت. پسرش حمید نیز شاعر بود و این دو بیت را در هجو سوزنی که معاصرش  
بوده گوید:

دوش در خواب دیدم آدم را      دست حوا گرفته اندر دست  
گفتمش سوزنی نبیره تست      گفت حوا بسه طلاق ار هست

(ص ۳۶ سفینه و ۳۴۵ ج ۱ مع و ۳۲۲۲ ج ۵ س)

**بخاری** - احمد امیر بخاری - از اکابر مشایخ نقشبندیّه است که املاک و  
عیال و اولاد خود را که در بخارا داشته ترک گفت، برای دیدار  
شیخ الهی بروم رحلت نمود، دیرگاهی در قصبه سماوه بارشاد عباد آغاز کرد، در آن اثنا  
بزیارت بیت الله مشرف شد، پس از ایفای وظائف حج باستانبول عودت نمود و در جوار  
جامع فاتح، بارشاد مردم اشتغال یافت تا در سال نهصد و نود و دو از هجرت، در هفتاد و  
سه سالگی درگذشت و در همانجا مدفون گردید. (ص ۹۸ ج ۱ فع و ۱۰۴۱ ج ۲ س)

**بخاری** - حسن بن نوح - در باب کنی، بعنوان ابو منصور بخاری خواهد آمد.

**بخاری** - محمد بن احمد حسینی نابلسی - مورخ اخباری، که لقب صفی الدین

داشته و از اکابر علم حدیث و دراصل از اهل بخارا بود، سپس  
به بیت المقدس رفته در آنجا اقامت نمود، از مشایخ بسیاری در مصر و شام و حجاز و بخارا  
و یمن اخذ مراتب علمیّه کرد تا آنکه در معرفت حدیث و رجال سند آن، وحید عصر و  
مرجع استفاده افاضل زمان خود شد، کتاب القول الجلی فی ترجمه ابن تیمیة الحنبلی از او است  
و در سال هزار و دو بیست تمام از هجرت (۱۲۰۰ هـ قمری) درگذشت. (ص ۵۳۷ مط)

**بخاری** - محمد بن اسمعیل - بن ابراهیم بن مغیره بن احنف جعفی حافظ که

کنیه اش ابو عبدالله، شهرتش بخاری و امام بخاری است. از قدمای



محدثین کرام میباشند که اوثق ایشان و علم و درایت وی مقبول عموم اهالی بود، نخست، بجهت تحصیل و تصحیح احادیث نبوی بر خراسان و جبال و عراق و مصر و حجاز و بلاد سوریه مسافرتها کرد، از اکابر علمای حدیث، استفاده ها نمود و کتاب جامع صحیح را که به صحیح بخاری معروف و یکی از صحاح ستّه اهل سنت و جماعت بلکه افضل و صحیح ترین آنها بوده و حاوی نه هزار حدیث نبوی مستخرجه از ششصد هزار حدیث میباشد، در ظرف شانزده سال تألیف داد. معروف است که پیش از نقل هر حدیث در آن کتاب، وضو گرفته یا غسل میکرد و دو رکعت نماز میخواند و گویند صد هزار حدیث صحیح و دو یست هزار حدیث مجعول غیر صحیح، در حفظ داشته است. از فتاوی عجیبه مشهوره اش آنکه، احکام رضاع شرعی را، در شیر حیوانات نیز جاری میکرد، چنانچه اگر پسری و دختری شیر گاوی یا خری را بخورند، بنا بمذهب او، نسبت بهم دیگر خواهر و برادر رضاعی بوده و از ازدواج با همدیگر ممنوع میباشند. تألیفات او بدین شرح است:

- ۱- الادب المفرد ۲- الاسماء والکنی ۳- تاریخ اوسط ۴- تاریخ صغیر ۵- تاریخ کبیر ۶- ثلاثیات البخاری ۷- جامع صحیح که در بالا مذکور شد ۸- خلق افعال العباد ۹- السنن در فقه ۱۰- الصحیح که در بالا بعنوان جامع صحیح مذکور شد ۱۱- الضعفاء و غیر اینها. شب پنجشنبه عید فطر از سال دویست و پنجاه و سه یا شش از هجرت (۲۵۳ یا ۲۵۶ هـ قمری) در دیه فرهنگ نامی، در ده فرسخی سمرقند وفات یافت و در همانجا مدفون شد و ولادتش در سال یکصد و نود و چهارم بوده است.

(کف و ص ۱۲۵۱ ج ۲ س ۲۸ و ج ۲ ک ۲ و ۶۹۸ ت و ۳۲۱ ف و ۵۳۴ مط و ۲۱۰ ج ۲ ع و ۴ ج ۲ تاریخ بغداد و ۲۵۷ ج ۱ فع و ۲ ج ۲ طبقات الشافعیة)

محمد بن محمد - بعنوان بهاء الدین نقشبند، نگارش خواهیم داد.

بخاری

محمد شمس الدین، معروف بامیر سلطان، از اکابر مشایخ خلوتیه

بخاری

میباشد که مورد عنایت شاهانه سلطان بایزید خان عثمانی بود و

در سال هشتصد و سی و سه از هجرت (۸۳۳ هـ قمری) در بروسه درگذشت.

(ص ۱۰۴۱ ج ۲ س)



### بخشی

حسن بن عبدالله بن محمد بخشی - حلبی ، از افاضل علمای عامّه  
میباشد که فقه و حدیث و تصوّف و نحو و علوم ادبیّه و صحاح

سته را از پدر خود شیخ عبدالله بخشی و از عموی خود شیخ ابراهیم بخشی و دیگر اکابر  
وقت اخذ کرد ، شعر خوب هم می گفته و تألیفات مرغوبی دارد که از آن جمله است :

- ۱- بهجة الاخيار فی شرح حلیة المختار ۲- تحریر المقال فی خلق الافعال ۳- شرح  
اسماء البدریین ۴- النور الجلی فی النسب الشریف النبوی و غیر اینها . بخشی ، زمانی در  
صیدا قضاوت نمود ، در اواخر عمر خود بیست سال متقاعد و منزوی گردید و تا در سال  
هزار و صد و نود از هجرت (۱۱۹۰ ه قمری) در هفتاد و نه سالگی در گذشت .  
(ص ۲۶ ج ۲ سلك الدرر)

### بدایع نگار

میرزا فضل الله بن ملا داود - مشهدی ، از فضالای عصر حاضر ما است

که از آستان ملائک پاسبان رضویّه بلقب بدایع نگار ، قرین

افتخار شد ، از آن آستانه راتبه خوار بود و در سال هزار و سیصد و چهل و سه از هجرت  
(۱۳۴۳ ه قمری) وفات یافت و از تألیفات او است :

- ۱- ازهار الربیع که شرح بدیعیّه پدرش ملا داود است ۲- البدایع که دیوان اشعار است  
۳- بدایع الاشعار فی شرح صنایع الاسحار . مخفی نماید که صنایع الاسحار ، که قصیده قوامیه اش  
نیز گویند ، قصیده ایست که قوامی گنجی مطرزی خباز ، عموی نظامی گنجوی ، صاحب  
خمسه ، متوفی در سال ۵۷۶ ه ق ، در مدح قزیل ارسلان سروده است که جمیع صنایع  
بدیعیّه و نکات ادبیّه شعریّه را حاوی میباشد ، بدایع نگار ، همان قصیده را شرح کرده  
و در سال ۱۳۳۶ ه قمری در مشهد مقدّس رضوی چاپ شده است ۴- بیان المعانی فی علم  
المعانی ۵- التّنیقات فی التّوقیعات ۶- مطلع الشمس که در سال ۱۳۳۱ ه چاپ شده است  
۷- مطلع الشمس که در ۱۳۳۹ ه ق چاپ شده است .  
(مواضع متفرقه از ذریعه)

### بدایع نگار

سید میرزا مهدی - بعنوان لاهوتی خواهد آمد .

محمود بن محمود - از شرای عهد سلطان محمود میباشد و از

### بدایعی بلخی

اشعار او است :



جهان چون عروس است، بارنگ و بو  
چو باشی جوان، کار پیری بساز  
ز پنجاه چون موی تو شد سپید  
عروس جوان گفت با پیر شاه  
همیشه جوان و جوان مرد باش  
که نام جوان مرد اندر جهان  
جوان مردی از کارها بهتر است  
زمان وفاتش بدست نیامد.

دریغاکه داماد خوار است، او  
که اندر جوانی نمائی دراز  
مدار از جوان زن، به نیکی امید  
که موی سفید است مار سیاه  
زدونی و بی حاصلی فرد باش  
بود زنده نزد کهان و مهران  
جوان مردی از خوی پیغمبر است  
(ص ۱۰۴ هب و غیره)

### بدخشانی

ملاشاه - بعنوان ملا شاه بدخشانی خواهد آمد.

### بدخشی

از قدمای شعرای ایران میباشد که بنوشته قاموس الاعلام، در  
بدخشان نشو و نما یافت و در سال دویست و نود و چهار از هجرت

(۲۹۴ ه ق) در قید حیات بوده و از اشعار او است :

زبر و زیر گر شود عالم  
کاین جهان همچو شیشه ساعت  
ای بدخشی چه غم، که در گذراست  
ساعتی زیر و ساعتی زبر است

نگارنده گوید : تاریخ مذکور محل تردید بوده و محتاج به تتبع میباشد.  
(ص ۱۲۵۳ ج ۲ س)

### بدخشی سمرقندی

از شعرای بدخشان میباشد، به الغ بیگ منتسب بود، در سمرقند  
امرار حیات مینمود، دیوانی مرتب و رساله ای در معما داشته

است، نام و سال وفاتش مضبوط نبوده و از او است :

ای، زلف شب مثال ترا در بر آفتاب  
زاغی است طره تو، همایون که آشیان  
از شب که دید سایه، که افتد بر آفتاب  
بالای سرو دارد و زیر پر آفتاب  
(ص ۲۰۴ سفینه و ۱۲۵۳ ج ۲ س)

### بدرابیض

یوسف بن حسین بن عبدالله حلبی - معروف به بدرابیض، از  
افاضل حنفیه و از شاگردان برهان بلخی میباشد که شرح حالش



خواهد آمد. در سال پانصد و نود و دو از هجرت (۵۹۲ هـ قمری) در هفتاد و یک سالگی درگذشت.  
(ص ۲۲۷ فوائد البهیة)

**بدر جاجرمی**      بعنوان جاجرمی بدرالدین - خواهد آمد .

**بدرالدین**      اسمعیل تبریزی - که کنیه اش ابوالمعمّر است . بنا بر آنچه از ریاض العلماء نقل شده، از محدّثین قرن هفتم هجرت میباشد که ثقة و حافظ و سیّاح بود ، مشیخه دار الحدیث اربل بدو تفویض شد ، پس از آنکه آن شهر مسخر تا تارگردید اسمعیل بحلب رفت و در همانجا در حدود هشتاد و شش سالگی درگذشت و بنا بر آنچه از کاتب حلبی نقل شده ، اسمعیل در سال ششصد و یک هجرت کتابی در حدیث املا کرده که باربعین بدرالدین معروف است .  
(مدرك بقرار فوق)

**بدرالدین**      حسن (یا حسین) بن عمر بن حسن - دمشقی حلبی ، شافعی ، ادیب ، محدّث مورّخ ، کنیه اش ابوطاهر و ابومحمد ، در نظم و نثر دستی توانا داشت ، کتاب *درة الاسلاك فی دولة الاتراك* ، کتاب *نسیم الصبا* هر دو از تألیفات اوست . کتاب اوّلی ، در تاریخ پادشاهان مملوکهای مصر و راجع بحوادث یکصد و بیست و نه سال قمری ، از ششصد و چهل و هشت تا هفتصد و هفتاد و هفت هجری ق مطابق (۱۲۵۰ تا ۱۳۷۵ م) است و کتاب دویمی نیز در سال ۱۲۸۹ هـ در اسکندریّه و در ۱۳۰۲ هـ در قسطنطنیه و در ۱۳۰۷ هـ در قاهره چندین مرتبه چاپ شده و در بیروت نیز بطبع رسیده است . بدرالدین در سال هفتصد و هفتاد و نه هجرت (۷۷۹ هـ ق = ۱۳۷۷ م) در شصت و نه سالگی درگذشت .  
(ص ۷۷ مط و غیره)

**بدرالدین**      حسن بن محمد - بعنوان بورینی شیخ بدرالدین ، خواهد آمد .

**بدرالدین**      عبدالرحمن بن المسجف - کنانی عسقلانی ، از مشاهیر ادبا و شعرای عرب که اکثر اشعارش در هجو و بدگوئی است ، در سال پانصد و هشتاد و سه وفات یافته و از اشعار او است که در بغداد ، روز عاشورا موقع بارش باران گفته است :

مطرت بعاشورا وتلك فضیلة      ظهرت فما للناصبی المعتدی  
والله ما جاء الغمام و انما      بكت السماء لزوال آل محمد

(ص ۳۰۷۳ ج ۴ س)



عینی محمود بن احمد - بهمین عنوان نگارش خواهد یافت.	بدرالدین
محمد بن ابراهیم - بعنوان ابن جماعة، خواهد آمد.	بدرالدین
محمد بن ابی بکر - بعنوان دمامینی، خواهد آمد.	بدرالدین
محمد بن بهادر - بعنوان زرکشی، نگارش خواهد یافت.	بدرالدین
محمد فراهی - بعنوان فراهی، مذکور خواهد شد.	بدرالدین
محمد بن محمد دمیاطی - درضمن شرح حال شرف الدین اسمعیل، خواهد آمد.	بدرالدین
محمد بن محمد بن مالک - در باب کنی، بعنوان ابن النازم، خواهد آمد.	بدرالدین
محمود بن احمد - بعنوان عینی، نگارش خواهیم داد.	بدرالدین
مظفر بن عبدالرحمن - بعنوان ابن قاضی، در باب کنی، خواهد آمد.	بدرالدین
عنوان مشهوری دوتن از عرفا است که بعنوان شیخ بدل خواهد آمد.	بدل
وصف دیگر هفت تن از قاریان است که بعنوان قراء سبعه خواهد آمد.	بدور سبعه
میرزا فتح الله - از سادات جلیل شیراز و در فنون شاعری سخن پرداز بود، در سال هزار و دویست و نود و هشت هجرت (۱۲۹۸ ه قمری)	بدیع

در تهران وفات یافته و از او است :

کیم ز لعل لبّت ، بوسه دسترس باشد  
مدام ، قند مکرّر مرا هوس باشد  
مکن به عنف، مرا دور از آن لب شیرین  
که لازم است بدور شکر مگس باشد  
(ص ۵۵۴ عم)

هبة الله بن حسین - طبیب بغدادی ، مکنی بابو القاسم ، از اکابر  
حکمای اوائل قرن ششم هجرت میباشد که بامسترشد بالله عباسی  
بدیع اسطرلابی  
(۵۱۲-۵۲۹ ه ق) معاصر بود ، در طب و فلسفه و منطق و کلام و فنون ریاضی نادره روزگار



و در علم نجوم و رصد و حید عصر خود بشمار میرفت، بویژه در عمل صنعت اسطرلاب و ساختن افزار آن و عمل فلکی مهارتی بسزا داشت و بهمین جهت به اسطرلابی شهرت یافته است زیرا در آن صنعت کسی را با وی تاب برابری نبود، اینک بدان وسیله مال بسیاری اندوخت و در سال پانصد و سی و چهار از هجرت (۵۳۴ هـ قمری) بعثت فلج در بغداد در گذشت و در گورستان وردیه در سمت شرقی بغداد، بخاک سپرده شد. شعر خوب هم میگفته و از آن جمله این دو بیت است که بهمراهی ارمغانی که اتحاد یکی از دوستانش نموده بوده فرستاده است:

اهدی لمجلسه الشریف و انما      اهدی له ما حزت من نعمائه

کالبحر یمطره السحاب و مائه      فضل (منخل) علیه لانه من مائه

(ص ۱۰۸ مه و ۳۱۹ ج ۲ کا و ۲۷۳ ج ۱۹ جم)

طراد بن علی بن عبدالعزیز - دمشقی، شهرتش بدیع، کنیه اش

**بدیع دمشقی**

ابو فراس میباشد، ادیبی است نحوی که در نظم و نثر دستی توانا

داشت و در سال پانصد و بیست و چهار از هجرت (۵۲۴ هـ قمری) در گذشت.

(ص ۱۹ ج ۱۲ جم)

هرندی قهپائی - فقیه محدث، صاحب شرح صحیفه سجاده، در عصر

**بدیع الزمان**

شاه عباس صفوی شیخ الاسلام یزد بود و مشخصات دیگری بدست نیامد.

(ص ۱۰۵ هب)

همدانی - احمد بن حسین بن یحیی بن سعید بن بشر - همدانی الاصل،

**بدیع الزمان**

هراتی المسکن والمدفن، لقبش مذهب الدین، کنیه اش ابوالفضل

و شهرتش بدیع الزمان میباشد، گاهی به فاضل همدان و علامه همدان نیز موصوف است.

ادیبی است فاضل جلیل امامی، شاعری است مبدع نامی، حافظ کاتب منشی لغوی، از

اکابر ادبای اسلام، در نظم و نثر عربی بی نظیر، از ندمای صاحب بن عبّاد، کلمات او

در نهایت فصاحت و بلاغت، در قوه حافظه و بدیهه گوئی یگانه جهان و از اعاجیب دوران

بود قصیده های پنجاه بیتی یا شصت بیتی را بمجرد شنیدن حفظ میکرد و از اول تا آخر

بدون تغییر حرفی فرو میخواند، چهار، پنج ورق از هر کتابی را فقط با یک دیدن حفظ



مینمود و عیناً قرائت میکرد ، هرگاه نظم قصیده‌ای یا انشاء رساله‌ای را تصمیم میداد در همان دم ، بدون تکلف انشا می نمود ، بسا بودی ، مکتوبی را که نوشتن آن را در نظر می گرفت از سطر آخرش شروع میکرد و بترتیب معکوس می نوشت و باؤلش میرسانید . کتاب مقامات او که معروف به مقامات بدیع الزمان است مشهور هر دیار میباشد و نخستین قدمی است که در این موضوع برداشته شده است ، دیگر اکابر از حریری و غیره که در مقامات نگاری قدمی برداشته اند بدو اقتفا جسته اند ، خود حریری ، در دیباچه مقامات خود ، بمقامات بدیع الزمان معترف و به تأسی کردن بدو اذعان مینماید . بدیع الزمان را علاوه بر کتاب مقامات مذکور دیوان شعری هم بوده است ، رسائل و مکاتیب و منشآت وی هم در یک مجلد جمع و بنام رسائل بدیع الزمان بارها چاپ شده و کتاب الامالی را هم بدو منسوب دارند و ظاهراً همان کتاب مقامات است . بالجمله مراتب علمی و فضلی بدیع الزمان ، بالاتر از آن است که این مختصر گنجایش آنها را داشته باشد ، مشاجرات ادبی او با ابوبکر خوارزمی و فائق آمدن او مشهور و در معجم الادبا و دیگر کتب تراجم مذکور است . روز جمعه یازدهم جمادی الاخرای سال سیصد و هفتاد و هشت یا نود و هشت هجرت ( ۳۷۸ یا ۳۹۸ هـ قمری ) در هرات مسموماً وفات یافت و یا موافق نوشته بعضی دیگر از ارباب تراجم ، سخته کرده و بزعم موت ، دفنش کردند ، در قبر بهوش آمد و صدای وی بگوش اهالی رسید ، بعد از نبش قبر دیدند که دست بر ریش دارد و از هول قبر چنان داده است . افاضل وقت ، مرثیه های بسیاری در حق وی گفته اند .

(ص ۱۸۹۵ مط و ۱۲۸۷ ج ۲ س ۴۱ و ۶۶ ت و ۲۷۵ ج ۲ ع ۳۰۸ و ۳۰۹ ج ۲ ذریعه ۱۶۱۹ ج ۲ جم و غیره)

یوسف - قاضی موصل ، ادیبی است فاضل و منشی ، که در نظم و

#### بدیعی دمشقی

نثر و صنعت انشا ، دستی توانا داشت و از مشاهیر فضل و ادب

میباشد . بعضی از اهل ادب با بدیع الزمان همدانی مذکور در بالایش توأم شمرده و گروهی بروی مقدم دارند . کتاب ذکری حبیب و کتاب الصبح المنبئی عن حیثیة المتنبی که حاوی اخبار متنبی و بعضی از اشعار ظریفه او است و کتاب هبة الانام فی مایتعلق بابی تمام از آثار



قلمی او میباشد و در سال هزار و هفتاد و سه از هجرت (۱۰۷۳ ه قمری) درگذشت .  
(ص ۵۴۴ مط)

اسعد بن محمد بن موسی - کنیه اش ابوالفضل ، لقبش مجدالملک ،

### بر اوستانی

از وزرای نامی شیعی امامی است . در سلك وزرای برکیاروق بن

البارسلان سلجوقی بود ، قبه کاظمین ع و حضرت عبدالعظیم و ائمه بقیع و غیر آنها از

آثار جلیله وی میباشد و در سال چهارصد و هفتاد و دو یا نود و دو از هجرت (۴۷۲ یا ۴۹۲ ه

قمری) وفات یافت .

(ص ۶۷ ج ۲ نی)

بر اوستان - نام یکی از دیهات ری یا قم است .

سلمه بن خطاب ، از محدثین علمای شیعه میباشد ، صفار متوفی

### بر اوستانی

بسال ۲۹۰ ه ق و محمد بن ادریس متوفی بسال ۳۰۶ ه ق و دیگر

مشایخ قمین از وی روایت می کنند ، سال وفاتش بدست نیامد ، لکن از رجال اواسط

یا اواخر قرن سوم هجرت میباشد . از تألیفات او است :

کتاب تفسیر یس ، ثواب الاعمال ، ثواب الحج ، الجواهر ، عقاب الاعمال ، النوادر ،

مقتل الحسین ، المواقیت ، مولد الحسین ع و وفات النبی ص و غیر آنها . (کتب رجالیه)

عنوان مشهوری چند نفر میباشد و بعنوان بیرجندی بشرح حال

### برجندی

ایشان خواهیم پرداخت .

جعفر بن اسمعیل بن زین العابدین - از افاضل اواخر قرن سیزده

### برزنجی

هجرت میباشد و از تألیفات او است :

۱- تاج الابتهاج علی التور الوهاج فی الاسراء والمعراج ۲- الکواکب الانور علی

عقد الجواهر فی مولد النبی الازهر ۳- نزهة الناظرین فی مسجد سید الاولین والاخرین .

(ص ۵۴۸ مط)

در حدود ۱۲۷۹ ه قمری در قید حیات بوده است .

جعفر بن حسن بن عبدالکریم ابن سید محمد - شافعی ، لقبش

### برزنجی

زین العابدین ، شهرتش مظلوم ، عالمی است فاضل جامع بارع ،

خطیب منشی ، که مفتی سادات شافعیّه در مدینه منوره و مدرّس مسجد مدینه بوده است

و از تألیفات او است :



۱- جالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائك والبشر، منظومه‌ای است جامع اسامی اهل بدر واحد ۲- جنی الدانی فی مناقب الجیالانی ۳- قصة المعراج ۴- مولد النبی ص که بمولد برزنجی مشهور است . در سال هزار و صد و هفتاد و هفت هجرت (۱۱۷۷ هـ قمری) در مدینه وفات یافت و در بقیع مدفون گردید . (ص ۵۴۹ مط)

محمد بن عبدالرسول - شافعی شهرزوری ، نسبش بحضرت امام

### برزنجی

حسن مجتبی ع می‌پیوندد . از اکابر علمای شافعیّه بود ، بیاد بسیاری سفرها کرد ، از افاضل هردیاری استفاده‌ها نمود ، عاقبت در مدینه منوره رحل اقامت افکند بتدریس پرداخت و ریاست علمی بدو منتهی شد. تألیفات او بدین شرح است:

۱- الاشاعة لاشراط الساعة ۲- خالص التلخیص که مختصر تلخیص مفتاح است ۳- الضاوی علی صبح فاتحة البیضاوی ۴- مرقات الصعود فی تفسیر اوائل العقود ۵- نواقض الروافض . در اوّل محرّم سال هزار و صد و سه از هجرت در شصت و سه سالگی در مدینه وفات یافت. (ص ۵۴۹ مط و ۶۵۰ ج ۴ سلك الدرر)

در اصطلاح رجالی ، جعفر بن شیب است و شرح حالش در کتب رجالیه می‌باشد .

### برزون

(بفتح اول و سوم و چهارم و سکون باقی) احمد بن یعقوب بن یوسف نحوی-

### برزویه

کنیه‌اش ابو جعفر ، شهرتش برزویه ، و غلام نفطویه بود ، در سال سیصد و پنجاه و چهار از هجرت (۳۵۴ هـ قمری) در عهد المطیع بالله بیست و سومین خلیفه عباسی ۳۳۴-۳۶۳ هـ ق درگذشت . (ص ۱۵۲ ج ۵ جم)

شیخ زین الدین محمد بن قاسم- فقیه فاضل بود، اقوالی از وی در

### برزهی

کتب فقهیه استدلالیه منقول است و شرحی دیگر بدست نیامد.

برزه - (بروزن جعفر) دیهی است از توابع بیهق از نواحی نیشابور .

(ص ۶۷ ج ۲ ملل و ۱۰۵ هـ)

شیخ رجب - بعنوان حافظ رجب ، نگارش خواهد یافت .

### برسی



برغانی<sup>۱</sup>

## برغانی

علامه محمد تقی بن محمد - معروف بشهید ثالث ، برغانی الاصل ،

قزوینی المسکن والمدفن از اکابر علمای شیعه میباشد ، مولدش

دیه برغان بود ، در شهر قزوین ب تحصیل ادبیات و علوم عربیه پرداخت ، پس در قم چند

روزی حاضر درس صاحب قوانین و در اصفهان نیز در حوزه جمعی از اکابر علمی حاضر

شد ، سپس در عتبات ، از شیخ جعفر کاشف الغطاء و صاحب ریاض و پسرش سید مجاهد

علوم دینیّه را اخذ کرد ، بسیار عابد و زاهد و باتقوی و شب زنده دار بود ، اوقاتش در

ترویج احکام دین و تخریب اساس مبتدعین مصروف شد ، مواعظ وی مورد حیرت حاضرین

از هر طبقه بود. کتاب **عیون الاصول** در اصول فقه ، **مجالس المؤمنین** در مواعظ و **منهج الاجتهاد**

در شرح شرایع الاسلام از تألیفات او است . در سال ۱۲۶۴ ه قمری که اوائل ظهور فتنه

باییه و سال اول جلوس ناصرالدین شاه قاجار بود در نتیجه مدافعات دینی و مجاهدات

اسلامی که از عادات فطری او شمرده میشد ، بفتوای برادرزاده اش ، قرّة العین (که بطور

خلاصه بشرح حال وی خواهیم پرداخت) از طرف فرقه مذکور قتل وی را تصمیم گرفتند ،

تا شبی بحسب عادت معمولی خود بمسجد رفت و مشغول نماز شب شد ، موقعی که در

سجده ، مشغول قرائت مناجات خمسّه عشر سجادیّه مشهوره بود چند تن از آن فرقه که

قبلاً در کمین بوده اند هجومش کردند و هشت جای گردنش را با نیزه مجروح ساختند و

پراکنده شدند . پس از اینکه صاحب ترجمه خود را بدرب مسجد رسانید بیهوش افتاد

تا اهل و عیالش حاضر شدند و بخانه اش نقل دادند . بفاصله دو روز برحمت الهی نایل

آمد ، در جوار شاهزاده حسین در مقبره جداگانه موفون شد . پس از چندین سال که اراده

تعمیر قبرش را داشتند ، جسد شریفش ظاهر گشت بطوری که گویا در همان روز دفن شده است .

(ص ۳۰ ج ۱ عه)

۱- برغانی - با دو فتحه ، منسوب به دیهی برغان نام از دیهات تهران است و چندی

از معروفین بهمین نسبت را می نگارد .



## برغانی

ملا محمد صالح بن محمد - برادر کبوتر برغانی مذکور در فوق ،  
از علمای امامیه ، بسیار عابد و زاهد، در اخبار دینیّه متبّع،  
از شاگردان صاحب ریاض و سید مجاهد و پیوسته مشغول مطالعه و تدریس و تألیف بود،  
در امر معروف و نهی از منکر اهتمامی تمام داشت، در نشر و ترویج مراسم عزاداری و قعّه  
جان سوز کربلا سعی بلیغ و کوشش بسیار بکار می برد . تألیفات وی بدین شرح است :

۱- اعمال السنه ۲- اعمال شش ماه ۳- بحر العرفان و معدن الایمان فی تفسیر القرآن  
که هفده مجلد است ۴- تفسیر صغیر در یک مجلد ۵- تفسیر وسیط در دو مجلد ۶- غنیمۃ المعاد  
فی شرح الارشاد در بیست و چهار مجلد ۷- مخزن البکاء در مقتل و مراثی ۸- مسالك که نیز  
شرح ارشاد است ۹- معدن البکاء فارسی ۱۰- منبع البکاء عربی و این هر دو نیز در مقتل و  
مراثی است ملا محمد صالح در حدود هزار و دو بیست و هفتاد یا هفتاد و پنج از هجرت (۱۲۷۰)  
یا ۱۲۷۵ هـ قمری) در کربلای معلّی در حال دعا، در بالای سر حضرت سید الشهداء ارواح العالمین  
له الفداء، وارد مهمان خانه آن برگزیده خدا گردید. (ص ۴۱ ج ۳ ذریعه و ۳۵ ج ۱ عه)

## برغانی

حاج ملا محمد علی - معروف به حاج ملا علی ، برادر ملا محمد تقی  
مذکور فوق متوفی بسال ۱۲۶۴ هـ ق و ملا محمد صالح برغانی فوق  
متوفی در حدود ۱۲۷۰ هـ ق نیز از اکابر علمای امامیه بود و مؤلف کتاب ریاض الاحزان  
فارسی مشهور میباشد که کتابی است بزرگ، دارای هشت مجلد . (اطلاعات خارجی)

## برقانی

احمد بن غالب - ( یا احمد بن محمد بن غالب ) کنیه اش  
ابوبکر ، مولدش دیه برقان (بضم اول) نامی است در دو منزلی  
جرجانیّه در ساحل شرقی جیحون. وی از حفاظ و ثقات محدّثین و موصوف به حافظ کبیر  
بود ، نخست در دیه نامبرده ب تحصیل فنون علمیه اشتغال داشت . آنگاه بیلاذ بسیاری  
سفرها کرد ، کتابهای خود را در میان دو صندوق و شصت و سه جوال حمل می نمود، تمامی  
همت خود را در تحصیل علم میگماشت ، بصحبت مشایخ بسیاری رسید ، قرآن مجید را  
حفظ نمود ، در فقه و نحو و فنون ادبی مقامی بس بلند داشت ، کتاب مسندی در حدیث  
تألیف داد که جامع تمامی احادیث صحیح بخاری و صحیح مسلم می باشد، کتابهای دیگر



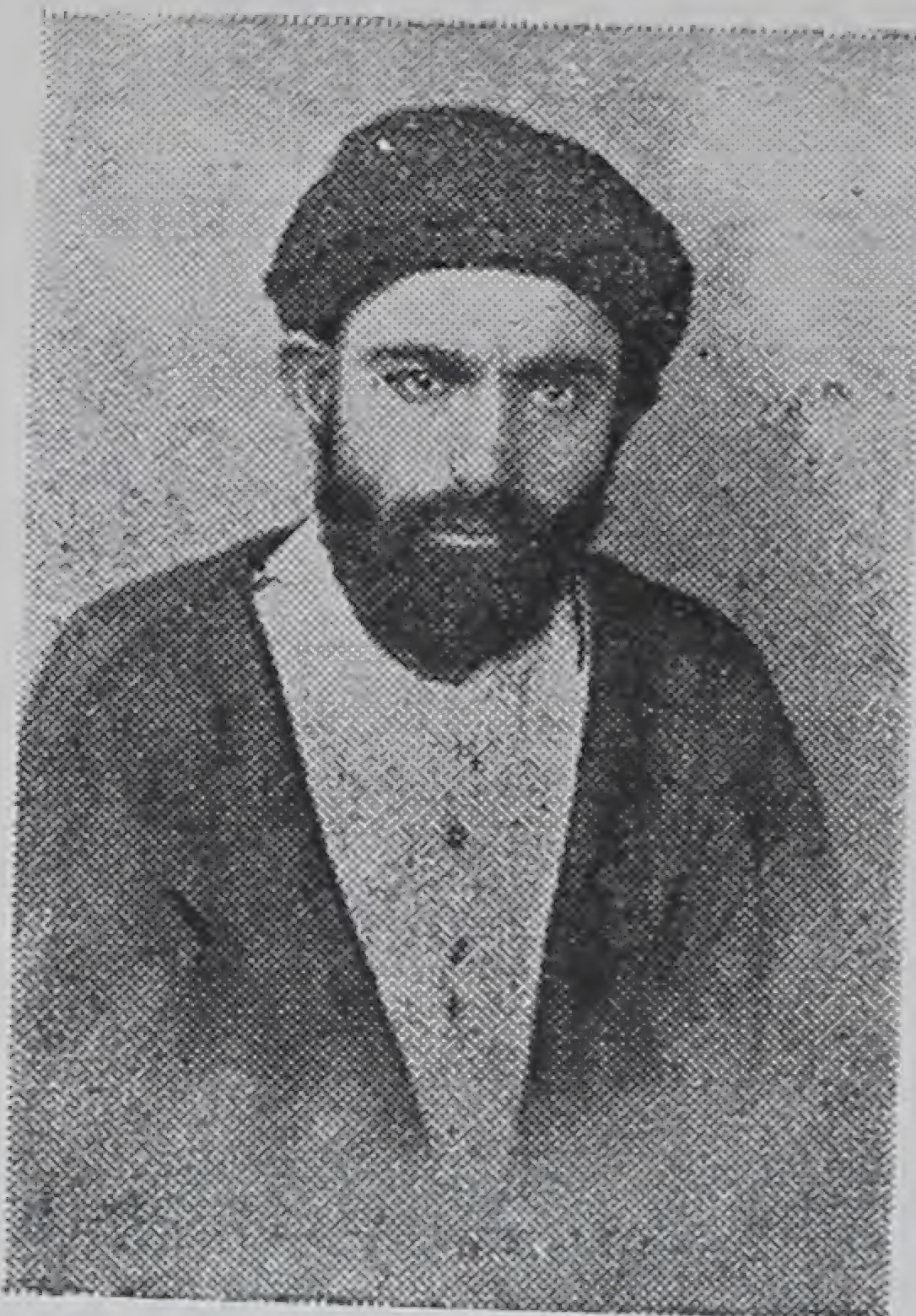
نیز در حدیث تألیف داده است ، روز چهارشنبه غرّه رجب چهارصد و بیست و پنج از هجرت (۴۲۵ هـ قمری) در شصت سالگی در بغداد وفات یافت و در گورستان جامع بغداد مدفون شد و خطیب بغدادی در نمازش حاضر بوده است .

(ص ۱۴۲ ج ۴ مه ۳۷۳ ج ۴ تاریخ بغداد و ۱۹ ج ۳ طبقات الشافعیة)

سید علی اکبر- ابن سید رضی الدین، از افاضل عصر حاضر ما است

بررقعی

که نسب شریفش بموسی مبرقع ، فرزند ارجمند حضرت امام



عکس سید علی اکبر بررقعی - ۱۵

محمد تقی علیه السلام موصول میشود. موافق آنچه با خط شریف خود نگارش داده، در یازدهم رمضان هزار و سیصد و هفده از هجرت در بلدة طیبه قم متولد شد، علوم ادبیه را از اساتید فن فرا گرفت، بتحصول معقول و منقول پرداخت ، در فقه و اصول سطحی در حوزه چندی از اکابر وقت حاضر شد تا آنکه در سال هزار و سیصد و چهل از هجرت قدسی نسبت ، حاج شیخ عبدالکریم حائری (که ترجمه حاشی بعنوان آیه الله نگاشته آمد) در آن بلده رحل اقامت افکند، در حوزه درس آن عالم ربانی حاضر شد و علوم عقلیه را از فیلاسوف اعظم میرزا علی اکبر حکمی یزدی که در آن رشته دستی توانا داشت فرا گرفت. تألیفات نافعه بسیاری دارد که از آن جمله است :

- ۱- بامداد روشن در اسرار صلح حضرت حسن ع ۲- تبصره معلمان در نحو ۳- تذکره مبتکران در پایه گذاران علوم و فنون ۴- تذکره معلمان در صرف ۵- جلوه حق مختصر مهر تابان مذکور در زیر ۶- چرا از مرگ بترسم ۷- درج گهر در جوامع کلمات حضرت خیر البشر ص با ترجمه و شرح آن ۸- روض المنی فی المختار من قصار کلمات امیر المؤمنین ع مع التذیل بشیء غیر سیر من النوادر والشعر والادب ۹- رهبر دانشوران در تراجم رجالی که بکنیه و لقب معروفند ۱۰- السراج الوهاج فی اسرار المعراج ۱۱- شرح قصیده عینیه سید حمیری



۱۲- شیعه یاپدید آردگان فنون اسلام ۱۳- کاخ دلاویز در تاریخ سید رضی ۱۴- لؤلؤ لالا در تاریخ و خطبه حضرت زهرا ع ۱۵- مهرتابان در سیرت حضرت امیر مؤمنان ۱۶- هدایا العقول فی الحکم المأثورة عن العترة والرسول ص و غیر اینها . در تاریخ چاپ این اوراق در قید حیات و مقیم قم میباشد ، توفیق خدمات دینیّه اش را از درگاه خداوندی درخواست مینماید .

### برقی<sup>۱</sup>

ابوالقاسم- اختر شناس معروف ، که در احکام نجوم و حوادث و علم

### برقی

زیج و هیئت دستی توانا داشت ، در خدمت ملک فاضل دانشمند ، امیر سیف الدولة بن حمدان بصری برد ، در بغداد با عضد الدولة دیلمی ملاقات کرد ، با شیخ ابوالقاسم منجم قصری متوفی بسال ۳۵۷ هـ ق نیز ملاقات نموده است ، سال وفاتش مضبوط نبوده ولیکن از رجال اواخر قرن چهارم هجری میباشد . در علم طبّ هم بصیرتی وافی داشت ولیکن عمل معالجه از وی مسموع نیفتاده است . رساله ای در بهداشت و کتابی در علم هیئت دارد . (ص ۵۶ ج ۲ مه ۱۵۵۹ ج ۱ مر)

### برقی

احمد بن محمد بن خالد - بن عبدالرحمن بن محمد بن علی ، کنیه اش ابو جعفر ، از اکابر محدّثین امامیه میباشد که جلال و وثاقت وی در اکثر کتب رجالی تصریح شده است و از رجال حضرت جواد و هادی علیهما السلام میباشد . از پدر خود و دیگر اکابر اهل حدیث هم روایت می کند و تألیفات بسیاری دارد :

- ۱- آداب النفس ۲- الاحتجاج ۳- اخبار الامم ۴- الارضین ۵- الافانین
- ۶- انساب الامم ۷- تاریخ البرقی ۸- التبیان فی اخبار البلدان ۹- الترغیب ۱۰- التسلیة
- ۱۱- التعازی ۱۲- تعبیر الرؤیا ۱۳- تغییر الاحادیث و احکامه ۱۴- التفسیر ۱۵- التهانیه
- ۱۶- الجمل ۱۷- الرجال ۱۸- الشعر والشعراء ۱۹- الطبقات یا طبقات الرجال که مانند

۱- برقی - بفتح اول ، منسوب به برقه یا برق رود ، از دیهات قم ، از نواحی بلاد جبل است . در اصطلاح علما و اهل رجال ، احمد بن محمد بن خالد و پدر مذکورش میباشد که در زیر شرح حال ایشان می پردازیم ، در صورت اطلاق و نبودن قرینه منصرف به حسن بن خالد و محمد بن ابی القاسم نمی شود .



رجال شیخ، مرتب باصحاب ائمه اطهار علیهم السلام است. ۲۰- المحاسن ۲۱- المساحة ۲۲- المغازی  
و غیر اینها که در کتب رجالیه نگارش یافته است و اشهر از همه کتاب محاسن او است که  
در السنه دائر و به محاسن برقی معروف است و در سال دویست و هفتاد تمام یا هفتاد و چهار  
یا هشتاد تمام از هجرت (۲۷۰ یا ۲۷۴ یا ۲۸۰ هـ قمری) وفات یافت و احمد بن محمد  
بن عیسی که رئیس و فقیه قم بوده با سر و پای برهنه تشییع جنازه اش کرد. قبر او هم  
مانند قبور اکثر فضلا و علما و اهل حدیث از شیعه، که در قم مدفون هستند در این زمان  
معلوم نیست. گاه است که صاحب ترجمه را در قبال پدرش برقی، محمد بن خالد ذیل،  
به صغیر موصوف داشته و برقی صغیر گویند و پدرش محمد بن خالد را نیز در مقابل وی  
برقی کبیر نامند. (ص ۱۶ قن و ۱۳ ت و ۱۰۶ ج ۴ مه و کتب رجالیه)

برقی صغیر

برقی کبیر

موافق آنچه در دو فقره شرح حال مذکور در بالا و پائین اشاره  
شده، اولی عبارت از احمد بن محمد بن خالد و دومی هم کنایه

از محمد بن خالد می باشد.

محمد بن خالد - پدر برقی احمد مذکور، کنیه اش ابوالحسن یا

برقی

ابو عبدالله، از ثقات محدّثین شیعه، از اصحاب حضرت امام موسی

و امام رضا و امام جواد علیهم السلام می باشد و از تألیفات او است :

۱- البلدان والمساحة ۲- التأویل والتعبیر ۳- التبصرة ۴- التفسیر ۵- التنزیل

۶- الرجال که دارای شرح حال روات حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است ۷- الوصی

۸- فضائل القرآن. در فهرست ابن الندیم کتاب محاسن را نیز که بنا بر مشهور از احمد بن

محمد خالد بوده و ما هم در آنجا نگارش دادیم، از تألیفات همین محمد بن خالد شمرده

است نگارنده گوید: چون احمد و محمد هر دو بفرموده علمای رجال از ثقات هستند

چندان جای بحث نیست زیرا بهر صورت که باشد کتاب محاسن مذکور معتبر و معتمد می باشد،

بلی اگر وثاقت یکی از ایشان جای تردید بود تحقیق مطلب ضرورت داشت، بسط زاید

را موکول بکتب رجالیه می داریم، سال وفات محمد بن خالد مضبوط نیست و گاهی او را

در مقابل پسرش به کبیر موصوف داشته و برقی کبیر گویند.



در اصطلاح رجالی ، محمد بن اسمعیل بن احمد میباشد و شرح  
حالش موکول بکتاب رجالیه است .

بر مکی

یکی از حواریین حضرت مسیح بود ، اخیراً کتاب انجیلی بنام

بر نابا

او پیدا شده که در مقابل چهار انجیل دیگر به انجیل برنابا مشهور

یا

بر ناباس

است ، اسم مقدّس حضرت خاتم ص در آن مصرح میباشد و مجملی از وی در ضمن شرح  
حال سردار کابلی نگارش خواهد یافت .

سید حسین بن سید رضا ، بروجردی - فقیه کامل ، عالم عامل جلیل

بروجردی

نبیل ، محدّث ، مفسّر ، اصولی رجالی ، شاعر ماهر ، از اکابر

علمای دینیّه قرن سیزدهم هجرت میباشد . در اصول و رجال از شاگردان حاج سید محمد

شفیع جابلقی بود ، حدیث و تفسیر را از سید جعفر کشفی دارابی اخذ کرد ، فقه جعفری

را از صاحب جواهر و شیخ حسن کشف الغطا فرا گرفت و در شمار اکابر فقها معدود میباشد .

از تألیفات او است : المستطرفات در کنی و نسب و القاب و نخبه المقال فی علم الرجال که

منظومه ایست در آن فنّ شریف ، با وجازت لفظ و ایجاز عباراتش در نهایت فصاحت میباشد ،

علاوه بر شرح حال مشاهیر روات ، حاوی تراجم احوال جمعی وافر از معروفین علمای

دینیّه بوده و شماره ابیات آن موافق آنچه خودش تصریح کرده هزار و سیصد و سیزده

میباشد . این هر دو کتاب او ، مطابق همان شماره از سالهای هجرت (۱۳۱۳ ه قمری) در

یک جلد چاپ شده است و در همان منظومه در تاریخ ولادت خودش در باب حسین گوید :

ارشد الله الی الصواب

وابن الرضا مصنف الكتاب

فاختم لی اللهم بالکمال

ومولدی (اخیر من شوال)

یعنی شماره جمله (اخیر من شوال) = ۱۲۳۸ ، تاریخ ولادتش می باشد ، در حاشیه نخبه هم گوید

که ولادت من در بیست و سوم شوال ۱۲۳۸ ه ق بوده است . نیز موافق آنچه در حاشیه همان

منظومه چاپی نوشته شده ، در تاریخ وفاتش گفته اند :

(نجم العلم غایب) فی (حال)

بدر سماء العلم والجلال

یعنی در سال هزار و دویست و هفتاد و هفت هجرت ۱۲۷۷ ه قمری در سی و نه سالگی



(که چهار سال پیش از وفات شیخ مرتضی انصاری و یازده سال بعد از وفات استادش صاحب جواهر میباشد) وفات یافت . شماره لفظ حال (۳۹) در این بیت ، مقدار عمر او و شماره جمله (نجم العلم غایب) = (۱۲۷۷) نیز تاریخ هجری قمری وفاتش میباشد ، منظومه مذکوره رجال را در بیست و دو سالگی برشته نظم آورده است .

حَشَرَهُ اللَّهُ مَعَ أَجْدَادِهِ الطَّاهِرِينَ (ص ۱۵۰ ج ۱ عه و خود نخبه المقال)

میرزا علی اصغر بن علی اکبر - از اکابر علمای شیعه میباشد که در سال

### بروجردی

۱۲۳۱ هـ قمری در شهر بروجرد از بلاد عراق عجم زاییده شد و

از شاگردان صاحب جواهر ، صاحب فصول ، صاحب ضوابط ، شیخ حسن فقیه کاشف الغطاء و دیگر اکابر وقت بود ، فیض حضور اکثر محدثین و مفسرین و حکمای آن عصر را دریافته و تألیفات نافعه جلیله دارد :

- ۱- الافاضات الرضویة فی نشأت الانسان من بدء خلقه الى الموت والبرزخ والمحشر
- ۲- البوارق الالامعة ۳- التمیم ۴- در مکنون ۵- سیف الشیعة ۶- سیف المجاهدین
- ۷- شرح منظومه ۸- صلوة الجمعة ۹- ضیاء النور که منظومه ایست مشتمل بر عرفانی و اخلاقی و در تاریخ ۱۲۷۶ هـ ق تألیف شده و خود مؤلف در آخر آن گوید :

طرح نه ، از «غرفه» بنما در حساب که بود تاریخ این زیبا کتاب یعنی از عدد لفظ (غرفه) که هزار و دویست و هشتاد و پنج است ، عدد نه را اگر اسقاط کنی تاریخ تألیف این کتاب میشود ۱۰- ظلمة مظلمة ۱۱- عقائد الشیعة بزبان پارسی ، که در سال ۱۲۶۳ هـ ق تألیف شده و بارها در ایران بچاپ رسیده است ۱۲- فارق الحق ۱۳- فوائد الشیعة ۱۴- فیض الرضا ۱۵- کفر و ایمان ۱۶- لالی الکلام ۱۷- لؤلؤ منشور ۱۸- مخزن الاسرار ۱۹- مشکوة الانوار ۲۰- معدن الحکمة ۲۱- منهج الحق ۲۲- مهمات الاصول ۲۳- نور الانوار در احوال حضرت قائم عجل الله فرجه .

(از خود بعضی از کتابهای مزبور استخراج شده است)

محمد حسین بن خاف - تبریزی ، ادیب شاعر ، متخلص به برهان ،

### برهان

در اصل از اهل تبریز بود و لکن در هند اقامت داشت ، در آنجا

کتاب لغتی ، از پارسی بیپارسی ، بنام سلطان عبدالله قطب شاه والی حیدرآباد در ۱۰۸۳ هـ



قمری تألیف داد و به برهان قاطع موسومش داشت و در سال هزار و شصت و دو از هجرت (۱۰۶۲ هـ ق) بیایانش رسانید و خودش در تاریخ اتمامش گفته است :

چو برهان ، از ره توفیق یزدان  
مر ، این مجموعه را گردید نافع

پی تاریخ اتمامش قضا گفت  
(کتاب نافع برهان قاطع) = ۱۰۶۲

این کتاب ، بارها در هند و ایران چاپ شده و بعضی از کلمات بیگانه غیر پارسی را نیز که در نظم و نثر پارسی زبانان دائر و معمول بوده با اشاره بریشه و نثر آد آنها الحاق کرده است. شماره لغات آن مفرداً و مرکباً در حدود بیست هزار میباشد، با اینکه جامع ترین فرهنگها و کتب لغت پارسی است باز هم بسیاری از لغات آن زبان را متروک گذاشته و آ نهائی هم که نگارش داده محتاج به تنقیح و تلخیص میباشد. (ص ۹۸ ج ۳ ذریعه و اطلاعات متفرقه)

**برهان الاسلام** محمد بن محمد - بعنوان سرخسی ، نگارش خواهد یافت .

علی بن حسین (یا حسن) بن محمد - از اکابر فقهای حنفیه میباشد

**برهان بلخی**

که بسیار جلیل القدر و در افواه و السنه معروف و به برهان بلخی

مشهور بود ، فقه را در بخارا از برهان الدین عبدالعزیز بن عمر فرا گرفت ، در فقه و اصول بر دیگران برتری داشت ، اخیراً در دمشق تدریس می کرد تا در سال پانصد و چهل و هشت هجرت (۵۴۸ هـ قمری) در گذشت. (ص ۴۱۸ ج ۳ فع و ۱۲۰ فوائد البهیة)

ابراهیم بن ابی بکر بن شیخ علی - طرابلسی ، حنفی ، مؤلف کتاب

**برهان الدین**

الاسعاف لاحکام الاوقاف در فقه حنفی میباشد و در سال هشتصد و چهل

(ص ۱۲۳۵ مط)

وسه از هجرت در گذشت .

**برهان الدین** ابراهیم بن حسن - بعنوان سیبویه ثانی ، خواهد آمد .

**برهان الدین** ابراهیم بن حسن بن شهاب الدین - بعنوان کورانی ، خواهد آمد.

**برهان الدین** ابراهیم صایحانی - بعنوان صایحانی خواهد آمد .

**برهان الدین** ابراهیم بن عبدالرحیم - بعنوان ابن جماعة نگارش خواهد یافت.



### برهان الدین

ابراهیم بن علی بن حسین - فقیه‌ای است حنفی، نخست بجهت تحصیل علوم و معارف بمصر رفت و بعد از تکمیل مراتب علمیّه بمولد خود حمص برگشت، اخیراً مفتی طرابلس شام بود و در هزار و صد و نود و شش هجرت (۱۱۹۶ هـ ق) در آنجا درگذشت. (ص ۵۳۳ ج ۱ س)

### برهان الدین

ابراهیم بن علی - بن فرهون (حون‌خا) و یا ابراهیم بن علی بن محمد بن فرهون (حون‌خا) یعمری، فقیه مالکی، کنیه اش ابوالوفا، شهرتش ابن فرهون (حون‌خا) از اکابر فقهای مالکیّه میباشد، دیرگاهی عهده دار قضاوت مدینه بود و تألیفات چندی بدو منسوب دارند:

۱- تبصرة الاحكام في اصول الاقضية و منهاج الاحكام در فقه مالکی ۲- الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب در شرح حال اکابر علمای مذهب مالکی ۳- طبقات مالکیه که همان کتاب دیباج است ۴- نبذة الغواص في محاضرات الخواص که يك نسخه آن در خزانه مصر موجود است. عاقبت طرف چپ بدنش مبتلا به فالج شد و در سال هفتصد و نود و نه از هجرت (۷۹۹ هـ ق) درگذشت. (ص ۲۰۲ مط و ۱۳۰۲ ج ۲ س و ۶۳ تذکرة النوادر)

### برهان الدین

ابراهیم بن عمر بن ابراهیم - بعنوان سلفی ابراهیم، خواهد آمد.

### برهان الدین

ابراهیم بن عمر بقائی - (یا بقاعی) از مشاهیر ادبامیباشد، کتابی در

عادات و اخلاق حکمای سلف و یکی دیگر در شرح حال مشاهیر نگاشته

است. کتاب نظم الدرر فی تناسب الای و السور که معروف به مناسبات است نیز از وی بوده و در سال هشتصد و هشتاد و پنج از هجرت (۸۸۵ هـ) درگذشت. (ص ۱۳۰۲ ج ۲ س و ۳۱ تذکرة النوادر)

### برهان الدین

ابراهیم بن محمد بن ابراهیم - بعنوان قیسی، خواهد آمد.

### برهان الدین

ابو نصر پارسا، بهمین عنوان در باب کنی مذکور خواهد شد.

### برهان الدین

احمد - بعنوان قاضی احمد برهان الدین، نگارش خواهد داد.

### برهان الدین بقائی

همان برهان الدین ابراهیم بن عمر مذکور در بالا است.

### برهان الدین بقاعی



**برهان الدین** حیدر بن محمد هروی - از شاگردان ارشد ملا سعد تفتازانی می باشد که بر شرح کشاف و ایضاح المعانی و فرائض سراجیه استاد خود حاشیه ها نوشته است و در سال هشتصد و سی تمام از هجرت (۸۳۰ ه قمری) درگذشت .  
(ص ۱۰۴ ج ۲ س)

**برهان الدین** سلفی ابراهیم - بهمین عنوان نگارش خواهیم داد .

**برهان الدین** علی بن ابراهیم - بعنوان حلبی ، برهان الدین خواهد آمد .  
**برهان الدین** علی بن ابی بکر بن عبدالجلیل - فرغانی (یا مرغینانی) فقیه محدث مفسر بارع ، تمام علوم متداوله را جامع و از مشاهیر علمای عامه

بود ، مولدش فرغانه یا مرغینان ، شهرتش شیخ الاسلام و تألیفاتش بدین شرح است :  
۱- بدایة المبتدی در فقه حنفی ۲- التجنیس ۳- الفرائض ۴- کفایة المنتهی ۵- مختارات النوازل ۶- المزید ۷- المنتقی ۸- نشر المذهب ۹- الهدایة فی شرح البدایة .  
در هنگام فتنه چنگیزی در شهر مرغینان از بلاد فرغانه اقامت داشت ، از طرف اهالی آن دیار بایقاع مصالحه مابین ایشان و چنگیز خان منتخب شد و عاقبت در سال پانصد و نود و سه یا ششصد و هفده از هجرت (۵۹۳ یا ۶۱۷ ه ق) در اثر مخالفت بامقررات مصالحه و عهدنامه ، قتل عام و احراق شهر ایشان از طرف چنگیز خان تصمیم گرفته شد و صاحب ترجمه نیز در آن غائله فوت کرد . کتاب الهدایة مذکور در بالا مورد اعتنای فحول می باشد .  
(ص ۱۷۳۹ مط ۱۴۱ و فوائد البهیة وغیره)

**برهان الدین** غریب - که غالباً بشیخ برهان الدین یا شاه برهان الدین موصوفش دارند ، از اکابر عرفا و از مریدان شیخ نظام الدین ولی بود و در سال ۷۳۱ ه ق در شهر برهانپور از بلاد دکن درگذشت .  
(ص ۱۳۰۲ ج ۲ س)

**برهان الدین** فرغانی - در بالا بعنوان برهان الدین علی بن ابی بکر ، مذکور شد .

**برهان الدین** کورانی - ابراهیم بن حسن بهمین عنوان کورانی خواهد آمد .

**برهان الدین** محمد بن علی - حمدانی قزوینی ، از اکابر علمای قرن هفتم هجرت می باشد ، از مشایخ خواجه نصیر طوسی متوفی بسال ۶۷۲ ه ق و



از شاگردان شیخ منتخب الدین، متوفی سال ۵۸۵ هـ ق بود. کتاب *تخصیص البراهین* در نقض مسئله امامت، از کتاب اربعین فخر رازی، که علامه حلی نام آن را *حصص البراهین* نوشته از تألیفات او است و سال وفاتش مضبوط نیست. (ص ۴ ج ۴ ذریعه)

**برهان الدین** محمد بن علی بن شعیب - در باب کنی بعنوان ابن الدهان خواهد آمد.

**برهان الدین** مرغینانی - در بالا بعنوان برهان الدین علی بن ابی بکر، مذکور شد.

**برهان الدین** هروی - در بالا، بعنوان برهان الدین حیدر، نگارش دادیم.

**برهان قیسی** ابراهیم بن محمد - بهمین عنوان قیسی خواهد آمد.

**بزّار** ابو بکر احمد بن عمر - بصری، حافظ، صاحب مسند کبیر از علمای عامّه، که در زهد و تقوی قرین احمد بن حنبلش شمارند. در

سال (۲۹۲ هـ قمری) دویست و نود و دو از هجرت، در شهر رمله شام درگذشت.

**بزّار** - بمعنی بزرا الکتان (تخم کتان) فروش است. (ص ۱۰۶ هب)

**بزرج** بروزن و معنی بزرگ و معرّب آن است و گاهی اولش مفتوح هم

میشود. در اصطلاح علمای رجال، مابین محمد بن منصور بن

یونس و پدرش و جدّش و ابو صالح محمد، مردّد میباشد و تحقیق مراتب و شرح حال

ایشان، موکول بکتاب رجالیه است.

**بز نطی** بز نطی، ابو جعفر (یا ابو علی) احمد بن محمد بن ابی نصر کوفی

میباشد و در اصطلاح رجالی، منصرف بقاسم بن حسین (که گاهی

اورا نیز موصوف به بز نطی دارند) نمی شود، بلکه در صورت اطلاق و نبودن قرینه،

مراد، همان احمد مذکور است که از اکابر محدّثین و علمای شیعه میباشد که نخست واقفی

مذهب بود و اخیراً مستبصر شده است. بفرموده علمای رجال، ثقه و جلیل القدر، وثاقت

و فقاہت وی مسلّم و از اصحاب حضرت موسی بن جعفر علیهما السلام بود بلکه در خدمت

حضرت رضا و حضرت جواد علیهما السلام نیز مقرب و رتبتی بلند داشت و یکی از اصحاب



اجماع میباشد که موافق آنچه در تحت همین عنوان بطور خلاصه نگارش دادیم، هر خبری را که بواسطه راوی دیگر از معصوم روایت می کنند آن خبر را محکوم بصحت دارند و درصحت و ضعف آن واسطه، رجوع بکتاب رجالیه را لازم ندانند بلکه روایت کردن ایشان از کسی را، دلیل وثاقت و مقبول القول بودن آن کس دارند، البته بسط زاید و توضیح مطلب موکول بکتاب رجالیه میباشد.

بز نطی، در سال دویست و بیست و یک از هجرت (۲۲۱ هـ قمری) عازم دار باقی گردید و کتاب الجامع و کتاب مارواه عن الرضا ع و کتاب المسائل و کتاب النوادر از تألیفات او است. بز نطی منسوب بموضعی است از عراق که ثیاب بز نطیه هم از آنجا است. (کتاب رجالیه)

ابو عبدالله حسین بن علی بن سفیان بن خالد بن سفیان - چنانچه مصطلح

### بز و فری

رجال است، در صورت نبودن قرینه منصرف بوی میباشد و باحمد بن جعفر بن سفیان، حسن بن علی بن زکریّا و موسی بن ابراهیم بدون قرینه استعمال نمی شود. اما حسین مذکور، محدّثی است امامی و ثقة و جلیل القدر، شیخ مفید متوفی سال ۴۱۳ هـ ق و تلعه کبری متوفی سال ۳۸۵ هـ ق از وی روایت میکنند و ابوالعباس نجاشی نیز بواسطه احمد بن عبدالواحد بزّار، از وی روایت می کند. سال وفات خود حسین بن احمد بدست نیامد و کتاب احکام الصيد، ثواب الاعمال، کتاب الحج، الرد علی الواقفة، سیره النبی والائمة فی المشرکین از تألیفات او است.

بز و فر بفتح اوّل و ثانی و ثالث و یا بضم اوّل و ثانی دیهی است بز رگ، در ساحل غربی دجله، نزدیکی واسط.

بز یعیّه - بفرموده بروجردی، عنوان اصحاب مرد بز یع نامی است جولاهه، که بدعوی پیغمبری آغاز کرد، همچو می پنداشت که باسمان رفته، خدای تعالی دست بر سرش کشیده، آب دهان خود را بدهانش انداخته و در اثر این رحمت الهی سینه اش پراز حکمت شده است، نیز گوید که دوازده امام علیهم السلام نمی میرند بلکه باسمان میروند. از بهبهانی نقل کرده است که بز یعیّه فرقه ایست از خطّابیه که بعد از ابوالخطّاب



که سرسلسله خطّابیه بوده بزیر را امام دانسته اند، گویند که بهر مؤمنی وحی آمده و پس از آنکه انسان بحدّ کمال رسید بعالم ملکوتش میبرد و او را مرده گفتن درست نباشد، نیز حضرت صادق ع همان خدای زمین و آسمان است که محض بجهت استیناس وعدم نفرت مردم، بصورت انسانی برآمد بلکه گویند که خدا از آن حضرت منفصل شده و باز در وی حلول کرده و آن حضرت اکمل از خدای تعالی است و نیز می پندارند که مردگان خود را هر صبح وشام می بینند و غیر اینها از منکرات دیگر که بسیار است. نیز برو جردی فرماید: خطّابیه اصحاب ابوالخطّاب، محمد بن مقلاص اسدی است که بخدائی حضرت صادق ع معتقد بوده و گویند که ائمه اطهار در عاقبت کار به پیغمبری میرسند، پس خدا میشوند و گویند: خدائی نوری است از پیغمبری و پیغمبری هم نوری است از امامت و عالم از این سه نور خالی نمی شود. ظاهر مجمع البحرین آنکه خطّابیه علاوه بر اصحاب ابوالخطّاب مذکور، تابعین خطّاب، محمد بن وهب اسدی اجدع را نیز گویند که شهادت دروغ بر علیه مخالفین اعتقاد ایشان را، با قید سوگند بر صدق دعوی خود، جایز دانند پس خطّابیه بدو فرقه اطلاق میشود اتباع محمد بن وهب مذکور و اصحاب ابوالخطّاب مزبور باری شرح حال ابوالخطّاب در باب کنی نگارش خواهد یافت.

ابوالحرث، ارسلان بن عبدالله ترکی- معروف بامیر ارسلان، غلام

### بساسیری

ومملوك بهاء الدولة بن عضد الدولة دیلمی، از طرف وی در بغداد

متصدی تمامی امورات کشوری بود، در منابر عراق و خوزستان خطبه ها بنام او خواند، در نتیجه نفوذ و قدرت بی نهایت بقائم بامر الله بیست و ششمین خلیفه عباسی (۴۲۲-۴۶۷ هـ ق) خروج کرد و از بغدادش بیرون نمود. قائم نیز با ابوالحارث عقیلی امیر عرب پناهنده شد و يك سال در تحت امان وی بود تا آنکه طغرل بیگ سلجوقی آمد و در ذی الحجه سال چهارصد و پنجاه و يك از هجرت ارسلان را کشت، سرش را در کوچه و بازار بغداد گردانیدند و جسدش را بدار کردند، پس قائم ببغداد برگشت و بفاصله يك سال در مثل همان روزی که بیرون شده بود وارد گردید.



لفظ بساسیری منسوب بشهر بسا نامی است از بلاد فارس که معرب آن فسا میباشد و در مقام نسبت فسوی گویند و بساسیری گفتن ، چنانچه شایع است، شاذ و برخلاف قیاس و اصول هر دو زبان عربی و پارسی است . در مجالس المؤمنین گوید : ظاهراً الحاق لفظ سیر، بنا بر آن است که بسا از توابع گرمسیر شیراز است و لفظ گرم را بجهت اختصار انداخته و بساسیری گفتند . نگارنده گوید: این هم بسیار مستبعد میباشد و ظاهر آن است که لفظ بساسر نخست بفتح سین دویمی و بعد از آن نیز حرف رای بی نقطه بوده و در میان آنها حرف (ی) نبوده و ازدو لفظ (بسا) بمعنی شهر مذکور و (سر) بمعنی بزرگ و رئیس مرکب بوده است یعنی رئیس آن شهر و بنا بنقل مجالس، در حبیب السیر نیز (بساسر) را بدون حرف (ی) نوشته اگرچه بمعنی آن نپرداخته است. اما یای نسبت در آخر آن آورده و بساسری گفتن نیز، ظاهر آن است که در اوائل اتباع ارسال آن را می گفته اند سپس از راه تغلیب در خودش نیز مستعمل گردیده است . (ص ۶۵ ج ۱ کا و ۲۰۶ لس)

بسامی - با سین بی نقطه یا با نقطه که بعد از آن حرف الف میباشد، یا اینکه مابین سین و الف حرف (ب) ابجد هم هست (بسبامی)، بنوشته بروجرودی، در اصطلاح رجالی، بدون اینکه اسم او را مذکور دارد ، از وکلای حضرت قائم ع بوده پس، از قاموس نقل کرده که محمد بن احمد طبسی محدث است .

ابوالحسن علی بن محمد - بن نصر بن منصور بن بسام بغدادی ،

### بسامی

که به ابن بسام نیز معروف است، از اعیان شعرای عرب و محاسن ظرفای ایشان میباشد ، بهجو گوئی اشتهار داشت ، کسی از امیر و وزیر ، صغیر و کبیر، برنا و پیر از آسیب زبان وی ایمن نبود بلکه پدر و خانواده خود را نیز هجو میگفت چنانچه در باره پدر خود گفته است :

اتری اننی اموت و تبقی  
لاشقن جیب مالک شقا

هَبْكَ عَمْرَتِ عَمْرٍ عَشْرِينَ نَسْرًا  
فَلَانٌ عَشْتُ بَعْدَ مَوْتِكَ يَوْمًا

ابن خلکان گوید: متوکل عباسی از کثرت عداوتی که در باره حضرت علی و حسنین علیهما السلام داشته در سال ۲۳۶ هـ ق قبر شریف حضرت حسین علیه السلام را با اصول و ابنیه اش منهدم



ساخت و مردم را از زیارت آن مرقد شریف مانع شد و به شخم کردن و آب بستن بآن فرمان داد پس بسامی اشعاری در این موضوع انشا نمود که از آن جمله است :

تالله ان كانت امية قـدات  
قتل ابن بنت نبیها مظلوما  
فلقـد اتاه بنو ابیه بمثلـه  
هـذا لعمرک قبره مهـدوما

بسامی در ماه صفر سیصد و دو یا سه از هجرت (۳۰۲ یا ۳۰۳ هـ ق) وفات یافت .

(ص ۱۶۳ ج ۲ ع ۳۸۷ و ج ۱ کا ۲۲۶ و لس ۱۰۶ هـ ب)

بطرس بن بولس بن عبدالله بن کرم - که گاهی بمعلم نیز موصوفش

### بستانی

دارند ، از مشاهیر قرن نوزده میلادی و سیزده هجری میباشد که

اوائل قرن چهاردهم را نیز درك کرده است ، نخست در مدرسه عین ورقه از لبنان تحصیل علم کرد و مدتی در آنجا تدریس نمود ، به بیروت رفته و مذهب پروتستانی را اختیار کرد ، در کنسولگری امریکائی آن شهر بسمت ترجمانی منصوب شد و در عین حال بتألیف و وعظ آغاز کرد و آوازه شهرت او در اقطار عالم انتشار یافت . تألیفات نافعه وی بسیار و در نهایت اشتها میباشد :

۱- آداب العرب فی عهد الرشید ۲- تاریخ ناپلئون اول ، امپراطور فرانسه ۳- دائرة المعارف که تمامی علوم متنوعه را بترتیب حروف هجا مشتمل است ، در حیات خود از

حرف الف تا کلمه قابط شرآ از حرف ت درشش جلد بزرگ جمع کرد ، پسرش سلیم نیز

تتمه آن را تا کلمه روستجق از حرف رای بی نقطه نوشته و امین بستانی و پسر دیگرش نجیب

بستانی نیز تا کلمه عثمانیه نوشته اند و تا حال یازده جلد بزرگ بدین روش از حرف الف

تا حرف ع ، ث تألیف گردیده و همه آنهادر بیروت چاپ شده ، چنانچه دو کتاب اولی مذکورش

نیز در بیروت بطبع رسیده است ۴- قطر المحيط ۵- کشف الحجاب فی علم الحساب و این دو

کتاب اخیر نیز در بیروت چاپ شده است ۶- الکواثر ۷- محیط المحيط که در لغت عرب بوده

و در بیروت چاپ شده است ۸- مصباح الطالب فی بحث المطالب ۹- مفتاح المصباح و غیر اینها .

عبرت بستانی در موقع تألیف دائرة المعارف ، نخست جزواتی از آن را برای نمونه ، بحضور

خدایو مصر ، اسمعیل پاشا فرستاد ، بیش از اندازه مورد قبول گردید ، با مساعدتهای لازم

در پایان رساندن آن و قبول کردن هزار نسخه از آن مستظهر و مستبشرش گردانید ، کتابخانه



بزرگی را که حاوی همه گونه کتابهای مهم و نافع بود و در انجام آن خدمت بزرگ علمی و فرهنگی تأثیر فراوان داشت در تحت اختیار وی گذاشتند. بطرس در سال ۱۸۸۳ یا ۱۸۸۷م در بیروت بموت ناگهانی بدرود زندگانی گفت. (اعیان البیان وص ۵۵۷ مط)

علی بن محمد بن یوسف بن محمد بن عبدالعزیز - ادیبی است کاتب

### بستی

منشی، شاعر ماهر، معروف بابوالفتح بستی که از اکابر ادبا و

فحول افاضل میباشد، بحدود شعر، کلمات رشیکه، حسن طریقه معروف و در صنعت نظم و کتابت و فنون سخنوری و حید عصر خود بود و اکثر کلمات وی محل استشهاد اکابر علمای بدیع و بیان میباشد. چنانچه سید علی خان مدنی در انوار الربیع گوید اکثر اصحاب قصائد بدیعیّه ریزه خوار ابوالفتح بستی میباشد بویژه در صنعت تجنیس از محسنات لفظیه، بسیار متبحر و با بصیرت بود و در این صنعت گوید: الی حتفی، مشی قدمی، اری قدمی اراق دمی - من اطاع غضبه اضاع ادبه - من سعادة جدك وقوفك عند حدك - المنية تضحك من الامنية - ما لخرق الرقیع ترقیع - عادات السادات سادات العادات - الرشوة رشا الحاجات - من اصلح فاسده ارغم حاسده - اجهل الناس من كان للاخوان مذلا واللسلطان مدلا - حد العفاف الرضا بالكفاف و غیر اینها از کلمات طریقه او که بسیار است.

ابو منصور ثعالبی، در کتاب یتیمه الدهر، زیاده از حدش ستوده، گوید: «ابوالفتح، در تجنیس، صاحب طریقت مخصوصی بود و خودش آن طریقه را متشابه مینامید که هر دو رکن آن شبیه مشتقند و در این صنعت انواع عبارات نظمی و نثری آورده و در هر موضوعی اشعار نغز گفته است و چنانچه مردم بهشت را ندیده، طالب و آرزومند آن هستند من هم ابوالفتح را ندیده و آرزومند دیدارش بودم تا آنکه روزی ابوالفتح از افق نیشابور طالع شد، دیدم که عین، از اثر بالاتر است و اختبار براخبار فزونی دارد گویی مطالب ادبیّه را از دریا گرفته و نظم و نثر بوی الهام گردیده است، از صحبت وی در فرح دائمی بودم و بهشت جاودانی». اشعار آبدار و گهر بارش بسیار است لکن قصیده کامل از وی کم دیده شده و اشهر و اطول آنها قصیده نونیّه او است که بر امثال و حکم و مواعظ مشتمل است و مردم در حفظ آن، اهتمام تمام دارند، در نقل روایت آن عنایت بی نهایت بکار میبرند،



اطفال مکتبی را امر بحفظ آن مینمایند و با آن همه اهمیت بسیار، باز باستناد اشتہاری که در آن زمان در شام داشته است در کتاب طبقات و معاجم و تراجم بنقل آن پرداخته و موکول بشهرتش نموده اند . بلی در نامۀ دانشوران و کشکول شیخ بهائی سی و نه بیت ، در جواهر الادب پنجاه و چهار بیت ، در حیوة الحیوان دمیری پنجاه و شش بیت در مادۀ ثعبان از آن قصیده نقل کرده و دمیری تصریح نموده است که آن پنجاه و شش بیت تمامی آن قصیده میباشد و بعد از آن ، هشت بیت دیگر را نیز که بعضی از فضلاء در تذیل آن نوشته اند نقل نموده و گوید که بعضی این قصیده را براضی بالله بیستمین خلیفہ عباسی (۳۲۲-۳۲۹ هـ ق) نسبت داده اند بالجمله ما هم محض رعایت جنبہ اخلاقی و حکمی ،

اطناب را منظور نداشته و بعضی از ابیات آن قصیده را ثبت اوراق مینمائیم :

زیادة المرء فی دنیاہ نقصان	و ربحہ غیر محض الخیر خسران
وکل وجہ دان حظ لا ثبات له	فان معناه فی التحقيق فقدان
یا عامرا لخراب الدهر مجتهدا	تالله ما لخراب الدهر عمران
دع الفؤاد عن الدنيا و زخرفها	فصفوها کدر والوصل هجران
و اوع سمعک امثالا افصلها	کما یفصل یاقوت و مرجان
احسن الی الناس تستعبد قلوبهم	فطال ما استعبد الانسان احسان
وان اساء مسیئ فلیکن لک فی	عروض زلتہ صفح و غفران
وکن علی الدهر معوانا لذی امل	یرجو ندادک فان الحر معوان
واشد دیدیک بحبل الدین معتصما	فانه الرکن ان خانتک ارکان
یا خادم الجسم کم تسعى لخدمته	فانت بالنفس لا بالجسم انسان
من رافق الرفق فی کل الامور فلم	یندم علیه ولم یندمه انسان
من جاد بالمال مال الناس قاطبة	الیه و المال للانسان فتان
من یتق الله یحمد فی عواقبه	ویکفه شر من غروا و من هانوا
من استعان بغير الله فی طلب	فان ناصرہ عجز و خذلان
من کان للخیر مناعا فلیس له	علی الحقیقه اخوان و اخدان
و ذوالقناعة راض فی معیشتہ	و صاحب الحرص ان اثری فغضبان
همارضیعا لبان حکمة و تقی	و ساکنا وطن مال و طغیان
حسب الفتی عقله خلاصا شره	اذا تحاماه اخوان و خالان
لا تحسبن سرورا دائما ابدا	من سره زمن سائتہ ازمان



اذا جفـاك خليل كنت تألفه  
يا ظالما فرحا بالعز ساعده  
يا ايها العالم المرضي سيرته  
دع التكل في الخيرات تطلبها

فاطلب سواه فكل الناس اخوان  
ان كنت في سنة فالدهر يقظان  
ابشر فانت بغير الماء ريان  
فليس يسعد بالخيرات كسلان

فاضل محدث معاصر گوید: بدرالدین جاجرمی، شاعر مشهور، که مداح خواجه شمس الدین جوینی صاحب دیوان است، هر بیتی از این قصیده را به بیتی فارسی ترجمه کرده که از آن جمله است:

هر کمالی که ز دنیا است، همه نقصان است  
تو هر آن بهره که یابی چو ثباتش نبود  
میکنی خانه ویران تو بصد جهد، آباد  
اسم بستی، موافق آنچه از ابن خلکان و روضات الجنات و نامه دانشوران نقل کردیم علی بن محمد است و بمدرک نظام الدین بودن آن چنانچه در مجمع الفصحا نوشته است اطلاعی نیافتیم و دور نیست که نامش علی بوده و نظام الدین لقبش باشد و نیز گوید ابوالفتح بستی چندی عهده دار وزارت سلطان ناصر الدین سبکتکین بوده و علاوه بر عربی، شعر پارسی هم می گفته و از آن جمله است:

یکی نصیحت من گوش دار و فرمان کن  
همه بصلح گرای و همه مدارا کن  
اگر چه قوت داری و عدت بسیار  
نه هر که دارد شمشیر، حرب باید ساخت

که از نصیحت، سود آن کند که فرمان کرد  
که از مصالحه کردن ستوده گردد مرد  
به گرد صلح در آی و به گرد جنگ مگرد  
نه هر که دارد فازهر، زهر باید خورد

وفات بستی در سال چهارصد تمام یا چهارصد و یک از هجرت (۴۰۰ یا ۴۰۱ هـ) بوده و دیوانش در سال ۱۲۹۴ هـ در بیروت چاپ شده است.

بست - بضم اوّل شهری است مابین غزنین و هرات و سجستان، از بلاد کابل)  
(ص ۸۷ ج ۲ مه و ۴۸۲ ت و ۳۹۲ ج ۱ کا و ۷۰ ج ۱ مع و ۴ ج ۴ طبقات الشافعية  
و ۵۶۴ مط و ۱۰۶ هب و غیره)

محمد بن حیان - (یا حبان) (یا قبان) بن احمد بن حیان، حافظ،  
معروف بابو حاتم بستی، از اکابر علما و محدثین اهل سنت

بستی



میباشد که در تحصیل علوم و تصحیح متن و سند اخبار رنجهای بسیار برده و سیاحتها کرده است ، زمانی در شهر فسا و سمرقند قضاوت نمود ، در نیشابور خانقاهی ترتیب داد، فیض حضور بیشتر از دوهزار نفر از مشایخ را درك کرده و کتابهای بسیاری در هرفننی تألیف داده است :

۱- اتباع التابعین ۲- کتاب التابعین ۳- کتاب تبع التبوع ۴- کتاب تبع الاتباع  
۵- کتاب الثقة که يك نسخه آن در خزانه ایا صوفیای استانبول موجود است ۶- کتاب الجرح والتعديل و يك نسخه آن نیز برقم ۴۹۶ در خزانه ایا صوفیا موجود است ۷- کتاب روضة العقلاء ونزهة الفضلا ۸- کتاب الصحابة ۹- کتاب المعجم علی المدن و غیر اینها . از یاقوت حموی نقل شده ، گروهی از علما که در علم حدیث استقراء کامل دارند درباره ابو حاتم طعن کرده و در شمار ثقاتش ندانسته و پندارند که بعضی از تصنیفات دیگران را بدست آورده و بخود بسته است ، بدین جهت در قبول روایات وی توقف می کنند و اتباع خود را نیز از نقل و قبول آنها منع می نمایند . لکن ابو عبدالله حاکم، این گونه سخنان را باطل میداند و بر رشك و حسد که ناشی از تبحر ابو حاتم است حمل مینماید . ابو حاتم در دویم شوال سیصد و پنجاه و چهار از هجرت بدرود جهان گفت . (ص ۴۷۷ ج ۱ مه و ۵۶۳ مط و غیره)  
**بسحق اطعمه** احمد - که در استعمالات عمومی کنیه اش ابو اسحق را تخفیف داده  
یا  
**بسحق شیرازی** و بسحق گویند ، مردی است فاضل ، شاعر ماهر ، باشاه نعمت الله ، ولی کرمانی ، معاصر و از مریدان او و از مشاهیر شعرای ایرانی است . برخلاف دیگر شعرا که غالباً دم از می و معشوقه می زنند ، بچیزی دیگر غیر از مدح خوراك و اطعمه نمیپرداخت و بهمین جهت به شیخ اطعمه و بسحق اطعمه شهرت یافت بیشتر از اشعار خواجه حافظ و گاهی از اشعار شاه نعمت الله را تضمین میکرد .  
شاه نعمت الله گفته است :

گاه موجیم و گاه دریائیم      گوهر بحر بیکران ، مائیم

که خدا را بخلق بنمائیم      ما بدان آمدیم در دنیا

بسحق گوید :

گاه موجیم و گاه دریائیم      رشته لاک معرفت مائیم



ما از آن آمدیم در مطبخ که بماه‌ی چه قلیه بنمائیم

شاه نعمت‌الله، جمعی را دید که وی نیز در آن میان بود پرسید که رشته لاک معرفت شما ئید؟ بسحق گفت چون ما نمی‌توانیم از الله گفتن اینک از نعمت الله می‌گوئیم . یا آنکه شاه نعمت‌الله، در مقام شکوه از وی، گفت که بسحق، با نظیره اشعار ما که در حقائق عرفان است خوردنیها را مدح میکند و ما را مسخره مینماید ، بسحق گفت: دیگران مدّاحی می و معشوقه مینمایند ، ما مدّاح نعمت‌الله هستیم .

نیز از اشعار بسحق است :

به پیشم چون خراسانی گر آری صحن بगरارا بیوی قلیه اش بخشم سمرقند و بخارا را  
برنج زرد صابونی ، اگر داری غنیمت دان کنار آب رکناباد و گل گشت مصلی را  
چه آرائی بمشك و زعفران ، رخسار پالوده برنگ و بوی و خال و خط چه حاجت روی زیبارا  
جمال برّۀ بریان و حسن دنبۀ فربه چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا  
بگو بسحق ، وصف خوشۀ انگور مثقالی که بر نظم تو افشاند فلك عقد ثریارا  
نیز از بسحق است :

کیا پزان سحر ، که سر کلاه وا کنند آیا بود که گوشۀ چشمی بما کنند  
چون از درون خربزه آگه نشد کسی هر کس حکایتی به تصور چرا کنند  
نیز از او است :

مشنو ای جان، که بجزدنبه مرایاری هست یا بجز مالش چنگال ، مرا کاری هست  
چه عجب کنگر اگر هم نفس بریان شد همه دانند که در صحبت گل، خاری هست  
هوس رشته قطائف دل من دارد و بس که بهر حلقۀ آن دام ، گرفتاری هست  
شرح نان تنگ آن نیست که پنهان ماند داستانی است که بر هر سر بازاری هست  
باد ، بوئی سحر آورد زکیپا و ببرد آب هر طیب ، که در طبلۀ عطّاری هست  
آنکه منعم کند از عشق ترید پارچه تا بخوردش ندهم ، بر منش انکاری هست

این گونه اشعار بسحق بسیار و در سال هشتصد و بیست و هفت هجرت (۸۲۷ هـ قمری) وفات یافته است شاه داعی الی الله که با وی معاشرت داشته و شرح حالش را نگارش خواهیم



داد ، مرثیه‌اش گفته است .

(ص ۴۷۴ عم و ۱۸۲ سفینه و ۱۰ ج ۲ مع و ۱۳۰۹ ج ۲ و ۲۸۹۶ ج ۴ س)

محمد بن حسان - (یا حیّان) مکنّی بابوعبید یا ابوعبدالله ، از

بسری

اکابر مشایخ اهل حال و بزرگان اوتاد و ابدال است، علم ظاهر

و باطن را جامع بود و کرامات بسیاری بدو منسوب دارند ، با ابوتراب نخشبی (متوفی

در سال ۲۴۵ هـ ق) وذوالنون مصری (متوفی در حدود ۲۴۵ هـ ق) هم سنگ می‌باشد، در دمشق

زندگانی کرده و تدریس می‌نموده است و در اواخر قرن سوم هجرت در همانجا درگذشت.

بسر - بضم اوّل ، دیهی است از اعمال حوران ، از اراضی دمشق .

(ص ۵۵ ج ۳ مه)

### بسطام

احمد بن امین‌الدین - فقیه شافعی ، از اکابر فضلاء عامّه که در دیار

بسطامی

نابلس ، مفتی شافعیّه بود . شرح اربعین نوویه ، شرح قصیده برده ،

کتاب المناهج البسطامیة فی المواعظ السنیة از تألیفات نافعه وی می‌باشد و در هزار و صد و

پنجاه و هفت هجرت (۱۱۵۷ هـ قمری) درگذشت . (ص ۸۲ ج ۱ سلك الدرر)

طیفور بن عیسی بن آدم - در باب کنی ، بعنوان ابویزید بسطامی ،

بسطامی

خواهد آمد .

عبدالرحمن بن محمد بن علی - حنفی المذهب ، بسطامی المولد ، مؤلف

بسطامی

کتاب الادعیة ، کتاب الادویة الجامعة ، شمس الافاق فی علم الحروف

والاوقاف و مناهج التوسل فی مباحج التوسل می‌باشد و در سال هشتصد و پنجاه و هشت از هجرت

(ص ۵۶۴ مط)

در گذشته است .

حاج علی اکبر - ملقب به نواب ، پسر آقاعلی ، نقیب بن اسمعیل بن

بسمل شیرازی

خلیل خراسانی ، از اکابر فضلاء و علمای عهد ناصرالدین شاه

۱- بسطام - شهری است ، در منتهای جنوب شرقی خراسان از ولایات ایران که در

میان قهستان و کرمان واقع می‌باشد ، بعضی از منسوبین آنرا مینگارد .



قاجار میباشد ، شعر خوب هم می گفته و از او است :

یا نیست شادی در جهان ، یا خود نصیب مانشد هرگز ندیدم شادمان این خاطر افسرده را  
کتاب های اثبات الواجب ، اندرز قابوس ، اندرز نامه ، تحفة السفر در معانی و بیان ، تذکره  
دلگشا ، تفسیر قرآن ، حاشیه بر تفسیر بیضاوی که ظاهراً غیر از تفسیر مستقل او است و حاشیه  
مدارك و نور الهدایة از تألیفات او میباشد و در سال ۱۲۶۳ هـ قمری در هفتاد و شش سالگی  
وفات یافت . (ذریعه و ص ۸۲ ج ۲ مع)

ابومعاذ بن برد عقیلی - از مشاهیر شعرای عرب میباشد ، باینکه

بشار

کور مادر زاد بود در شعر و ادب مقامی ارجمنند داشت ، مداح  
مهدی سومین خلیفه عباسی (۱۵۸-۱۶۹ هـ ق) بود و عاقبت بجهت هجو او و یا وزیر او  
یعقوب بن داود و یا بواسطه تهمت بکفر و زندقه و تمایل بآیین زردشتی در سال یکصد  
و شصت و شش یا هفت یا هشت از هجرت از طرف خلیفه محکوم بهقتاد تازیانه شده و  
درگذشت و از او است :

والاذن تعشق قبل العین احیانا

یا قوم اذنی لبعض الحی عاشقة

الاذن کالعین توفی القلب ماکانا

قالوا بمن لا یری تهزی فقلت لهم

از آن رو که در کودکی گوشواره در گوش میکرد او را مرعش نیز گویند (از رعاش ، بمعنی  
گوشواره ، اشتقاق یافته است) . اصمعی به بشار گفت که ذکی تر از ترا سراغ ندارم ، گفت  
چون من از مادر نابینا زاییده ام اینک تمامی قوای من مصروف در فکر من است .  
(ص ۱۳۱۱ ج ۲ س ۱۱۲ و ج ۲ تاریخ بغداد)

بشاری

محمد بن احمد - بعنوان مقدسی ابو عبدالله ، مذکور خواهد شد .

احمد بن عبداللطیف - مصری ، شافعی ، از اکابر علما و فقهای شافعیّه

بشبیشی

میباشد که قرآن را در مولد خود بشبیش ، از مضافات مصر ، حفظ

کرد ، پس پانزده سال در مصر از اکابر عصر ، تحصیل مراتب علمیّه نمود ، در فقه و حدیث  
و فرائض و فنون ادبیّه و حید عصر خود شد ، در جامع ازهر تدریس می کرد و زمانی هم  
در مکه تدریس نمود ، عاقبت بمولد خود برگشته و در سال هزار و نود و شش از هجرت



(۱۰۹۶ هـ قمری) درگذشت و کتاب التحفة السنية فی الاجوبة السنية که در مصر چاپ شده از او است . (ص ۵۶۶ مط)

**بشریاسین** ابوالقاسم- در باب کنی، بعنوان ابوالقاسم بشریاسین، خواهد آمد.

**بشیریہ** عنوان جمیع قلیلی است از فرقه واقفه که خواهد آمد .

**بصروی** محمد بن محمد - بنوشتہ قاموس الاعلام ، از مشاهیر شعرای عرب و از اهالی قریہ بصری میباشد ، کنیه اش ابوالحسن بوده و در سال

چهارصد و چهل و سه از هجرت (۴۴۳ هـ ق) وفات یافته و از او است :

تری الدنيا و زهرتها فتصبو  
وما یخلو من الشبهات قلب  
فضول العیش اکثره هجوم  
و اکثر ما یضرك ما تحب

سید حسین بروجردی گوید: بصروی شیخی است جلیل، از مشایخ شیعه و شاگرد شیخ مرتضی، کتابی در فقه تصنیف کرده که معروف به مفید است (بصری، بروزن کبری، دیهی است در شام و یکی دیگر هم در بغداد و صاحب ترجمه از همین بصرای بغداد است و در مقام نسبت بصروی گویند بضم اول و فتح سوم) . (ص ۴۱۸۷ ج ۶ س و غیره)

**بصری** حسن بن یسار- (یا جعفر) مکنی بابوسعید، از اهل بصره و مشاهیر

تابعین است . فیض ملاقات اکثر اصحاب را دریافته، پدرش خادم

زید بن ثابت صحابی و مادرش خیره آزاد کرده ام سلمه حرم محترم حضرت رسالت ص بود . واصل بن عطا، که پایه گذار مذهب معتزله است از شاگردان او میباشد ، چون واصل

مسلکی مخالف مسلک استاد خود حسن، برگزیده حسن در باره او گفت: قَدْ اَعْتَزَلَ وَاَصْلُ عَنَّا، یعنی واصل از ما کناره کشید، اینک بعد از آن، اتباع واصل به فرقه معتزله شهرت یافتند.

باری حسن ، یکی از زهاد ثمانیه میباشد که در حرف (ز) خواهد آمد و سلسله طریقت

بعضی از اهل تصوّف نیز بدو پیوند و پاره ای از جریانات واقعه مابین او و حضرت امیر المؤمنین ع

در کتب مربوطه نگارش یافته است و در اوّل رجب سال یکصد و ده از هجرت (۱۱۰ هـ ق) در

هشتاد و نه سالگی درگذشت . (۲۰۸ ت و ۱۳۹ ج ۱ کا و ۱۹۴۵ ج ۳ س)



عبدالرحمن بن ابی عبدالله - مصطلح علمای رجال میباشد که در صورت اطلاق و نبودن قرینه او را اراده نمایند و شرح حالش

بصری

موکول بکتاب رجالیه است .

محمد بن علی - بعنوان ابوالحسین طیب، در باب کنی خواهد آمد.

بصری

داود بن عمر - بعنوان انطاکی، نگارش دادیم .

بصیر

علی بن عساکر، در باب کنی، بعنوان ابن عساکر، نگارش خواهد یافت.

بطایحی

علی بن ابی حمزه سالم - بطایینی، از اصحاب حضرت صادق و

بطایینی

حضرت کاظم علیهما السلام میباشد، واقفی مذهب، ملعون، کذاب

و از اکابر فرقه واقفه بود، نسبت بحضرت رضا ع بیشتر از دیگران عداوت داشت و کتاب الصلوة، الزکوة، التفسیر و غیرها از تألیفات او است . (کتاب رجالیه)

احمد بن بکر - عکی حنفی، معروف به بطحیش، عالم و مفتی شهر عکا بود.

بطحیش

الفیه جیبیه، حاشیه تنویر الابصار در فقه، حاشیه نزهة النظر در

حساب، شرح ملتقى الابرار در فقه، شرح منظومه ابن الشحنة در علم فرائض و مختصر سيرة حلبیه از تألیفات او میباشد و در سال هزار و صد و چهل و هفت از هجرت (۱۱۴۷ ه ق) درگذشت. (ص ۱۵۲ ج ۱ سلك الدرر)

در اصطلاح علمای رجال عبدالله بن قاسم بوده و شرح حالش موکول

بطل

بکتاب رجالیه است .

بطلمیوس ثانی، بعنوان ابن هیثم بطلمیوس، نگارش خواهیم داد .

بطلمیوسی

ابراهیم بن قاسم - بعنوان اعلم ابراهیم، نگارش دادیم .

عاصم بن ایوب - نحوی، از اکابر نحو و لغت بوده و کنیه اش ابوبکر

بطلمیوسی

میباشد . شرح دیوان امرؤ القیس که در مصر چاپ شده از او است

و در سال چهارصد و نود و چهار از هجرت (۴۹۴ ه قمری) درگذشت. (ص ۵۶۹ مط)

بطلمیوسی

عبدالله بن محمد - در باب کنی، بعنوان ابن السید مذکور خواهد شد.



بعلبکی

محمد بن علی - بعنوان ابوالمضاء ، در باب کنی خواهد آمد .

بعیث

خداش بن بشر بن خالد - تمیمی القبيلة ، ابویزید الکنیه ، بعیث

الشَّهْرَة ، از شعرای عهد بنی امیه و خطیب فصیح بود ، با جریر ،

مهاجرات و معادات داشت ، تا چهل سال بدین منوال گذشت و هیچ يك بر دیگری برتری

نیافت ، مهاجرات هیچ شاعر در دوره جاهلیت یا اسلام بدین مدت نپاییده ، فرزدق نیز

معاون بعیث بوده است . از اشعار بعیث میباشد که در هجو جریر گفته است :

الست کلبا ثم امك کلبه لها بین اطناب البیوت هریر

اتنسی نساء بالیمامة منکم نکحن عبیداً مالهن مهوور

(ص ۵۲ ج ۱۱ جم)

بغدادی

داود بن سلیمان - بعنوان خالدی خواهد آمد .

عبدالقادر - یا عبدالقاهر بن طاهر ، در باب کنی بعنوان ابومنصور

بغدادی

بغدادی ، خواهد آمد .

بغوی

احمد بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن البغوی ، خواهد آمد .

حسین بن مسعود بن محمد - محدث فقیه ، رجالی بغوی مفسر ،

بغوی

ادیب فاضل ، شافعی ، کنیه اش ابومحمد ، لقبش فراء و محیی الدین

و محیی السنة ، در علم فقه ، تفسیر ، ادبیات ، حدیث ، رجال ، معرفت اسامی صحابه

و روات اخبار بی نظیر بود و مصنفات او در غایت حسن وجودت میباشد که از آن جمله است :

۱- تفسیر القرآن ۲- التهذیب در فقه شافعی ۳- الجمع بین الصحیحین ۴- شرح

السنة ۵- مصابیح السنة در حدیث ۶- معالم التنزیل در تفسیر . ظاهراً که این کتاب معالم او

غیر از کتاب تفسیر القرآن مذکور است و کتاب مصابیح او در حدیث ، شبیه کتاب من لا یحضره

الفقیه صدوق ابن بابویه میباشد که اسناد اخبار را حذف کرده و خبر را ، به راوی اصل

که از معصوم شنیده است نسبت میدهد و تفسیر مذکور متوسط بوده و از تفاسیر صحابه و

تابعین ما بعد ایشان نقل نموده و تاج الدین ابونصر ، عبدالوهاب بن محمد حسینی ، (متوفی

بسال ۸۷۵ هـ ق) آن را تلخیص کرده است . بغوی با غزالی معاصر بود و در سال پانصد و



دهم یا پانزدهم یا شانزدهم هجرت (۵۱۰ یا ۵۱۵ یا ۵۱۶ هـ قمری) در مرور و وفات یافت و مولدش شهر بغ یا بغشور، مابین مرو و سرخس و هرات میباید و در مقام نسبت بدانجا بغوی گفتن شان و مخالف قیاس است.

(ص ۱۳۴ ج ۴ و ۴۰۴ و ۱۵۹ ج ۱ کا و ۱۰۷ هـ و ۵۷۳ مط و ۳۳۵ ج ۵ س و ۲۱۴ ج ۴ طبقات الشافعیة)

عبدالله بن محمد بن عبدالعزیز - مکنی بابوالقاسم، از محدثین

### بغوی

عامه میباید که در زمان خود محدث عراق بود، از احمد بن

حنبل، ابن المدینی، مشایخ مسلم، بخاری و مشایخ بسیاری دیگر روایت کرده است. عمری دراز نمود بعدی که مرجع استفاده آبا و اوالاد بلکه اجداد و احفاد بود. کتاب السنن علی مذاهب الفقهاء، کتاب المسند، کتاب معجم صغیر و کتاب معجم کبیر در صحابه، از تألیفات او است و در سال سیصد و هفده از هجرت (۳۱۷ هـ قمری) در یکصد و سه یا چهار سالگی در گذشت. (ص ۳۲۵ ف و ۱۰۷ هـ)

محمد بن عبدالصمد دقاق - بغدادی، مکنی بابوالطیب، معروف

### بغوی

به بغوی، خاله زاده عبدالله بن محمد بغوی مذکور در بالا و از

مشاهیر محدثین عامه بود. به پنج واسطه از جابر بن عبدالله از حضرت رسالت پناهی ص روایت کرده که آن حضرت روز حدیبیه دست حضرت امیر المؤمنین ع را گرفته و میفرمود: هَذَا أَمِيرُ الْبَرَّةِ وَ قَاتِلُ الْفَجْرَةِ، مَنْصُورٌ مَنْ نَصَرَهُ، مَنْخُولٌ مَنْ خَدَلَهُ و صدا بلند کرده میفرمود: أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيُّ بَابِهَا فَمَنْ أَرَادَ الْبَيْتَ فَلْيَأْتِ الْبَابَ بغوی، در ماه جمادی الاولى از سال سیصد و نوزده از هجرت (۳۱۹ هـ قمری) در گذشت. (ص ۳۷۷ ج ۲ تاریخ بغداد)

ابراهیم بن عمر - بعنوان سلفی ابراهیم بن عمر، مذکور خواهد شد.

### بقائی

حسن بن داود بن حسن - قرشی، نحوی، قاری، معروف به بقار،

### بقار

در سال سیصد و پنجاه و دو از هجرت (۳۵۲ هـ قمری) وفات یافت،

در علم نحو حاذق و در اصول تجوید و قرائت قرآن متفرد بود، قرآن مجید را بالحن متفرقه میخواند. کتاب قرائة الاعشى، کتاب اللغة در مخارج حروف و اصول نحو از تصنیفات



(ص ۱۰۹ ج ۸ جم)

او است .

ابراهیم بن عمر - بعنوان سلفی ابراهیم بن عمر ، نگارش خواهد یافت .

بقاعی

بنوشتۀ قاموس الاعلام ، ابوالفضل زین الدین محمد بن قاسم ، از

بقالی

مشاهیر علمای عامۀ میباشد که در خوارزم نشو و نما یافت و در سال

بقلی

پانصد و شصت و دو از هجرت وفات کرد ، تألیفات بسیاری بدو منسوب و از آن جمله است :

کتاب صلوٰۃ البقلی و کتاب فضائل العرب و رجوع به زین المشایخ هم نمایند .

بقالی خوارزمی رجوع به زین المشایخ نمایند .

فضل بن عبدالملک - کوفی ، کنیه اش ابوالعباس ، لقبش بقباق ،

بقباق

از ثقات و اعیان فقهای حضرت باقر و حضرت صادق علیهما السلام

بوده است که فتاوی و احکام و مسائل حلال و حرام را از ایشان اخذ میکرده و طعنی

در باره وی نرسیده است .

در قاموس گوید : رجل بقباق ، لقلاق مکثار ، ای کثیر الکلام والقباق القمر .

(تنقیح المقال)

چنانچه اشاره نمودیم ، بنوشتۀ قاموس الاعلام عنوان دیگر بقالی ،

بقلی

محمد بن قاسم است .

زیاد بن عبدالله بن طفیل بن عامر - کوفی قیسی عامری ، از اولاد

بکائی عامری

عامر بن صعصعة میباشد ، سیرۀ حضرت رسالت را از محمد بن

اسحق روایت کرده است . عبدالملک بن هشام ، احمد بن حنبل ، در باب جهاد از صحیح

بخاری و در چند جا از صحیح مسلم ، از وی روایت میکنند و در سال یکصد و هشتاد و

دو از هجرت در کوفه وفات یافت .

بکاء - با فتح و تشدید ، لقب ربیعہ ، یکی از اجداد زیاد است زیرا مادر ربیعہ ،

بعد از وفات پدرش شوهر کرد ، روزی ربیعہ وارد خیمه شد و مادر خود را در تحت آن

شوهر دیده و پنداشت که او را میکشد ، گریه کنان ، با صدای بلند و آه گشته و خیمه را



برهم زد و در پاسخ استفسار از سبب آن گفت که این مرد ، مادر مرا میکشد گفتند : اهنون مقتول ام تحت زوجها پس این جمله مثل شد و ربیعه هم به بکاء ملقب گردید. احمق من ربیعه نیز مثل احمق من جحا و احمق من هبنقة و نظائر آنها از امثال دائر میباشد .  
(ص ۲۱۴ ج ۱ کا و ۱۹۸ مجمع الامثال)

### بکالی

عطیة بن سعد - بعنوان عوفی ، مذکور خواهد شد .

### بکالی

نوف بن فضالة- کنیه اش ابویزید ، یا ابورشید ، یا ابو عمر ، از خواص اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع بلکه دربان آن حضرت بود و از اکابر تابعین میباشد ، حدیثی بدرخواست خودش از آن حضرت روایت کرده که مشتمل بر مواعظ بلیغه و نصائح دنیا و آخرت است .  
نوف ، بفتح اوّل و بکالی بکسر آن ، منسوب به بنی بکال بن دهمی بن غوث بن سعد ، از قبائل حمیر است .  
(تنقیح المقال و کتب رجالیه)

بکر خواهرزاده - بعنوان خواهرزاده ، نگارش خواهد یافت .

### بکری

احمد بن عبدالله بن محمد - مکنی ابوالحسن ، از اکابر علمای امامیه ، استاد شهید ثانی ، مؤلف کتاب الانوار ، مفتاح السرور ، الافکار می مولد النجی المختار ، کتاب مقتل امیر المؤمنین ع و کتاب وفاة فاطمة الزهراء ع میباشد و در سال ۹۵۳ هـ قمری نهصد و پنجاه و سه از هجرت وفات یافت . تحقیق زاید در زمان بکری وصحت نسبت سه کتاب مذکور به بکری را موکول به کتاب ذریعه می داریم .  
(ص ۴۰۹ ج ۲ ذریعه و ۴۵ ج ۱ نی)

### بکری

طرفة بن عبد- بهمین عنوان نگارش خواهیم داد .

### بکری

عبد الرحمن بن علی- بعنوان ابن الجوزی ، نگارش خواهد یافت .

### بکری

عبدالله بن عبدالعزیز - اندلسی ، طبیب ، کنیه اش ابو عبید میباشد ، در شهر مرسیه متولد شد از اکابر اطبای اندلس بود ، در تمام شعب طبابت بویژه در شناختن ادویه مفرده و نباتات و قوای آنها دستی توانا داشت ، کتابی



بعنوان اعیان النبات والشجریات الاندلسیة در خصوص نباتات اندلس از آثار علمیّه او میباشد  
زمان وفاتش مضبوط نیست و موافق تصریح بعضی از دانشمندان پیش از سده هفتم هجرت  
در قید حیات بوده است . (ص ۱۳۳۴ ج ۲ س)

عبدالله بن عبدالعزیز - اندلسی ، نحوی لغوی اخباری تاریخی ،

### بکری

کنیه اش ابو مصعب یا ابو عبید ، در اکثر علوم زمان خود وارد بود

و از تألیفات او است :

- ۱- اشتقاق الاسماء ۲- اعلام نبوت حضرت رسالت ص ۳- شرح امثال ابو عبید
- ۴- شرح نوادر القالی ۵- معجم ما استعجم من البلاد والمواضع که در غوته چاپ شده ۶- المغرب
- فی ذکر بلاد افریقیة والمغرب . در ماه شوال چهارصد و هشتاد و هفت از هجرت (۴۸۷ هـ
- قمری) در گذشت . (ص ۵۷۸ مط و ۴۵۰ ت)

عثمان بن محمد - دمیاطی ، کنیه اش ابوبکر ، لقبش شطا میباشد از

### بکری

افاضل او آخر قرن سیزدهم هجرت است ، اوائل قرن چهاردهم

را نیز در ک کرده و از تألیقات او است :

- ۱- اعانة الطالبین علی حل الفاظ فتح المعین ۲- الدرر البهیة فی مایلزم المكلف
- من العلوم الشرعیة در فقه شافعی ۳- قصة المعراج ۴- القول المبرم فی ان منع الاصول والفروع
- من ارثهم محرم ۵- کفایة الاتقیاء و منهاج الاصفیاء ۶- نفخة الرحمن فی مناقب السید احمد
- زینی دحلان . همه اینها در مصر چاپ شده و از تألیف کتاب اعانة الطالبین در سال هزار و
- سیصد تمام از هجرت فراغت یافته است و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۵۷۷ مط)

محمد بن عبدالرحمن - بعنوان شمس الدین محمد بن عبدالرحمن

### بکری

خواهد آمد .

ابوبکر یا ابوجعفر یا ابوالحسن - احمد بن یحیی بن جابر بن

### بلاذری

داود ، عالمی است فاضل کاتب ، شاعر ، مورّخ ، مترجم که زبان

پارسی را عربی ترجمه می کرده است ، از گروه انبوهی از اکابر مشایخ عراق و دمشق و  
انطاکیه روایت کرده و از آخرین مشاهیر مورّخین فتوحات اسلامیّه میباشد . نشو و نمایش  
در بغداد بود و نزد متوکل مستعین و معتز از خلفای عباسیّه تقرّب داشت . کتاب انساب الاشراف ،



کتاب البلدان الصغیر، کتاب البلدان الکبیر، کتاب عهد اردشیر و کتاب فتوح البلدان از تألیفات او است. در آخر عمر بجهت خوردن میوه بلاد مبتلا باختلال حواس شد و در سال دویست و هفتاد و نه از هجرت (۲۷۹ هـ قمری) در بیمارستان بغداد جان داد. او را بلاذری گفتن نیز از همین راه است.

بلاذر - با زال نقطه دار معرب بلاد، با دال بی نقطه میباشد و آن بار درختی است در هند که حافظه را میافزاید و بسیار خوردن آن جنون و دیوانگی میآورد.

### بلاغی<sup>۱</sup>

بلاغی شیخ ابراهیم بن شیخ حسین بن شیخ عباس - در ضمن شرح حال  
 بلاغی شیخ احمد بن شیخ محمد علی بن شیخ عباس - بلاغی، شیخ عباس بن  
 شیخ حسن، اشاره خواهد شد.

بلاغی شیخ جواد - در زیر، بعنوان بلاغی شیخ محمد جواد، نگارش  
 خواهد یافت.

بلاغی شیخ حسن بن شیخ طالب - در ضمن شرح حال بلاغی شیخ عباس،  
 اشاره خواهد شد.

بلاغی شیخ حسن بن شیخ عباس - بن شیخ محمد علی بن محمد، جدّ عالی  
 بلاغی، شیخ محمد جواد مذکور در زیر، از علمای امامیه میباشد  
 و کتاب تنقیح المقال فی علم الرجال که در روضات الجنّات هم از آن بسیار نقل میکنند از  
 آثار جلیله وی میباشد و نیز از آن جمله است حواشی رجالیه و فقهیه بسیاری که بر استبصار  
 شیخ طوسی نوشته و همچنین شرح صحیفه سجاده که در مشهد مقدّس رضوی در ماه رجب  
 هزار و صد و پنجم هجرت در دو مجلد تألیفش داده و تاریخ وفاتش بدست نیامد.

۱- بلاغی- عنوان مشهوری جمعی از اکابر شیعه میباشد که در نجف سکونت داشتند  
 و آنان را بطور کلی بلاغیون گویند، ماهم بعضی از ایشان را بارعایت ترتیب اسامیشان، موافق  
 نوشته بعضی از مطلعین معاصر در تحت همین عنوان ثبت اوراق مینمائیم.



بلاغی

شیخ حسین بن شیخ طالب - در زیر ، بطور اجمال ضمن شرح

بلاغی

شیخ طالب بن شیخ عباس - حال بلاغی ، شیخ عباس بن شیخ

حسن اشاره خواهد شد .

بلاغی

شیخ عباس بن شیخ حسن - بن شیخ عباس بن شیخ محمدعلی بن

محمد ، جدّ عالی شیخ محمدجواد مذکور در ذیل است که از اکابر

فقها و مجتهدین بود ، رساله‌ای در سال ۱۱۶۱ هـ ق در سنن نکاح نوشته و کتاب دیگری نیز

در سال ۱۱۷۰ هـ ق در صلوٰة و طهارت تألیف و مصدر باصول دین و مذهبش کرده و به بغیة الطالب

موسومش داشته است شیخ عباس را دو پسر بود یکی شیخ حسین که چیزی از اوضاع

زندگانش بدست نیامد لکن همین شیخ حسین هم پسری داشته شیخ ابراهیم نام که از

فضای اعلام بود و در هنگام مراجعت از زیارت بیت الله الحرام بحسب درخواست اهالی

جبل عامل ، بجهت ایفای وظائف دینی و تمشیت امر و عمل شرعی ایشان اقامت گزید

و هم در آنجا بدرود جهان گفت و نسل وی تا حال در بلاد جبل عامل باقی و معروف هستند.

یکی دیگر هم شیخ محمدعلی ، از محققین علما ، از شاگردان آقای بهبهانی (متوفی

بسال ۱۲۰۵) و شیخ جعفر کاشف الغطا (متوفی بسال ۱۲۲۸ هـ قمری) بود و تألیفات بسیاری

تا سی مجلد در ارث ، صلوٰة ، صید و ذبائح ، نکاح ، طلاق و دیگر ابواب فقهیه داشته و

شرح تهذیب علامه در سه مجلد و جامع الاقوال در فقه استدلالی نیز از آثار جلیله وی میباشند.

در سال هزار و دو یست و دو ازده از هجرت (۱۲۱۲ هـ قمری) وقف نمودن کتاب جامع الاقوال

مذکور را براخلاف خود ، با خط خودش نوشت و سال وفاتش بدست نیامد . همین شیخ

محمدعلی ، جدّ عالی مادری شیخ محمدجواد بلاغی مذکور در زیر میباشد که پسر فاضلی

داشته شیخ احمد نام ، دختری هم داشته عالمه و فاضله که خط و کتابتش خیلی خوب بوده

و يك نسخه از کفایة سبزواری را بخط خودش نوشته ، بعضی گویند که همین شیخ احمد

شرحی بر تهذیب علامه نگاشته است . شیخ ابراهیم مذکور را که نوّه شیخ عباس است

نوه‌ای بوده شیخ طالب نام پسر شیخ عباس ، ابن همین شیخ ابراهیم ، که از شاگردان صاحب



جواهر (متوفی در سال ۱۲۶۶ هـ) بوده و بفضل و زهد و تقوی معروف و جدّ اول پدری شیخ محمد جواد بلاغی مذکور در زیر میباشد و کرامت بزرگی درباره وی از شیخ محمد طه نجف منقول است. شیخ طالب هم دو پسر داشته یکی شیخ حسین که از اوضاع و احوال وی جز اشعار قلیلی درباره حضرت ائمه اطهار علیهم السلام و مرآئی میرزای شیرازی (حاج میرزا محمد حسن) مسموع نگردیده و دیگری شیخ حسن پدر شیخ محمد جواد مذکور در زیر که مقامی بلند داشته و سید ابراهیم طباطبائی آل بحر العلوم مرثیه اش گفته است.

(موافق نوشته بعضی از معاصرین)

شیخ محمد جواد بن شیخ حسن - بن شیخ طالب بن شیخ عباس بن  
 بلاغی  
 ابراهیم بن حسین بن عباس بن حسن بن عباس بن محمد علی بن



عکس آقای شیخ جواد بلاغی - ۱۵

محمد میباشد. بلاغی - نجفی، فقیه  
 اصولی، حکیم متکلم، عالم جامع،  
 محدث بارع، رکن رکن علمای  
 امامیه، حصن حصین حوزه اسلامیّه،  
 مروج علوم قرآنیّه، کاشف حقائق  
 دینیّه، حافظ نوامیس شرعیّه و از  
 مفاخر شیعه میباشد. وی از شاگردان  
 میرزا محمد تقی شیرازی، حاج آقا  
 رضا همدانی، آخوند خراسانی و شیخ  
 محمد طه نجف بود، کتابهائی که در  
 موضوعات مختلف با اصول طریقه تألیف

داده در همه آنها مبتکر میباشد که هر یکی در رشته خود بی نظیر و مایه افتخار شرقین و  
 انکسار معاندین است و محض برای تقدیر زحمات علمی و مدافعات قلمی آن یگانه حامی  
 دین مقدس اسلامی، بعضی از آنها را ثبت اوراق مینماید:



۱- آلاء الرحمن فی تفسیر القرآن که فقط تفسیر سه سوره حمد و بقره و آل عمران از طبع برآمده و به تفسیر سوره های دیگر عمرش وفا نکرد ۲- اجوبة المسائل البغدادية ۳- اجوبة المسائل التبريزية ۴- اجوبة المسائل الحلیة ۵- اعاجیب الاکاذیب ۶- انوار الهدی در رد مادیین ۷- البلاغ المبین در اثبات صانع ۸- تزویج ام کلثوم بنت امیر المؤمنین و انکار وقوعه ۹- حاشیه کتاب بیع از مکاسب شیخ مرتضی مرحوم ۱۰- الرحلة المدرسية ۱۱- رسالة التوحید والتثلیث که در جواب اعتراض بعضی از نصاری تألیف داده و در سال ۱۳۳۲ هـ ق در صیدا چاپ شده است ۱۲- المصابیح فی نقض مفتریات القادیانین ۱۳- نصائح الهدی که در رد وهابیه است ۱۴- الهدی الی دین المصطفی در رد نصاری که دو مجلد بوده و در سال ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ هـ در صیدا چاپ شده و غیر اینها که در آخر آلاء الرحمن مذکور در بالا نگارش یافته است . ولادت شیخ محمد جواد بلاغی ، در سال دویست و هشتاد و چند از هجرت در نجف و وفاتش هم شب دوشنبه بیست و دویم شعبان هزار و سیصد و پنجاه و دو از هجرت (۱۳۵۲ هـ قمری) در آن ارض اقدس واقع گردیده است . وفات آن یگانه حامی دین مقدس اسلامی رخنه بزرگی نسبت بعالم اسلام بود ، در تمامی بلاد اسلامیّه مجالس ترحیم منعقد ، مرثیه های بسیاری گفته شد . حَشَرَهُ اللهُ مَعَ نَبِيِّهِ وَأَوْصِيَاءِهِ الطَّاهِرِينَ (تفسیر فوق و مواضع مربوطه از ذریعه و اطلاعات خارجی)

شیخ محمد علی - در ترجمه حال پدرش بلاغی ، شیخ عباس بن

بلاغی

شیخ حسن مذکور افتاد .

شیخ محمد علی بن شیخ محمد - نجفی ، از اکابر و عدول متبحرین

بلاغی

مجتهدین ، از اعیان علمای شیعه ، جدّ عالی شیخ محمد جواد

بلاغی مذکور در بالا ، از شاگردان مقدس اردبیلی و نخستین کسی میباشد که در عراق عرب

بعنوان بلاغی شهرت یافته و از تألیفات او است: حاشیه تهذیب شیخ طوسی ، حاشیه معالم،

حاشیه من لایحضره الفقیه ، شرح ارشاد علامه ، شرح اصول کافی و غیر اینها . وی در ماه شوال

سال يك هزارم هجرت در کربلای معلّی وفات یافته و در آن ارض اقدس مدفون گردید .

(موافق نوشته بعضی از مطلعین معاصر)



**بلالی**

در اصطلاح رجالی، بفرموده سید حسین بروجردی، محمد بن علی بن بلال بوده و ثقه و مأمون است، بفرموده منتهی المقال از اصحاب حضرت عسکری ع بوده و کنیه اش ابوطاهر میباشد و از سید بن طاوس نقل شده که بلالی، از ابواب و سفرای زمان غیبت صغری است که سفارت ایشان مسلم فرقه امامیه میباشد. از غیبت طوسی نقل است که او را از مذمومین دانسته و بهر حال لفظ بلالی، در اصطلاح رجالی، در صورتی که بدون قرینه استعمال شود راجع به محمد بن علی مذکور است و در علی بن بلال بغدادی و علی بن بلال مهلبی بدون قرینه استعمال ننمایند. تحقیق زاید مطلب و شرح حال اشخاص مذکور موکول بکتاب رجالیه است.

**بلبل**

زنی است از اهل شام که بعنوان ست العلماء نگارش خواهد یافت. در اصطلاح بعضی از اهل کمال، کنایه از سعدی شیرازی میباشد که بهمین عنوان مذکور خواهد شد.

**بلبل هزارداستان**

**بلخی**

احمد بن سهل - بعنوان ابوزید بلخی، خواهد آمد.

**بلخی**

شقیق بن ابراهیم - بعنوان شقیق بلخی، نگارش خواهد یافت.

**بلخی**

علی بن حسین - بعنوان برهان بلخی نگارش دادیم.

**بلعمی**

محمد بن ابی الفضل - محمد بن عبید الله بن محمد بن عبدالرحمن، تمیمی القبيلة، بلعمی البلدة ابوعلی الکنیه، از وزرای نامی سامانیان بود که در سال سیصد و چهل و نه از هجرت، از طرف امیر رشید عبدالملک بن نوح سامانی، بوزارت منصوب گردید و بعد از عبدالملک با وزارت برادرش منصور بن نوح نیز مفتخر شد و در سال سیصد و شصت و سه از هجرت (۳۶۳ ه قمری) وفات یافت. ترجمه تاریخ طبری (تاریخ ابن جریر) پیارسی از او است. پوشیده نماند که پدر محمد بلعمی نیز از طرف اسمعیل بن احمد بن اسد بن سامان (متوفی در سال ۲۹۵ ه ق) و دیگر سامانیان دارای مقام وزارت بود و او را هم به بلعمی کبیر موصوف دارند.



بلعمی - بشهر بلعم، از بلاد روم و یاموضع بلعمان نامی از نواحی مرو منسوب است.  
(ص ۲۲۲ ج ۲ و ۸۶ ج ۴ ذریعه)

**بلعمی کبیر** درضمن بلعمی، محمد مذکور در بالا، نگارش دادیم.

**بلکرامی** امیر غلامعلی - بعنوان آزاد، نگارش دادیم.

**بلمظفر** نصر بن محمود - معروف به بلمظفر از مشایخ حکمای اسلام است

که در طب و نجوم و کیمیا دستی توانا داشت و در شمار اطبای سده

ششم هجرت معدود میشد، کتاب المختارات در طب و کتابی در نجوم و متفرقاتی در کیمیا داشته و زمان وفاتش مضبوط نیست و از او است :

و قالوا الطبيعة معلومنا      و نحن نبين ما حدها  
ولم يعرفوا الان ما قبلها      فكيف يرومون ما بعدها  
(ص ۱۳۴۹ ج ۱ س)

**بلند اقبال** میرزا سید رضی شیرازی - از نویسندگان و شعرای اوایل قرن

چهاردهم حاضر هجرت میباشد، در زمان تألیف آثار عجم (که

در سال ۱۳۱۳ ه قمری پایان رسیده) در قید حیات بوده و بلند اقبال، تخلص مینموده و از او است :

ساقی امشب گر بماروزی است خم را ساز ساغر      تا سبو را پر کنی از خم زمانه دور گردد  
ده بلند اقبال را می: هی پیایی هی دمام      تا ز دل ظلمت برد وز پای تاسر نور گردد  
میرزا بهائی، پسر میرزا سید رضی نیز دارای طبع شعر بوده، خود را بهائی تخلص  
میکرده و از او است :

عاشق روی توام، با کفر و ایمانم چه کار      می پرستم من ترا، با کفر و ایمانم چه کار  
روی تو، تار یک شب را روز روشن میکند      پیش رخسارت بشمع و ماه تابانم چه کار  
سروقدی، لاله خدی، گل عذاری، غنچه لب      چون ترا دارم دگر با باغ و بوستانم چه کار  
زمان وفاتش بدست نیامد.  
(ص ۵۴۰ م)

**بلوی** در اصطلاح رجالی، عنوان عبدالله بن محمد میباشد که شرح

حالش در کتب رجال مندرج است و نسبت آن به بلی (بروزن علی)

است که نام قبیله عبدالله میباشد.



بنا

(بافتح و تشدید) احمد بن محمد که بعنوان دمیاطی خواهد آمد.

(بافتح و تشدید) از مشاهیر شعرای هرات میباشد که بجهت معمار

بنائی

و بنا بودن پدرش بهمین لقب بنائی تخلص مینموده است باینکه

از اهل علم و فضل بود بهجوگوئی و هرزه درائی رغبتی تمام داشت ، اکابر زمان خود ،  
بویژه علی شیرنوائی را هجوها گفته و از این رو بهرات فرار کرده است ، در اواخر عمر  
خود هجوگوئی را ترك نمود. غالب اشعار سعدی و حافظ را نظیره ها گفته و استقبال کرده  
و در این گونه اشعار ، به حالی تخلص نموده است . در سال نهصد و هیجدهم از هجرت  
(۹۱۸ هـ ق) در قصبه قرشی ، هنگامی که شاه اسمعیل صفوی قتل همگانی آنجا را مصمم  
شد مقتول گردید منظومه ای بعنوان بهرام و بهروز بنام سلطان یعقوب پسر اوزون حسن  
نوشته و دیوانی هم دارد که حاوی شش هزار بیت است و از او است :

بدا النجم لیلا کنجد الکواعب      فروزنده از حلقه های ذوائب  
شب عقد زهره است در حصبه گوئی      زوالنجم چند آیت آورده خاطب

(ص ۱۳۵۷ ج ۲ س ۲ و ۲۵۷ سفینه)

در اصطلاح رجال ، بفرموده سید حسین بروجردی ، عبدالله بن محمد

بنان

بن عیسی برادر احمد میباشد و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است.

خواجه کمال الدین - شاعری است مشهور که گاهی به ملک الکلام

بندار رازی

موصوف بود ، ظهیر الدین فاریابی و دیگران تمجیدش نموده اند ،

در مدح مجدالدوله دیلمی ، شعرها گفته و صله ها گرفته و صاحب بن عبّاد در تربیت وی  
می کوشیده است . بندار ، اشعار بسیار ، عربی و پارسی و دیلمی گفته و در سال چهارصد  
و یک از هجرت (۴۰۱ هـ ق) که سال قتل مجدالدوله است در گذشته و از اشعار او است :

تا تاج ولایت علی بر سر می      هر روز ز روز رفته نیکو ترمی

شکرانه این که میردین حیدرمی      از فضل خدا و پاکی مادر می

نیز از قطعات مطایبه آمیز او است :

بشهر ری بمنبر بر یکی روح      همن گت واعظك زین هرزه لائی



که هفت‌اعضای مردم روج محشر

دهد بر کرده های خود گوائی

زنی بر عانه میزد دست و می‌گفت

بساژاژا که ته آن روج خائی

نیز در سفینه الشعراء به بند رازی نسبت داده است:

از مرگ حذر کردن ، دو روز روا نیست

روزی که قضا باشد و روزی که قضا نیست

روزی که قضا باشد ، کوشش نکند سود

روزی که قضا نیست در آن مرگ روا نیست

(ص ۱۷۱ ج ۱ مع و ۲۰ سفینه)

ابو بشریمان بن ابی الیمان، شاعر، نحوی، که در سال دویست تمام

**بند نیجی**

از هجرت در شهر بند نیج نامی از بلاد فرغانه نایب زاییده شد،

بسیار ثروتمند و از ملاکین عجم بود، تمامی املاک و بساتین خود را که از پدرش مانده

بوده فروخته و هزینه علما و تحصیل علم کرد و در سال دویست و هشتاد و چهار از هجرت

درگذشت. صاحب ترجمه ابن السکیت و دیگر علمای بصری و کوفی آن عصر را دیده و

کتاب التقفیه و کتاب العروض و کتاب معانی الشعر، از تألیفات وی بوده و از اشعار او است:

انا الیمان بن ابی الیمان

اسعد من ابصر فی العمیان

تجدنی ابلغ من سبحان

فی العلم والحکمة والبیان

ان تلقنی تلق عظیم الشان

نیز از او است :

فدیوان الضیاع بفتح ضاد

و دیوان الخراج بغير جیم

اذا ولی ابن عیسی و ابن موسی

فما امر الانام بمستقیم

(ص ۵۶ ج ۲ جم و ۱۲۲ ف)

میرزا محمد رضی - پسر میرزا محمد شفیع، هر دو خط نستعلیق

**بند تبریزی**

و شکسته را خوب مینوشت، و کتاب زینة التواریخ از او است،

در سال هزار و دویست و بیست و دو از هجرت (۱۲۲۲ هـ ق) درگذشت و بهر سه زبان عربی

و پارسی و ترکی اشعار خوب میگفته و از او است :

گوئی سپهری شد زمین، مهر و مه و اختر همه

یا روضه خلد برین لعل و در و گوهر همه

هر ماهی از وی بی کلف هر مهری از وی در شرف

حوران در آن از هر طرف مهر وی و مه پیکر همه



گر نیست گردون، از کجا خیل ملک را گشته جا ورنه بهشت آمد، چرا خاکش بود عنبر همه  
(ص ۸۰ ج ۲ مع)

احمد بن علی بن محمد - بیهقی سبزواری ، کنیه اش ابوجعفر و

### بوجعفرک

شهرتش بوجعفرک است. نحوی ، لغوی ، مفسر قاری ، بلکه از

پیشوایان فنون مذکوره بود و درهریک تصنیفاتی نافع دارد که از آن جمله است :

تاج المصادر در لغت ، المحيط بعلم القرآن ، المحيط بلغات القرآن و ینابیع اللغة .

پیوسته خانه نشین بود ، باب مراوده را بر روی خود بسته بود و بجز اوقات نماز از خانه

بیرون نمیرفت ، در سلخ رمضان پانصد و چهل و چهار از هجرت (۵۴۴ هـ قمری) در حدود

هفتاد و چهار سالگی در نیشابور در گذشت . ناگفته نماند که کاف آخر کلمه بوجعفرک موافق

قاعده زبان پارسی علامت تصغیر است . (ص ۷۲ ت ۴۹ و ج ۴ جم)

ابوالحسن معتزلی - نحوی ، از معاصرین ابوعلی فارسی حسن بن

### بورانی

احمد ، متوفی در حدود سال سیصد و هفتاد از هجرت و هم طبقه او

بوده و شرحی دیگر از او بدست نیامد. (ص ۹۳ ج ۸ جم)

شیخ بدرالدین حسن بن محمد بن محمد بن حسن - فاضل ماهر شافعی ،

### بورینی

از مشاهیر ادبا ، کنیه اش ابوالضیاء ، در تاریخ و شعر و حدیث و

فنون ادبی دستی توانا داشت ، اشعار و اخبار و آثار بسیاری را حفظ کرده بود بطوری که

دسترس کسی نبود ، عاقبت یگانه عصر خودش و مرجع استفاده اکابر گردید و از تألیفات او است :

۱- تراجم الاعیان فی ابناء الزمان ۲- تعلیقات تفسیر بیضاوی ۳- السبع السیارة

۴- شرح دیوان ابن فارض که در مصر و قاهره چاپ شده است ۵- شرح شرح کافیه ۶- شرح مطول.

بورینی با شیخ بهائی معاصر بود و شیخ در ایام سیاحت در دمشق با وی ملاقات نموده و

گفتگوی علمی کرده اند . وفات بورینی در سال هزار و بیست و چهار یا سی و چهار از

هجرت (۱۰۲۴ یا ۱۰۳۴ هـ ق) واقع و از اشعار او است :

فقلت نعم لو کان لیلی له صبح

وفی جفنه سیف و فی قده رمح

يقولون فی الصبح الدعاء مؤثر

فیا عجباً ممن ارید لقائه

(ص ۱۰۸ هـ ب و ۱۳۸۱ ج ۲ ص ۶۰۲ مط)

صاحب ترجمه دیوان شعری هم دارد .



### بوزجانی

ابوالوفاء محمد بن محمد بن یحیی بن اسمعیل - بوزجانی الولادة،

حاسب مشهور، از پیشوایان حساب و هندسه بود و در این دو فن

عالی با استخراجاتی موفق آمد که دسترس هیچ کس نبوده است، تمامی قواعد حساب و

عددیّات را از خال خود محمد بن عنبسة و عموی خود ابو عمرو مغازلی یاد گرفت و در

سال سیصد و هفتاد و شش از هجرت (۳۷۶ هـ ق) در چهل و هشت سالگی وفات یافت و

از تألیفات او است :

۱- اقامة البرهان على الدوائر من الفلك که يك نسخه آن در خزانه بانکی فور به رقم (۶) موجود

است ۲- تفسیر کتاب ابرخس ۳- تفسیر کتاب خوارزمی ۴- تفسیر کتاب دیوفنطس که هر سه

در جبر و مقابله است ۵- الحساب که يك نسخه آن در خزانه مصریه موجود است ۶- ما يحتاج اليه العمال

والكتاب من صناعة الحساب که بهفت منزله تقسیم و هر منزله را بهفت باب منقسم نموده و

غیر اینها که در فهرست ابن النّديم نگارش یافته است .

بوزجان- شهری است کوچک و مشهور، مابین هرات و نیشابور از بلاد خراسان .

(ص ۱۹۷ ج ۲ ک و ۳۹۴ ف و ۱۵۲ تذکرة النوادر)

ابو عبدالله شرف الدین - محمد بن سعید بن حماد بن محسن بن

### بوصیری

عبدالله بن صهناج بن هلال صهناجی، از مشاهیر شعرا و ادبا

میباشد که در فنون شعری مهارتی بسزاداشت، اشعار او دارای متانت بی نهایت بلکه خارق

عادت است، قصائد بسیاری در مدح حضرت رسالت ص گفته و در قصیده لامیه خود که یکی

از آنها است قصیده لامیه بانت سعاد، کعب بن زهیر را استقبال کرده و مطلعش این است :

الی متی انت بالذات مشغول و انت عن کل ما قدمت مسئل

یکی دیگر هم که اهمیت آن از اولی بیشتر و مشهورتر است قصیده همزیه او است که

مطلع آن این است :

کیف ترقی رقیك الانبیاء یا سماء ما طاولتها السماء

نیز از ابیات همین قصیده است :

انت مصباح کل فضل فما یص در الاء-ن ضوئك الاضواء

لم یساو وک فی علاک و قدحا ل سنا منك دونهم و سناء

همین قصیده همزیه را عبدالباقی بن سلیمان که شرح حالش بعنوان فاروقی خواهد آمد



تخمیس کرده است .

ابن حجر مکی عسقلانی که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد ، بهمین قصیده همزیه ، بنام المنح المکیة فی شرح الهمزیة شرح مبسوطی نوشته و خود قصیده وقائل آنرا بیش از اندازه ستوده و گوید جامع ترین قصائدی که در اوصاف و خصائص حضرت رسالت ص و بدائع کمالات آن نخبه عالم خلقت سروده اند قصیده همزیه شیخ امام ، عارف همام ، بلیغ محقق ، ادیب مدقق ، امام شعرا ، و اشعر علما و ابلغ فصحا شرف الدین ابو عبد الله بوصیری است که در نظم و نثر از عجائب دهر میباشد که این قصیده را مانند طلای احمر در قالب ریخته و مثل در و گوهر در نظمش کشیده و شرحهای بسیاری بهمین قصیده همزیه نوشته شده است ، مشهور تر از همه قصائد وی قصیده میمیه او است که به الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة موسوم و به قصیده برده معروف و مورد توجه ادبای هر عصر میباشد و شرحهای عالی بسیاری بهر سه زبان عربی و پارسی و ترکی بدان نوشته اند که مردم بقرائت آن تبرک و تیمن جسته و بعضی از ادبا و اهل ذوق به تخمیس آن پرداخته اند و مطلع آن این است :

امن تذکر جیران بندی سلم      مزجت دمعاجری من مقلة بدم

نیز از اشعار همین قصیده است که در معراج حضرت رسالت گفته است .

سریت من حرم لیلا الی حرم	کما سری البرق فی داج من الظلم
فضلت ترقی الی ان نلت منزلة	من قاب قوسین لم تدرك و لم ترم
و قدمتك جمیع الانبیاء بها	والرسل تقدیم مخدوم علی خدم
و انت تخرق السبع الطباق بهم	فی موكب كنت فیہ صاحب العلم
حتی اذا لم تدع شأوا المستبق	من الدنو و لا مرقی المستنم
خففت کل مقام بالاضافة اذ	نودیت بالرفع مثل المفرد العلم
و کل آی اتی الرسل الکرام بها	فانما اتصلت من نوره بهم

ابن حجر گوید : هر گاه گفته بوصیری منحصر بهمین قصیده برده بود در شرف و تقدّم رتبه وی کفایت مینمود چون این قصیده در شهرت بمقامی رسیده است که در مساجد و خانه ها مثل قرآنش درس می خوانند . نیز گوید : سبب نظم این قصیده آن است که بوصیری بمرض فالج شدیدی مبتلا گردید که پزشکان در درمان آن درماندند و به ناتوانی خود و درمان ناپذیر



بودن آن مرثی اقرار نمودند پس بوصیری نظم قصیده‌ای را تصمیم گرفت که بلکه بدان وسیله بآستان حضرت نبوی ص تقرب جوید و بواسطه آن حضرت ، توسل بدرگاه حضرت قاضی الحاجات نماید پس همین قصیده میمیه را انشا نمود و درك فیض حضور حضرت رسالت ص را درخواست کرد ، در خواب دید که آن حضرت دست مبارك را بهمان موضع فلج مالیده و دردم بهبودی یافت پس بیدار شد و از آن علت جان فرسای خود اثری ندید و همینکه از خانه بیرون شد مرد صالحی ملاقاتش کرد و خواستار اسماع آن قصیده گردید ، از آن رو که هنوز بوصیری آن قصیده را بکسی اظهار نکرده بود ، در حیرتش افزود ، آن مرد صالح گفت دیشب در خواب دیدم که تو این قصیده را در حضور مبارك حضرت نبوی ص می خواندی و آن حضرت نیز اظهار تمایل میکرد . نیز گویند که بوصیری بعد از آن ، مبتلا بدرد چشم شد ، آن حضرت را باز در خواب دید ، قدری از آن قصیده را فروخواند پس آن حضرت آب دهان مبارك را بچشمش کشیده و دردم بهبودی یافت . بدرالدین محمود بن احمد بن مصطفی رومی ، در کتاب تاج الدرّة که شرح قصیده برده است همین قضیه را در سبب نظم آن قصیده از خود بوصیری نقل میکند و میگوید ، از جمله خصائص این قصیده آنست که بعد از آن ، دعا مستجاب میشود ، در میان هر متاعی که باشد دزدش نمیبرد و در هر خانه که باشد از حریق در امان باشد . ملا ابراهیم بن ملامحمد بن عربشاه اسفراینی ، در شرح قصیده برده گوید : آثار این قصیده باندازه‌ای تکرار یافته که مستغنی از اظهار است . ولادت بوصیری در سال ششصد و هشت و وفاتش در سال ششصد و نود و چهار یا پنج یا شش یا هفت از هجرت (۶۹۴ یا ۶۹۵ یا ۶۹۶ یا ۶۹۷ هـ قمری) واقع و قبرش در اسکندریه معروف است .

بوصیر - شهری است کوچک از صعيد مصر .

(ص ۶۰۳ مط و ۴۶۷ جواهر الادب و ۱۰۸ هب و غیره)

ابوالقاسم و ابوالکرم - (یا ابوالمکارم) ، هبة الله بن علی بن مسعود

بوصیری

بن ثابت بن هاشم انصاری خزر جی ، مصری المولید والمسکن ،



معروف به بوصیری ، ادیب کاتب ، از اکابر ادبا و نویسندگان میباشد که در عصر خود متفرد ، در مسموعات و مرویات طریقه متخصص ، مورد توجه ادبا و فضلا و مرجع استفاده عموم ارباب کمال بود . در سال پانصد و نود و هشت هجرت (۵۹۸ هـ ق) در نود و دو یا هشت سالگی درگذشت . (ص ۳۲۶ ج ۲ کا)

## بوفکی

علی بن محمد - بعنوان عمر کی نگارش خواهد یافت .

## بوقه

احمد بن علی بن محمد بن احمد - معروف ببوقه ، مکنی بابوالحسین ، از متکلمین معتزله بود ، در کوی کرخ بغداد سکونت داشت و در دو یست و نود و هفت هجرت (۲۹۷ هـ قمری) درگذشت . (ص ۳۰۸ ج ۴ تاریخ بغداد)

## بوننی

شیخ ابوالعباس احمد بن علی قرشی - ملقب به محیی الدین یا شرف الدین ، عالم فاضل ، صوفی ، جفری اعدادی حروفی که در علم حروف و جفر و اعداد ماهر بود و کتابهای بسیاری در آن سه علم شریف تألیف داده است :  
 ۱- السراکریم فی فضل بسم الله الرحمن الرحیم ۲- شرح اسم الله الاعظم ۳- شمس المعارف الصغری ۴- شمس المعارف الکبری ۵- شمس المعارف الوسطی ۶- فتح الکرم الوهاب فی ذکر فضائل البسملة مع جملة من الابواب ۷- اللمعة النورانية . در سال ششصد و بیست و دویم هجری قمری درگذشت . (کف و ۶۰۷ مط و ۱۸۰ هب)

## بویطی

ابو یعقوب یوسف بن یحیی - بعنوان ابن البویطی ، در باب کنی خواهد آمد .

## بویهی

محمد بن محمد - بعنوان قطب الدین رازی ، خواهد آمد .

## بویهی

شیخ ناصر بن ابراهیم - بویهی النسب ، احسائی المنشأ ، عاملی الخاتمة ، عالمی است فاضل محقق ، شاعر مدقق ، از اکابر علما ، محققین فضلا ، از شاگردان شیخ ظهیر الدین عاملی که نسب او بسلاطین آل بویه معروف بدیالمه موصول میشود ، حاشیه ای بر قواعد علامه نوشته و رساله ای جامع در حساب تألیف داده که نسخه هر دو با خط خود مؤلف بنظر شیخ حرّ عاملی رسیده است . حواشی بسیاری



نیز بر کتب فقه و اصول و غیره نوشته ، از بلاد خود بیلاذ شام رحلت کرده ، بتحصیل علم پرداخته است. در سال هشتصد و پنجاه و سه از هجرت (۸۵۳ هـ قمری) که سال طاعون بوده وفات یافت و از اشعار موعظت شعار او است :

اذا رمقت عینک ما قد کتبتہ      وقد غیبتنی عند ذاک المقابر  
فخذ عظة مما رأیت فانه      الی منزل صرنا به انت صائر  
(ملل و اواخر روضات و ریاض العلماء)

بهاء

محمد بن حسن - اصفهانی ، بعنوان فاضل هندی خواهد آمد.

بهاء الدولة

طیب رازی، پسر میر قوام الدین قاسم نور بخش، از پزشکان اوائل سده دهم هجرت میباشد. مولد و منشأ وی شهرری بود، کتاب خلاصه التجارب که از کتاب های معتبر پزشکی بشمار است و از تألیف آن در سال نهصد و هفتم هجرت فراغت یافته از آثا علمی قلمی او است و اسم و سال وفاتش بدست نیامد.  
(ص ۲۶۶ ج ۱ مر)

بهاء الدین

بهاء الدین آملی

همان بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد عاملی است که بعنوان شیخ بهائی خواهد آمد. احمد رفعت در لغات تاریخیّه و شمس الدین سامی در قاموس الاعلام در املا و رسم الخط آن بخطا رفته، عاملی را که اول آن حرف (ع) بی نقطه است با الف ممدوده نوشته اند.

بهاء الدین

ابن الساعاتی علی بن رستم، در باب کنی بهمین عنوان ابن الساعاتی میآید.

۱- بهاء الدین - وصف و لقب مشهوری جمعی از علما و دانشمندان میباشد، اینک بشرح حال بعضی از ایشان میپردازیم و بعضی را هم که بمناسبت مقام، بعنوان دیگر نگارش داده ایم با تعیین محل تذکر میدهیم، همچنین شرح حال بعضی از اشخاص دیگر را نیز که همین کلمه بهاء الدین، نام اصلی ایشان است ثبت اوراق مینمائیم گرچه شرح حال این دسته، در تحت این عنوان، خارج از وضع کتاب است، لکن چون در انظار اکثر، احتمال قوی در لقب بودن آنها است لذا برای اطلاع از شرح حالشان بدین کتاب مراجعه خواهند نمود، بدیهی است که رفع توهم لقب بودن نیز خواهد شد.



- بهاء الدین ابن شداد یوسف بن رافع، در باب کنی بهمین عنوان ابن شداد خواهد آمد.
- بهاء الدین ابن عقیل عبدالله بن عبدالرحمن، در باب کنی بعنوان ابن عقیل میآید.
- بهاء الدین ابن العودی، محمد بن علی، در باب کنی بعنوان ابن العودی خواهد آمد.
- بهاء الدین ابن نحاس، محمد بن ابراهیم، بعنوان ابن نحاس در باب کنی خواهد آمد.
- بهاء الدین اربلی، علی بن عیسی بهمین عنوانش نگارش دادیم.
- بهاء الدین اسدی، یوسف، همان بهاء الدین ابن شداد مذکور در بالا است.
- بهاء الدین اصفهانی محمد بن حسن، بعنوان فاضل هندی نگارش خواهد یافت.
- بهاء الدین اصفهانی، محمد بن محمد باقر، حسینی نایینی اصفهانی، یامختاری سبزواری، از اعیان علما، ارکان فقها، اکابر متکلمین و حکما و محدثین و ادبا بوده و تألیفات بسیاری دارد که در اثبات مراتب عالیة علمیة او برهانی قاطع و گواهی عادل هستند و از آن جمله است :
- ۱- ارتشاف الشافی که تلخیص کتاب شافی علم الهدی است ۲- انارة الطروس فی شرح عبارة الدروس ۳- تعلیقات اشباه و نظائر سیوطی ۴- تعلیقات شرح صحیفه سید علی خان ۵- تفریح القاصد لتوضیح المقاصد که شرح کتاب توضیح شیخ بهائی عاملی است ۶- زواهر الجواهر فی نوادر الزواجر که باسلوب مقامات حریری و شذورالذهب زمخشری است ۷- شرح بدایة الهدایة شیخ حر عاملی ۸- شرح صمدیة شیخ بهائی ۹- صفوة الصافی من رغوة الشافی که آن نیز تلخیص کتاب شافی علم الهدی بوده و از کتاب ارتشاف مذکور مختصرتر است.
- در روضات گوید از بعض تصنیفات وی برمیآید که در سال هزار و صد و سی از هجرت (۱۱۳۰ هـ ق) در قید حیات بوده و از بعضی نقل کرده که مابین سال هزار و صد و سی، و هزار و صد و چهل تمام از هجرت در اصفهان وفات یافته است پس گوید تا حال موضع قبر او را پیدا نکرده ام و دور نیست که در فتنه افغان محو شده باشد. (ص ۱۰۹ هـ ب و ۶۵۱ ت)
- بهاء الدین بخاری، محمد بن محمد، در زیر بعنوان بهاء الدین نقشبند مذکور است.



- بغدادی ، در زیر بعنوان بهاءالدین ، محمد بن حسن و بهاءالدین  
محمد بن مؤید مذکور است. بهاءالدین
- بلخی ، محمد بن حسین ، بعنوان سلطان العلماء محمد بن حسین  
خواهد آمد. بهاءالدین
- بهاءالدین جبعی  
یا  
بهاءالدین حارثی  
بعنوان شیخ بهائی، مذکور خواهد شد. بهاءالدین
- خواجه محمد، در زیر بعنوان بهاءالدین نقشبند ، مذکور است. بهاءالدین
- خوارزمی، در زیر بعنوان بهاءالدین محمد بن مؤید خواهد آمد. بهاءالدین
- رواس، سید محمد مهدی، بهمین عنوان رواس خواهد آمد. بهاءالدین
- زهیر بن محمد بعنوان بهاءالدین مهلبی ، مذکور خواهد شد. بهاءالدین
- سبزواری بعنوان بهاءالدین ، اصفهانی محمد بن محمد باقر  
مذکور شد. بهاءالدین
- سبکی، احمد بن علی، بهمین عنوان سبکی نگارش خواهد یافت. بهاءالدین
- سلطان العلماء ، محمد بن حسین بلخی، بعنوان سلطان العلماء خواهد آمد. بهاءالدین
- سلطان ولد ، در تحت عنوان بهاءالدین ولد در زیر مذکور است. بهاءالدین
- شیخ بدل ، بهمین عنوان شیخ بدل خواهد آمد. بهاءالدین
- طبری ابوالثناء محمود بن ابی الفضل، از علما و فقهای اوائل قرن  
هفتم هجرت میباشد که در فقه و طب و حکمت دستی توانا داشت، بهاءالدین
- باینکه دارای مقام قضاوت بود کتابهای ابن سینا را تدریس مینمود ، تا سال ششصد و هشتم  
هجرت در شام میزیست و بعد از آن بدیار روم رفته است و سال وفاتش بدست نیامد.
- (ص ۱۴۱۲ ج ۲ س)
- عاملی ، بعنوان شیخ بهائی خواهد آمد. بهاءالدین



- عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله، در باب کنی بعنوان ابن عقیل  
خواهد آمد . بهاءالدین
- علی بن رستم بن هردوز ، در باب کنی بعنوان ابن الساعاتی  
مذکور میشود . بهاءالدین
- علی بن عیسیٰ اربلی، بعنوان اربلی مذکور افتاد . بهاءالدین
- فاضل هندی محمد بن حسن، بهمین عنوان فاضل هندی خواهد آمد . بهاءالدین
- کاتب زهیر بن محمد، در زیر بعنوان بهاءالدین مهلبی مذکور است . بهاءالدین
- کاتب محمد بن حسن، در زیر بعنوان بهاءالدین محمد بن حسن  
بن محمد بن علی مذکور است . بهاءالدین
- محمد بن ابراهیم، در باب کنی ، بعنوان ابن نحاس خواهد آمد . بهاءالدین
- محمد بن احمد ایشهی بعنوان شهابالدین محمد بن احمد  
یا محمد بن احمد ایشهی خواهد آمد . بهاءالدین
- محمد بن حسن بن محمد اصفهانی، بعنوان فاضل هندی خواهد آمد . بهاءالدین
- محمد بن حسن بن محمد بن علی بن حمدون - کاتب بغدادی ، کنیه اش  
ابوالمعالی ، لقبش کافی الکفاة است از فضایل ادب بود ، کتاب  
تذکره او که در اشعار و نوادر و تاریخ و ادبیات است مشهور و در رشته خود بی نظیر است  
روز سه شنبه یازدهم ذی القعدة پانصد و شصت و دو یا هفت از هجرت (۵۶۲ یا ۵۶۷ هـ قمری)  
در بغداد ، در زندان مستنجد بالله سی و دویمین خلیفه عباسی (۵۵۵-۵۶۶ هـ ق) که بجهت  
بعضی از محتویات کتاب مذکورش زندانی بوده در گذشت و در مقابر قریش مدفون گردید .  
خانواده اش هم در فضل و ریاست مشهور است ، کتاب مذکور او را گاهی تذکره حمدونیه ،  
زمانی تذکره الادب و بعضاً تذکره ابن حمدون نامند . (ص ۹۶ ج ۲ کا و ۲۶ ج ۴ ذریعه)  
محمد بن حسین بلخی ، بعنوان سلطان العلماء محمد بن حسین ،  
خواهد آمد . بهاءالدین



## بهاءالدین

محمد بن حسین بن عبدالصمد، جبعی عاملی حارثی بعنوان شیخ  
بهائی خواهد آمد .

## بهاءالدین

محمد بن مؤید بغدادی خوارزمی - از فضایل زمان تکش خوارزم شاه  
است که در نظم و نثر دستی توانا داشت ، مکاتبات و مراسلات او  
که به الترسل الی الرسل موسوم است دارای کمال فصاحت و ملاححت میباشد، وقتی شمس الدولة  
مسعود، از وی رنجیده خاطر شد و در زندانش کرد تا در سال پانصد و چهل و پنج از هجرت  
(۵۴۵ هـ قمری) در زندان درگذشت و از اشعار او است :

تاکی ز روزگار بجانم رسد گزند      آخر بجور چرخ و جفای زمانه چند  
از بهر من سپند همی سوخت روزگار      و اکنون مرا بر آتش غم سوخت چون سپند  
(ص ۱۷۲ ج ۱ مع)

## بهاءالدین

محمد بن محمد باقر - حسینی نائینی اصفهانی، یامختاری سبزواری،  
بعنوان بهاءالدین اصفهانی محمد بن محمد باقر، نگارش دادیم.

## بهاءالدین

محمد بن محمد - بخاری، در زیر بعنوان بهاءالدین نقشبند مذکور است.

## بهاءالدین

محمود ابی الفضل ، بعنوان بهاءالدین طبری نگارش یافت.

## بهاءالدین

مختاری ، بعنوان بهاءالدین اصفهانی محمد بن محمد باقر مذکور شد.

## بهاءالدین

مرغینانی ، از فضایل شعرای عهد خود و مداح سلطان قطب الدین  
انوشته کین خوارزم شاه بود و در سال پانصد و بیست و هفتم هجرت

(۵۲۷ هـ قمری) وفات یافت و از اشعار او است :

ای زلف تابدار تو پیچیده بر قمر      وی لعل آبدار تو خندیده بر شکر  
ای بس کسا که بی خور و خوابند سال و ماه      زان چشم نیم خواب و رخ هم چو ماه و خور  
مرغینان - بفتح اول و کسر ثالث از نواحی فرغانه و اشهر بلاد ترکستان است.

(ص ۱۷۲ ج ۱ مع)

## بهاءالدین

مهلبی، زهیر بن محمد بن علی بن یحیی بن حسن، کاتب مصری از دی،  
ملقب به بهاءالدین، از فضایل عصر خود و در نظم و نثر و حسن خط



و کتابت یگانه زمانش بود . قاضی ابن خلکان گوید: با وی ملاقات نمود و بیش از آنچه شنیده بودم دیدم ، تمامی اشعارش لطیف و آبدار و از آن جمله است :

کیف خلاصی من هوی	مازج روحی واختلط
یا بدران رمت به	تشبهاً رمت الشطط
یا مانعی حلوا الرضا	وما نحی مـوالسخت
حاشاک ان ترضی بان	اموت فی الحب غلط

نسب زهیر به مهلب بن ابی صفره موصول میشود و روز یکشنبه چهارم ذی القعدة ششصد و پنجاه و شش از هجرت (۶۵۶ هـ قمری) در هفتاد و پنج یاشش سالگی در مصر درگذشت، دیوان او بس مطبوع و بارها در مصر و بیروت چاپ شده است. (ص ۲۱۲ ج ۱ کا و ۵۹۶ مط)

#### بهاءالدین

نایینی- بعنوان بهاء الدین اصفهانی، محمد بن محمد باقر، مذکور شد.

نقشبندخواجه محمد بن محمد- بخاری، از اکابر عرفا و صوفیه و

#### بهاءالدین

پایه گذار طریقت نقشبندیّه بود و مریدان بسیار داشت که مشهورترین

ایشان خواجه علاءالدین عطا و خواجه محمد پارسا است . وی در سال هفتصد و نود تمام یا نود و یک از هجرت (۷۹۰ یا ۷۹۱ هـ قمری) در مولد خود که دیه قصر عارفان نامی از توابع بخارا است درگذشت و دو کتاب **دلیل العاشقین** در تصوف و **حیات نامه** در نصائح و مواعظ از او است .

نیلی، علی بن غیاث الدین عبدالکریم- بن عبدالحمید، حسینی نیلی

#### بهاءالدین

نجفی، نسابه کامل، فقیه فاضل ، شاعر ماهر، از افاضل عصر خود

بود و لقب نسابه داشت و کرامت بزرگی بدو منسوب دارند، بالجمله از اکابر علمای دینیّه

امامیه و شاگرد شهید اوّل (متوفی بسال ۷۸۶ هـ قمری) و فخرالمحققین (متوفی بسال

۷۷۱ هـ ق) بود و تألیفات متقنی دارد:

۱- الانصاف فی الرد علی صاحب الکشاف ۲- الانوار المضيئة فی الحکمة الشرعیة الالهية

و در اوائل آن گوید که هشتصد ایراد بصاحب کشاف دارد. آن کتاب دو مجلد است نام یکی

بیان الجزاف فی انحراف صاحب الکشاف یا تبیان الجزاف من کلام صاحب الکشاف و نام دیگری

النکت اللطاف الواردة علی صاحب الکشاف میباشد ۳- بیان الجزاف ۴- تبیان الجزاف



چنانچه بعضی گفته اند ، لکن موافق آنچه از خودش نقل شد این هردو ، نام جلد اول کتاب الانوار مذکور در بالا است ۵- الدر المنضید فی مغازی الامام الشهد ۶- سرور اهل الایمان فی علامات ظهور صاحب الزمان ۷- السلطان المفرح عن اهل الایمان ۸- شرح مصباح صغیر ۹- النکت اللطاف الواردة علی صاحب الکشاف چنانچه بعضی گفته اند لکن موافق آنچه از خودش نقل شد همین کتاب هم نام جلد دیگر کتاب الانوار مذکور در بالا است .

سال وفاتش بدست نیامد لکن از رجال قرن هشتم هجرت است .

(ص ۴۳۵ مس ۳۹۸ ت و ۱۱۰ هب و ۲۹۷ ج ۲ و ۱۷۸ ج ۳ ذریعه)

### بهاء الدین

پدر مولانا جلال الدین رومی است که بعنوان سلطان العلماء محمد بن حسین خواهد آمد . پوشیده نماند که او غیر از بهاء الدین احمد ، معروف بسطان ولد است که پسر جلال الدین رومی میباشد ، وی از اکابر صوفیه محسوب ، دیوانی مرتب و منظومه ای بطرز مثنوی پدرش دارد و کتاب دیگری نیز تألیف کرده بنام ولدنامه که مشتمل بر شرح حال پدر و جدش میباشد . سلطان ولد ، بعد از وفات حسام الدین حسن بن محمد (متوفی در ۶۸۴ هـ ق) که از اکابر اصحاب جلال الدین رومی و خلیفه و جانشین وی بود در تمامی فنون طریقت خلیفه همین حسام الدین شد و در هفتصد و دوازدهم هجرت (۷۱۲ هـ ق) در قونیه وفات یافت و در جنب پدرش مدفون گردید .

(ص ۵۱ ج ۴ فع و ۲۶۰۱ ج ۴ س و ۹۷ سفینه)

### بهاء الدین

یوسف بن رافع - در باب کنی ، بعنوان ابن شداد نگارش خواهد یافت .

### بهاء زهیر

زهیر بن محمد - بعنوان بهاء الدین مهلبی مذکور افتاد .

### بهاء سنجاری

اسعد بن یحیی بن موسی - سنجاری ، موصوف به بهاء ، مکنی

بابو السعادات ، فقیه شافعی که در فنّ خلاف سخن می راند لکن

شعرش بر دیگر فنون او غالب آمد و با آن رشته اشتهار یافت و در اثر مدح اکابر به صله

و انعامات ایشان نایل شد و در سال ششصد و بیست و دو از هجرت (۶۲۲ هـ ق) در هشتاد

ونه سالگی درگذشت .



سنجار - بکسر اول، دیهی است در مصر و شهری است از بلاد جزیره در سه منزلی موصل.

(ص ۳۷ ج ۴۱ و ۱۳۹ ج ۴ مه)

سید اجل، نجم الدین ابوالحسن، محمد بن حسن بن احمد که نامش

بهاء الشرف

در اول صحیفه سجادیّه مشهوره مذکور است، عمیدالرؤسا و شیخ

علی بن سکون و شیخ محمد بن مشهدی و جمعی دیگر از علما از وی روایت کرده اند.

(کتب رجالیه و ص ۱۱۰ هب)

در صورت اطلاق و نبودن قرینه، همان بهاء الدین محمد بن حسین

بهائی

است که بعنوان شیخ بهائی خواهد آمد.

بهائی آملی

رجوع بعنوان بهاء الدین آملی نمایند.

بهائی شیرازی

در ضمن ترجمه حال پدرش میرزا سید رضی، بعنوان بلند اقبال ذکر شد.

همان بهاء الدین محمد بن حسین است که بعنوان شیخ بهائی

بهائی عاملی

خواهد آمد.

بهار

پیک چند نامی است از فضایل ادبای هند که بهمین لقب بهار

ملقب است و مؤلف کتاب بهار عجم در لغت فارسی میباشد که مدت

بیست سال در تألیف و نگارش آن زحمت کشیده و در سال هزار و صد و پنجاه و دو بپایانش

رسانده است و تاریخ مزبور مطابق جمله (یادگار فقیر حقیر بهار) میباشد و همین کتاب

دومرتبه در هند چاپ شده است. (ص ۱۵۸ ج ۳ ذریعه)

بهار

میرزا محمد علی - دارابی، پسر میرزا اسحق شیخ الاسلام، از اکابر

بروجرد و بقضاوت مشغول بود، مانند پدر منصب شیخ الاسلامی

داشت و در حدود سال هزار و دویست و شصت از هجرت (۱۲۶۰ ه قمری) درگذشت.

(ص ۱۰۳ عم)

بهار

میرزا نصرالله خان - شیروانی، در جوانی بنظر تجارت و سیاحت

به هندوستان رفت، سالها در آنجا توقف نمود و در سال ۱۲۷۵ ه ق

با رضاقلی خان هدایت در تهران ملاقات کرد. دیوانی مرکب از پارسی و ترکی و دو مثنوی



هم بعنوان تحفة العراقین و نرگس و گل داشته و از او است :

بگذشت بهار کامرانی      بحلم بکن ای رفیق جانی  
پنجاه و سه سال زحمت داد      پنجاه و سه سال زندگانی  
در سال هزار و سیصد تمام از هجرت در حدود پنجاه و چهار سالگی درگذشت .  
(اطلاعات خارجی)

### بهبهانی

مولی محمد باقر بن محمد اکمل - در تحت عنوان آقا نگارش دادیم.

### بهجت

میرزا جعفر - در ضمن شرح حال پدرش میرزا محمد نصیر در تحت عنوان فرصت شیرازی خواهد آمد .

### بهجت

میرزا محمد مهدی بن میرزا محمد باقر - از شعرای سده سیزدهم هجرت میباشد که تخلصش بهجت و لقبش فروغ الدین بود ، در سال هزار و دوست و بیست و سه از هجرت در تبریز متولد شد و از معاصرین رضاقلی خان هدایت (متوفی بسال ۱۲۸۷ ه ق) بود ، نخست در فارس و آذربایجان مستوفی عباس میرزا و لیعهد ایران گردید ، پس از وفات عباس میرزا در سال ۱۲۴۹ ه به تهران رفت و باز شغل مستوفی دیوان را داشت و در عین حال تألیفاتی دارد که از آن جمله تذکرة الشباب و صحائف العالم میباشد و کتاب اولی حاوی مکتوبات و قصائد عربی و پارسی او است . سال وفاتش بدست نیامد و بهجت انتساب و اشتغال بخدمت فریدون میرزای متخلص به فرخ که ارشد اولاد عباس میرزا بوده خود را در تألیفات و مکتوباتش به فروغ فرخی معرفی نمیکرده است .  
(ص ۳۵ ج ۴ ذریعه)

ابوالحسن - از شعرای عهد ناصرالدین سبکتکین است . رساله‌ای

### بهرامی سرخسی

خجسته نام در علم عروض انشا کرده ، اشعارش خوب و دارای

کمالات دیگر هم بوده و در سال پانصد تمام هجرت (۵۰۰ ه ق) درگذشته و از او است:

نگار من آن چون قمر بر صنوبر      نه‌مانی چنو کرد صورت ، نه‌آذر  
دو خدش بسان دو ماه منقش      دو جعدش بسان دو شام معنبر  
(ص ۱۷۳ ج ۱ مع)



ملاحسین بن محمد علی - قاری ، امام عالم فاضل متکلم ، از مشاهیر  
 بهشتی  
 عصر شاه اسمعیل اول و از شاگردان شمس الدین محمد پسر سید  
 شریف جرجانی (متوفی در ۸۱۶ هـ ق) و در اواسط سده نهم هجرت میزیسته و سال وفاتش  
 بدست نیامد و کتابی در تجوید قرآن دارد. (ص ۳۶۶ ج ۳ ذریعه)

بہلول بن عمرو - بعنوان مجنون بہلول خواهد آمد .

بہمنیار بن مرزبان - بعنوان ابن مرزبان در باب کنی خواهد آمد .

منصور بن یونس بن صلاح الدین بن حسن - حنبلی ، عالم فاضل ،  
 بہوتی  
 در علوم دینیہ متبحر و رئیس مذهب حنبلی ها بود . تمامی اوقات  
 خود را در تحریر مسائل فقہیہ مصروف میداشت تا آنکہ در فقه حنبلی و حید عصر خود  
 شد ، تدریس و فتوی بدو اختصاص یافت و مرجع استفادہ اکابر گردید . از بلاد بعیدہ  
 بجهت فرا گرفتن اصول و احکام مذهب حنبلی در حوزہ وی حاضر میشدند ، ہر شب جمعہ  
 جمعی از اخیار را ضیافت میکرد ، بیماران ایشان را عیادت می نمود ، بخانہ خود آورده  
 و پرستاری میکرد و بعد از بہبودی باز بخانہ خودشان عودت میداد . کتاب الروض المربع  
 بشرح زاد المستنفع و کتاب کشف القناع عن الاقناع از آثار قلمی او میباشد و در سال ہزار و  
 پنجاه و یک از ہجرت (۱۰۵۱ ہ قمری) در گذشت . (ص ۵۹۹ مط)

بیابانگی احمد بن محمد بن احمد علاء الدولہ - خواهد آمد .

### بیاسی

یحیی بن اسمعیل - پزشک اندلسی بیاسی ، از پزشکان سده ششم  
 ہجرت ، لقبش امین الدین ، کنیہ اش ابوزکریا میباشد . علاوہ  
 بر ہر دو قسمت علمی و عملی پزشکی ، در موسیقی و فنون ریاضی نیز بصیر بود ، در پیشہ  
 ۱ - بیاسی - منسوب بہ بیاسہ ، از شہرہای بزرگ ناحیہ جیان از اندلس است کہ  
 بعضی از منسوبین آنرا می نگارد .



درودگری نیز مهارت داشت ومدتی طبابت ملک ناصر، صلاح الدین یوسف بن ایوب را عهده دار شد و پس از زمانی استعفا نمود و در شهر دمشق اقامت کرده و هم در آنجا درگذشت و سال وفاتش مضبوط نیست . (ص ۲۶۷ مر)

یوسف بن محمد بن ابراهیم - انصاری بیاسی اندلسی ، کنیه اش

### بیاسی

ابوالحجاج ، ادیب بارع ، خبیر فاضل ، در نظم و نثر و تمامی فنون کلامی خبیر و در وقایع عرب بصیرت داشت . دیوان متنبی ، حماسه ابوتمام ، سقط الزند ابوالعلاء معری و اکثر اشعار زمان جاهلیت و دوره اسلامی را حافظ بود و در ذی القعدة سال ششصد و پنجاه و سه از هجرت (۶۵۳ هـ قمری) در شهر تونس در هشتاد سالگی درگذشت . (ص ۶۰۰ ج ۲ کا)

علی بن عبدالجلیل - نزیل ری ، ملقب به زین الدین ، از اکابر

### بیاضی

علمای امامیه و از مشایخ شیخ منتخب الدین (متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق) میباشد زمان وفاتش محرز نیست و اینکه در کشف الحجب وفاتش را در سال (۸۷۷ هـ ق) دانسته ناشی از اشتباه مؤلف و یا سهو کاتب و چاپخانه است . نگارنده گوید : ظاهر کالقطع آن است که این اشتباه از تاریخ وفات علی بن یونس بیاضی (که شرح حالش در زیر مذکور شده) ناشی ، یعنی علی بن عبدالجلیل را همان علی بن یونس مذکور در زیر پنداشته است . بهر حال کتاب الاعتصام فی علم الکلام از تألیفات همین علی بن عبدالجلیل است و در سبب داشتن لقب (بیاضی) رجوع به مسعود بیاضی مذکور در زیر شود . (اطلاعات متفرقه)

علی بن یونس - یا (علی بن محمد بن یونس) یا (علی بن محمد

### بیاضی

بن علی بن محمد بن یونس) عاملی نباطی بیاضی عنجری ، (یا عنفجوری) عالمی است فاضل ، فقیه محدث ، محقق مدقق ، ادیب شاعر ، متکلم متبحر ، وحید عصر و فرید دهر خود و از اکابر مشایخ شیعه و جامع کمالات اوائل و اواخر بشمار میرفت ، لقبش زین الدین و کنیه اش ابو محمد بود . تألیفات مرغوبی دارد .

۱- الامامة ۲- الباب المفتوح الی ما قبل فی النفس والروح که تمامی آنرا مجلسی



در سماء العالم نقل کرده است ۳- زبدة البیان که مختصر مجمع البیان است ۴- الصراط المستقیم الی مستحق التقدیم که در مسئله امامت بی نظیر است ۵- لمعه در منطق ۶- مختصر الصحاح ۷- مختصر مجمع البیان که همان زبدة البیان مذکور است ۸- مختصر المختلف ۹- منخل الفلاح ۱۰- نجد الفلاح . صاحب ترجمه در سال هشتصد و هفتاد و هفت از هجرت (۸۷۷ هـ قمری)

وفات یافت و در سبب بیاضی گفتن رجوع به مسعود بیاضی مذکور در ذیل نمایند .  
(ص ۱۱۰ هب و ۴۰۰ ت و بعض مواضع ذریعه)

مسعود بن عبدالعزیز بن محسن - (یا مسعود بن محسن بن عبدالوهاب

### بیاضی

بن عبدالعزیز) شریف قرشی، کنیه اش ابو جعفر، از اکابر متأخرین

شعرای عرب است و دیوان کوچکی دارد که در حسن الفاظ و دقت معانی ممتاز میباشد و از او است :

یا من لبست لبعده ثوب الضنا	حتی خفیت به عن العواد
وانست بالسهر الطویل فانسیت	اجفان عینی کیف کان رقادی
ان کان یوسف بالجمال مقطعاً	ایدی فانت مقطع الکباد

نیز از اشعار بیاضی است :

یا لیلۃ بات فیها البدر معتنقی	الی الصباح بلاخوف ولا حذر
کلامه الدر یغنی عن کواکبها	و وجهه عوض فیها عن القمر
فبینما انا ارعی فی محاسنه	سمعی و طرفی، اذا نذرت بالسحر
وددت لو انها طالت علی و لو	امدتها بسواد القلب والبصر

وفات بیاضی روز سه شنبه شانزدهم ذی القعدة چهارصد و شصت و هشت از هجرت (۴۶۸ هـ قمری) در بغداد واقع شد ، بیاضی گفتن از آن راه است که یکی از اجداد او بالباس سفید در مجلس یکی از خلفای عباسیه با جمعی از عباسیین که تماماً سیاه پوش بوده اند حاضر گردید پس خلیفه پرسید که این بیاضی (یعنی سفید پوش) کیست؟ بهمین جهت لفظ (بیاضی) لقب او و نام خانوادگی او شد. دور نیست که بیاضی گفتن دوتن مذکور در بالا نیز بهمین جهت باشد که ایشان نیز از همین خانواده بوده اند .

(ص ۲۱۰ ج ۲ کا و ۲۸۵۲ ج ۴ س)

بیانی - عبداللّه - بعنوان مروارید شهاب الدین، خواهد آمد.

بیجوری

ابراهیم - بعنوان باجوری نگارش یافته است .



## بیدابادی

آقا محمد بن محمد رفیع - از مشاهیر حکمای اواخر قرن دوازدهم

هجرت میباید که در اصل گیلانی بود و بجهت اقامت در کوی بیدآباد

اصفهان به بیدآبادی شهرت یافت و در سال هزار و صد و نود و هفت در اسپهان درگذشت و در سمت شرقی خارج تکیه آقا حسین خوانساری مدفون شد. ملاعلی نوری، حکیم الهی، میرزا ابوالقاسم مدرّس مدرسه چهارباغ اسپهان و ملا محراب عارف گیلانی از شاگردان او است. ملا محراب نیز از مشاهیر حکما و عرفا و از تلامذه ملا اسمعیل خاجوئی آتی الذکر است بوحدت وجود معتقد بود و در زمان خود مطعون جمعی از اهل فضل گردید و همان است که در زبان زنان اسپهان بشیخ چادری شهرت یافته و گویند فاتحه خواندن برای او زنان فقیر را بچادر میرساند. (اطلاعات متفرقه)

## بیدست

در قسمت چهارم از باب کنی بعنوان بنت خدا و یردی خواهد آمد.

## بیدل

قربان بن رمضان - رودباری قزوینی، ادیبی است شاعر نامی، با

حجة الاسلام سید محمد باقر رشتی اصفهانی (متوفی بسال ۱۲۶۰ هـ

قمری) معاصر و متخلص به بیدل بود و کتابی موسوم به بیدل در مقتل تألیف داده و تاریخ وفات و چیزی از اشعارش بدست نیامد. (ص ۱۸۶ ج ۳ ذریعه)

## بیدل

میرزا حاج محمد - مازندرانی کرمانشاهانی، از شعرای عهد

ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هـ ق) که به بیدل تخلص

میکرد. او نیز کتابی موسوم به تحفة الذاکرین در مقتل تألیف داده و تاریخ وفات و مشخصات دیگرش بدست نیامد و گاهی کتاب مذکور او را نیز مثل خودش به بیدل موسوم دارند. (ص ۱۸۶ ج ۳ ذریعه)

محمد امین بیگ - نیشابوری، از نجبای شعرای نیشابور است و

ظاهراً با رضاقلی خان هدایت (متوفی در سال ۱۲۸۷ هـ ق) معاصر

## بیدل

بود و از اشعار او است:

تدائم کز کدامین دودمان است

بر آورد از نهادم دود شمعی

(ص ۸۲ ج ۲ مع)

زمان وفاتش بدست نیامد.



سید میرزا محمد رحیم - معروف بحاج میرزا رحیم ، پسر میرزا

### بیدل

سید محمد طبیب، شیرازی المسکن، اصفهانی الاصل، که پدرش

بالتماس کریم خان زند از اصفهان بشیراز آمد ، در آنجا اقامت کرد و چند فرزند از وی بوجود آمد که یکی همین صاحب ترجمه سید میرزا محمد رحیم است که ندیم و طبیب بلکه حکیم باشی فتحعلی شاه قاجار بود و اجدادش نیز درسلك اطبا و حکما منسلک و حکیم باشی سلاطین صفویّه بوده اند ، لقب فخرالدوله داشت و اشعار خوب و آبدار می گفت و بیدل تخلص میکرد و از او است :

بیا بانی است عشق ای دل که پیدا نیست پیا نش      بمنزل کی رسی تا گم نگردی در بیا باش  
ندا نم عشق را ملت، ولی هر کس که عاشق شد      مسلمان کافرش میخواند و کافر مسلمانش  
وفات بیدل در قم و موافق فرموده ذریعه اندکی بعد از فتحعلی شاه، در اوائل سلطنت محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ ه قمری) واقع شده و اینکه در آثار عجم تاریخ وفاتش را در سال هزار و دویست و شش نوشته اشتباه است و با دوره زندگانی پدرش حاجی میرزا علی که در زیر می نگاریم نمی سازد .

حاج میرزا علی مذکور که لقب فخرالدوله داشته و به فخر تخلص میکرده نیز از فضلا و ادبای شیراز و جامع معقول و منقول و از ریاضیات و طبیعیات بهره ور بود و شعر خوب می سروده و از او است :

در کشوری که افراخت، سلطان عشق رایت      دیگر ز شحنة عقل ، آنجا مجو کفایت  
گفتی مرا خبرده ز اسرار عشق و رندی      ای جاهل، این حدیثی است موقوف بر درایت  
دردا که شد گرفتار ، دل در نهایت عمر      از آنچه کرد پرهیز ، بیچاره در بدایت  
حاج میرزا علی در سال هزار و سیصد و شش از هجرت (۱۳۰۶ ه قمری) در شیراز وفات یافت و جنازه اش را بعقبات عرش درجات نقل دادند.

میرزا محمد حسین پسر حاجی میرزا علی مذکور و نوه بیدل نیز دارای علم و عمل و در زهد و تقوی بی بدل بود شعر خوب می گفت و به همدم تخلص میکرد و از اشعار او است :



ای زلف تو بگردن مه کرده سلسله  
 سر مینهم بخار مغیلان بجای پای  
 گر نقی جزء لایتجزی حکیم کرد  
 وز آتش رخ تو خور افروخت مشعله  
 گر وصل تست از پس هفتاد مرحله  
 همدم در اوائل سده چهاردهم هجرت، در زمان نگارش آثار عجم که در سال هزار و سیصد و سیزده هجرت پایان رسیده در قید حیات بود و زمان وفاتش مضبوط نیست .

میرزا قاسم ، پسر همدم میرزا محمد حسین نام برده نیز شعر خوب می گفت و به ضیا تخلص می کرده و از او است :

کس ندانم که طلبکار چنین روی نباشد  
 پای برخاک نهی، بهر چه بردیده من نه  
 که دلش سخت تر از آهن و از روی نباشد  
 حیف سرواست که پایش بلب جوی نباشد  
 زمان وفاتش بدست نیامد و از شعرای عصر ما است .

میرزا سید محمد باقر، برادر بیدل حاجی میرزا رحیم نام برده نیز از افاضل عهد فتحعلی شاه قاجار و ملاّ باشی فرمان فرما پسر آن شاه عالی تبار بود و دو کتاب متین از نگارشات وی میباشد :

- ۱- بحر الجواهر خاقانی که بجهت انتساب بشاه معظم (که در اشعارش متخلص بخاقان بوده) بدین اسم موسوم و مشتمل بر یک مقدمه در احوال انسان و تعریف علم و اقسام آن و سه مقصد در اصول دین و یک خاتمه مشتمل بر چهارده جوهر میباشد که هر جوهری بتاریخ حیات و بعضی از احوال و معجزات حضرات معصومین علیهم السلام اختصاص دارد و با اینکه فارسی است حاکی از غایت فضل و علو مراتب علمیّه نگارنده اش میباشد
- ۲- اوامع الانوار در شرح صحیفه سجادیّه ، در دو مجلد بزرگ که از شرح صحیفه سید علی خان مدنی مبسوط تر و بگواهی بعض از اعلام ادقّ و اتقن از آن است و بصاحب نظر و تحقیق بودن نگارنده اش برهانی قاطع است و همین میرزا سید محمد باقر شوهر خاله حاج میرزا محمد حسن شیرازی است که شرح حال وی نیز در این کتاب بعنوان میرزای شیرازی خواهد آمد . (ص ۸۲ ج ۲ مع و ۳۵ و ۱۸۷ ج ۳ ذریعه وغیره)



بیر جندی<sup>۱</sup>

مولیٰ عبدالعلی نظام الدین بن محمد بن حسین - حنفی، فاضل ریاضی،

## بیر جندی

معروف و تألیفات طریفه دارد :

- ۱- الابعاد والاجرام ۲- البلاد ۳- بیست باب معروف در معرفت تقویم تام رقمی
- سیصد و شصت و شش ورقی که ملاً مظفر شرح کرده و متن و شرح در ایران چاپ شده است
- ۴- التحفة الحاتمية در اسطراب ۵- تذکرة الاحباب ۶- ترجمه تقویم البلدان در مساحت
- ۷- شرح تذکرة خواجه نصیر طوسی در هیئت ۸- شرح مجسطی و در سال نهصد و سی و
- چهار از هجرت وفات یافت . (ص ۱۱۰ هب و ۵۴۷ مط و ۷۱ ج ۱ و ۱۸۸ ج ۳ ذریعه)

ملاعلی اصغر - در زیر ، در ضمن شرح حال بیر جندی ، شیخ

## بیر جندی

محمد باقر مذکور است .

شیخ محمد باقر بن ملا محمد حسن بن اسدالله بن عبداللہ - قایینی

## بیر جندی

بیر جندی، از اکابر علمای امامیه میباشد که در دوازدهم ذی الحجة سال هزار و سیصد و پنجاه و دو از هجرت (۱۳۵۲ ه قمری) در هفتاد و هفت سالگی در بیر جند وفات یافت و از شاگردان حاج میرزا حبیب الله رشتی ، حاج میرزا محمد حسن شیرازی ، حاج میرزا حسین نوری ، ملاعلی اصغر بیر جندی و دیگر اکابر وقت بود و از مشایخ اجازه صدیقنا الاعظم آقای سید شهاب الدین مرعشی نجفی مقیم قم میباشد، اجازه مذکور مبسوط و مانند لؤلؤة البحرین شیخ یوسف بحرانی بود و نامش (الاجازة الوجيزة للدرة الفاخرة العزیزة) است . از فتاوی نادره شیخ محمد باقر وجوب عینی نماز جمعه ، وجوب بقا بر تقلید میت اعلم ، جواز طلاق زن شخص مفقود الاثر بعد از چهار سال ، عدم تفصیل در ارث زوجه مابین ذات الولد و غیر آن و موجب خیار بودن عسر و فقر زوج برای زوجه است . تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- القاء المكائد فی اصلاح المفاصد ۲- انوار المعرفة یا نور المعرفة در علم کلام

۱- بیر جند - دیهی است از قهستان و بعضی از مشاییر منسوب بآن را تذکر میدهد .



۳- بداية المعرفة در اصول خمسة ۴- بغية الطالب في من رأى الامام الغائب ۵- الرد على فرق الصوفية خصوصا الجنابدية ۶- شرح زیارت رجبیه ۷- فاكهة الذاكرين في الادعية ۸- مفتاح الفردوس في المواعظ والاخلاق ۹- نور المعرفة که همان انوار المعرفة است . پوشیده نماید که ملا علی اصغر نامبرده ابن محمد حسن بیرجندی، نیز از اکابر علمای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت است و از اساتید شیخ محمد باقر بوده و بین سال های ده و بیست هجرت بعد از هزار و سیصد وفات یافته است . کتاب التفسیر بالمأثور که نظیر تفسیر برهان سید هاشم بحرانی است از او بوده و شرحی دیگر بدست نیامد و شرح حال دیگر اساتید نامبرده شیخ محمد باقر هریکی در موقع مقتضی از این کتاب مذکور است .

(ص ۲۸ ج ۲ و ۵۹ ج ۳ و ۲۶۵ ج ۴ ذریعه)

احمد بن محمد - یا محمد بن احمد، در باب کنی بعنوان ابوریحان خواهد آمد .

### بیرونی

محمد حسین حنفی - مولوی ، معروف به خانملا ، نگارنده تفسیر الاتقان فی علوم القرآن و کتاب حاشیه خانملا بر حاشیه میرزا هاد

### بیشاوری

متعلق بر شرح دوانی در منطق میباشد که اولی در دهلی و دویمی در قازان چاپ شده و در سال هزار و دوست و ده و اندی از هجرت در گذشت . (ص ۸۱۷ مط)

لقب مشهوری دختر عبدالمطلب عمه حضرت رسالت میباشد و در

### بیضا

قسمت سوم از باب کنی ، بعنوان ام حکیم بیضا خواهد آمد و نیز نام شهری است از بلاد فارس که در مقام نسبت بآن بیضاوی گویند و بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهد :

ابوسعید - مورخ قاضی ، نگارنده کتاب نظام التواریخ که وقایع

### بیضاوی

عالم را از بدو خلقت تا تسخیر بغداد از طرف هلاکو، نگاشته

و نام و سال وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد . (ص ۶۲۴ ج ۱ س)

حسین بن منصور - بعنوان حلاج نگارش خواهد یافت .

### بیضاوی

عبدالرحمن - کنیه اش ابوبکر، لقبش نجم الدین ، مفتی عصر خود

### بیضاوی

و از احکام شرعیة سنّی و شیعه مستحضر بود ، در مسائل شرعیّه



موافق هر دو مذهب فتوی می داد و در سال ششصد و سیزده هجرت (۶۱۳ هـ قمری) درگذشت.  
(ص ۳۳۷ م)

عبدالله بن عمر بن احمد - (یا محمد بن علی) فارسی شیرازی

### بیضاوی

بیضاوی، اشعری الاصول، شافعی الفروع، لقبش ناصرالدین،

کنیه اش ابوالخیر (یا ابوسعید)، ادیب منطقی، مفسر اصولی، محدث مورخ متکلم،

از اکابر علمای عهد مغول که با علاقه و محقق و خواجه نصیر طوسی و نظائر ایشان

معاصر بود. مولدش شهر بیضا و تألیفاتش بدین شرح است:

۱- انوار التنزیل و اسرار التأویل که به تفسیر بیضاوی مشهور و در میان علما و ارباب

فضل و هنر بسیار مطلوب و معتبر و عهده دار تطبیق آیات قرآنیه با قواعد نحوییه بود و در حقیقت

تهذیب کشف است و همین تفسیر منشأ ترقیات علمی و تقرّب بیضاوی در نزد سلطان وقت و ارتقای

او بمقام قضاوت شد بلکه مقام قاضی القضاتی را حیازت نمود، شیخ بهائی هم بر همین تفسیر

حواشی و تعلیقات بسیاری نوشته است ۲- الايضاح در اصول دین ۳- تهذیب الاخلاق در تصوف

۴- شرح التنبيه در فقه ۵- شرح الکافیة در نحو ۶- شرح المصابیح در فقه ۷- شرح مطالع در منطق

۸- شرح المنتخب در لغت ۹- طوابع الانوار در توحید و کلام ۱۰- الغایة القصوی در فقه

۱۱- لب الالباب فی علم الاعراب که مختصر کافی است ۱۲- مطالع الانظار در توحید و کلام

۱۳- منهاج الوصول الی علم الاصول در اصول فقه ۱۴- نظام التواریخ که بزعم بعضی از همین

بیضاوی است لکن چنانچه در بالا مذکور شد این کتاب بنوشته قاموس الاعلام، نگارش

ابوسعید بیضاوی است نه بیضاوی صاحب ترجمه، وفات صاحب ترجمه در سال ششصد و هشتاد

ودو یا پنج یا نود و یک یا دو یا شش از هجرت (۶۸۲ یا ۶۸۵ یا ۶۹۱ یا ۶۹۲ یا ۶۹۶ هـ ق) در تبریز

واقع و در گورستان چرنداب مدفون گردید.

(ص ۴۵۴ ت و ۱۲۵ ج ۴ مه و ۱۴۴۰ ج ۲ س و ۵۹ ج ۵ طبقات الشافعیة و ۱۱۰ هـ)

### بیضاوی

عمر بن فخرالدین - بعنوان قاضی بیضاوی، خواهد آمد.

محمد بن عبدالله بن احمد بن محمد - فقیه شافعی، کنیه اش ابوعبدالله

### بیضاوی

در درب سلولی بغداد سکونت داشت و موافق مذهب شافعی درس



میگفت و فتوی میداد ، مدتی هم قضاوت نمود و خطیب بغدادی از وی استماع کرده و باسداد و دیانت و صدق بودن و وثاقتش ستود شب جمعه چهاردهم رجب چهارصد و بیست و چهار از هجرت (۴۲۴ هـ ق) در بغداد درگذشت و در گورستان باب حرب ب خاک رفت .  
(ص ۴۶۷ ج ۵ تاریخ بغداد)

(بروزن سید) محمد بن عبدالواحد ، ابن الصباغ در باب کنی  
بیع خواهد آمد .

### بیهقی<sup>۱</sup>

ابراهیم بن محمد - از اعلام علمای اوائل سده چهارم هجرت است  
بیهقی  
بامقتدر عباسی (۲۹۵-۳۲۰ هـ ق) معاصر و نگارنده کتاب محاسن  
و مساوی میباشد . قصه ضرب سکه اسلامی در عهد عبدالملک اموی (۶۵-۸۶ هـ ق) که  
بحسب اشاره و تعلیم حضرت باقر ع وقوع یافته در همین کتاب محاسن و مساوی مذکور  
است که در شهر لبسک چاپ شده و دمیری در حیوة الحیوان گوید: عبدالملک نخستین کسی  
است که در دوره اسلامی بدین اسم مسقی گردید و هم نخستین کسی است که بر دینار و درهم  
سکه اسلامی زد و بملاحظات که منظور نظرش بوده نقشه روی دینار را رومی و نقشه  
روی درهم را فارسی نمود، در پایان کلامش گوید: آنچه حضرت باقر ع بدان اشاره فرموده  
بودند تا امروز ثابت و باقی است . فاضل محدث معاصر این جمله را از مکتوب خصوصی  
صدیق خود سردار خان کابلی و کتاب غایة التعدیل فی الموازین و المکائیل او نقل کرده و  
بعد از آن فرماید که در سال نهصد و چهارم از چاپ سیزدهم دائرة المعارف بریطانیا در موقع  
بحث از مسکوکات قدیمه گوید حضرت علی علیه السلام نخستین کسی بود که در سال چهارم  
هجرت موافق ششصد و شصت تمام میلادی در بصره امر بضرب سکه اسلامی بر روی نقره  
فرمود و پس از آن عبدالملک خلیفه نیز در هفتاد و شش هجرت تکمیلش نمود و سال وفات  
بیهقی بدست نیامد .  
(ص ۱۱۱ هـ و ۶۲۰ مط)

۱- بیهقی - منسوب است به بیهق ، یکی از نواحی نیشابور که دارای دیهات و بلاد بسیاری  
بود و مرکز آن ناحیه ، شهر سبزوار است و در اینجا بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهد .



بیہقی

ابوالحسن بن ابوالقاسم

یا بعنوان فرید خراسان نگارش خواهد یافت.

بیہقی

ابوالحسن بن زید

احمد بن حسن (یا حسین) بن علی بن موسی بن عبداللہ - فقیہ شافعی،

بیہقی

خسرو جردی (از دیہات بیہق)، کنیہ اش ابوبکر، لقبش

فخرالزمان، از مشاہیر محدثین، حافظ، زاهد وقانع و در علوم گوناگون دارای دستی توانا بود و بجهت تحصیل احادیث و سنن نبویہ پیلاد بسیاری سفرها کرده و تألیفات بسیاری دارد:

- ۱- الاربعین ۲- الاسماء والصفات ۳- الاعتقاد ۴- البعث والنشور ۵- الترغیب
- ۶- الخلافات ۷- الدعوات ۸- دلائل النبوه ۹- الزهد ۱۰- السنن الصغیر ۱۱- السنن
- الکبیر ۱۲- السنن والاثار ۱۳- شعب الایمان ۱۴- فضائل الاوقات ۱۵- المبسوط
- ۱۶- مناقب احمد بن حنبل ۱۷- مناقب الشافعی المطلبی وغیر اینها. امام الحرمین در باره

بیہقی گوید امام شافعی در ذمہ تمامی شافعی مذهبان حق منت و احسان دارد مگر بیہقی کہ در باره او قضیه برعکس میباشد و اورا بواسطه تألیفاتی کہ در تأیید مذهب شافعی نگارش داده حق منت در ذمہ خود امام شافعی و تمامی اتباع وی ثابت است. نگارنده کامل بهائی در قبال قول کسانی کہ معاویہ را بسبب محاربه حضرت علی علیہ السلام خارج از ایمان و محکوم بکفر میدانند از همین بیہقی نقل کرده کہ در مقام تغلیط قول مذکور گوید معاویہ در بدایت امر داخل در ربقہ ایمان نبوده کہ بسبب محاربه مذکورہ خارج باشد بلکه در عہد سعادت حضرت رسالت ص از کفر اصلی خود بنفاق گرایید و در زمان حضرت علی ع باز از نفاق بہمان کفر اصلی قدیمی برگشت. بیہقی در سال چهارصد و پنجاه و ہشت از ہجرت (۴۵۸ھ قمری) در نیشابور وفات یافت و جنازه اش بہ بیہق نقل داده شد.

(ص ۲۰ ج ۱ کا و ۶۹ و ۱۱۱ ہب و ۶۲۰ مط و ۲۴۷ فوائد البہیة و ۳ ج ۳ طبقات الشافعیة)

بیہقی

حسن بن حسین - بعنوان شیعی مذکور خواهد شد.

بیہقی

حسین بن احمد - بفرمودہ بحار، مصطلح علمای رجال است و در ہر کجا کہ این لفظ را بدون قرینہ استعمال نمایند مرادشان همین



حسین بن احمد میباید و بفرموده بروجر دی لفظ بیهقی در اصطلاح رجال در صورت نبودن قرینه راجع به عبدالله بن حمدویه بوده و تحقیق حال موکول بکتاب رجالیه میباشد.

**بیهقی**

حسین بن علی - بعنوان کاشفی خواهد آمد .

**بیهقی**

زید بن حسین (یا محمد) - از فقهای امامیه قرن ششم هجرت است

که کنیه اش ابوالقاسم بوده و مؤلف کتابهای حدائق الحدائق

و حلیه الاشراف و لباب الالباب و مفتاح الاصول میباشد و در سلخ جمادی الاخرای سال ۵۱۷

وفات یافت . (اطلاعات متفرقه)

**بیهقی**

عبدالله بن حمدویه - رجوع به بیهقی ، حسین بن احمد مذکور

در بالا نمایند .

**بیهقی**

علی بن زید ، قاضی ، کنیه اش ابوالحسن ، شهرتش ابن فندق ، عالمی

است جامع فاضل بارع ، از شاگردان شیخ ابوالفضل میدانی (که شرح

حالش بعنوان میدانی خواهد آمد) ، در فقه و اصول و طب و اخترشناسی و تفسیر و حساب

و حکمت و غیرها تألیفات بسیاری دارد که از آن جمله است :

۱- اسئلة القرآن مع الاجوبة ۲- الاسطرلاب ۳- اعجاز القرآن ۴- الامارات فی شرح

الاشارات ۵- ایضاح البراهین در اصول ۶- تاریخ بیهق ۷- تفاسیر العقاقیر ۸- تنبیه

العلماء علی تمویہ المتشبهین بالعلماء ۹- جلاء صداء الشک در اصول ۱۰- جوامع الاحکام که

سه جلد است ۱۱- الحساب ۱۲- درة الوشاح ۱۳- الفرائض بالجدول ۱۴- قرائن آیات

القرآن ۱۵- قصص الانبیاء بپارسی ۱۶- کنز الحج ۱۷- لباب الانساب ۱۸- مجامع الامثال

که چهارمجلد است ۱۹- المختصر من الفرائض ۲۰- مشارب التجارب ۲۱- معارج نهج البلاغة

۲۲- نهج الرشاد ۲۳- وشاح دمیة القصر که ذیل یتیمه الدهر ثعالبی است . در معجم الادباء

تا هشتاد کتاب بدو نسبت داده و در سال پانصد و شصت و پنج از هجرت (۵۶۵ هـ قمری) در

شصت و شش سالگی درگذشت . (ص ۷۰ ت و ۲۱۹ ج ۱۳ جم و ۴۴۴ ج ۴ ذریعه)

**بیهقی**

مسعود بن علی - بعنوان فخر الزمان نگارش خواهد یافت .



## باب «پ» پارسی

پارسا

ابونصر - در باب کنی ، بعنوان ابونصر پارسا خواهد آمد .

پارسا

محمد بن محمد بن محمود - حافظ زاهد بخاری ، حاوی فروع و

اصول ، جامع معقول و منقول ، نسبش به حافظالدین کبیر محمد

بخاری موصول میشود ، محل تولدش بخارا ، از اکابر مشایخ نقشبندیّه و اخص اصحاب

خواجه محمد بهاءالدین نقشبند است که بعد از وفات خواجه وارث مقام ارشاد گردید و

در سال هشتصد و بیست و دو از هجرت (۸۲۲ هـ ق) در اثنای سفر حج در مدینه منوره در

شصت و شش سالگی وفات یافت ، شمس الدین محمد بن حمزه فزاری بجنازهاش نماز

خواند ، در جوار حضرت عباس بن عبدالمطلب مدفون و پسرش ابونصر پارسا خلیفه وی

گردید. کتاب فصل الخطاب فی المحاضرات و کتاب الفصول الستة از همین پارسا محمد است.

کتاب فصل الخطاب تألیف شریفی است که کامل حقائق علم لدنی و دقائق طریقت نقشبندیّه

میباشد ، پسر مذکورش نیز در علم شریعت و طریقت مانند پدر بوده که بعنوان ابونصر

پارسا در باب کنی خواهد آمد . (ص ۱۷۸ هب و ۱۸ ج ۲ فع و ۱۹۹ فوائدا البهیة)

پاشاچلبی

بعنوان غیاث الدین خواهد آمد .

پروین

اعتصامی - بهمین عنوان اعتصامی نگارش دادیم .

پروین

میرزا جلیل - از شعرای شیراز در اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت

است که با پروین تخلص میکرده و از اشعار او است :

بس کشته فتاده در سبیل است

تا عشق تو خلق را دلیل است

چون سبزه بگرد سلسبیل است

برگرد لب تو آن خط سبز



در زمان نگارش آثار عجم که در سال ۱۳۱۳ هـ ق پایان رسیده در قید حیات بوده است .  
(ص ۵۳۹ عم)

میرزا آقا - از شعرای شیراز در اوائل سده چهاردهم هجرت میباشد،

### پریشان

در زمان تألیف آثار عجم که در سال ۱۳۱۳ هـ ق پایان رسیده زنده

بوده و از او است:

محتسب گو عوش دین ، شکند گردن من      شکنم گردن او را شکندگر ، دین من  
نگارنده گوید : دو لفظ دین ، اولی بعد از کلمه عوض در مصراع اول ، دومی پیش از کلمه  
من در مصراع ثانی ، کلمه عربی و بمعنی خم بزرگ شراب است که در اصل با تشدید بوده  
و بجهت ضرورت شعری با تخفیف خوانده می شود و ظاهر آن است که با لام بودن دین  
اولی ، چنانچه در آثار عجم نوشته شده ، از اشتباه کاتب و یا چاپخانه است .  
(ص ۵۳۹ عم)

از شعرای نامی میباشد که در اثر مجالست اکابر بمقام عالی رسید،

### پور بهای جامی

بیشتر در هرات امرار حیات میکرد، اخیراً به تبریز رفته باخواجه

همام متوفی بسال ۷۱۳ هـ ق ملاقات و مشاعره کرد و از او است :

یارب این یک قطره خون، کاورا همی خوانند دل      تاکی از بیداد مه رویان ستم خواهد کشید  
میکشد بار غم محبوب و میگوید بها      هر که عاشق شد ضروری بار غم باید کشید  
نام و زمان و دیگر مشخصات وی بدست نیامد .  
(ص ۶۶ سفینه)

محمود خوارزمی - معروف به پهلوان محمود و مشهور به قتالی،

### پور یار ولی

از اکابر عرفا و فضایل شهر ایرانی که در اصل از اهل گنجه بود،

کسی در زور بازو هم سنگ وی نشدی . مثنوی کنز الحقائق که هفده سال پیش از گلشن  
راز شبستری نظم شده از او میباشد و از ابیات همان مثنوی است :

از آن خویت بهشت آید پدیدار	اگر تو خوی خوش داری بهر کار
از آن جز دوزخت چیزی نیاید	و گر خوی بدت اندر رباید
زبان تو کلید ، آنرا نگهدار	دهان تو کلیدانی است هموار



بہشت و دوزخ را يك كلید است  
 کز وگہ گل دمد در باغ وگہ خار  
 زبانت را کليدی هم چنان دان  
 در این عالم مزن از نيك و بد دم

کلیدی این چنین هرگز کہ دیدہ است  
 گہی جنت گشاید زوگہی نار  
 بدان کت آرزو باشد بگردان  
 کہ ہم ابلیس میباید ہم آدم

در سال هفتصد و بیست و دو از ہجرت (۷۲۲ھ ق) در خیوق خوارزم در گذشتہ و در همان  
 شب وفاتش گفتہ است :

امشب ز سر صدق و صفای دل من  
 جامی بکفم داد، کہ بستان و بنوش

در میکده آن ہوش ربای دل من  
 گفتم بخورم ، گفت برای دل من

نیز بنوشتہ قاموس الاعلام از اشعار پهلوان محمود است:

مرد تمام آن کہ بگفت و بکرد  
 وان کہ بگفت و نکند زن بود

وان کہ نگفت و بکند ، نیم مرد  
 نیم زن است آن کہ نگفت و نکرد

(ص ۴۲۲۴ ج ۶ س و اطلاعات خارجی)

### پهلوان محمود

بعنوان ، پوریا رولی ، نگارش دادیم.

کنایہ از احمد بن ابی الحسن بن محمد است کہ بعنوان جامی  
 نگارش خواهد یافت .

### پیر جام

### پیر جمال الدین

احمد اردستانی - از اکابر عرفای عہد شاہرخ میرزا ، ابن امیر تیمور  
 لنگ ، بہ قصبہ اردستان از مضافات اسپہان منسوب ، سلسلہ طریقت  
 او بمعروف کرخی موصول ، شعبہ پیر جمالیه از شعب سلسلہ معروفیہ بدو منتسب ، منظومات  
 او از پنجاہ ہزار بیت متجاوز ، بمطالب عالیہ مشتمل و تصنیفات بسیاری دارد بدین شرح :

- ۱- احکام المحبین ۲- استقامت نامہ ۳- بدایۃ المحبۃ ۴- بدایۃ المعرفة ۵- تنبیہ
- العارفین ۶- دیوان قصائد ۷- روح القدس ۸- شرح الكنوز ۹- شرح الواصلین ۱۰- غزلیات
- و ترجیعات ۱۱- فتح الابواب ۱۲- کشف الارواح ۱۳- کنز الدقائق ۱۴- محبوب الصدیقین
- ۱۵- مرآت الافراد ۱۶- مشکوٰۃ المحبین ۱۷- مصباح الارواح ۱۸- معلومات ۱۹- مفتاح
- الفقر ۲۰- مہر افروز ۲۱- ناظر و منظور ۲۲- نور علی نور ۲۳- نہایۃ الحکمة و غیرہا



و از اشعار او است :

آنچه من بینم، اگر خلق جهان دیدی یقین      روز و شب همچون فلک سرگشته و جویاستی  
 زاهد امروز از بدیدی چشم پر آشوب دوست      کی ورا پشردگی و عده فرداستی  
 هر که او مجروح تیر غمزه جانان نشد      کافر اصلی است، گر شیخ است و گرمولاستی  
 مهدی و هادی من ، جز نور یارم کی بود      عاشقان را کار کی با مؤمن و مولاستی  
 پیر جمال الدین، در سال هشتصد و هفتاد و نه از هجرت (۸۷۹ هـ قمری) وفات یافت .  
 (ص ۱۵۹ ج ۲ طرائق)

پیرهری      خواجه عبدالله انصاری است که بهمین عنوان نگارش خواهد یافت.





## باب « ت »

(قرشت)

### تأبط شرأ

لقب ثابت بن جابر بن سفیان بن عمثیل فهمی ، از مشاهیر شعرا و فرسان و شجعان عرب میباشد که در شرارت و اسائت ضرب المثل بود. در باره او پاره ای وقایع و محاربات منقول و بعضی اشعار طریقه منسوب است، در بصره و سامعه و جرأت و جسارت برابنای زمان برتری داشت، در تانک و پوکسی بیایه اش نمیرسید ، گویند در پی آهو می دوید و آن را می گرفت و با شمشیرش ذبح میکرد . در وجه این لقب گویند که روزی شمشیر بسته و از خانه بیرون رفت ، از مادرش امیمه پرسیدند کجا رفت گفت ندانستم **تَأْبَطُ شَرًّا وَ خَرَجَ** یعنی شر را در زیر بغلش مخفی کرد و بیرون شد . یا اینکه ثابت روزی جانور غول نامی از صحرا بمیان قبیله آورد و در پاسخ پرسش از آن گفت غول است گفتند : **فَتَأْبَطُ شَرًّا** اینک بعد از آن بهمین لقب **تَأْبَطُ شَرًّا** مشتهر گردید و یا موافق نوشته بعضی ، روزی مادرش بدو گفت که برادران تو هر یکی چیزی در وقت شام برای من می آورند جز تو که چیزی برای من نمی آوری، گفت من هم همین شب خواهم آورد پس رفت و چند افعی بزرگ شکار کرد و در زیر بغل خود در توی انبانی نزد مادرش آورد ، همینکه سرانبان را گشودند افعی ها قصد مادر کردند ، وی باتمام جلادت از خانه بیرون شد ، زنان قبیله از آورده پسرش ثابت پرسیدند گفت چند افعی توی انبان آورده بود، گفتند آنها را چطور برداشته بود گفت **تَأْبَطُهَا** گفتند **تَأْبَطُ شَرًّا** پس بدین لقب اختصاص یافت .

ثابت بن جابر در سال ۵۳۰ م یعنی سی و نه سال پیش از ولادت حضرت رسالت ص در گذشته و قصیده **اخذ الثار و سفك الدماء** او در سال ۱۸۸۳ م در اسوج بچاپ رسیده است. امیمه مادر او نیز از شاعرات عرب بود ، غیر از او چهار پسر دیگر نیز بنام اثراکی و



ریش لغب و ریش نسر و کعب جدر داشته است . اغلب اشعارش در مراثنی همین پسرش  
تابط شراً بوده و از آن جمله است :

طاف یبغی نجوة	من هـلاک فهلك	لیت شعری ضلة	ای شیئی قتلك
امریض لم تعد	ام عدو ختلك	والمنايا رصد	للفتی حیث سلك
ای شیئی حسن	لفتی لم یک لك	ان امر افادحا	عن جوابی شغلك
لیت نفسی قدمت	بالمنايا بدلك	(ص ۱ ج ۳ و ۶۷۴ مط و ۶۸ درمنثور)	

در اصطلاح علما ، کسانی را گویند که عهد حضرت رسالت ص را

### تابعین

ندیده ولی زمان اصحاب آن بزرگوار را درک کرده باشند مثل

مالك اشتر ، سلیمان بن سرد ، حجر بن عدی و نظائر ایشان .

میرزا محسن ، یا محمد محسن ، یا محمد حسن ، از شعرای عهد

### تأثیر

شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۴۰ هـ ق) میباشد ، دیوانی

مرتّب داشته و از تبریزی های متولد شده در اسپهان است که خانواده اش بامر شاه عباس

از تبریز باسپهان آمده اند و از اشعار او است :

مایل ترا بغیر نخواهم و گرنه من بیزارم از کسی که دلش مایل تو نیست

تأثیر ، چندی در نزد حکومت کرد ، طبعی سرشار داشت ، دیوانی مشتمل بر قصائد

و غزلیات و مقطعات و هفت مثنوی بود ، قسمت عمده از قصائد وی در مدح و منقبت

چهارده معصوم می باشد و در سال ۱۱۲۹ هـ قمری در شصت و نه سالگی در گذشته و از او است :

باغ پری چهره ایست گل رخ خندان او بید دوموله در آن طره پیچان او

شیوه چشمک زدن گل ز که آموخته کز سر خارش بود شوخی مرگان او

یک نسخه خطی دیوان او بشماره ۲۸۳ در مدرسه سپهسالار بزرگ تهران موجود است .

(ص ۱۶۰۶ ج ۳ س و ۲۷۹ تاریخ یزد و ۵۷۳ ج ۲ فهرست مدرسه)

### تاج الاسلام

حسین بن نصر بن محمد - بعنوان ابن خمیس ، در باب کنی خواهد آمد .

### تاج الاسلام

عبدالکریم بن محمد - بعنوان سمعانی نگارش خواهیم داد .

### تاج الدین

احمد بن عبدالقادر - بعنوان ابن مکتوم ، در باب کنی خواهد آمد .



- تاج‌الدین احمد بن هبة الله - در ضمن ترجمه شواء يوسف مذکور خواهد شد.
- تاج‌الدین اسفرايينی، محمد بن محمد - بهمين عنوان اسفرايينی مذکور افتاد.
- تاج‌الدین اصفهانی، حسن بن محمد - بعنوان ملا تاجا خواهد آمد.
- تاج‌الدین خراسانی - در زیر بعنوان تاج‌الدین محمد بن عبدالرحمن مذکور است.
- تاج‌الدین دیباجی، محمد بن قاسم - در باب کنی بعنوان ابن معیه خواهد آمد.
- تاج‌الدین زید بن حسن - در باب کنی بعنوان ابوالیمن کندی خواهد آمد.
- تاج‌الدین سبکی عبدالوهاب - در زیر بعنوان تاج‌الدین عبدالوهاب مذکور است.
- تاج‌الدین سبکی علی بن عبدالکافی - در باب (سین) بعنوان، سبکی علی بن عبدالکافی، خواهد آمد.
- تاج‌الدین سنگ ریزه - از شعرای ایران که به غیاث‌الدین بلبان حکمران دهلی منسوب است، در حدود ششصد و هفتاد تمام از هجرت در گذشته و ظاهراً نامش هم تاج‌الدین میباشد و شعری از او بدست نیامد.  
(ص ۱۶۰۷ ج ۳ س)
- تاج‌الدین شاذلی، یاقوت بن عبدالله - بهمين عنوان شاذلی خواهد آمد.
- تاج‌الدین عبدالرحمن بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابن فرکاح خواهد آمد.
- تاج‌الدین عبداللطیف - بعنوان موفق‌الدین عبداللطیف، مذکور خواهد شد.
- تاج‌الدین عبدالوهاب بن علی بن عبدالکافی، سبکی شافعی، از مشاهیر ارباب سیر، کنیه اش ابوالنصر، از شاگردان مزنی و ذهبی، در فقه و حدیث و اصول و علوم عربیه و حید عصر خود بود، بویژه در حدیث که بسیار امعان نظر کرده و در اغلب مدارس دمشق تدریس می نمود، در حکم و قضاوت جانشین پدر گردیده و قاضی القضاة بود، عاقبت در نتیجه حسد، دچار شدائد و محن بسیار شد حتی مورد



تکفیر اکثر اهل فضل گردید ، مغلول و مقیدش از شام بمصر آوردند ، گروهی نیز بجهت کفر او همراه وی بوده اند ، عاقبت مورد الطاف شیخ جمال الدین اسنوی شد و غائله رفع گردید . تألیفات او :

- ۱- جمع الجوامع در اصول فقه ۲- رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب ۳- شرح منهاج البیضاوی ۴- طبقات الشافعية الكبرى که دارای شرح حال مشاهیر فقهای شافعیّه از قرن سوم تا قرن هشتم هجرت در شش مجلد بوده و از منابع این کتاب ما میباشد ۵- معید النعم و مبید النقم . عبدالوهاب در سال هفتصد و هفتاد و یک از هجرت (۷۷۱ هـ ق) در چهل سالگی بمرض طاعون درگذشت و شرح حال پدرش علی بن عبدالکافی نیز بعنوان سبکی خواهد آمد .

#### تاج الدین

عبدالوهاب بن محمد - در ضمن شرح حال بغوی ، حسین نگارش دادیم .

#### تاج الدین

علی بن احمد - حسینی عاملی ، عالم فاضل ، زاهد عابد ، محدث

فقیه نبیه ، امامی ، مؤلف کتاب التتمة فی معرفة الائمة ع میباشد و

جمعی از مشایخ شیخ حرّ عاملی (متوفی بسال ۱۱۰۴ هـ ق) از وی روایت میکنند .  
(ص ۲۱۲ هـ ب)

#### تاج الدین

علی بن انجب - بعنوان ابن الساعی در باب خواهد آمد .

#### تاج الدین

علی بن حمدون - در قسمت سوم از باب کنی ، در ضمن ترجمه مادرش

ام علی تقیّه ، خواهد آمد .

#### تاج الدین

کاتب - همان تاج الدین یحیی بن منصور مذکور در زیر است .

کردری ، عبدالغفور (یا عبدالغفار) بن لقمان بن محمد - ابوالمفاخر

#### تاج الدین

الکنیه ، شمس الدین ، تاج الدین و شرف القضاة للقب ، کردری النسبة

(که به دیهی کردر نام از دیهات خوارزم نسبت دارد) از اکابر علمای حنفیه میباشد که مدتی

قاضی حلب بوده و تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- حیرة الفقهاء حاوی مسائلی است که در حل آنها متحیر هستند ۲- شرح جامع صغیر ۳- شرح جامع کبیر ۴- المفید والمزید در شرح حال تجرید ابوالفضل کرمانی . عبدالغفور



در سال پانصد و شصت و دو از هجرت در حلب در گذشت . (ص ۹۸ فوائد البهیة)

## تاج الدین

کندی، زید بن حسن - بعنوان ابوالیمن کندی، در باب کنی خواهد آمد.

## تاج الدین

محمد بن عبدالرحمن خراسانی ابن محمد بن مسعود بن احمد بن

حسین بن مسعود، بندهی هذلی شافعی مرو رودی، کنیه اش ابوسعید

یا (ابوسعید) یا (ابوعبدالله) بوده و بجهت انتساب بجدّ اعلایش به مسعودی نیز موصوف  
میباشد وی از فضایل اهل حدیث و لغت و ادب و فقهای شافعیّه و اکابر صوفیه بود ،  
شرحی عالی در پنج جلد بزرگ بمقامات حریری نوشته است ، شب شنبه بیست و نهم  
ربیع الاول یا اول ربیع الآخر سال پانصد و هشتاد و چهار از هجرت (۵۸۴ هـ قمری) در  
دمشق در شصت و دو سالگی وفات یافت ، در دامنه کوه قاسیون مدفون شد و کتابهای  
خود را بخانقاه سمیساتیه وقف نمود .

بنده - بروزن جعفر، از اعمال مرو رود است و در روضات گوید تاج الدین باخط  
خودش پنج دیهی می نوشته که اصلش از پنج دیه بوده است . صاحب ترجمه بیغداد و شام  
رفت ، کارش بالا گرفت ، مورد توجه صلاح الدین ایوبی شد و کتابهایی بدست آورد که  
دسترس دیگران نبوده است . در مرصده گوید : پنج ده ، پنج قریه نزدیک بهم از نواحی  
مرو رود خراسان بود که اخیراً بیکدیگر اتصال یافته و صورت ناحیه و محال بر خود  
گرفتند و نگارنده گوید : دور نیست که بنده مخفف و معرب همان پنج ده بوده باشد .  
(ص ۹۹ ج ۲ کا و ۲۱۵ ج ۱۸ جم و سطر ۹ ص ۳۸۲ ت)

## تاج الدین

محمد بن قاسم - در باب کنی بعنوان ابن معیه خواهد آمد.

## تاج الدین

محمد بن محمد - بعنوان اسفراینی مذکور شد .

## تاج الدین

محمد بن یحیی - در باب کنی بعنوان ابوالعلاء واسطی خواهد آمد.

## تاج الدین

محمود (یا مسعود) بن ابی المعالی ، در باب کنی بعنوان ابن  
ابی المعالی خواهد آمد .

## تاج الدین

یاقوت بن عبدالله - بعنوان شاذلی ، نگارش خواهد یافت .



تاج‌الدین یحیی بن منصور بن جراح، کاتب منشی، مکنّی بابوالحسن، از فضایی ادبا و ادبای فضلا و مدتی در دیار مصر کاتب و منشی بود، خطّی بس خوب داشت و در نیمه شعبان ششصد و شانزده از هجرت در هفتاد و شش سالگی درگذشت . (ص ۴۰۳ ج ۲ کا)

## تاج الرجال

رابعة عدویه- بهمین عنوان رابعة عدویه خواهد آمد .

## تاج الرئاسة

علی بن منجب- در باب کنی بعنوان ابن الصیرفی مذکور خواهد شد.

## تاج الشعراء

آقا محمد یزدی- بعنوان جیحون مذکور خواهد شد .

## تاج العارفین

در اصطلاح عرفا و صوفیه ، جنید بغدادی است که در باب (ج)

## تاج العرفاء

بهمین عنوان خواهد آمد .

## تاج العلماء

سید علی محمد ، ابن سلطان العلماء سید محمد ، بن سید دلدار

علی ، تقوی لکنهوی ، مشهور به تاج العلماء از مشاهیر علمای

هند ، فقیه اصولی ، حکیم متکلم ، محدث رجالی ، منطقی ریاضی ، طبیب ، ادیب اریب ،

مفسر معقولات و منقولات بود ، از هر علمی حظّی شایان و در لغت عبرانی و سریانی مهارت

بسزا داشت ، با ارباب دیانت متفرقه مذاکراتی نموده و کتاب‌های او مملوّ از اصل عبارات

تورات عبرانی و انجیل سریانی میباشد . تألیفات او بسیار است :

- ۱- الاثنی عشرية فی البشارات المحمدية از کتب عهد قدیم و عهد جدید ۲- اجوبة تحفة الاحباب ۳- احسن القصص در تفسیر سورة يوسف که قدیمآ در هند چاپ شده ۴- الاذانية ۵- ارشاد الصائمين ۶- الارشادية ۷- التحقيق العجيب فی عدم ضمان الطبيب ۸- ترجمة القرآن ۹- تنبيه الاطفال ۱۰- جواز عمل التصاوير الغير المجسمة ۱۱- الجوهرة العزیزة ۱۲- شرح وسيط للوجیزة ۱۳- خلاصة الدعوات ۱۴- الزاد القليل در کلام ۱۵- زعفران زار در لطائف ۱۶- سلسلة الذهب که شرح کبیر وجیزه شیخ بهائی است ۱۷- شرح خطبة الزهراء ۱۸- شرح صغیر وجیزه بهائی ۱۹- شرح کبیر وجیزه بهائی که همان سلسلة الذهب است ۲۰- شرح وسيط وجیزه بهائی که همان جوهرة عزیزة مذکوره است ۲۱- الطرائف والظرائف ۲۲- عماد الاجتهاد در فقه استدلالی ۲۳- فصل الخطاب فی حلیة شرب الدخان ۲۴- القاسمية فی تحقیق حکایة ازدواج قاسم بن الحسن ۲۵- گوهر شرب چراغ



در فضیلت نماز شب ۲۶- لحن داودی در رد کتاب نغمه طنبورى نصارى ۲۷- المتن المتین فی عدم فطرية الدخان ۲۸- المواعظ الجوادية ۲۹- المواعظ الیونسية ۳۰- هزار مسئله که ترجمه الفیه شهید است و غیر اینها از کتب و رسائل و جوابات مسائل که بسیار بوده و خدمات بسیاری بدین مقدس اسلامی نموده است . از شیخ محمد حسین فاضل اردکانی سالف الترجمة و شیخ زین العابدین مازندرانی آتی الترجمة روایت مینماید و در چهارم ربیع الآخر سال هزار و سیصد و دوازده هجری (۱۳۱۲ هـ قمری) در پنجاه و دو سالگی وفات یافت و در حسینیّه جدّ خود سید دلداری علی ، مدفون گردید.

(ص ۲۰۱ ج ۱ عه و بعض مواضع ذریعة)

سید اشرف بن اغر بن هاشم علوی حسنی، رملی المولد، حلبی المدفن،

### تاج العلی

مشهور به تاج العلی، علامه نسابه، واعظ شاعر حافظ، از اکابر

علمای امامیه بود، در سال ششصد و دهم هجرت (۶۱۰ هـ قمری) در یکصد و بیست و هشت

سالگی در حلب وفات یافت، شرحی به قصیده باییه سید اسمعیل حمیری نوشته که از

ابیات همان قصیده است :

یمحو و یثبت ما یشاء و عنده علم الکتاب و علم مالم یکتب

کتاب جنة المناظر در تفسیر صدآیه و صد حدیث در پنج مجلد از او است .

(بعض مواضع ذریعه)

در عبارات بعضی از اکابر کنایه از حسن بن علی بن داود و در کلمات

### تاج الفقهاء

بعضی عبارت از محمد بن حسن است که اولی در باب کنی بعنوان

ابن داود و دویمی هم بعنوان فاضل هندی مذکور خواهد شد .

در کلمات بعضی از اجله عبارت از حسن بن علی است که بعنوان

### تاج المحدثین

ابن داود خواهد آمد .

موافق آنچه در شرح حال صابی ابراهیم، خواهد آمد لقب عضدالدوله

### تاج الملة

دیلمی است، صابی هم تاریخ تاجی را بنام او تألیف داده است .

### تاج الظرفاء

علی بن محمد بن داود که بعنوان تنوخی علی، مذکور خواهد شد.



تاش کبری زاده

یا

تاش کوپری زاده

بیشتر با طای حطّی مستعمل است و در موضع مربوط بدان حرف خواهد آمد .

شیخ رکن الدین ، بعنوان ابوبکر تایبادی در باب کنی خواهد آمد .

تایبادی

شیخ جلال بن احمد بن یوسف ، از اکابر علمای حنفیه میباشد ،

تبان

در زمان خود در علوم متداوله بر دیگران تقدّم داشت ،

ریاست مذهبی سلسله حنفیه بدو منتهی بود ، چندین بار تکلیف قضاوتش نمودند لیکن از کثرت ورع و تقوی و احتیاطی که در امور دینیّه داشته شدیداً امتناع کرد و حامل آن بارگران نگردید و از تألیفات او است :

۱- شرح التلخیص ۲- شرح المشارق ۳- شرح المنار ۴- مختصر شرح بخاری

۵- منظومه فقه . در سال ۷۹۳ هـ قمری در قاهره مصر وفات یافت .

نسبت تبانی ، بموضع تبانه نامی است (بافتح و تخفیف) در قرب قاهره که اقامتگاه

شیخ جلال بوده و یا منسوب بموضع تبان نامی است (با ضمّ و تخفیف) از بلاد ماوراءالنهر و نامش نیز موافق آنچه از دررکامنه ابن حجر نقل شده رسولا بوده است . (ص ۱۶۱ ت)

میرزا احمد - خطّاط ، از مشاهیر خطّاطان اواسط قرن

تبریزی

سیزدهم هجرت است که از ارباب فضل و کمال بود و چندین

قرآن بخط او چاپ شده است که تاریخ کتابت یکی از آنها هزار و دویست و شصت و هشت از هجرت است (۱۲۶۸ هـ قمری) و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۹۱ ج ۱۰ اعیان و اطلاعات متفرقه)

اظهر - ملقب باستاد استادان ، از افاضل زمان و صاحب

تبریزی

کمالات بود ، در خدمت حکیم جعفر مدتها بکسب علوم و فضائل

متنوّعه پرداخت ، در یاد گرفتن خط اهتمام تمام بکار برد از تبریز بخراسان و همدان و

کرمان و اصفهان رفته و اخیراً در اصفهان اقامت گزید ، در اکمال خط رنجها برد تا یکی

از اساتید زمان خود گردید پس بشیراز و بغداد و شام و حلب و مکه مسافرتها کرد و در

همه جا محترم می زیسته تا در سال هشتصد و هشتاد از هجرت (۸۸۰ هـ ق) درگذشت .

(ص ۱۴۰ پیدایش خط و خطاطان)



## تبریزی

میرحسین - یا میرحسن ، از شعرای نادی ایرانی عهد شاه عباس

کبیر (۹۹۶-۱۰۳۸ ه ق) میباشد که خود را به سهوی تخلص

میکرد، در حسن خط نیز مهارت کامل داشت و هر دو خط جلی و خفی را خوب می نوشت، در زمان خود در تمامی دیار آذربایجان و عراق و خراسان نظیری نداشت ، شعر خوب می گفت و در هر دو رشته نگاشتن خط زیبا و سرودن اشعار شیوا را بت افتخار برافراشته بود ، نخست در تبریز بکسب کمالات پرداخت ، هنگامی که عسکر عثمانی به تبریز هجوم آوردند بعراق عجم رفت و چندگاهی در کاشان اقامت گزید پس از آن بهندوستان رفته و در خدمت ملوک کورکانیان باریافت و با کرامات بسیاری نایل گردید تا آنکه در سال یک هزار و سه از هجرت (۱۰۰۳ ه ق) درگذشت و از اشعار او است :

طرفه حالی است که اندر شب هجران عاشق خواب ناکردن و صد خواب پریشان دیدن

ایضاً

بکف بریدن حاسد کسی نمیداند که نیشها چه بدل می خلد زلیخا را

بروز مهر دلش نرم می کنم سهوی که سنگ موی بود بازوی توانا را

در پیدایش خط و خطاطان وفات سهوی را در سال ۱۱۰۰ ه ق نوشته و ظاهراً از اغلاط چاپخانه است. (ص ۱۵۶ همان کتاب و ۲۷۰۶ ج ۳ س)

خواجہ میرعلی - از مفاخر قرن هفتم هجرت است که واضع و مخترع

## تبریزی

خط نستعلیق و بهمین جهت بقدوة الکتاب موصوف میباشد ، در

فضائل و کمالات و اخلاق و صفات فاضله معروف بود ، از کثرت ممارست و مواظبت دستی قوی در خطوط متداوله پیدا کرد ، همواره یگانه مرامش این بود خطی اختراع کند که در زیبائی و قشنگی نسخ تمام خطوط متداوله باشد که کسی را قدرت نگارش مانند آن نبوده و در متقدمین نیز نظیری نداشته باشد . همواره بدرگاه الهی مینالید و رو بخاک مینالید و با کمال عجز و زاری این توفیق را از درگاه خداوندی مسئلت مینمود تا آنکه بدان مقصد عالی موفق آمد و توانست که از دو خط نسخ و تعلیق خط نسخ تعلیق را که از کثرت



استعمال نستعلیق شده اختراع کند و آنرا تحت قواعد مضبوطه درآورد. سلطان علی مشهدی ملقب بسلطان الخطاطین در مدح خواجه میرعلی گوید :

واضع اصل خواجه میرعلی است	نسخ و تعلیق اگر خفی و جلی است
هرگز این خط نبوده در عالم	تا که بوده است عالم و آدم
از خط نسخ و از خط تعلیق	وضع فرمود او ز ذهن دقیق
کاش از خاک پاک تبریز است	نی کلکش از آن شکر ریز است

خواجه میرعلی پسری داشت میرعبدالله نام که بعد از پدر نواقص همین خط نستعلیق را رفع نمود. مخفی نماند که خواجه، دومین مخترع خط است که نستعلیق را اختراع نمود و چنانچه نخستین مخترع خط نیز، ابن مقله بوده که خط نسخ را اختراع نموده است و سال وفات خواجه معلوم نیست. (ص ۱۷۷ پیدایش خط و خطاطان)

#### تبریزی

حاجی هلالعلی بن عبدالله - بعنوان علیاری خواهد آمد.

#### تبریزی

علیرضا عباسی - از مفاخر عهد شاه عباس کبیر (۹۹۶-۱۰۳۸ ه ق)

میباشد که در ایران و عالم اسلام پیش از او و تا کنون نظیرش پیدا نشده است. در حسن خط چنان زیبنده بود که نه تنها قلم میرعماد را شکست بلکه بازوی توانا و مغز دانای او را درهم خورد نمود، در نقاشی و رسامی آنچنان توانا بود که قلم از شرحش عاجز است تا جائیکه بر صنایع و نقاشی های ماهرترین نقاشان عالم از قبیل مانی و بهزاد و غیرها برتری داشت، اکنون کمترین صورتی از دسترنج آن اعجوبه زمان در موزه های اروپا بقیمت های گزافی خریداری شده و مورد حیرت تماشاچیان و نقاشان امروزه است. علیرضا از اهالی تبریز بود، نظر باستعداد ذاتی که داشت بکسب علوم و صنایع پرداخت و بمقامی رسید که تا کنون دسترس کسی نشده است. در خطوط چهارگانه خصوصاً خط ثلث جلی، نقاشی، طراحی و تذهیب کاری تا حال بی نظیر میباشد. این هنرمند عالیمقام که مایه افتخار ایران خصوصاً آذربایجان است از تبریز باصفهان رفت، آنجا را مجمع علما و ادبا و ارباب هنر دید، بویژه مشوقی مثل شاه عباس مشاهده کرد، با دل گرم برفع



نواقص فضلی و کمالی خود پرداخت تا باندك زمانی از تحصیل کمالات گوناگون فارغ شد، بدربار شاه راه یافت، مورد عنایات شاهانه گردید، نگاشتن بعضی کتیبه‌های مساجد و عمارات بدو محول شد و جمعی از خوش‌نویسان که بخط ثلث جلی آشنا بودند در تحت فرمان او قرار گرفتند، علیرضا خود بنقاشی و تذهیب کاری کتابخانه همایونی پرداخت، سایر خطاطان و خوش‌نویسان را با محمدرضا امامی و محمد صالح اصفهانی و عبدالباقی تبریزی به نگارش کتیبه‌های مساجد برگزید و فقط کتیبه درب‌های مسجد شاه و مسجد شیخ لطف‌الله و مسجد مقصود بیگ بخط خود علیرضا می‌باشد. اکنون از وی در اصفهان غیر از معدودی کتیبه‌های خطی باقی نمانده است، تمامی کتب و نقاشیها و تذهیب کاری‌های او را باروپا برده‌اند و در غالب موزه‌های غرب موجود است. از اشعار علیرضا است :

تا خانه نشین شدی تو ای در خوشاب      پیوسته مرا است از غمت دیده پر آب  
من خانه دل خراب کردم ز غمت      تو خانه نشین شدی و من خانه خراب  
از امضاهای او چنان بر می‌آید که دوره سلطنت عباسی (۹۹۶-۱۰۳۸ هـ ق) و شاه صفی (۱۰۳۸-۱۰۵۲ هـ ق) هر دو را درک کرده و شاید قدری از زمان شاه عباس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۷۸ هـ ق) را نیز دیده باشد. (ص ۱۸۰ پیدایش خط و خطاطان)

حاجی میرزا قاسم - از مشاهیر خطاطان ایرانی است که در فنون

### تبریزی

خطّید بیضا مینمود، سالها در مصر زیسته و از رشته خط امرار معاش می‌کرده است. ابتدا در آذربایجان بمشق خط و اخذ علوم متداوله پرداخت، بعد از تکمیل مراتب بیلاد عثمانی رفت تا در سال ۱۲۹۰ هـ ق در اسکندریه درگذشت. او ده قسم خط را که دو قسم کوفی، دو نوع تعلیق، دو قسم نستعلیق و چهار دیگر نیز خط ثلث با اشکال مختلفه بود با کمال استادی می‌نوشت و بعضی از آنها از تصرفات بدیع خودش می‌باشد. در سال ۱۲۹۰ هـ ق قطعه‌ای در مصر برای حاج میرزا محمد رفیع مشگی پسر حاج میرزا محمد شفیع مشگی تاجر اصفهانی، نوشته که بسیار متین بوده و شامل خطوط ده گانه مذکور است که بعضی از آنها از تصرفات استادانه خودش می‌باشد، هر یکی در محل



خود با کمال مهارت نگارش یافته و گراور همین قطعه در کتاب پیدایش خط و خطاطان موجود است . (ص ۴۵۸ همین کتاب پیدایش)

حاجی میرزا لطفعلی - بن میرزا احمد بن لطفعلی بن محمد صادق

### تبریزی

تبریزی مغانی ، از اکابر علمای طراز اول تبریز میباشد که از

صاحب ریاض و پدر خود میرزا احمد مجتهد معروف تبریزی اخذ مراتب علمیّه نمود و بعد از ارتقاء بمقامات شایسته از نجف بآذربایجان مراجعت کرد و امامت جمعه بدو مفوض شد و تألیفات طریقه دارد :

- ۱- اوثق الوسائل فی شرح ریاض المسائل که نامبحث تیمم میباشد ۲- الزکوة ۳- شرح قصیده کعب بن زهیر در مدح حضرت رسالت ص که مطلع آن این است: بانث سعاد و قلبی الیوم مکبول الخ و در سال ۱۲۷۴ هـ ق در ایران با کتاب سامی میدانی چاپ سنگی شده است ۴- ملاذالداعی در اخلاق و مواعظ بیارسی و سه سال پیش از وفات پدرش در سال ۱۳۶۲ هـ ق بادو برادر دیگرش میرزا رضا و حاج میرزا جعفر با و بای عمومی بدرود جهان گفتند . حاج میرزا جعفر مذکور فرزندی داشت بنام حاج میرزا موسی که عالمی بود فقیه اصولی زاهد متقی ، از شاگردان شیخ مرتضی انصاری و حاج سید حسین کوه کمری و از تألیفات او است :

- ۱- اوثق الوسائل فی شرح الرسائل که در سال ۱۳۰۲ هـ ق در تبریز چاپ شده و بهترین شرح های رسائل استادش شیخ انصاری بوده و محل استفاده متبحرین میباشد ۲- حاشیه قوانین الاصول که در حواشی بعضی از چاپهای خود قوانین چاپ شده است و در سال هزار و سیصد و هفت هجری (۱۳۰۷ هـ ق) در تبریز وفات یافت . (ص ۴۷۳ ج ۳ ذریعه و اطلاعات خارجی)

محراب - از اکابر ادبای نامی و خوش نویسان تبریز بشمار میرفت ،

### تبریزی

با شاه قاسم خوش نویس مشهور تبریزی و ظهیر قاضی زاده اردبیلی

معاصر و در خط نسخ بی نظیر بود ، قرآنی با کمال نفاست و قشنگی بخط او در مسجد ابراهیم پاشا در استانبول موجود است که تاریخ کتابت آن سال نهصد و نهم هجرت



(۹۰۹ هـ ق) میباشد ، شاه قاسم مذکور نیز در همین سال فوت کرده و سال وفات خود محراب معلوم نیست .  
(ص ۲۲۴ پیدایش خط و خطاطان)

تبریزی محمد بن عبدالله - بعنوان خطیب عمری خواهد آمد.

تبریزی میرزا محمد تقی - بعنوان حجة الاسلام خواهد آمد.

تبریزی ملا محمد حسین - از اهالی تبریز ، از فحول علما و اکابر فضلا ،  
نخبه خوش نویسان عصر و سرآمد هنرمندان عهد خود، در خلال

کلمات کتب ترکیه از مناقب وی شرحها نگاشته شده و در شعر و قدرت قلم و علوم متنوعه مشار بالبنان بود . در توصیف و تعریفش همین بس که بسیاری از شاگردان او که من جمله میرعماد قزوینی و علیرضای تبریزی عباسی بودند (شرح حال هریکی درموقع خود از این کتاب نگارش یافته است) از مشاهیر زمان بوده و در اطراف خراسان و آذربایجان و هندوستان رایت خوش نویسی افراشته اند . ملا محمد حسین در ابتدا باخذ علوم متنوعه پرداخت ، در علم ادب و لغت عرب بمقامی عالی رسید و میل قلبی وی را بکتابت کشید ، با اینکه همه روزه جمعی برای استفاضه از مقامات علمی او حاضر محضرش میگشتند باز از خط و کتابت غافل نمی بود . خط را ابتدا از میرزا سیداحمد مشهدی که استاد عصر بوده یاد گرفت ، مدت ها اشتغال و مواظبت داشت تا آنکه شهره آفاق شد و تدریجاً رکن اعظم ارکان اربعه مشاهیر خطاطان گردید . همه روزه گروهی نیز برای اخذ اصول خط حاضر خدمتش میشدند چنانچه گروهی دیگر برای درس حاضر میبودند . چون صیت کمالات و حسن خط وی منتشر گردید بسیاری از طالبان خط از بلاد بعیده مسافرت تبریز کردند و مقیم خدمتش شدند ، از قطعه هائی که برای میرعماد نوشته که هم شامل پند و هم اصول خط را حاوی میباشد این است :

قلم باشد این نکته را گوش دار

قلم گر نبودی نبودی جهان

مدانش بنزد خرد ارجمند

بهین وارثی مرد را یادگار

جهان از قلم یافت نام و نشان

کسی کونگشت از قلم بهره مند



قلم را چه دانند هر بوالهوس  
قلم زن شناسد قلم را و بس  
این قطعه را نیز برای علیرضای عباسی تبریزی نوشته است :

قلم را برتبت فزون دان ز تیغ  
بود گرچه کم رو به نیروی تن  
قلم کار فرما اگر بایدت  
که گردی سرافراز هرا نجمن  
نه بینی که از بهر نظم جهان  
شود بنده اش خسروان زمن  
فرا پیش یک مرد صاحب قلم  
نیایند صد پهلوان تیغ زن

بیشتر مساجد و معابد تبریز و کتیبه های محراب و سقف و گنبد آنها با خط ثلث جلی این استاد نامدار بوده ولی بواسطه مرور زمان و زلزله و غیره از میان رفته است و تاریخ وفاتش بدست نیامد . (ص ۳۲۴ پیدایش خط و خطاطان)

#### تبریزی

میرزا محمدعلی - بعنوان صائب خواهد آمد .

#### تبریزی

محمدعلی - نگارنده این کتاب است که بعنوان مدرّس خواهد آمد  
انشاءالله تعالی .

#### تبریزی

حاجی میرزا محمود - شیخ الاسلام، بعنوان شیخ الاسلام خواهد آمد .

#### تبریزی

حاجی میرزا موسی - در بالا در ضمن ترجمه حال عمّ او حاج میرزا  
لطفعلی تحت عنوان تبریزی نگارش دادیم .

#### تبریزی

یحیی بن علی - بعنوان خطیب تبریزی خواهد آمد .

#### تبریه

بزعم بعضی همان بتربه است که در ضمن زیدیه خواهد آمد .

#### تجلی

ملاعلی کاشی - از مشاهیر شعرای قرن یازدهم هجرت است که با  
مولانا نظیری صحبت داشت و در سال هزار و بیست و یک قمری

از هجرت (۱۰۲۱ هـ ق) در گذشته و از او است :

چنان مکن که هم آغوش لب کنم گله را  
براه باد گذارم چراغ حوصله را

ایضاً

هجرجا نسوز، چه یکروزه چه صدساله یکی است  
نقطه دایره و شعله جواله یکی است



شرح حال نظیری نیز در محلّ خود خواهد آمد . (ص ۲۷ تذکره حسینی)

میرزا علی رضا - بن کمال الدین حسین، عالمی است فاضل، شاعر

### تجلی

ماهر، متخلص به تجلی، مدتی در اصفهان از شاگردان آقا حسین

خوانساری بود، دیرگاهی بهندوستان رفت، بعد از برگشتن در فقه و کلام و تفسیر و غیره

تألیفاتی کرد لیکن دیگر مراتب علمی او در جنب قریحه شعریّه اش مختفی بوده و جلوه گر

نگردید و بهمین جهت بشاعری شهرت داشت. تفسیر قرآن پارسی، دیوان شعر، سفینه النجاة

در امامت و منظومه ای موسوم به معراج الخیال از جمله آثار علمی او میباشد و از اشعار او است:

یاد زلفی سوخت خون در پیکرم      بوی عنبر میدهد خاکسترم

در سال یک هزار و هشتاد و پنج یا هشت از هجرت (۱۰۸۵ یا ۱۰۸۸ ه قمری) در شیراز درگذشت.

(ص ۱۶۲۸ ج ۳ س و غیره)

میرزا محمد حسین کاشانی، از شعرای ایران میباشد که مدتی در کجرات

### تجلی

هند اقامت کرد، بامولانا نظیری مشاعر نمود، در سال هزار و چهل

ویک از هجرت (۱۰۴۱ ه قمری) در آنجا وفات یافت و از او است :

بر مزار ما شهیدان، نی چراغی نی گلی      هر طرف پروانه بر طوف است و هر سو بلبل

(ص ۱۶۲۸ ج ۳ س)

احمد بن معد بن عیسی - تجیبی اندلسی، مکنّی بابوالعبّاس، معروف

### تجیبی

به اقلیشی و ابن الاقلیشی، محدّث ادیب لغوی عامی که بسیار

زاهد بود. کتاب شرح الاسماء الحسنی و کتاب النجم من کلام سید العرب والعجم که در سال

۱۳۰۲ ه ق در مصر چاپ شده از او است و در سال پانصد و چهل و نه و یا پنجاه تمام و یا

پنجاه و یک از هجرت (۵۴۹ یا ۵۵۰ یا ۵۵۱ ه ق) درگذشت. (ص ۶۲۸ مط)

محمد بن یوسف - بعنوان کنّی مذکور خواهد شد .

### تجیبی

خواجه حسن - از اکابر متأخرین علمای عثمانی میباشد که جامع

### تجسین

علوم عقلیه و نقلیه و در اکثر فنون جدیده نیز با زبانهای شرق



و غرب خبیر بود ، تمامی عمر او در تحصیل مراتب علمیّه مصروف شد، زن هم نگرفت و در سال هزار و دویست و نود و هفت از هجرت (۱۲۹۷ هـ ق) در هفتاد سالگی بمرض سل درگذشت .

قاضی عبدالرحمن - از شعرای هندوستان بود که در شاه جهان آباد

تحسین

تحصیل علوم مختلف کرد ، بسیار باتقوی و حافظ قرآن بود و در

سال هزار و دویست و نود و چهار از هجرت (۱۲۹۴ هـ ق) درگذشت و از او است :

خشك شد دامن تر باده نابی ساقی      داغم از زهد ریائی دم آبی ساقی  
(ص ۱۶۲۹ ج ۳ س)

میر عطا حسین خان - لکهنوئی ، پسر محمد باقر خان ، متخلص

تحسین

به شوق، ملقب به مرصع قلم، که چهار کتاب بنام انشاء تحسین ،

تواریخ قاسمی ، ضوابط انگریزی و نوظرن مرصع تألیف داده و در سال هزار و دویست تمام

از هجرت (۱۲۰۰ هـ قمری) درگذشته و از اشعار او است :

شد بوقت شهادتم معلوم      زندگی هم بکار میآید  
(ص ۱۶۲۹ ج ۳ س)

از عرفای زنان بود، در نفحات الانس جامی مینویسد، تحفه کنیزکی

تحفه

سازنده و نوازنده و مملوك شخصی بود که عاقبت عشق حقیقت او را

بیخود کرد ، از خورد و خوابش بازداشت ، روز و شب با آه و زاری و ناله و بیقراری

گذراند تا آنکه اهل خانه اش بستوه آمدند و بدارالمجانینش بردند پس سری سقطی

(متوفی در حدود سال ۲۵۰ هـ قمری) از آنجا بیرونش کرد و بهای آنرا بمالکش داد و

آزادش گردانید . تحفه اشعار عاشقانه بسیاری دارد و از آن جمله این اشعار او است که

در دارالمجانین گفته است :

انا سكرانة و قلبی صیاح  
غیر جهدی فی حبه و افتضاحی  
لست ابغی عن بابہ من براح  
وفسادی الذی زعمتم صلاحی

معشر الناس ما جننت ولكن  
اغللتهم یدی ولم آت ذنباً  
انا مفتونة تحب حبیباً  
فصلاحی الذی زعمتم فسادی



و ارتضاه لنفسه من جناح

ماعلی من احب مولی الموالی

نگارنده گوید: ظاهر آن است که نامش همان تحفه است و بجهت توهّم لقب اینجا نگارش دادیم و در سال دویست و بیست و پنجم هجری قمری درگذشت .  
(ص ۴۱۶ ج ۲ خه و ۷۰ تخ)

ابوجعفر بن هرون - از اعیان پزشکان قرن ششم اشبیلیه بود که

ترجالی

در فهم مطالب فلسفه مهارت بی اندازه داشت، در کحالت و معالجات

طبیّه بصیر بود، در پایان عمر ضعفی در اعضایش پدید آمد در شهر اشبیلیّه وفات یافت و سال آن مضبوط نیست .  
(ص ۱۰۵ ج ۱ مر)

ترجمان القرآن عبدالله بن عباس - که در باب کنی، بعنوان ابن عباس خواهد آمد.

در اصطلاح بعضی از عرفا، معروف کرخی است که بعنوان کرخی خواهد آمد .

ترسازاده

محمد محمود - بعنوان شنقیطی خواهد آمد .

ترکزی

صائن الدین علی

هر سه در تحت عنوان خواجه

خواجه افضل الدین محمد

ترکه

خواجه افضل الدین محمد بن حبیب الله افضل الدین خواهد آمد .

به نرماشیری، که اول آن نون است رجوع نمایند .

ترماشیری

ترمدی

ابوبکر بن محمد - بعنوان ابوبکر و راق، در باب کنی خواهد آمد.

ترمدی

۱- ترمدی - منسوب بشهر ترمد نامی است که بنوشته مرصّد، با دال بی نقطه (بروزن گندم) موضعی است در دیار بنی اسد و با ذال نقطه دار (بروزن بلبل) یا (فلفل) یا (مسجد) شهری است بزرگ و مشهور در سمت شرقی رود جیحون . تشخیص اینکه مراد از آن، در عنوان مشهوری بعضی از اکابر (ترمدی) کدام يك از دو موضع مذکور است موکول بر قرائن خارجه میباشد . چندی از اکابر معروفین بهمین نسبت - ترمدی - را ثبت اوراق کرده و بعضی از ایشان را نیز که بعنوان دیگر در این کتاب نگارش یافته تذکر میدهیم .



**ترمذی** **حیان بن احمد - حنبلی** ، واعظی است خوش زبان و شیرین گفتار که وعظهای او مورد استفاده دینی و دنیوی بود ، نسبت عرفانی او با يك واسطه بشیخ ابوبکر وراق متوفی در اواخر قرن سوم هجرت موصول میشود ، کنیه اش ابوالمظفر و از رجال قرن چهارم هجرت بوده و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۲۶۸ ج ۲ م ۴)

**ترمذی** **صابر -** بعنوان ادیب صابر نگارش دادیم .

**ترمذی** **علی بن محمد -** بعنوان فتحی نگارش خواهیم داد .

**ترمذی** **محمد بن احمد بن نصر -** عالم فاضل ، فقیه زاهد ، شافعی بغدادی ، کنیه اش ابوجعفر ، باظهار خودش در بدایت حال درمسلك حنفی بوده و به فقه ابوحنیفه عمل می نمود تا آنکه در اثنای سفر حج در مدینه حضرت رسالت ص را در خواب دید و در بقا بر فقه حنفی خواستار تکلیف گردید ، از طرف قرین الشرف آن حضرت ممنوع و فقه شافعی مورد تصدیق شد پس ابوجعفر در تعقیب همین رؤیا بمصر رفت ، کتاب های شافعی را نوشته و مدت نوزده سال بنگارش احادیث پرداخت تا در پنجم محرم سال دویست و نود و پنج از هجرت (۲۹۵ هـ ق) در گذشت . (ص ۳۰ ج ۲ کا)

**ترمذی** **محمد بن علی بن حسن بن بشر -** حکیم صوفی مؤذن ، مکنی با بو عبدالله ،

معروف به حکیم ترمذی ، از مشاهیر مشایخ محدثین عامه در خراسان و عراق میباشد که اکثر احادیث نبویه را در آن نواحی استماع نمود ، کمالات نفسانیّه اش مشهور بود و اعتقاد داشت بر اینکه اولیا را نیز مثل انبیا خاتمی لازم است ، مقام ولایت را بر مقام نبوت ترجیح میداد و در همین موضوع کتابی تألیف داده و ختم الولاية اش نامیده و در حیات خود منتشر کرده است . بعضی از متعصبین اهالی که برخلاف این عقیده بوده اند تکفیرش کرده و از شهر ترمذش اخراج نمودند ، در سال دویست و پنجاه و پنج از هجرت (۲۵۵ هـ ق) بهمان سبب در بلخ مقتول و یا با اجل طبیعی خود در گذشت و از تألیفات او است :



- ۱- اثبات العلل الشرعية یا علل الشریعة ۲- ختم الاولایة که اشاره نمودیم ۳- شرح الصاوة
- ۴- عرس الاموحدین ۵- تامل الشریعة که همان اثبات العلل مذکور است ۶- غورالنور ۷- الفروق
- ۸- المناهی ۹- نوادر الاصول فی معرفة اخبار الرسول که در سال ۱۲۹۴ هـ ق در چهارصد و سی و دو صفحه در استانبول چاپ شده ۱۰- النهج .

(ص ۶۳۳ مط و ۱۶۴۴ و ۱۹۷۰ ج ۳ س و ۲۴۸ ج ۲ و ۱۶۳ ج ۳ فع)

محمد بن عیسی بن سوره بن موسی بن ضحاک - بوغی ترمذی، حافظ

### ترمذی

نابینا ، کنیه اش ابو عیسی ، از مشاهیر و اعلام حفاظ محدثین

عامه و در شماره ائمه و پیشوایان ایشان ، در قوه حافظه بی بدل و ضرب المثل و از اکابر شاگردان امام بخاری بود و در بعض اساتید و مشایخ او هم شرکت داشته و تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- جامع صحیح که بجهت انتساب بنام مؤلف خود بجامع ترمذی مشهور ، بسنن ترمذی نیز معروف و به صحیح ترمذی معروف تر و یکی از صحاح ستّه اهل سنت میباشد که در سال ۱۲۹۲ هـ ق در قاهره مصر چاپ شده و شرح های بسیاری بدان نوشته اند. خود ترمذی گوید این کتاب را بعد از اختتام ، بنظر علمای حجاز و عراق و خراسان رساندم ، مورد تحسین همه ایشان گردید و در هر خانه که باشد مثل آن است که خود حضرت رسالت ص در آن خانه بوده و با زبان مبارک خودش تکلم میفرماید ۲- سنن ترمذی که همان جامع صحیح مذکور است ۳- الشمائل المحمدية یا شمائل النبی ص یا الشمائل النبویة والخصائل المحمدية که بشمائل ترمذی معروف و در سال ۱۲۶۲ هـ ق در کلکته و در ۱۲۶۴ هـ ق در استانبول و در ۱۳۱۰ هـ ق در فارس چاپ و در آخر جامع صحیح مذکور نیز در سال ۱۳۲۸ هـ ق در دهلی بطبع رسیده است ۴- صحیح ترمذی که همان جامع صحیح مذکور است ۵- کتاب العلل . ترمذی شب دوشنبه سیزدهم رجب سال دویست و هفتاد و نه از هجرت (۲۷۹ هـ ق) در هفتاد سالگی در خود شهر ترمذ و یا در دیهی بوغ نام از دیهات آن شهر بدرود جهان گفت .

(ص ۶۹۹ ت و ۵۹۹ ج ۲ ک و ۱۱۲ ه ب و ۶۳۲ مط و ۱۶۴۵ ج ۳ س و ۲۱۱ ج ۲ ع و ۲۴۸ ج ۲ مغ)



تربیتی

عبدالله بن علوی - بعنوان حدادی خواهد آمد .

## تستری

تستری

مولی حسنعلی - تستری اصفهانی ، مکنی بابوالحسن ، پسر مولی

عبدالله تستری ذیل الترجمة ، از اکابر فقهای عهد شاه صفی و شاه

عباس ثانی صفوی میباشد ، از مشایخ مجلسی ثانی و معاصرین مجلسی اول بود ، در جودت

طبع و طلاقت لسان و حاضر جوابی مانندی نداشت . مؤلف کتاب تبیان در فقه و رساله ای

در حرمت نماز جمعه در زمان غیبت میباشد ، در سال هزار و هفتاد و پنج از هجرت (۱۰۷۵ هـ ق)

وفات یافت ، جمله علم علم بر زمین افتاد = ۱۰۷۵ ماده تاریخ وفات او بوده و از

رباعیات او است :

مطلب مطلب ، اگر زشاهی باشد

معشوق مگیر اگر چه ماهی باشد

از زردی روی کهر با عبرت گیر

خواهش مکن ، از خود پر گاهی باشد

او از تلامذه شیخ بهائی بوده است .

(ص ۴۱۳ مس و ۱۴۵ نصر آبادی)

تستری

سهل بن عبدالله بن یونس بن عیسی بن عبدالله بن رفیع - تستری ،

مکنی بابو محمد ، از اکابر صوفیه ، در عهد خود در ورع و تقوی ،

بی نظیر ، کراماتی بدو منسوب ، ریاضات فوق العاده کشیده بود ، مدتی در بصره و زمانی

در عبادان اقامت داشت ، با ذوالنون مصری ملاقات نمود . ولادتش در سال دو یست تمام

۱- تستر - برون دختر ، معرب شوشتر است ، شهری است بزرگ از بلاد خوزستان

و نهر این شهر بزرگترین نهرهای آن سامان میباشد . از آن رو که در مکان بلندی واقع بود و آب

آن نهر با حال طبیعی باراضی آن جریان نداشت ، شاپور شاه بندی بر آن نهر بست که آب ،

بدان وسیله باراضی شهر جریان یابد . طول این بند يك ثلث فرسخ بود ، با سنگهای بسیار

بزرگ و ستونهای آهنی و ملاط ارزیزی بنا شده و در شمار عجائب ابنیه بشمار میرفت ، حتی

بعقیده بعضی در تمامی دنیای آنروز بنائی محکم تر از آن وجود نداشت . چندی از منسوبین همین

بلده را که بهمین نسبت معروف هستند ثبت اوراق مینماید و بعضی دیگر که بنسبت نام اصلی مذکورش

(شوشتر) معروف است در حرف شین قرشت خواهد آمد . (مرصد)



یا دویست و یک در تستر ، وفاتش در سال دویست و هفتاد و سه یا دویست و هشتاد و سه از هجرت (۲۷۳ یا ۲۸۳ هـ ق) در بصره واقع شد، کتاب تفسیر قرآن العظیم که در سال ۱۳۲۶ هـ قمری در مصر چاپ شده از او است. در سبب تصوف و قدم بسیر و سلوک گذاشتن وی گویند، خال او محمد بن سوار ، بدو گفت که آیا خدا را ذکر نمیکنی ؟ گفت چطور ذکر کنم ، گفت هر شب وقتی که بیدار شده و در جامه خواب خود حرکت میکنی سه مرتبه با ذکر قلبی خفی ، نه زبانی ، بگو **اَللّٰهُ مَعِيَ ، اَللّٰهُ نَاضِرِيْ ، اَللّٰهُ شَاهِدِيْ** پس چند شب همچنین کرد و بخال خود خبر داد گفت ، هر شب هفت بار بگو، پس بدستور وی عمل کرد، بعد از چند روز دستور به یازده مرتبه صادر شد ، در این مرتبه صورتی از ذکر خدایتعالی در قلب خود احساس نمود پس دستور مداومت بر آن داد که سود دنیا و آخرت در آن است، اینک موافق دستور، عمل میکرد و با حلاوت ذکر پروردگاری شیرین کام میبود تا آنکه روزی بدو گفت ، یا سهل ، کسیکه خدا با او و شاهد او بوده و از اسرار و رفتار و گفتار او خبیر و بظاهر و باطنش ناظر باشد روا نیست که عصیان کنی پس در اثر این کلام او، قدم بطریقت حقه گذاشت .

مولی **عبدالله بن حسین- تستری** ، از اکابر علمای نامی امامیه ،

### تستری

**مروّج الملة والدين** ، **مرّبّی الفقهاء والمحدثین** ، **تاج الزّهاد**

والسّالکین ، بسیار عابد و زاهد و باور ع و تقوی ، قائم اللیل و صائم الدهر بود، هیچ کدام از نوافل از وی فوت نمیشد، در خوراک و پوشاک خود فقط بسدّ رمق و اقلّ قلیل قانع بود، بیشتر اوقات با مطبوخ غیر گوشتی میگذرانید و همه شب جمعی از اهل علم و صلاح و تقوی در خدمت وی میبودند . در کمالات نفسانی و ترک لذایذ دنیوی بمقامی بس عالی رسید ، در حدود سی سال در نجف و کربلا اقامت کرد . از انفاس قدسیّه مقدّس اردبیلی استفاضه ها کرد ، اصول و اخبار و رجال را بدرجهای متقن ساخت که مافوق آن متصور نبود ، علاوه بر مقدّس اردبیلی ، از احمد بن نعمت الله بن علی و پدرش نعمت الله هم (که شرح حال هر دو بعنوان ابن خاتون خواهد آمد) درس خواند و از همه ایشان اجازه داشته



است . مجلسی اوّل و میرمصطفی تفریسی (صاحب نقدالرجال) نیز از تلامذه و شاگردان وی هستند و از او اجازه دارند . در نقدالرجال گوید : **عبدالله بن الحسين التستري مد ظله العالی شیخنا و استادنا الامام العلامة المحقق المدقق جلیل القدر عظیم المنزلة دقیق الفطنة کثیر الحفظ و حید عصره و فرید دهره و اورع اهل زمانه ما رأیت احدا اوثق منه لایحصى مناقبه و فضائله قائم اللیل صائم النهار و اکثر فوائد هذا الكتاب (نقدالرجال) من تحقیقاته جزاه الله تعالی عنی افضل جزاء المحسنین** له کتب منها شرح قواعد الحلّی قدس سره انتهى .

مجلسی اوّل گوید نسبت بمن و تمامی مؤمنین ، بمنزله پدری مهربان بود و نیز کرامات بسیاری از محسوسات و مسموعات خود بدو منسوب داشته است . بالجمله بعد از مراجعت از کربلا ، در حدود چهارده سال ، در اسپهان اقامت داشت ، برخلاف سایر علما ، خدمت دینی او منحصر بتدریس علوم دینیّه بوده و بجز تدریس شغل دیگری نداشته است و از این رو انتشار فقه و حدیث را بدو منسوب داشتن اصلا مستبعد نباشد ، چنانچه در اوّل ورود او با سپهان از همه جهت پنجاه نفر از طلاب علوم دینیّه در آن بلده وجود نداشته ولی در حین وفات او زیاده بر هزار نفر از اکابر و فضلا در آن شهر مجتمع بوده اند . در مستدرک الوسائل ، از کتاب حدائق القربین میر محمد صالح خاتون آبادی داماد علامه مجلسی نقل کرده است که روزی تستری بزیارت شیخ بهائی رفت ، بفاصله یکساعت که صدای اذان بلند شد شیخ درخواست نمود که نماز را در همانجا بخوانند که تمامی حاضرین اقتدا کرده و موفق بفیض نماز جماعت باشند ، پس اندکی اندیشه کرده برخاست و بمنزل خود رفت و در جواب استفسار از سبب عدم اجابت بدرخواست شیخ بهائی ، با آن همه اهمّیّتی که بنماز اوّل وقت داشته است ، گفت نتوانستم نیّت قربت را در امامت کردن بشخصی مانند شیخ بهائی درست کرده باشم . نیز از خود تستری نقل است که پسرش مولی حسنعلی فوق الترجمه که بسیار علاقه مندش بوده بمرض شدیدی مبتلا شد ، در آن ایّام صاحب ترجمه برای نماز جمعه بمسجد رفت و آیه شریفه : **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتْلُوا لَهُمْ أَمْوَالَكُمْ وَلَا أَوْلَادَكُمْ** عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ را در سوره منافقین در نماز جمعه مکرّر مینمود ، بعد از اتمام نماز از سبب تکرار آن آیه پرسیدند در پاسخ فرمود همینکه بدین آیه رسیدم حال مرض پسرم مولی



حسنعلی را متذکر شدم و با تکرار این آیه با نفس خودم در سر مجاهده بودم تا آنکه او را مرده تصور کرده و جنازه‌اش را نصب‌العین نمودم و از آن آیه در گذشتم. کمالات صاحب ترجمه و قوت ایمان و دیانت او بیشتر از آن است که قابل گنجایش در این مختصرات باشد. وفاتش بنا بر آنچه تلمیذش میردصطفی تفریسی (که البته ابصر بحالات او است) در حاشیه نقد الرجال نوشته در سال هزار و بیست و یک از هجرت (۱۰۲۱ هـ ق) در اصفهان و یا بنوشته بعضی در بیست و ششم ماه محرم سال هزار و بیست و سه از هجرت (۱۰۲۳ هـ ق) در آن بلده واقع شد، در جامع عتیق با آب چاهش غسل دادند، میرداماد بر جنازه‌اش نماز خواند، در مقبره امامزاده اسمعیل بن زید بن حسن دفن کردند و بفاصله یک سال بکر بلای معلی نقل دادند و اصلاً تغییری در جسد نبوده است. ماده تاریخ وفاتش بنا بر اول، جمله: مات مجتهد الزمان = ۱۰۲۱ و یا جمله حیف از مقتدای ایران حیف = ۱۰۲۱ بوده و بنا بر دویمی، جمله آه از مقتدای شیعه‌یان = ۱۰۲۳ میباشد. بهر حال روز وفاتش مانند عاشورا بود، در حدود صد هزار نفر در نمازش حاضر شدند و کتاب التتمیم شرح الشیخ نورالدین علی قواء الحلّی که هفت مجلد بوده و مراتب تحقیقات علمیّه و دقت نظر او را برهانی قاطع تواند بود از تألیفات او میباشد. همین کتاب است که در ذریعه نام آن را جامع الفوائد فی شرح القواعد ذکر کرده و شرح تهذیب شیخ طوسی نیز از آن جمله است. (ص ۴۱۳ مس و نقد الرجال و ۴۹ ج ۲ ملل و غیره)

تستری

شیخ مرتضی بن محمد امین - بعنوان انصاری مذکور افتاد.

تسلیم

محمد هاشم شیرازی - از شعرای ایران بود که در عهد شاه عالم گیر به هندوستان رفت و در سال هزار و صد و نه از هجرت (۱۱۰۹ هـ ق)

در گذشت و از اشعار او است :

غریب کوی توام، با وطن چکار مرا سپرده‌ام بتو خود را، بمن چکار مرا  
دو تن دیگر محمد طاهر نام و میرزا زین العابدین نام نیز تخلص تسلیم داشته‌اند و لکن  
زمان و مشخصات دیگرشان بدست نیامد. (ص ۱۶۵۵ ج ۳ س)



## تشبیلی

شیخ ابراهیم رملی - از اکابر فقهای حنفیه قرن یازدهم هجرت  
میباشد که بالخصوص در علم فرائض بر دیگران مقدم بود ، در  
ادبیات و فنون دیگر نیز با معاصرین خود شرکت داشت ، نخست در مولد خود فلسطین  
و یا در شهر رمله از بلاد فلسطین (که درشش فرسخی بیت المقدس است) به تحصیل مراتب علمیه  
پرداخت ، در مصر از اکابر فقها و دیگر علمای حنفیه اخذ مراتب نمود پس بوطن خود برگشته  
و بنای تدریس گذاشت تا در سال هزار و چهل و نه از هجرت (۱۰۴۹ ه ق) در رمله درگذشت.  
(ص ۱۲۲ ج ۲ م ۵۶۴ و ۵۶۵ ج ۱ س)

## تغلب

بفتح اول و کسر لام ، در اصطلاح رجال ، احمد بن یحیی نحوی  
بوده و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است ، در این کتاب  
نیز تحت عنوان ثعلب (که با حرف ث - ثخذوع معفص است اشاره خواهم کرد .  
عمرو بن کلثوم - از اصحاب معلقات بوده و بعنوان ابن کلثوم  
خواهد آمد .

## تغلبی

## تفاحی

## تفتازانی

یحیی - شاعر ایرانی ، بعنوان سيبك نیشابوری خواهد آمد .  
مسعود بن عمر بن عبدالله - خراسانی هروی ، شافعی یا حنفی ،  
ملقب بسعدالدین و معروف به ملا سعد تفتازانی ، بفرموده روضات  
و دیگر کتب تراجم مذهب شافعی داشت و در فوائد البهیة از علمای حنفیه اش شمرده  
است ، بهر حال از اکابر علمای متبحرین میباشد . در سال ۷۱۲ یا ۷۲۲ ه ق در دیهی  
تفتازان نام ، در نزدیکی شهر نسا از بلاد خراسان زاییده شد ، در فقه و اصول و تفسیر  
و کلام و منطق و تمامی فنون ادبیه و اکثر علوم متداوله استادکل و محقق و وحید عصر  
خود بود ، سید شریف جرجانی (که بهمین عنوان شریف جرجانی بشرح حال او خواهم  
پرداخت) با آن همه جلالت علمی در بدایت حال بر عظمت و احاطه علمی تفتازانی گواهی  
داشت و از درر بحار تحقیقاتش التقاط مینموده است تا آنکه در نتیجه يك بحث علمی که  
در مجلس تیمورلنگ در میان ایشان وقوع یافت وفاقشان بر نفاق مبدل شد و چنانچه



مشهور است بعد از آن در رد و طعن تألیفات تفتازانی اهتمام تمام بکار برده و اصلاً فروگذاری نمیکرده است. تألیفات تفتازانی تماماً دارای تحقیقات عمیق و عمیق بوده و مغنی از اطناب در کمالات وی میباشد :

- ۱- اربعین در حدیث ۲- ارشاد الحادی در نحو ۳- التلویح فی شرح (کشف حل) حقائق التنقیح در اصول فقه که تنقیح الاصول صدر الشریعہ آتی الترجمة را شرح کرده است و از کتب مفید بوده و در ۱۳۰۴ هـ در استانبول و در ۱۳۲۷ هـ در قاهره مصر چاپ و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۹۰۵ در مدرسه سپهسالار تهران موجود است ۴- تهذیب المنطق و الکلام که متون بسیار متقن و قسمت منطق آن بهترین کتابی است که در این علم شریف نوشته شده است، بهمین جهت مشهور آفاق و محلّ توجه اکابر محققین و از کتابهای درسی و بحثی بوده و شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند که اتقن آنها شرح ملا عبدالله یزدی است که بحاشیه و حاشیه ملا عبدالله معروف میباشد و با چند کتاب دیگر درهند و بارها در ایران نیز بطبع رسیده و از کتابهای درس میباشد و خود تهذیب المنطق نیز با الفیه ابن مالک در یکجا چاپ شده است ۵- شرح اربعین نوویه در حدیث که در ۱۲۹۵ هـ در تونس و در ۱۳۱۶ هـ در استانبول چاپ شده است ۶- شرح تصریف عزّی در صرف که نخستین تألیف تفتازانی است و در سال ۷۳۷ هـ در پانزده سالگی تألیفش کرده و در استانبول و قاهره چاپ شده است ۷- شرح شمسیه کاتبی در منطق که در سال ۱۳۱۲ هـ در صد و نود و دو صفحه در استانبول چاپ سنگی شده است ۸- شرح عقائد نسفیه که کتاب توحید و عقائد ابو حفص عمر نسفی را شرح کرده و بارها در استانبول و مصر و قازان و قاهره و لکنه و چاب شده است ۹- شرح کشاف ۱۰- شرح مختصر الاصول حاجبی ۱۱- شرح مفتاح العلوم سکاکی ۱۲- شرح مقاصد الطالبین فی اصول الدین ۱۳- شرح منتهی السؤل و الامل فی علمی الاصول و الجدل ۱۴- شرح نهج البلاغه ۱۵- شرح هدایه سروجی ۱۶- ضابطه انتاج الاشکال در منطق ۱۷- الفتاوی الحنفیه ۱۸- کشف الاسرار و عدة الابرار که تفسیر پارسی است ۱۹- مفتاح الفقه ۲۰ و ۲۱- مختصر و مطول که بارها در ایران و غیره چاپ شده اند و هر دو شرح تلخیص المفتاح خطیب دمشقی است و بتألیف مطول در بیست سالگی شروع کرده است



۲۲- مقاصد الطالبین فی اصول الدین که در سال ۷۸۴ هـ ق در سمرقند تألیف شده و خود تفتازانی شرحی بر آن نوشته که در سال ۱۲۷۷ هـ چاپ و خود کتاب مقاصد نیز در حاشیه آن است

۲۳- النعم السوابغ فی شرح الکلم النوابغ للزمخشری که در بیروت و قاهره چاپ شده و غیر اینها در فنون مختلفه که مورد توجه و رغبت و استفادۀ عمومی علما و تمامی طبقات دانشمندان بوده و شاهی عادل و برهانی قاطع بر جلالت مقامات علمیّه و متانت رأی و استقامت سلیقه وی میباشد. کلمات او دارای تمامی مراتب فصاحت و بلاغت میباشد و از طرف تیمور لنگ مورد تجلیل و عنایات ملوکانه بود و بنوشته قاموس الاعلام از آنرو که تألیفات وی از جهت شرح و تدریس و تحشیه، محل رغبت عموم بوده و اکثر کتابهای سلف را منسوخ گردانیده است او را حدّ فاصل قرار داده، علمای پیش از زمان او را متقدمین و علمای بعد از زمان او را متأخرین نامند و نیز در قاموس الاعلام گوید: معارف و تمدّن اسلامی پیش از تفتازانی، در اثر صدمات و تخریبات مغول برهم خورده و در تمامی ممالک اسلامی اثری از علم و علما برجا نبود تا آنکه تفتازانی تشکیلاتی تازه در معارف اسلامی داد و دوران تازه‌ای بوجود آورد لکن متأسفانه این معارف تازه منحصر بشرعیّات و علوم الهیّه بود، ثمرات همت و زحماتی که پیشینیان علمای اسلام در حکمت و علوم عقلی مصروف داشته بودند عاطل و باطل گردید، این منظومه را تفتازانی در جمع اضداد لغات عربیه گفته است:

ده لفظ از نوادر الفاظ برشمر      هر لفظ را دو معنی و آن ضدّ یکدیگر  
 چون و صریم و سدّفه و ظن است شف و بین      قرء است و هاجد و جلل و رهوه ای پسر  
 چون بمعنی سیاه و سفید، صریم صبح و شام، سدّفه نور و ظلمت، ظن شک و یقین،  
 شف زیاد و کم، بین وصال و فراق، قرء طهر و حیض، هاجد بیدار و خفته، جلل بزرگ  
 و کوچک، رهوه فراز و نشیب است. مخفی نماند که گویا ده تا شمردن اضداد مبنی بر غالب  
 میباشد و الاّ شماره آنها بسیار است و بفرمودۀ بعضی از لغویّین علمای عامّه، شماره آنها  
 سی کلمه بوده و بدین روش نظم گردیده است:



سی لفظ است از نوادر اسمها را برشمر  
شف نقصان و زیاده چون سیاه است و سفید  
رهو جای شیب و بالا داین و مدیون غریم  
صارخ آمد مستغیث و هم مغیث ایداع شد  
غابر است باقی و ماضی و صریم است لیل و صبح  
پس شری بیع و خریدن هم شول است شست و خواب  
بین وصل است و فراق و تلهه بالا و نشیب  
شد و را اقدام و خلف و شعب جمع و فرقت است  
شیم شمشیر است کشیدن هم نمودن در غلاف

لفظ هر يك را دو معنی وان یکی ضد دگر  
فرع رفتن زیر و بالاها جداست خواب و سهر  
قهوه صفوه تهمت و شوها نکو و بد نگر  
مودع و مودع چه اطلاق است قضا بعدای پسر  
غاضیه تاریك و نور اسرار کتمان و جهر  
قرء طهر و دم منین سست و قوی و نقبه کر  
رس اصلاح است و افساد و بلا خیر است و شر  
قانع است راضی و سائل فوز مرگ است و ظفر  
نوء استادن فتادن خفیه کتمان است و نشر

در روضات گوید: این نظم را محض بجهت اجتناب از خیانت در نقل، با عین  
الفاظ خفیفه و غیر مأنوسه نقل کردیم و علاوه که منظور اصلی تذکر دادن بمتتبعین است.  
نگارنده گوید: ما نیز موافق روضات نقل کردیم لکن علاوه بر خفت وزن احتمال قوی  
در غلط بودن بعضی از الفاظ آنها میرود و علاوه که شماره اضداد زبان عرب از سی کلمه  
نیز متجاوز و مقام مقتضی بسط نیست.

تفتازانی در سال هفتصد و نود و يك یا دو یاسه از هجرت (۷۹۱ یا ۷۹۲ یا ۷۹۳ هـ ق)  
در سرخس وفات کرد و یا در سمرقند در گذشت و جنازه اش را به سرخس نقل دادند و در  
آنجا بخاکش سپردند. سید شریف جرجانی مرثیه اش گفته و جمله طیب الله ثراه = ۷۹۳  
را ماده تاریخ وفاتش معین نمود و بنا بر قول دیگر که سال وفاتش ۷۹۲ هـ میباشد نیز گفته اند:  
عقل را پرسیدم از تاریخ سال رحلتش گفت تاریخش یکی کم طیب الله ثراه (۷۹۲).

تفتازان بفتح اول دیهی است از نواحی شهر نسا از بلاد خراسان در دو منزلای سرخس.

(ص ۱۱۲ هب و ۳۰۹ ت و ۶۳۵ مط و ۱۶۵۷ ج ۳ س و غیره)

میر فیض الله بن عبدالقاهر بن ابی المعالم - حسنی، معروف به تفریشی،

از اکابر علمای امامیه، کثیر العلم والحلم، فقیه و متکلم، تمامی

تفریشی



صفات فاضله علما و صلحا و اتقيا را جامع بود . کتابی در اصول انوار قمریه در شرح  
اثنی عشریه صلوٰتیّه صاحب معالم و حاشیه بر مختلف علامه از تألیفات او است و صاحب وسائل  
دو کتاب اولی و سومی را بواسطه خال پدرش شیخ علی بن محمود عاملی از خود مؤلف روایت  
میکند . تفریشی در رمضان سال هزار و بیست و پنج از هجرت (۱۰۲۵ هـ ق) در نجف اشرف  
وفات یافت . (نل وج ۲ ملل و ص ۳۳۶ قص و ۵۱۵ ت)

## تفریشی

میر مصطفی - بعنوان صاحب نقد الرجال مذکور خواهد شد .

## تفلیسی

بفتح اوّل، در اصطلاح علمای رجال کنایه از بشر بن بیان و بیان  
بن حمران و حسن بن نصر و شریف بن سابق و جمعی دیگر بوده

و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .

## تقوی

حاج سید نصر الله بن سید رضا ، از اکابر علمای عصر حاضر ماکه

فقیهیه است بارع ، حاوی فروع و اصول ، جامع معقول و منقول ،

مشهورترین خاندان سیادت که بسادات اخوی معروف و نسب شریفش با بیست و هفت  
واسطه بجناب امامزاده ارفع موسی مبرقع فرزند حضرت امام محمد تقی ع موصل می باشد .

یعنی الشریف عن الطراز الاخضر

نور السیاده فی جبین و جوههم

خلاصه ترجمه حال وی موافق ملخص نوشته میرزا حسین شمس العلماء گرگانی

(مؤلف کتاب ابدع البدائع در علم بدیع) آنکه : در پانزده سالگی در نحو و صرف و منطق

و بلاغت و حساب و هیئت مبرز گردید ، سپس شروع به فقه و اصول و علم معقول کرد ،

معقول را از استاد المتألهین میرزا ابوالحسن جلوئه آتی الترجمه و منقول را نیز از حاجی

میرزا حسن آشتیانی سالف الترجمه فراگرفت ، با سرعتی عجیب گوی سبقت از دیگران

ربود ، در اندک زمانی در رشته های معقول و منقول و عرفان و علم و عمل قدوه اهل عصر

خود شد ، سپس عازم عتبات عرش درجات گردید ، در حوزه درس استدلالی اکابر حضور

یافت تا آنکه بتصدیق و اجازات ایشان نایل آمد و دارای قوه قدسیه الهیه و استنباط

احکام شرعیّه گردید ، سند روایت تمامی کتب اخبار و فقه و عقائد را بواسطه رئیس المحدثین





عکس آقای حاج سید نصرالله تقوی - ۱۷

حاج میرزا حسین نوری  
آتی الترجمه بحضرات  
معصومین ع و مؤلفین آنها  
میرساند. عاقبت هنگام  
مراجعت از سفر بیت الله-  
الحرام عزیمت اروپا نمود،  
در تفحص از قوانین موضوعه  
اروپا ئیها و حکم و مصالح  
آنها اهتمام تمام بکار  
برد تا آنکه در مراجعت  
بوطن خود در شمار اکابر  
فقها و حکما و علمای  
سیاسی معدود شد و از  
مفاخر ملت گردید.

کتاب سیاست، عصای موسی و هنجار گفتار از تألیفات منیفه صاحب ترجمه میباشد که هر سه  
بزبان پارسی و سومی در علم معانی و بیان و بدیع در هر مطلبی دارای شواهد بسیاری از  
عربی و پارسی بوده و در این اواخر در تهران چاپ شده است.

از شعرای علمای ایران است که در اصل از اهل شوشتر بود، پس  
به هندوستان رفته و منظور نظر اکبر شاه هندی شد، بعد نزد جهانگیر

تقی

نیز تقریب یافته بمقام صدارت رسید و در سال يك هزار و بیست تمام از هجرت ۱۰۲۰ هـ  
قمری در گذشته و از اشعار او است:

من بنده این رسم که در چارسوی عشق  
با هر که نه غارت زده سودا ننماید  
اسم و مشخص دیگری از وی بدست نیامد.  
(ص ۱۶۵۸ ج ۳ س)



تقی الدین

ابراهیم بن عمر - بعنوان سلفی ابراهیم خواهد آمد .

تقی الدین

ابن تیمیه احمد بن عبدالحلیم - بهمین عنوان ابن تیمیه در باب کنی خواهد آمد .

تقی الدین

ابن داود حسن بن علی - بهمین عنوان ابن داود در باب کنی خواهد آمد .

تقی الدین

ابن دقیق محمد بن علی  
 ابن الصائغ محمد بن احمد بن صائغ  
 ابن الصلاح عثمان بن عبدالحرحمن

در باب کنی بهمین عناوین ابن

دقیق و ابن الصائغ و ابن الصلاح مذکور خواهند شد .

تقی الدین

تمیمی عبدالقادر - از متأخرین علمای عامه میباشد که کتاب

الطبقات السنیة فی تراجم الحنفیة از آثار نافع او است و در سال

هزار و پنج از هجرت (۱۰۰۵ هـ ق) درگذشت . (ص ۱۶۵۹ ج ۳ س)

تقی الدین

حلبی، بعنوان ابوالصلاح در باب کنی خواهد آمد .

تقی الدین

دقیقی، سلیمان بهمین عنوان دقیقی خواهد آمد .

تقی الدین

راصد درزیر بعنوان تقی الدین محمد بن معروف مذکور است .

تقی الدین

سبکی، علی بن عبدالكافی بعنوان سبکی خواهد آمد .

تقی الدین

سروجی، علی بن منجد - از مشاهیر شعرای عرب میباشد که در سال

ششصد و نود و سه از هجرت (۶۹۳ هـ قمری) در شصت و شش سالگی

در گذشته و از او است :

یکفی من الهجران ما قد ذقته

انعم بوصلك لی فهذا وقته

اعطی وصولا بالذی انفقته

انفقت عمری فی هواك ولیتنی

(ص ۱۶۵۹ ج ۳ س)

تقی الدین

سلفی ابراهیم - بهمین عنوان خواهد آمد .

تقی الدین

شمی احمد بن محمد - بهمین عنوان شمی مذکور خواهد شد .



طبيب شیرازی، از پزشکان عهد سلطان سلیمان خان اول عثمانی  
 تقی الدین  
 قانونی بن سلطان سلیم خان اول (۹۲۶-۹۷۴هـ) و از شاگردان  
 غیاث الدین منصور حکیم مشهور (متوفی در حدود ۹۵۰هـ) و نگارنده کتاب انیس الاطباء  
 میباشد که بنوشته کشف الظنون کتابیست زیبا و مشتمل بر مجربات و شرحی دیگر بدست نیامد.  
 (ص ۲۸۴ مر و اطلاعات خارجی)

تقی الدین  
 فاسی، محمد بن شهاب الدین - بهمین عنوان فاسی خواهد آمد .  
 تقی الدین  
 کفعمی، ابراهیم بن علی - بهمین عنوان کفعمی خواهد آمد .  
 محمد بن معروف - راصد ، از علمای رصد و ریاضی میباشد که  
 تقی الدین  
 تألیفاتی نافعه در نجوم و اقسام ریاضی دارد :

۱- بغیة الطالب که شرح کتاب تجنیس الحساب سراج الدین ابوطاهر محمد بن محمد  
 بن عبدالرشید سجاوندی است ۲- دستور الترجیح در قواعد تسطیح کره ۳- ریحانة الروح  
 فی رسم الساعات عالی مستوفی السطوح که در عمل بساعات آفتابی و شاخص است ۴- غنیمة الطلاب  
 فی علم الحساب ۵- منتهی الافکار وی در سال نهصد و نود و سه از هجرت (۹۹۳هـ ق) که سال  
 وفات مقدس اردبیلی است وفات یافت .  
 (ص ۲۲۴۶ ج ۳ س و غیره)

تقی الدین  
 مقریزی، احمد بن علی - بهمین عنوان خواهد آمد .

### تکریت<sup>۱</sup>

عبدالسلام بن مفرج بن یحیی - مکنی بابومحمد، از مشاهیر ادبا  
 و شعرای عرب است که در نظم و نثر و خطب و کتابت دستی توانا  
 تکریتی

۱- تکریت - بفتح اول ، (در زبان عوام با کسره مشهور است) بنوشته مراصد، شهری  
 است مشهور در ساحل دجله ، مابین بغداد و موصل در سی فرسخی بغداد و دارای قلعه مستحکمی  
 است که یکسمت آن مشرف بدجله است . در قاموس الاعلام گوید : تکریت ، قصبه ایست در ساحل  
 غربی دجله از بلاد عراق عرب مابین بغداد و موصل بفاصله یکصد و شصت کیلومتر از شمال غربی  
 بغداد و دوست کیلومتر از جنوب شرقی موصل و از تأسیسات شاپور بن اردشیر بوده و از شهرهای  
 مفتوح العنوة میباشد که در خلافت عمر با قهر و غلبه مفتوح اسلامیان گردید و مصدر وقایع بسیاری  
 شد و مولد گروه انبوهی از اکابر علما است . اینک بعضی از مشاهیر منسوب بآنها بطور خلاصه  
 ثبت اوراق مینمائیم .



توانا داشت و در سال ششصد و هفتاد و پنج از هجرت (۶۷۵ هـ ق) در صد و پنج سالگی در گذشته و از او است :

امنی فؤادی ساعة بعد ساعة      لقاکم ولولا ذاك كنت اطیش  
فما العیش الا عیش من نال و صالکم      و هیهات من فارقتموه یعیش  
(ص ۳۰۷۷ ج ۴ س)

### تکریتی

یحیی بن عدی بن حمید بن زکریا - تکریتی منطق، نزیل بغداد،  
کنیه اش ابوزکریا، مذهبش نصرانی یعقوبی، شهرتش ابن عدی  
بوده و از ابونصر فارابی درس خوانده است، ریاست اهل منطق آن عصر بدو منتهی بود.  
کتاب البرهان و کتاب تهذیب الاخلاق از جمله آثار علمی وی میباشد، در سیصد و شصت و  
چهار از هجرت (۳۶۴ هـ ق = ۹۷۳ م) در هشتاد و یک سالگی درگذشت و کتاب دویمی مذکور  
دو مرتبه در قاهره چاپ شده است. (ص ۱۷۰ مط)

### تلعکبری

ابو محمد هرون بن موسی بن احمد بن سعید بن سعید - عالم فاضل  
کامل، از اکابر علمای سده چهارم هجرت و از معاصرین صدوق  
و مفید و نظائر ایشان بود، از کشی، صدوق اول، ابن قولویه و امثال ایشان روایت کرده،  
بسیار ثقه و جلیل القدر و عظیم المنزله و کثیر الروایه و از وجوه اکابر امامیه میباشد.  
اصلاً طعن در باره وی نشده و کتاب الجامع یا الجوامع فی علوم الدین از تألیفات او است.  
از نجاشی نقل است که در خانه تلعکبری با پسرش ابوجعفر حاضر میشده و مردم بروی  
قرائت می کرده اند و در سال سیصد و هشتاد و پنج از هجرت (۳۸۵ هـ قمری) عازم جنان گردید.  
تلعکبری - در مراصد گوید: عکبرا، بفتح اول و ثالث و سکون ثانی، شهری  
است کوچک از ناحیه دجیل در ده فرسخی بغداد و تل عکبرا هم موضعی است نزدیکی  
آن شهر، نیز گوید: ظاهر آن است که نام یکی از محلات آن شهر بوده است و از میرزا  
محمد صاحب رجال نقل است که عکبر بروزن ببل نام مردی است از اکابر یا اکراد که  
تل بدو منسوب بوده و تل عکبر هم نام مخصوص آن موضع گردیده است.  
(ص ۱۱۳ هب و کتب رجالیه)



تلمسان<sup>۱</sup>

## تلمسانی

احمد بن محمد بن احمد بن یحیی بن عبدالرحمن - قاری، تلمسانی

المولد، اشعری الاصول، مالکی الفروع، ابوالعباس الکنیه،

که نزیل فاس بود و اخیراً بقاهره مصر رحلت نمود. وی از اکابر علمای مالکیه میباشد که در تفسیر و حدیث و ادب و علم کلام و محاضرات متبحر بود، بدیگران برتری داشت، در صفای ذهن و جودت قریحه و قوه بدیهیه نظیری نداشت، گاهی به حافظ مغرب موصوفش دارند و از تألیفات او است :

۱- ازهارالریاض فی اخبار القاضی عیاض که در تونس چاپ شده ۲- اضاءة الدخنة فی عقائد اهل السنة ۳- حسن الثنا فی العفو عن جنی که در مصر چاپ شده ۴- تفخ الطیب من غصن الاندلس الرطیب که در قاهره و لیدن چاپ شده و غیر اینها، وی در سال هزار و چهل و یک از هجرت (۱۰۴۱ ه قمری) در مصر وفات یافت و در مقبره المجاورین مدفون گردید. قصیده‌ای هم دارد که بقصیده مقریه معروف بوده و مطلع آن این است :

سبحان من قسم الحظو ————— ظ فلا عتاب ولا ملامه  
اعمی و اعشی ثم ذو ————— بصر و زرقاء الیمامة

شیخ احمد بن صالح بن منصور حنفی طرابلسی، معروف به ادهمی، از افاضل علمای حنفیه که در سال هزار و صد و پنجاه و نه از هجرت (۱۱۵۹ ه ق) در چهل سالگی در گذشته شرحی بهمین قصیده نگاشته که به الکواکب السنیة فی شرح القصیده المقریة موسوم است، دارای فوائد بسیار و حاکی از مراتب عالیة علمیّه شارح میباشد.  
(ص ۱۷۷۶ مط و ۱۶۹ ج ۱ سلك الدرر)

احمد بن یحیی بن ابی بکر - در باب کنی، بعنوان ابن ابی حجلة

## تلمسانی

خواهد آمد.

۱- تلمسان - با دو کسره، بنوشته قاموس الاعلام، قصبه ایست از ایالت وهران از ایالات جزایر که مسافت آن از ساحل بحر، چهل و هشت کیلومتر و از جنوب غربی وهران یکصد و شانزده کیلومتر میباشد. جزایر ناحیه بزرگی است از ساحل شمالی افریقا و نیز نام مرکز آن ناحیه میباشد که شهری است معظم و بعد از قاهره و اسکندریه بزرگترین و معمورترین بلاد افریقا، اینک بعضی از منسوبین همین قصبه را می‌نگاریم.



## تلمسانی

سلیمان بن علی - بعنوان عفیف الدین نگارش خواهیم داد .

## تلمسانی

محمد بن احمد بن محمد - مالکی، مکنی با بو عبدالله، از شاگردان

خطیب دمشقی و ابو حیان مشهور و شارح کتاب شفای قاضی عیاض

و غیر آن بود و در سال هفتصد و هشتاد و یک از هجرت (۷۸۱ هـ قمری) درگذشت .

(ص ۱۱۳ هب و غیره)

تلمیذ<sup>۱</sup>

## تلمیذ سنان

ابوالحسن، از پزشکان نامی سده چهارم بغداد و از شاگردان سنان

بن ثابت بود که روز دوشنبه سوم جمادی الاخری سال ۳۸۷ هـ ق

(ص ۲۵۹ خع)

درگذشت .

## تلمیذ سنان

ابوالحسن بن کشکرایا - بنوشته ابن القفطی او نیز از مشاهیر پزشکان

قرن چهارم بغداد بود که از طرف عضدالدوله دیلمی با چند تن

دیگر از اطبای نامدار عضویت بیمارستان بغداد تعیین شد، برادرش راهب بود، حقه‌ای

که در دفع موادّ حارّه اثری قوی داشته ترتیب داد بهمین جهت بصاحب حقه شهرت یافت.

در مطرح‌الانظار گوید: ابوالحسن بن کشکرایا (که در نامه دانشوران ابوالحسن ضبط

کرده) طبیب امیر سیف‌الدوله بن حمدان بود، زمان طایع بالله عباسی و چند تن دیگر از

خلفا را درک کرد، علم طب را پیش سنان بن ثابت بن قره تحصیل نمود، پس از آنکه

عضدالدوله بیمارستان بغداد را بنا نهاد وی را نیز از معالجین آنجا قرار داد. گویند طبیب

مذکور در مباحثات طبّی بجدل و تخطئه اطبّا و شرمنده و خجل کردن ایشان میل مفرط

داشت، از اختراعات وی حقه سودمندی است، آنرا در دفع قیام کبیدی بکار دیبرد که

بسی سودمند بود، لذا همین طبیب در عصر خود بصاحب حقه معروف شد و در سال سیصد

۱- تلمیذ - بکسر اول بعربی پیرو، تابع، متعلم، طالب علم و کسی است که در مدرسه،

برای تحصیل اقامت گزیند، جمع آن تلامذه و تلامیذ بوده و حرف (ت) در اول آن جوهر کلمه

است. این کلمه جزو عنوان مشهوری دوتن از اطباء میباشد که بطور اجمال مینگارد.



و هفتاد هجرت (۳۷۰ هـ ق) در گذشت و کتابی در معرفت نبض تألیف داده است .  
(ص ۱۰۸ مر و ۲۶۳ خع)

(بروزن عطّار) در اصطلاح رجالی ، بفرموده بحار الانوار ،

تَمَار

حسین بن علی از مشایخ مفید و بفرموده بروجردی همین حسین

و سالم بن ابی حفصه میباشد و تحقیق مراتب موکول بکتاب رجالیه است.

تَمَار

محمد بن غالب در زیر بعنوان تمام خواهد آمد .

تَمَار

میثم بن یحیی - تَمَار ، کوفی نهروانی ، از خواص اصحاب حضرت

امیر المؤمنین ع ، از اکابر تابعین و در کوفه خطیب شیعه و متکلم

ایشان بود و بمدلول بسیاری از آثار دینیّه از اصفیا و حواریین آن حضرت بلکه نظر

بمدلول بعضی از آنها از اصحاب اسرار آن حضرت بشمار میرفت . جلالت و علاء مقام و

منزلت وی خارج از یارای تقریر بوده و عدالت و وثاقت وی مسلم بلکه بفرموده بعضی

از اکابر اگر مقامی متوسط مابین عصمت و عدالت وجود داشت میثم شایسته آن مقام متوسط

میبود که پائین تر از عصمت و بالاتر از عدالت است در سال شصتم هجرت ، ده روز پیش از

ورود حضرت حسین بن علی ع بسرزمین عراق ، بامر ابن مرجانه زبان و دستها و پایهایش

را بریده و بردارش کردند و بدینوسیله صدق کلام حقیقت انتظام حضرت امیر المؤمنین ع

که قبلاً بوقوع قضیه با تمامی مشخصاتش خبر داده بودند بظهور پیوست . میثم تفسیری

بر قرآن مجید نوشته که تمامی آنرا از آن حضرت یاد گرفته بود ، به ابن عباس گفت هر چه

میخواهی از تفسیر قرآن از من سؤال کن که تمامی تنزیل آنرا از حضرت امیر المؤمنین ع

خوانده ام و تأویل آنرا نیز بمن تعلیم داده است . چند روز پیش از شهادت خود تمامی

آن تفسیر را برای ابن عباس املا نمود و کیفیت قتل خود را نیز که با دست ابن مرجانه

خواهد بود بیان کرد ، ابن عباس هم بخیال اینکه این اخبار از آینده ، مبنی بر کفایت

میباشد (که از منهیات دین مقدّس اسلامی است) خواست آن اوراق مسموعات خود را

که در تفسیر قرآن از میثم شنیده بود پاره کند میثم گفت هر چه را که از من شنیده ای نگهدار



تا اگر حقیقت حال مکشوف شد عمل کن والا پاره‌اش میکنی تا اینکه بفاصله چند روز قضیه شهادت او با جزئیاتش بوقوع پیوست و صدق کلام معجز نظام حضرت امیرمؤمنان ع مکشوف گردید . (کتب رجالیه و ص ۳۱۷ ج ۴ ذریعه و ۱۹۵ ج ۱ اعیان)

### تمتام

محمد بن غالب بن حرب - تمار بصری ، مشهور به تمام ، از مشاهیر محدّثین عامّه بود که در تاریخ بغداد به صدوق ، حافظ ، مأمون ، ثقة و کثیر الحدیث بودنش ستوده است . در هفدهم رمضان دویست و هشتاد و سه از هجرت درنود سالگی درگذشت ، نوّه دختریش حسن بن عثمان بن محمد بن عثمان ، مکنّی بابو محمد ، معروف به تمامی نیز از مشاهیر محدّثین بود ، در بلاد ترکستان و خراسان از عبدالله بن اسحق مدائنی و نظائر وی نقل حدیث نموده و در سال ۳۳۸ هـ ق به نیشابور رفت و بنقل احادیث پرداخت ، اخیراً باز بترکستان رفت و در سال سیصد و چهل و پنج یا شش از هجرت (۳۴۵ یا ۳۴۶ هـ ق) درگذشت . (ص ۱۴۳ ج ۳ و ۳۶۱ ج ۷ تاریخ بغداد)

### تمتامی

حسن بن عثمان - در بلاد روضن ترجمه تمام محمد ، مذکور شد .

### تمر تاشی

محمد بن عبدالله بن احمد بن محمد - حنفی ، از اکابر فقه‌های

حنفیّه میباشد که در عصر خود رئیس ایشان و بسیار

کثیر الاطلاع و قوی الحافظه بود ، تألیفات دقیقه و متقنه بسیاری دارد که شهر آنها تنویر الابصار و جامع البحار در فقه حنفی است و رجوع باین عابدین هم بشود . وی در سال يك هزار و چهار از هجرت (۱۰۰۴ هـ ق) درگذشت . (ص ۶۴۱ مط)

### تمکین شیروانی

حاج زین العابدین - بعنوان شیروانی خواهد آمد .

### تمکین کرمانشاهی

سید رضا خان - از شعرای کرمانشاهان ایران ، از احفاد

شاه نعمت الله ولی ، بسیار اهل دل ، در عرفان و تصوف بی نظیر

و ولادتش در سال هزار و هشتاد و پنج از هجرت (۱۰۸۵ هـ ق) بود . بتدریس و ارشاد اشتغال داشت ، اخیراً به هندوستان رفته و در خدمت محمد شاه هندی تقرّب یافت و مورد



الطاف شاهانه گردید و از اشعار او است :

خاك پای او شدن ، گر دسترس باشد مرا      کی بغیر از نقش پاگشتن ، هوس باشد مرا  
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

میرزا محمدعلی - شاعری است خوش طبع که در سال هزار و صد و

### تمکین کشمیری

سی و دو (۱۱۳۲ ه قمری) در گذشته و از او است :

ز بوستان محبت طمع چه دارد کس      که نخل عشق بتان را ثمر زسنگ بود  
(ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

از شعرای عهد عالمگیر شاه جهان ، جامع معقول و منقول ،

### تمکین مولوی

اشعارش لطیف و مقبول و در اواسط قرن دوازدهم هجرت در گذشته

است ، اسم و مشخصات دیگرش بدست نیامد و از اشعار او است :

هست بیمهر ، ماه پاره من      مگر این بود در ستاره من

میرزا ابوالحسن - از شعرای عهد شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵)

### تمنا

و شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۴۰ ه ق) میباشد که از

اهل شیراز بود و به تمنا تخلّص میکرد و از او است :

کبوتری بقفس بود ، شب بناله در آمد      دل اسیر بیاد آمدم ، بین چه کشیدم  
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

محمد عابدین بن علی مولوی - از شعرای قصبه سندیله هند میباشد

### تمنا

که در هزار و دویست و نود از هجرت (۱۲۹۰ ه قمری) در گذشته

و از او است :

نیست بی شور محبت ، جزئی از اجزای من      ناله میخیزد برنگ می ز سر تا پای من  
دیوانی مرتب و قصائد بلیغه بسیاری دارد . (ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

محمدعلی بن خواجه عبدالله تأیید - از شعرای شهر عظیم آباد هند

### تمنا

میباشد که صاحب طلاق لسان و حلاوت بیان بود و از اشعار او است :

دمی که گشت تمنا ، بلند شمشیرش      ز خاك تا سر افلاك الامان برخاست



در هزار و دویست و سی دو از هجرت (۱۲۳۲ هـ قمری) درگذشت .

(ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

(با صیغه مصغر) در اصطلاح رجال ، بفرموده بروجردی ، علی

تمیمی

بن حسن بن علی بن فضال میباشد و در وافی گوید تیملی (بتقدیم

ی بر م) علی بن حسن مذکور است . در تنقیح المقال گوید ، تیملی لقب چندتن میباشد

که از آن جمله است : حسن بن علی بن فضال ، حمزة بن حبیب ، زید بن محمد ، محمد

بن ابی حمزه و غیر ایشان ، بهر حال تحقیق مراتب موکول بکتاب رجالیه است .

ابراهیم بن احمد بن فارس - ملقب به کمال الدین ، از مشایخ

تمیمی

قراء عظام میباشد که در ششصد و هفتاد و شش از هجرت (۶۷۶ هـ ق)

(ص ۵۶۵ ج ۱ س)

در شام درگذشت .

عبدالرحمن بن ابی نجران - مصطلح علمای رجال بوده و شرح حالش

تمیمی

موکول بکتاب رجالیه است .

محمد بن احمد بن سعید - طبیب ، معروف به تمیمی ، از اکابر

تمیمی

پزشکان اسلامی قرن چهارم هجرت میباشد که از سلاطین ، با

عضدالدوله دیلمی و از پزشکان با علی بن عیسی مجوسی (صاحب کتاب کامل الصناعة)

معاصر و در علم نباتات و ادویه مفرد و ترکیب ادویه ، فرید عصر خود بود . تریاقهای

بسیاری ترکیب داد و بعضی از ادویه مفرد را براجزای تریاق فاروق مشهور افزوده و

تکمیلش نمود . ولادتش در بیت المقدس میباشد و از اینرو به مقدسی هم موصوفش دارند .

علم طب را نیز در آنجا ، از راهبی انباز خریا نامی که خود طبیبی حاذق و مقیم آنجا بود

فراگرفت ، پس از زمانی بمصر رفت و در سال سیصد و هفتاد از هجرت (۳۷۰ هـ ق) در قید

حیات بوده است . کتاب الفحص والخبار و کتاب مادة البقاء باصلاح فساد الهواء و کتاب التحرر

من ضرر الوباء و چند کتاب دیگر در تریاق از جمله آثار علمیه وی بوده و سال وفاتش

(ص ۲۸۴ ج ۱ مر و ۱۶۷۲ ج ۳ س)

بدست نیامد .

مصطفی بن عبدالفتاح - نابلسی ، فقیه حنفی ، مشهور به تمیمی ،

تمیمی

نگارنده کتاب ارشاد المفتی الی جواب المستفتی و منظومه عقائد



و چند رساله در مهمات فرائض و غیر اینها میباشد و در سال هزار و صد و هشتاد و سه از هجرت (۱۱۸۳ هـ ق) در هفتاد و دو سالگی درگذشت. (ص ۱۸۴ ج ۴ سلك الدرر)

میرزا محمد بن سلیمان - بعنوان صاحب قصص العلماء نگارش خواهد یافت .

تنکابنی

تنوخی<sup>۱</sup>

در اصطلاح رجال ، عبدالرحمن بن زید بن اسلم مدنی بوده و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه میباشد و در اینجا بعضی از

تنوخی

مشهورین بهمین عنوان تنوخی را تذکر میدهد .

(ص ۱۳۸ فوائد البهیة و ۱۱۵ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

داود بن هشتم - بعنوان انباری داود ، نگارش دادیم .

تنوخی

علی بن محسن - مکنی بابوالقاسم ، قاضی ، ادیب فاضل ظریف ،

تنوخی

شاعر ماهر ، از شاگردان سید مرتضی ، حافظ اشعار بسیار و نوادر

زیاد بود ، با ابوالعلاء معری نیز صحبت داشت ، مطالب بسیاری از وی فراگرفت ، بتوسط او با خطیب تبریزی هم رشته یگانگی استوار داشت . بعقیده اکثر ، شیعی امامی و بزعم بعضی معتزلی بود و موافق نقل معتمد ، علامه حلی هم در آخر اجازات بنی زهره از جمله علمای عامه و مشایخ شیخ طوسیش شمرده است و ظاهر خطیب بغدادی نیز همین قول را تأیید مینماید چنانچه گوید: وی از جمعی کثیر از محدثین عامه روایت کرده و من (خطیب بغدادی) هم از وی استماع کرده و نوشتم . در نواحی بسیاری از مداین و کرمانشاه و زنگان و غیر آنها قضاوت نمود ، از سن جوانی تا آخر عمر در نزد حکام ، مقبول الشهادة و در شهادت خود بسیار محتاط و راست گفتار بوده . تنوخی ، در اول یادویم محرم چهارصد

۱- تنوخی - بفتح اول و تخفیف ثانی ، منسوب به تنوخ است و آن نام چندین قبیله ایست در بحرین اجتماع کردند ، به تناصر یکدیگر هم قسم شده و در آنجا اقامت گزیدند و بهمین جهت به تنوخ نامیده شدند ، تنوخ بضم اول ، بمعنی اقامت کردن و بفتح آن صیغه مبالغه از آن است .



و چهل و هفت از هجرت (۴۴۷ هـ ق) در هفتاد و هفت یا هشتاد و دو سالگی درگذشت و خطیب مذکور بر جنازه اش نماز خواند .

حسن- بضمّ اوّل وفتح ثانی وکسر و تشدید ثالث است .

(ص ۱۸ ج ۲ کا ۱۶۷۵ و ۱۶۷۵ ج ۳ س ۱۱۵ و ۱۲ ج ۱۱۵ تاریخ بغداد و ۱۱۲ لس و غیره)

علی بن محمد بن داود بن ابراهیم- انطاکی المولد، بغدادی المنشأ

تنوخی

والمسکن ، بصری المدفن ، معتزلی الاصول ، حنفی الفروع ،

ابوالقاسم الکنیه ، از اعیان فضلا و ادبا ، مشاهیر علما و شعرا بود، در نحو، لغت، نجوم، هیئت ، هندسه ، فرائض ، عروض ، علوم ادبیّه ، فنون شعریّه ، فقه ابوحنیفه و اصول معتزله و حید عصر خود بشمار میرفت بلکه در شمار ازکیای عالم معدود میباشد . چند سال قضاوت بصره و بعضی از بلاد دیگر از طرف خلفای وقت بدو مفوض شد و از اینرو به قاضی تنوخی معروف گردید، در نزد سیف الدولة بن حمدان و وزیر روشن ضمیر مهلبی بسیار معزز و محترم و صحبتش در نزد ایشان مغتنم بود . علاوه بر مراتب علمیّه بسیار فصیح اللسان و شیرین بیان و سخنور و مجلس آرا و بهمین جهت در میان اکابر عراق به ریحانة الندما و تاریخ الظرفا شهرت داشت، دیوان شعری هم دارد و از اشعار او است:

وسخطك داء ليس منه طبيب  
فانت الى كل النفوس حبيب

رضاك شباب لا يلبيه مشيب  
كانك من كل النفوس مركب

ايضاً

فمبلغ آراء الرجال عقولها  
باطراف اقلام الرجال عقولها

تخير اذا ما كنت في الامر رسلا  
وروفكر في الكتاب فانما

ايضاً

بدت لك في قدح من نهار  
و ماء ولكنّه غير جار  
اذا مال للسقي او باليسار  
له فردكم من الجنار

وراح من الشمس مخلوقة  
هواء و لكنّه جامد  
كان المدير لها باليمين  
تدرع ثوبا من الياسمين

از ابو محمد حسن بن عسکر صوفی واسطی نقل است که بر روی سکوئی در باب ابرز بغداد برای تفرّج نشسته بودم، سه تن از زنان نیز آمده در پهلوی من نشستند، بدین شعر تنوخی هواء و لکنه جامد که مذکور شد تمثیل کردم یکی از ایشان گفت بقیه این شعر را میدانی



گفتم نه، گفت اگر کسی بگوید صله اش چه میدهی گفتم چیزی ندارم لکن از دهانش میبوسم  
پس آن زن همان اشعار نامبرده را فروخواند و ایندو بیت را نیز بعد از بیت اول علاوه نمود:

اذا ما تأملتها و هی فیه      تأملت نورا محیطا بنار  
فهذا النهاية فی الابيضاض      وهذا النهاية فی الاحمرار

این ابیات را از آن زن حفظ کردم سپس بطریق مزاح و شوخی اشاره بهمان بوسه دهان  
کرده و گفتم که عمل بوعده کی خواهد شد؟ باری کتاب العروض و کتاب علم القوافی از تألیفات  
تنوخی است، روز سه شنبه هفتم ربیع الاول سال سیصد و چهل و دو یا سه از هجرت  
(۳۴۲ یا ۳۴۳ هـ ق) در شصت و چهار سالگی در بصره وفات یافت، وزیر اعظم ابو محمد مهلبی  
بروی نماز خواند و پنجاه هزار درهم دیون او را محض بنام قدردانی علم و عالم ادا نمود.  
(ص ۳۸۸ ج ۱ کا و ۴۷۷ ت و ۱۶۲ ج ۱۴ جم و ۱۶۷۵ ج ۳ س و ۱۳۷ فوائد البهیة  
و ۱۱۲ لس و ۲۴۵ ج ۵ فع)

محسن بن علی بن محمد - پسر تنوخی نامبرده در بالا، ادیبی است

### تنوخی

شاعر، اخباری، تاریخی، قاضی، از اکابر علمای امامیه که از  
ابوبکر صولی و ابوالعباس اثرم و نظائر ایشان تحصیل مراتب علمیّه نمود، بقضاوت بابل  
و قصر و نواحی آنها منصوب شد، عاقبت در بغداد اقامت گزید و هم در آنجا شب دوشنبه  
بیست و پنجم محرم سیصد و هشتاد و چهار از هجرت (۳۸۴ هـ ق) در پنجاه و پنج یا هفت  
سالگی درگذشت. تألیفات او بدین شرح است:

- ۱- دیوان شعر ۲- الفرج بعد الشدة که جامع حقائق تاریخی و اجتماعی بوده و  
در مصر چاپ شده است ۳- المستجد من فعلات الاجواد که دارای حکایات و قضایای اخلاقی  
و اکثر آنها راجع بخلفای عباسی است و یک نسخه از آن برقم ۴۲۶۳ در خزانه ایاصوفیا  
موجود است ۴- نشوان المحاضرة و اخبار المذاكرة که حاوی اخبار و وقایع تاریخی است.  
محسن- بضم اول و فتح ثانی و کسر و تشدید ثالث است.

(ص ۱۷ ج ۲ کا و ۱۶۷۵ ج ۳ س و ۲۸۳ ج ۲ ع و ۱۱۳ هب و ۱۱۲ لس و ۶۴۳ مط و غیره)

عنوان جمعی است که بعد از واقعه کربلا از ترك نصرت حضرت

### توابین

سیدالشهداء ارواح العالمین له الفداء توبه و انابه کردند بشرحی



که در تحت عنوان امیرالتوابع نگارش دادیم .

### توبلی

سید هاشم بن سلیمان - بعنوان بحرانی سید هاشم ، مذکور شد .

### توحید

میرزا اسمعیل - شیرازی ، پسر پنجمین وصال شیرازی آتی الترجمة ،

که در علوم متنوعه رتبتی بلند و در خط و کتابت پایه ای ارجمند

یافت و از او است :

نه رخت از خاک کویش میتوان بست

نه وصل روی خوش میدهد دست

نشاید از قضای آسمان رست

ز اول سرنوشت من چنین رفت

که این آتش بجانش هست تا هست

نخواهد رست توحید ، از تف عشق

در سال هزار و دویست و هشتاد و شش هجرت (۱۲۸۶ ه قمری) در شیراز وفات یافت و

در حرم حضرت شاه چراغ مدفون شد . (ص ۳۶۰ عم)

### توحیدی

علی بن محمد - بعنوان ابو حیان توحیدی مذکور خواهد شد .

### توزری

یوسف بن محمد - بعنوان ابن النحوی نگارش خواهد یافت .

## تون و بشرویه<sup>۱</sup>

### تونی

ملا احمد بشروی - مشهدی تونی ، عالم فاضل ، عابد زاهد ، معروف

بفاضل تونی ، از معاصرین شیخ حرّ عاملی است که در مشهد مقدّس

رضوی اقامت داشت و برادر ملا عبدالله تونی صاحب وافیه مذکور در زیر است . حاشیه

شرح لمعه شهید و رساله ای در حرمت غنا و یکی دیگر در رد صوفیه از تألیفات او است .

۱- تون- بنوشته قاموس الاعلام وغيره ، قصبه کوچکی است از خطه قهستان خراسان

از ایالات ایران که قلعه ملاحده اسماعیلیه در آنجا بود و بمسافت ۱۸۰ کیلومتر از جنوب غربی

مشهد مقدس رضوی در کنار نهری کوچک واقع است . بشرویه (بضم اول و ثالث) نیز دیهی است

از مضافات شهر نامبرده که اهالی آن از برکت وجود ملا احمد تونی و ملا عبدالله تونی مذکورین

در زیر عابد و زاهد و متقی بوده اند و این دیه در چهار فرسخی تون است ، نیز اهل تون گویند

که حبس خواجه نصیر طوسی بامر سلطان ملاحده ، در همان قلعه مذکور است و در اینجا بشرح

حال اجمالی بعضی از منسوبین آن قصبه میپردازد . (قاموس الاعلام و س ۵ ص ۳۶۹ ت)



سال وفاتش مضبوط نبوده و لکن در سال هزار و هفتاد و یک از هجرت (۱۰۷۱ ه قمری) در قید حیات بوده است . حاشیه مرقوم بین علما معروف و بارها در حواشی خود شرح لمعه چاپ شده است .

ملاعبدالله بن محمد - تونی بشروی ، معروف بفاضل تونی ، فقیه ،

### تونی

عالم جلیل فاضل ، صالح عابد زاهد اتقی و اورع اهل زمان خود و تالی مقدس اردبیلی بود ، نخست در مدرسه ملاعبدالله تستری از اسپهان بعد در مشهد مقدس مدتی اقامت گزید ، پس زیارت عتبات عرش درجات را تصمیم داد ، در قزوین با برادرش ملااحمد فوق بخواجهش ملاخلیل قزوینی که با همدیگر موّدت مؤکّد داشتند زمانی اقامت کرد ، عاقبت متوجه زیارت گردیده و روز شانزدهم شهر ربیع الاول هزار و هفتاد و یک از هجرت (۱۰۷۱ ه قمری) در شهر کرمانشاهان وفات یافت و در منتهای قبور از طرف راست جاده نزد پل شاه مدفون گردید . تألیفات او بدین شرح است :

۱- حاشیه مدارك ۲- حاشیه معالم ۳- شرح ارشاد علامه ۴- فهرست تهذیب شیخ

طوسی که بسیار جامع و نظیر آن تألیف نشده است ۵- وافیة در اصول .

(ص ۴۹ ج ۲ ملل و ۳۶۸ ت و ۱۱۴ و ۱۸۴ هب)

ابوالحسن علی بن محمد بن حسن بن محمد بن عبدالعزیز - عاملی

### تهامی

تهامی شامی ، عالم فاضل ، شاعر ماهر ، ادیب بلیغ ، کاتب منشی ،

از مشاهیر شعرای عرب و از اکابر شیعه ، ادیبی است فاضل و دیوان خوبی دارد و از محاسن اشعار او است :

قصاری غناها ان يعود الی الفقر

تنافس فی الدنيا غرورا و انما

نظن وقوفا والزمان بنا یجری

و انا لفی الدنيا کرکب سفینه

ایضاً

ط-رافلا تعتب علی اولاده

و اذا جفاک الدهر وهو ابوالوری

قصیده رائیه او که در مرثیه فرزند صغیرش (که در نهایت زیبائی بوده) سروده و مشتمل

بر شکایت از زمان و حسد اهل جهان و مباهات بر فضل و کمال خود و دیگر معانی متنوّعه

میباشد معروف است و در نهایت جزالت لفظ و فخامت معنی بوده و برهانی لایح بر مراتب



علمیه و استعلای او در قوه شعریّه میباشد. مجموع ابیات آن موافق آنچه در جواهر الادب نوشته هشتاد و چهار بیت است ، ما هم بجهت احتراز از اطناب بعضی از آنها را ثبت اوراق مینمائیم :

حکم المنيّة في البرية جاری	ما هذه الدنيا بدار قرار
بيننا يرى الانسان فيها مخبرا	حتى يرى خبرا من الاخبار
طبعت على كدر و انت تریدها	صفوا من الاقدار والاکدار
و مكلف الايام ضد طباعها	متطلب في الماء جذوة نار
و اذا رجوت المستحيل فانما	تبني الرحاء على شفيرها
فالعيش نوم والمنيّة يقظة	والمرء بينهما خيال سار
فاقضوا ما ربكم عجالا انما	اعماركم سفر من الاسفار
ليس الزمان وان حرصت مسالما	خلق الزمان عداوة الاحرار
والنفس ان رضيت بذالك اوابت	منقادة بازمة المقدار
يا كوكبا ما كان اقصر عمره	وكذاك عمر كواكب الاسجار
وهلال ايام مضى لم يستدر	بدر او لم يمهل لوقت سرار
عجل الخسوف عليه قبل او انه	فمحاه قبل مظنة الابدار
ان يحتقر صغرا فرب مفخم	يبدو ضئيل الشخص للنظار
ان الكواكب في علو و مقامها	لترى صغارا وهي غير صغار
ولما المعرى بعضه فاذا مضى	بعض الفتى فالكل في الاثار
ابكيه ثم اقول معتذرا له	وفقت حين تركت الام دار
جاورت اعدائي و جاور ربه	شتان بين جواره و جوارى
والشرق نحو الغرب اقرب شقة	من بعد تلك الخمسة الاشبار
فاذا نطقت فانت اول منطقي	واذا سكنت فانت في اضماری
و تلهب الاحشاء شيب مفرقي	هذا الضياء شواظ تلك النار
اني لارحم حاسدي لحرما	ضمنت صدورهم من الاوغار
نظروا صنيع الله بي فعيونهم	في جنة و قلوبهم في نار
لاذنب لي قدرمت كتم فضائي	فكأنما برقعت وجهه نهار
و سترتها بتواضعي فتطلعت	اعناقها تعلو على الاستار

اکثر شعرا همین قصیده را استقبال کرده اند .

تهامی بطور نهانی وارد دیار مصر شد ، بجهت پاره نامه ها و مکتوباتی که همراهش بوده و از طرف حسان بن مفرج بن دغفل بدوی که عزیمت سوی بنی قره داشته نوشته بوده است دستگیرش نموده و در ربیع الآخر سال چهارصد و شانزده از هجرت در قاهره در زندانش کرده و در نهم جمادی الاولی همان سال در زندان بطور نهانی اش کشتند . بعد از



مردن ، بعضی از یارانش در خوابش دیده از جریانات مابین او و حضرت پروردگارش استفسار نمودند که خدا باتو چه کرد در پاسخ گفت ، بجهت این شعر که در مرثیهٔ پسر صغیرم گفته بودم خدایم بیامرزد :

جَاوَرَتْ اَعْدَائِي وَ جَاوَرَ رَبِّي      شَتَّانَ بَيْنَ جَوَارِهِ وَ جَوَارِي

بکسر اوّل منسوب بتهامه است که نام دیگر مکه معظمه بوده و

### تهامی

بهمن جهت پیغمبر ص را نیز تهامی گویند که از اهل آن بلده

کریمه است. گاه است که تهامه بر جبال و بلاد واقع مابین حجاز و اطراف یمن نیز اطلاق میشود و معلوم نیست که ابوالحسن تهامی بکدام يك از معانی مذکوره نسبت داشته است. (ص ۳۹۱ ج ۱ کا ۱۱ و هب و ۶۴۵ مط و ۶۱۶ جواهر الادب)

شیخ محمد علی بن شیخ علی - از مشاهیر علمای قرن دوازدهم

### تهانوی

هجرت است که اصطلاحات تمامی علوم و فنون متداوله را جامع

بود، کتاب مکملی موسوم به کشاف مصطلحات الفنون در همین موضوع بترتیب حروف هجا

تألیف داد و موافق آنچه از دیباچه اش مفهوم میگردد در سال ۱۱۵۸ هـ ق با تمام آن موافق

آمد ، همین کتاب در اثر همت یکی از علمای انگلیس در سال ۱۸۴۸ یا ۱۸۶۲ م در شهر

کلکته هند در هزار و پانصد و شصت و چهار صفحه بزرگ چاپ شد . کتاب سبق الغایات

فی نسق الایات نیز که در سال ۱۳۱۶ هـ در هند چاپ گردیده از آثار قلمی او است و تاریخ

وفاتش بدست نیامد . (ص ۶۶۵ مط و ۱۷۱۰ ج ۳ س)

شیخ هادی بن مولی محمد امین - تهرانی الاصل، نجفی المسکن،

### تهرانی

والمدفن از اکابر علمای طراز اوّل سده حاضر چهاردهم هجرت

میباشد که حاوی فروع و اصول، جامع معقول و منقول ، محقق مدقق ، صاحب تحقیقات

انیقه ، تدقیقات رشیده و مبتکر مطالب عمیقه میباشد. بعد از تحصیل مقدمات لازم علوم

عقلی را از اکابر وقت تهران اخذ کرد، سپس در اصفهان و نجف حاضر حوزه درس استدلالی

فقه و اصول فاضل ایروانی ، حاج میرزا محمد حسن شیرازی ، شیخ مرتضی انصاری ،



شیخ عبدالحسین تهرانی شیخ العراقین و صاحب روضات الجنّات شد تا آنکه گوی سبقت از دیگر معاصرین خود ربود و تألیفات سامیه او برهانی متقن بر مراتب علمیه اش میباشد :

۱- اتحاد الوجود و الماهیه که در آن یکی بودن وجود و ماهیت را مبرهن نموده و هر دو قول باصالت یکی و اعتباری بودن دیگری را که محل خلاف اکابر فلاسفه میباشد رد کرده است

۲- الاتقان در اصول فقه ۳- الارث ۴- الاستصحاب که چاپ شده ۵- اصالة البرائة ۶- البیع که چاپ شده ۷- تفسیر آیه نور ۸- التوحید ۹- الخیارات که چاپ شده است ۱۰- رسالة نحویه ۱۱- الصلح ۱۲- مباحث الالفاظ ۱۳- محجة العلماء فی حجة القطع والظن والكتاب والاجماع و خبر الواحد که چاپ شده است ۱۴- مناسك حج بطرزی عجیب ۱۵- منظومة فی الکلام ۱۶- منظومة فی النحو ۱۷- ودائع النبوة فی الاحکام الشرعیه که حاوی اکثر ابواب فقهیه میباشد و صلوة آن چاپ شده است . صاحب ترجمه شب چهارشنبه دهم شوال سال هزار و سیصد و بیست و یک از هجرت (۱۳۲۱ هـ قمری) قرین رحمت حق گردید .

(اطلاعات متفرقه و ص ۱۶۶ ج ۱ و بعضی از مواضع ذریعه)

### تیانی

ابو غالب تمام بن غالب بن عمر - قرطبی مرسی اندلسی ، لغوی ، معروف به تیانی ، از پیشوایان لغت و از مردم شهر قرطبه اندلس بود ، در شهر مرسیه سکنی داشت ، فنّ لغت را از پدرش و از ابوبکر زبیدی و گروهی از لغویین یاد گرفت ، کتابی در لغت تألیف داده و آن را تنقیح العین نام نهاد ، فائده آن برای ارباب ادب و خداوندان دانش بسیار است و مانند آن در اختصار و کثرت فائده تألیف نشده و تمامی اهل فضل در مسائل لغت بقول وی وثوق و اعتماد زیاد داشته اند . علاوه بر مراتب علمیه مذکور در فقه و ورع و دیانت نیز معروف میباشد و در ماه جمادی الاولی یا اخره سال چهارصد و سی و شش از هجرت در شهر مرسیه از بلاد اندلس وفات یافت . ابن خلکان گوید گمان دارم که تیانی منسوب به تین (بمعنی انجیر) باشد (یعنی انجیر فروش) که گویا این شغل را داشته است . در روضات الجنّات گوید دور نیست که تیانی منسوب به تیانه باشد که معموره ایست در ظاهر قاهره مصر و الا فروشنده تین را تیّان میگویند بدون حرف نسبت . نگارنده گوید : انجیر فروش را تیّانی گفتن هم بملاحظه نسبت به صنف و نوع



درست باشد یعنی منسوب باین صنف بوده و از افراد آن است ، نیز دور نیست که یکی از پدرانیش انجیرفروش بوده و او را بجهت انتساب وی تیانی گفته باشند والله العالم.  
(ص ۱۴۰ ت و ۱۰۴ ج ۱ کا و ۳۱۱ ج ۲ ع و ۶۳۲ ج ۲ مه)

ابوالعباس احمد بن یوسف بن احمد بن ابی بکر بن حمدون- تیفاشی

### تیفاشی

الولادة ، قیسى القبيلة ، صباح الدين یا شهاب الدين اللقب ، از اکابر فضلا میباشد ، در بدایت حال در موطن خود علوم ادبیّه را تکمیل کرد ، در حال صغر بدیار مصر رفت ، علوم متنوعه را از اکابر آنجا فراگرفت ، سپس در دمشق از تاج الدین کندی اخذ مراتب عالیّه نموده و بدیار خود برگشت ، مدتی متصدی امور قضات شد ، باز بمصر مراجعت نمود تا در سال ششصد و پنجاه و یک هجرت (۶۵۱ هـ ق) در هفتاد و یک سالگی در قاهره وفات یافت و در مقبره باب المصر مدفون گردید . کتاب ازهار الافکار فی جواهر الاحجار یکی از تألیفات او است ، مصنّفات دیگری در فنون عدیده داشته و شعر خوب نیز می گفته است . در معجم المطبوعات گوید : چند نسخه خطّی از کتاب مذکور در کتابخانه های اروپا و نسخه اصلی آن در کتابخانه قسطنطنیه و یک نسخه نیز در کتابخانه مصر موجود است که بوسیله فوتوگرافی از نسخه اصلی نقل شده است ، این کتاب با ترجمه ایتالیائی آن چاپ شده و لکن نسبت به نسخه های خطّی مذکور ناقص است .

تیفاش - شهری است قدیم و عالی در دامنه کوهی از بلاد افریقا .

(ص ۶۵۱ مط)

### تیملی

علی بن حسن بن علی بن فضال- رجوع بتیملی نمایند .





## باب « ث »

(نخذ)

### ثابت<sup>۱</sup>

#### ثابت اندبیلی

از شعرای اواسط سده سیزدهم هجرت میباشد که در ده اندبیل،  
از بلوک رودقات تبریز زاییده شد و در خود تبریز سکونت نمود،  
دیوانش در حدود دوهزار و پانصد بیت دارد از پارسی و ترکی مخلوط است، اکثر اشعارش  
در مصائب حضرت سیدالشهداء ارواح العالمین له الفداء بوده و از غزلیات او است:

شانه بر زلف مزین خون دلم را تو مریز      آشیان بسته دلم، در سر آن زلف پریش  
ثابت، از زاهد پشمنه حذر کن، بگریز      گرگ طبع است ولی آمده در صورت، میش  
اسم و زمان وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد. (اطلاعات خارجی)

#### ثابت بدخشانی

محمد افضل - از مشاهیر شعرا میباشد مولدش دهلی، در فقه و  
کلام و اصول و حدیث دارای بصیرتی کامل بوده، دیوان شعری

دارد و از او است:

با آنکه يك حقیقت، دارد تمام عالم      برپا نموده هر کس، هنگامه جدائی  
خوش کرده ایم جایی در گوشه خرابات      زاهد باهل مجلس از ما رسان دعائی  
در سال ۱۱۵۱ هـ ق هزار و صد و پنجاه و يك از هجرت درگذشت. (اطلاعات خارجی)

#### ثابت تبریزی

از شعرای زبردست تبریز است، با صائب تبریزی (متوفی ۱۰۸۷ هـ ق) معاصر بود و شیوه سخنوری را از وی فراگرفت،

---

۱- ثابت - تخلص شعری چند تن از شعرای ایرانی است، از آن رو که نام بعضی از  
ایشان بدست نیامد لذا با رعایت ترتیب حروف در بلده ایشان، بشرح اجمالی ایشان می پردازیم.



روزی صائب غزلی گفت که مطلعش این است :

طلوع صبح ، به تیغ کشیده میماند      شفق ، به بسمل درخون تپیده میماند

ثابت فوراً گفت :

دو ابروش به دو تیغ کشیده میماند      دو نرگش به غزال رمیده میماند

نیز از او است :

گل بتاراج خزان رفت و گلستان شد خراب      دیگر ای بلبل بگو در انتظار چیستی  
نام و زمان وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد . (اطلاعات خارجی)

حاج محمد علی - شاعری از مردم تبریز است ، بهردو زبان پارسی

**ثابت تبریزی**

و ترکی شعر خوب می گفت ، دیوانش هم مخلوط از اشعار هر دو

زبان می باشد با صنعت صحافی و جلدسازی امرار معاش می نموده و از اشعار ترکی او است :

یغوبسان باشو بر خط و خال و زلف و مژگانی      گنه پیغمبر خوبان ، بونه اجماع امتدور

در سال هزار و سیصد و سیزده هجرت (۱۳۱۳ ه ق) وفات یافت . (اطلاعات خارجی)

صادق بیگ - شاعری است شیرین مقال از اهل اسپرلوی خلخال

**ثابت خلخالی**

که بسیار اهل حال بود، درپیری نیز سری پر شور داشت، بهردو

زبان پارسی و ترکی آذربایجانی اشعار نغز و آبدار می سروده و از او است :

باید آری ز سر و جان گذرد      هر که از کوچه جانان گذرد

مرگ بهتر بود از زندگیم      ثابت ، از عمر بدینسان گذرد

نیز از اشعار ترکی او است :

داغیدوب قامتنه سرو سمن برگیسو      کیم گوروب سروده بر ییله معنبر گیسو

گاه زنجیر اولوب گاه گول مرغنه دام      گتورور باشمه ثابت ، نه بلالر گیسو

زمان و مشخص دیگری بدست نیامد . (اطلاعات خارجی)

ملاحسین - از سخنوران قرن حاضر چهاردهم شهر خوی می باشد،

**ثابت خویی**

مدتی در شهر گنجه گذرانده و اخیراً باز به خوی برگشت، دیوانش

مخلوط از اشعار ترکی و پارسی بوده و چیزی از آنها و از سایر مشخصاتش بدست نیامد.

(اطلاعات متفرقه)



## ثاقب

از شعرای هندوستان است که در سال هزار و دویست و بیست و

نهم هجرت (۱۲۲۹ هـ ق) در گذشته و نام و مشخص دیگری از

وی بدست نیامد و از اشعار او است :

برمأئدة اهل دول دست مینداز از مکسب خود قانع يك نان جوین باش

(ص ۱۷۳۸ ج ۳ س)

## ثاقب

شیخ مصطفی - از شعرا و مشایخ طریقت مولویه میباشد که در

اصل از مردم ازمیر بود پس بهادر نه رفته و بر طریقت مذکور

انتساب یافت مدتی در خدمت پیر طریقت گذراند تا آنکه به مشیخت و ارشاد خانقاه کوتاهیه

منسوب و پوست نشین ارشاد گردید. در سال هزار و صد و چهل و هشت از هجرت (۱۱۴۸ هـ ق)

درگذشت ، دیوانی مرتب و کتاب دیگری در مناقب عرفای طریقت مولویه دارد .

(ص ۱۷۳۸ ج ۳ س)

## ثریا

میرزا حیدر علی - بعنوان مجدا الادبا نگارش خواهد یافت.

احمد بن علی بن حسین - موافق آنچه محدث معاصر در کنی و

## ثعالبی

القباب خود تصریح کرده از مشایخ صدوق ، محمد بن علی بن

بابویه قمی است و لکن چیزی در این باب در کتب رجالیه متداوله دسترس نگردید .

احمد بن محمد - بعنوان ثعلبی خواهد آمد .

## ثعالبی

عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف - ثعالبی<sup>۳</sup> البلدة، اشعری الاصول،

## ثعالبی

مالکی<sup>۴</sup> الفروع ، از اکابر علمای مالکیه میباشد که در اصل از

وطن الثعالبیه از توابع جزائر افریقا بود ، برای تحصیل علم ببلاد مشرق رحلت کرد ،

در مصر و مکه با گروهی از مشایخ اهل حدیث ملاقات نمود و علوم بسیاری از وی آموختند

تألیفات نافعه بسیاری دارد :

۱- الانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشریعة ۲- الجواهر الحسنان فی تفسیر القرآن

که در قاهره چاپ شده ۳- الذهب الابریز فی غریب القرآن العزیز که در مصر چاپ شده ۴- الازهار

ونزهة الاخبار ۵- العلوم الفاخرة فی النظر فی الامور الاخرة ۶- المراثی. وی در سال هشتصد



وهفتاد و پنج از هجرت (۸۷۵ هـ ق) در نود سالگی در شهر الجزائر وفات یافت وجه تسمیه،  
از نام وطن اصلی مذکور فوق او مکشوف گردید .

عبد الملك بن محمد بن اسمعيل - اديب لغوی منشی، نیشابوری المنشأ

### ثعالبی

والولادة، ابو منصور الكنية، ثعالبی الحرفة، از اکابر علما و

ادبای اوائل قرن پنجم هجرت میباشد که در نظم و نثر، وحید عصر و فرید دهر بود،  
نامش در اقطار عالم و تألیفاتش در تمامی بلاد، مشهور و بدقت نظر و کثرت فائده معروف،  
در کلمات بعضی از اهل فن بامام المصنفین و رأس المؤلفین موصوف میباشد و از آن جمله است:  
۱- احسن المحاسن ۲- الاعجاز والایجاز ۳- الامثال ۴- برد الاکباد فی الاعداد  
۵- التمثیل والمحاضرة ۶- ثمار القلوب فی المضاف والمنسوب ۷- خاص الخاص  
۸- سحر البلاغة وسر البراعة ۹- سر الادب فی مجاری کلام العرب ۱۰- شمس الادب فی استعمال  
العرب ۱۱- غرر اخبار ملوک الفرس ۱۲- الفوائد والقلائد ۱۳- فقه اللغة ۱۴- الکناية  
والتعريض ۱۵- کنز الکتاب ۱۶- لطائف المعارف ۱۷- اللطائف والظرائف ۱۸- مرآت  
الم-روايات ۱۹- مکارم الاخلاق ۲۰- المنتحل ۲۱- مونس الوحید ۲۲- نثر النظم  
و حل العقد ۲۳- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر که حاوی تراجم احوال مشاهیر شعرای  
عصر خود و منتخبات اشعار ایشان بوده و در حقیقت تتمه و تذیل کتاب البارع فی اخبار  
الشعراى هرون بن علی، منجم بغدادی است. کتاب البارع نخستین مؤلفه ایست که بدین  
طرز تألیف شده و مؤلفین بعد از او که تذکر می دهیم تألیفات خود را در این موضوع بتقلید  
وی ساخته اند و نخبه ای از آثار نظمی و نثری گروهی در آن گرد آمده است. (شرح حال  
هرون نیز در باب کنی بعنوان ابن ابی منصور خواهد آمد). علی بن حسن باخرزی نیز  
(که شرح حال او را نگارش دادیم) کتاب دمیة القصر وعصرة اهل العصر را در تذیل کتاب  
یتیمه الدهر فوق نگاشته، سپس ابوالمعالی سعد بن علی نیز (که شرح حال او بعنوان  
دلال الکتب خواهد آمد) کتابی در تذیل دمیة القصر مذکور، تألیف و به زینة الدهر و  
عصرة اهل العصر موسومش داشته است که حاوی شرح حال جمیع شعرای بلاد بعد از قرن  
پنجم تا سال ۵۷۲ هجرت میباشد، پس از آن، عماد الدین اصفهانی نیز (که شرح حال  
او بعنوان عماد الدین کاتب محمد بن صفی الدین خواهد آمد) کتاب خریده القصر و جریده



العصر را در تذیل همین کتاب زینة الدهر تألیف داده است. ابوالفتوح نصرالله بن قلافس، شاعر مشهور اسکندری، در وصف کتاب یتیمه الدهر گوید:

ابیات اشعار الیتیمه ابرار افکار قدیمه ماتوا وعاشت بعدهم فلذا کسمیت الیتیمه

ثعالبی در سال چهارصد و بیست و نه از هجرت (۴۲۹ هـ ق) در هفتاد و نه سالگی بدرود جهان گفت و تمامی تألیفات او متفرقاً در ایران و دمشق و پاریس و بیروت و لیدن و مصر و قاهره چاپ شده است.

ثعالبی - منسوب به ثعالب، جمع ثعلب، بمعنی روباه است که شغلش پوستین دوزی از پوست روباه بوده است، بهمین جهت او را فراء نیز گویند که از فرو بمعنی پوستین اشتقاق یافته است.

(ص ۱۱۴ هـ و ۳۱۵ ج ۱ کا و ۴۶۲ ت و ۵۶ مط و ۲۷۶ و ۲۸۴ ج ۲ ع و ۱۷۴۰ ج ۳ س و غیره)

ابوالعباس، احمد بن یحیی بن زید بن سیار - نحوی لغوی، شیبانی،

### ثعلب

ادیبی است بارع از مشاهیر نحویین و اهل لغت که در هر دو رشته

پیشوای کوفین بود، اقوال او در کتب ادبیّه مذکور و محل توجه اکابر میباشد. علاوه بر نحو و لغت با صدق لهجه و حفظ اخبار عرب و اشعار قدیمه و معرفت اصول عربیّه مشهور و در حلّ شبهات علمیّه مرجع استفاده ادبا است، از کثرت قوه حافظه در شانزده سالگی بمنظرات علمیّه پرداخت، از شاگردان ابن الاعرابی، محمد بن زیاد، عبیدالله بن عمر قواریری و نظائر ایشان بود. نبطویه، ابوعمر و زاهد معروف به مطرز، اخفش اصغر، ابن الحائك و دیگر اکابر وقت نیز از شاگردان وی بوده اند. ابوعمر و مذکور گوید: روزی مطلبی را از ثعلب پرسیدند گفت نمیدانم گفتند، تو هم نمیدانی و حال آنکه مرجع آمال علمیّه هستی، ثعلب آن شخص سائل را گفت که اگر مادر تو بقدر مجهولات من پشگل داشتی هر آینه غنی و ثروتمند بودی. ثعلب بامبرّد معاصر و بین ایشان منافرات بسیاری بود، روزی او را گفتند که مبرّد هجوت کرده است در پاسخ، این شعر را بیک واسطه از ابوعمر و بن علا نقل کرد:

فصنت عنده النفس والعرض

یستمی عبد بنی مسمع



و لم اجبه لاحتقاری به  
من ذا یعض الکلک ان اعضا  
از اشعار خود ثعلب است :

عجبت لمن یخاف حلول قبر  
و یأمن ما یكون من المنون  
اتأمن ما یكون بغير شك  
و تخشی ما ترجئه الظنون

تألیفات وی بسیار است :

۱- اختلاف النحو و بین ۲- اعراب القرآن ۳- اللفاظ ۴- امالی ۵- الامثال  
۶- الاوسط ۷- الایمان ۸- التصغیر ۹- حد النحو ۱۰- شرح دیوان اشعی ۱۱- شرح  
دیوان زهیر بن ابی سلمی ۱۲- غریب القرآن ۱۳- الفصیح که صغیر الحجم و کثیر الفائدة است  
و در مصر و غیره چاپ شده است ۱۴- القرائات ۱۵- قواعد الشعر که در لیدن چاپ شده است  
۱۶- مایجری و مایجری ۱۷- مایلحن فیہ العامة ۱۸- ماینصرف و مایلینصرف ۱۹- المجالس  
۲۰- المسائل ۲۱- المصون در نحو ۲۲- معانی الشعر ۲۳- معانی القرآن ۲۴- الوقف  
والابتداء ۲۵- الهجاء و غیر اینها . شهر از همه ، کتاب الفصیح او است که حاوی لغات  
فصیحه متداوله میباشد و در این اواخر در مصر چاپ شده است . شیخ ابوالحسن ، علی بن  
ابی زید ، محمد بن علی استرآبادی شیعی امامی را هم بجهت کثرت مطالعه و درس آن  
کتاب ، فصیحی گویند چنانچه خواهد آمد . ثعلب در آخر عمر بعثت کبری و ناشنوائی  
مبتلا شد و با آن همه مراتب علمیّه که داشته در اثنای راه رفتن هم بمطالعه کتاب میپرداخت ،  
در آنحال اسبی بروی خورد و از صدمه آن بگودی افتاد و اختلال حواس پیدا کرد و  
بفاصله یکروز وفات یافت . او زمان یازده تن از خلفای عباسی را (از مأمون تا مکتفی بالله)  
درک کرده است . متروکات وی در حین وفاتش ، عبارت بود از دوهزار اشرفی طلا و بیست  
ویک هزار درهم و چند فقره ملکی که ارزش سه هزار اشرفی داشته است ، همه آنها را  
بدخترش و یا دختر پسر متوفایش که وارث انحصاری وی بوده ردّ کردند .

لفظ ثعلب- بنوشته احمد رفعت ، عنوان مشهوری عوامی صاحب ترجمه است . در  
روضات الجنّات از مولی محمد تقی مجلسی و جمعی دیگر نقل کرده که لفظ ثعلب با حرف ث  
سه نقطه ، و عین بی نقطه نبوده بلکه با ت دو نقطه و غ یک نقطه است این مطلب را محمول  
بر اشتباه محض داشته و از ریاض العلماء نقل کرده است که ثعلب با حرف ت دو نقطه و غ  
یک نقطه نیز بدون ذکر اسمی دیگر از متقدمین نحویین بوده و نحو را از اخفش اوسط



یاد گرفته است و او نیز با مبرد معاصر بود و غیر از ثعلب است که با حرف ث سه نقطه و ع بی نقطه میباشد و این را بسیار استبعاد نموده و از خواتیم طبقات نقل کرده که در باب آنچه از القاب اولش حرف ث سه نقطه است دوتن بعنوان ثعلب نوشته است یکی همین صاحب ترجمه ، احمد بن یحیی و دیگری هم محمد بن عبدالرحمن بصری نحوی .

جهت ثعلب گفتن احمد بن یحیی ، موافق نوشته بعضی از اکابر آنکه هر مطلبی را که از وی می پرسیدند از کثرت احاطه ای که داشته جواب آن را بهر حيله که بودی از هر طرف آوردی ، چنانچه رو باه در موقع شکار و حمله و تکاپوی خود بهر حيله و مکاری که باشد خود را بمقصد می رساند. ثعلب احمد ، در هفدهم ماه جمادی الاولی سال دویست و نود و یک از هجرت (۲۹۱ هـ قمری) در نود و یک سالگی در بغداد وفات یافت و در مرثیه او گفته اند :

مات ابن یحیی فماتت دولة الادب      و مات احمد انحی العجم والعرب  
فان تولی ابوالعباس مفتقدا      فلم یمت ذکره فی الناس والکتب  
(ص ۵۶ ت ۳۱ و ج ۱ کا و ۱۷۴۰ ج ۳ س و ۱۱۰ ف و ۳۰۹ ج ۲ ف و ۱۰۲ ج ۵ جم و ۶۶۲ مط و ۲۰۴ ج ۵ تاریخ بغداد و ۱۸۰ ج ۲ ع و کتب رجالیه)

ابواسحق احمد بن محمد بن ابراهیم - نیشابوری ، معروف بامام

ثعلبی

ثعلبی ، فقیهی است محدث مفسر ، ادیب ، واعظ موثق ، حافظ ،

از مشاهیر فقها و محدثین و مفسرین که در علم تفسیر او حد زمان خود بود و تألیفات وی

بدین شرح است :

۱- تاج العرائس ۲- تفسیر صغیر در دو جلد ۳- العرائس یا عرائس المجالس فی قصص الانبیاء که بارها در مصر و قاهره چاپ شده ۴- کشف البیان یا الکشف والبیان که به تفسیر کبیر موصوف و بر دیگر تفاسیر تقدّم داشته و صاحب کشف و دیگران حدیث معروف من مات علی حب آل محمد را از همان تفسیر روایت میکنند . بجهت تشیع او و یا قلت تعصب او است که در تفسیر خود غالباً از اخبار امامیه نقل می کند این است که مراجعه مجلسی بتفسیر مذکور (چنانچه خودش تصریح کرده) بیشتر از کتابهای دیگران است . تفسیر مذکور حاوی اشارات و معانی و وجوه قرائات و اعراب کلمات و همه گونه



فوائد متنوعه میباشد . ثعلبی در بیست و سوم ماه محرم چهارصد و بیست و شش یا هفت یا سی و هفت از هجرت (۴۲۶ یا ۴۲۷ یا ۴۳۷ هـ قمری) وفات یافت ، از انساب سمعانی نقل است که ثعلبی لقب احمد بن محمد است و برای نسبت نیست و او را ثعلبی هم گویند . (ص ۲۲ ج ۱ کا و ۳۲۱ ج ۲ ع و ۳۶ ج ۵ جم و ۶۶۳ مط و ۲۳ ج ۳ طبقات الشافعیة و ۳۱۰ ج ۲ فع و غیره)

خضر بن سروان بن احمد بن ابی عبدالله - تومانی ثعلبی ، مکنی

### ثعلبی

بابو العباس ، مشهور به ثعلبی ، (منسوب بشهر توماث از بلاد جزیره) از اکابر نحویین میباشد که فاضل و ادیب و عارف و لغوی و شاعر و کثیر الحفظ و فقیه بود ، علم فقه را از ابوالحسن آبنوسی ، نحو را از ابن الشجری ، لغت را از ابن الجوالیقی فرا گرفت ، اشعار روبه ، ذی الرمة و شعرای بنی هذیل را در حفظ داشت ، از معاصرین یاقوت حموی بوده و در سال ۵۴۴ هـ ق در نیشابور ملاقات نموده اند و از اشعار خود خضر است :

و انما یوعظ الادیب

مواظظ الدهر اذ بتنی

الاولی فیهما نصیب

لم یمض بؤس ولا نعیم

در سال پانصد و هشتاد از هجرت (۵۸۰ هـ ق) در هفتاد و پنج سالگی در بخارا درگذشت بنوشته یاقوت نابینا بوده است . (ص ۲۷۰ ت ۵۹۹ ج ۱۱ جم)

یحیی بن قاسم بن مفرج - ثعلبی تکریتی ، مکنی بابوزکریا ،

### ثعلبی

فقیه ، قاری ، مفسر ، نحوی ، لغوی ، عروضی ، فاضل کامل ، شاعر ماهر که فقه را در بغداد از پدر خود و ابوالنجیب سهروردی اخذ کرد ، فنون ادبیّه را از ابن الخشاب نحوی فرا گرفت تا در فقه و ادب بمقامی عالی رسید ، در مدرسه نظامیه بغداد تدریس کرد و در رمضان سال ششصد و شانزده از هجرت (۶۱۶ هـ ق) در نود و پنج سالگی درگذشت این منظومه را در الف صیغه امر گفته است :

فی الفتح والضم و آخری تنکسر

لألف الامر ضروب تنحصر

نحو واجب یا زید صوت الداعی

فالفتح فی ما کان من رباعی

من فعله المستقبل الزمان

والضم فی ماضم بعد الثانی

ان زاد عن اربعة اوقلا

والکسر فی ما منهما تخلی

(ص ۲۹ ج ۲۰ جم)



### ثقات امیر المؤمنین

جمعی بسیار از اصحاب سعادت انتساب آن حضرت بوده اند که ده تن ایشان بالخصوص در روایتی مذکور و به ثقات عشره معروف هستند چنانچه کلینی در حدیث مفصلی روایت کرده است که آن حضرت، کاتب خود، عبدالله بن ابی رافع را با حضار ده تن از ثقاتش فرمان دادند، عبیدالله خواستار تعیین آن ده تن گردید، آن حضرت فرمودند اصبع بن نباته، ابوالطفیل عامر بن واثله کنانی، زر بن حبیس (با سین بی نقطه یا با نقطه علی الخلاف) اسدی، جویریة بن مسهر عبدی، خندق (یا خندق) بن زهیر اسدی، حارث بن مصرف همدانی، حارث بن عبدالله اعور همدانی، مصابیح النخع علقمة بن قیس، کمیل بن زیاد، عمر بن زراه. پس عبیدالله همه ایشان را حسب الامر احضار کرد و آن حضرت ایشان را بمکتوبی شاهد گرفت. (کتب رجالیه)

### ثقات عشره

رجوع به ثقات امیر المؤمنین نمایند.

### ثقة الاسلام

علی بن موسی بن محمد شفیع بن محمد جعفر بن محمد رفیع بن محمد شفیع - خراسانی الاصل، تبریزی المولد والمسکن، از اکابر علمای



تبریز می باشد که در نجوم و ریاضیات و تاریخ و کلام و حکمت و دیگر علوم متداوله حظی وافر داشت، ادبیات را از اکابر وقت خود در تبریز فرا گرفت، نزد جدّ مذکور خود بتکمیل معارف الهیه پرداخت، در اواخر سده سیزدهم هجرت به عتبات عالیات رفته و حاضر حوزه فقه و اصول فاضل اردکانی، شیخ زین العابدین مازندرانی، حاج شیخ علی یزدی شد. در سال ۱۳۰۸ هـ ق بوطن مألوف خود (تبریز) مراجعت نمود و همواره

آقا میرزا علی ثقة الاسلام - ۱۸

در فیصله امور و انجام مهمات مردم اهتمام بکار میبرد تا آنکه در سال ۱۳۲۴ هـ قمری کشور



ایران بحکومت ملی آغاز کرد و انقلاب بزرگ و اختلاف کلمه مابین دولت و ملت بوقوع پیوست، صاحب ترجمه با نهایت احتیاط، مساعی جمیل در خیر خواهی ملت و دولت مبذول داشته و آنی فروگذاری نکرد، صلاح حال عموم را در مجالس عمومی و خصوصی گوشزد مینمود و بدین منوال میبود تا آنکه بعضی از بیگانگان از فرصت استفاده نموده و به تنفیذ و امضای ورقه‌ای دایر بر اینکه شهر تبریز در اثر مدافعه ایشان از حرکات وحشیانه اهالی فتح شده تکلیفش نمودند، او هم شدیداً امتناع نمود و هر چه اصرار کرده و وسائل لازمه در تحصیل این مرام بکار بردند اصلاً کارگر نیفتاد، بلکه نامبرده در امتناع خود با کمال شهامت می‌افزود تا عصر روز عاشورای سال ۱۳۳۰ هـ قمری آن یگانه مرد غیور اسلامی را با چند تن دیگر در سربازخانه دولتی تبریز (که اخیراً در محل آن کتابخانه دولتی و دانشسرای پسران تأسیس یافته) بردار کردند آری :

منصور وار گر بیرن دم پپای دار      مردانه جان دهم که جهان پایدار نیست  
میرزا اسدالله ضمیری که از ملازمان خدمت صاحب ترجمه بوده در تاریخ وفاتش گفته است :

قتیل روز عاشور محرم	بشمسی سال شد آلوده در غم
امام هشتمین را بود هم نام	بدار غم چو عیسی یا چو میثم
قتیل روز عاشور = ۱۳۳۰	هر دو تاریخ شهادت صاحب ترجمه است اولی بحساب
آلوده در غم = ۱۲۹۰	هجری قمری و دومی بحساب هجری شمسی.

آثار قلمی وی بدین شرح است :

- ۱- ایضاح الانباء فی تعیین مولد خاتم الانبیاء و مقتل سید الشهداء که در عین بحبوحه انقلاب احوال تبریز مشغول تألیف آن بوده و در سال ۱۳۵۲ هـ قمری در تبریز چاپ شده است
- ۲- ترجمه عتبی، بدرخواست حسنعلی خان امیر نظام که مدتی در اوائل سده چهاردهم هجرت استاندار آذربایجان بوده ترجمه و چاپ شده است . ۳- مرآت الکتب که بقدر



مقدور اسامی کتب شیعه را جمع و تألیف کرده و هنوز چاپ نشده است .  
(از دیباچه کتاب ایضاح الانباء فوق تلخیص شد)

### ثقة الاسلام

محمد بن یعقوب کلینی - بعنوان کلینی خواهد آمد .

### ثقة الدين

علی بن حسن - در باب کنی بعنوان ابن عساکر خواهد آمد .

### ثقی

عیسی بن عمر - نحوی بصری ، از متقدمین نحویین و قراء بصره

میباشد، کنیه اش ابو عمرو استاد اصمعی و خلیل بن احمد عروضی

بود، نحو را از ابو عمرو بصری و ابو الاسود دثلی فرا گرفت و در یکصد و چهل و نهم هجرت

(۱۴۹ هـ ق) درگذشت . کتاب الاکمال و کتاب الجامع از آثار علمی او میباشد ، خلیل بن

احمد این دو شعر را در حق عیسی بن عمر ، و دو کتاب مذکور او گفته است :

بطل النحو و جمیعاً کله غیر ما احدث عیسی بن عمر

ذاک اکمال و هذا جامع فهما للناس شمس و قمر

مخفی نماند که عیسی بن عمر همواره با تکلف سخن میراند و الفاظ غیر مأنوس بکار

میبرد، جوهری در صحاح گوید: روزی عیسی از الاغ افتاده و مردمان در دور او گرد آمده

بودند پس باز دحام ایشان ملتفت شده و گفت مَا لَكُمْ قَتَأَ كَأْتُمْ عَلَى قَتَأَ كَأْتُمْ عَلَى ذِي جَنَّةٍ

إِفْرَنْقِعُوا عَنِّي یعنی چه شد که بر سر من گرد آمده اید چنانچه بر سر دیوانه جمع میشوید

دور باشید از من، یا خود بواسطه مرض سینه تنگی که داشته در میان بازار بزمین خورد،

مردم بر سرش جمع شدند و بخیال اینکه مصروع و جن زده است مشغول بخواندن افسون

و طلسمات بودند تا آنکه بهوش آمد آن جمله را بزبان آورد پس بعضی از حاضرین گفتند

ان جنیة (شیطانان) یتکلم بالهندیة یعنی شیطان موکل بر او است که بزبان هندی حرف

می زند کنایه از آنکه ، کلمات آدمی زاد خصوص که عربی باشد این طور نمیشود .

(ص ۴۲۹ ج ۱ ک و ۱۴۶ ج ۱۶ جم و ۶۲ ف)

### ثلاثة

در اصطلاح فقها ، شیخ طوسی ، شیخ مفید و سید مرتضی است و

در اصطلاح فیض در وافی ، اگر در اول سند روایتی باشد مرادش



علی بن ابراهیم عن ابیه عن محمد بن ابی عمیر است و در هر جا که در وسط سند بعد از حسین باشد مرادش ابن ابی عمیر عن حماد بن عثمان عن عبیدالله بن محمد الحلبی است و اگر در وسط سند بعد از سهل بن زیاد باشد مراد محمد بن الحسن بن شمون عن عبدالله بن عبدالرحمن الاصم عن مسمع بن عبدالملک است و در هر جا که در وسط سند بعد از صفار واقع شود مراد از آن حسن بن موسی الخشاب عن غیاث بن کلوب عن اسحق بن عمار است و تحقیق حال موکول بکتاب رجال میباشد .

در اصطلاح رجال ، حسین بن احمد بن مغیره بوده و شرح حالش در کتب رجالیه است .

ثلاج

بضم اوّل ثابت بن دینار - در باب کنی بعنوان ابو حمزه خواهد آمد .

ثمالی

محمد بن یزید - بعنوان مبرّد نگارش خواهد یافت .

ثمالی

علی بن حسین بن موسی - بعنوان علم الهدی خواهد آمد .

ثمانینی

عمر بن ثابت - اعمی ، مکنّی بابو القاسم ، از مشاهیر علمای نحو و ادب میباشد که بتمامی قوانین ادبیّه عارف بود و در نحو و

ثمانینی

ادبیّات عربیّه تألیفات بسیاری داشته است :

۱- شرح التصریف الملوکی ۲- شرح اللمع ۳- الفهید در نحو و غیر اینها . ابوالمعمر ،

یحیی بن محمد که شرح حال او در باب کنی بعنوان ابن طباطبا خواهد آمد از شاگردان او است و در سال چهارصد و چهل و دو از هجرت (۴۴۲ هـ ق) درگذشت .

لفظ ثمانین در اینجا ، قصبه ایست در سمت بالای موصل ، در دامنه کوه جودی ، از نواحی جزیره ابن عمر ، گویند این قصبه نخستین معموره ایست که بعد از طوفان بنا شده و هشتاد تن با حضرت نوح از کشتی خارج و هریکی خانه ای در همین جا برای خود بنا نهادند و بهمان جهت بهمین اسم ثمانین مسمّی گردیده است .

(ص ۴۱۳ ج ۱ کا ۵۷ ج ۱۶ جم و ۱۷۴۳ ج ۳ س و س ۲۶ ص ۳۲۲ ت)



## ثنائی

میرزا ابوالقاسم فراهانی - بعنوان قائم مقام خواهد آمد .

## ثنائی

خواجه حسین بن عنایت میرزا ، از شعرای اواخر قرن دهم هجری

ایران میباشد که به ثنائی تخلص میکرد و در خدمت ابراهیم میرزا

پسر شاه اسمعیل صفوی (۹۰۶-۹۳۰) بود، دیوان مرتبی بدو منسوب و از اشعار او است:

زمان بیمهر و گیتی دشمن و دلدار مستغنی مرا بر آرزوهای ثنائی خنده میآید

زمان وفاتش مضبوط نیست . (ص ۱۷۴۴ ج ۳ س)

## ثنائی

خواجه حسین بن غیاث الدین محمد - مشهدی، که به ثنائی مشهدی

هم موصوف میباشد ، شاعری است ایرانی، مداح حضرات ائمه

اطهار ع و به ثنائی تخلص مینموده است . در زمان اکبر شاه هندی به هندوستان رفت ،

جنازه اش را بمشهد مقدس رضوی نقل داده و در آن زمین پاک بخاکش سپردند. دیوان مرتبی

دارد شامل قصائد و غزلیات و قطعات و رباعیات و ساقی نامه که هنوز چاپ نشده و دو

نسخه خطی آن بشماره ۲۸۴ و ۳۷۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران (دانشکده

معقول و منقول) موجود میباشد و آغاز آن این است :

در روش حسن و ناز، هست کسی خوش نما غمزه بطرز ستم عشوه برنگ جفا

(ص ۱۷۴۴ ج ۳ س و ۵۷۵ ج ۲ فهرست کتابخانه)

## ثوری

سفیان بن سعید بن مسروق - که صوفی کوفی عامی بوده و همین

لفظ ثوری در اصطلاح علمای رجال در صورت اطلاق و نبودن

قرینه راجع بهمین سفیان میباشد و برادرش عمر بن سعید و بنان بن طریف منصرف

نیست . پوشیده نماید ، سفیان ثوری غیر از سفیان بن عیینه است که شرح حال او نیز

در باب کنی از همین کتاب بعنوان ابن عیینه خواهد آمد. نسب سفیان بن سعید با چهارده

واسطه به ثور بن عبد منات موصول میشود و بهمین جهت به ثوری موصوف و بسفیان ثوری

معروف است . در هیچ يك از کتب رجالیه شیعه ، چیزی راجع بامانت و وثاقت و فوز و

فلاح و درستکاری و صلاح و محبت اهل بیت عصمت و متابعت خانواده طهارت در باره

او نگارش نیافته بلکه نجاشی و مجلسی و بعضی دیگر از علمای رجال اصلاً نامی از وی

نبرده اند ، علامه حلی در خلاصه از اصحاب امامیه بودنش را نفی کرده و کسی از اهل



رجال در عداد روات شیعه‌اش نیاورده بلکه بمدلول پاره‌ای آثار دینیّه از حضرت صادق علیه‌السلام منحرف بوده است. بلی اهل سنت و جماعت بجهت تدلیسات کاذبه و تلبیسات موهومه و ورع‌صوری و زهد ریائی او که دام عوام فریبی بوده و بدان وسیله بازار خودفروشی را گرم میکرده و بنای معارضه با امام حقیقت و پیشوای طریقت می گذاشته و واسطه پیشرفت مقاصد فاسده و آمال منحوسه ایشان میشد زیاده از حدّش میستایند. ابن خلکان گوید: سفیان، در حدیث و علوم دیگر امام و پیشوا بوده و تمامی مردم بدیانت و ورع و زهد و وثاقت وی متفق هستند و او را یکی از پیشوایان مجتهدین میدانند. از عبدالله بن مبارک نقل کرده که در تمامی روی کره، اعلم و داناتر از سفیان ثوری را سراغ نداشته است و از سفیان بن عیینه نقل کرده، مردی ندیده‌است که در مسائل حلال و حرام داناتر از سفیان باشد. نیز گویند که عمر بن خطاب و بعد از آن عبدالله بن عباس پس شعبی پس سفیان ثوری رأس و رئیس تمامی مردم بوده‌اند باری اینهمه مبالغات محض برای این است، اینگونه اشخاص که مجسمه نسناس و مصداق قَرَك الدُّنْيَا لِدُنْيَا هستند دستاس خلفای جور وقت خود باشند، خلفاهم ایشان را در نظر عوام کالانعام جلوه دهند و بدینوسیله در مقام معارضه با ائمه مسلمین سلام الله علیهم اجمعین بر آیند غافل از اینکه «چراغ کذب را نبود فروغی» وَيَا بِيْ اللَّهِ اِلَّا اَنْ يُّتِمَّ نُورُهُ. موافق نقل معتمد، بعضی از اهل سنت نیز تصریح کرده‌اند بر اینکه بسیار بودی که سفیان تدلیس نمودی بالجمله سفیان از رجال اواسط قرن دوم هجرت بود، از اعمش و ابواسحق سبیعی و نظائر ایشان روایت نموده و اوزاعی و ابن جریر و امثال ایشان نیز از وی روایت کرده‌اند، کتاب الجامع الصغير والجامع الكبير والفرائض از تألیفات وی میباشد، در سال یکصد و شصت و یک یا دو از هجرت (۱۶۱ یا ۱۶۲ هـ ق) در بصره در گذشت و ولادتش هم در سال نود و پنج یا شش یا هفت هجرت بوده‌است و رجوع باوزاعی هم نمایند.

(ص ۲۵۸۴ ج ۳ س ۳۱۶ ت و ۱۱۴ هـ ب و ۲۱۴ ف و ۲۲۵ ج ۱ ک و ۴۳ ج ۴ ف)



## باب « ج »

(ابجدی)

### جابلقی<sup>۱</sup>

#### جابلقی

شیخ عبدالعلی بن محمود - جابلقی ، عالم فقیه فاضل که شرحی بر الفیه شهید بدرخواست سلطان حیدر آباد نوشته است و در کتابخانه حضرت رضا ع نسخه آن موجود میباشد. محمد باقر داماد متوفی بسال ۱۰۴۲ هـ ق از شیخ عبدالعلی روایت می کند و سال وفاتش بدست نیامد . اما ملامحمود جابلقی پدر شیخ عبدالعلی نیز از افاضل علمای امامیه و از تلامذه محقق کرکی (متوفی بسال ۹۴۰ هـ ق) میباشد، نام نامی او در اغلب کتب اجازات مذکور و شرح مختصر نافع از تألیفات او است، سید حسین بن سید حیدر کرکی بایک واسطه از وی روایت می کند و سال وفات او نیز بدست نیامد. (ملل و ۳۶۰ ت)

#### جابلقی

حاجی سید محمد شفیع ابن حاج سید علی اکبر - موسوی النسب ، بروجردی المسکن والمدفن ، از اکابر علما و فقهای امامیه در قرن سیزدهم هجرت میباشد . جامع معقول و منقول ، حاوی فروع و اصول بود ، در رجال و حدیث بصیرتی بسزا داشت ، از شاگردان حاج ملا احمد نراقی ، شریف العلماء مازندرانی ، سید محمد مجاهد و دیگر اکابر وقت بوده است. تألیفات او بدین شرح است:

۱- الاصول الکربلائیة ۲- الروضة البهیة فی الطرق الشفیعیة که در اجازه دو فرزند خود سید علی اصغر و سید علی اکبر ملقب بآقا کوچک تألیف داده و در رشته خود نظیر

---

۱- جابلق - بنوشته روضات ، با ج عربی و پ پارسی ، ناحیه بزرگی است از بروجرد که بدیهات و مزارع بسیاری مشتمل است و در اینجا بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهد و لکن در السنه باب ابجدی معروف است .



لؤلؤة البحرین صاحب حدائق بوده و حاوی شرح حال اجمالی مشایخ اجازات از زمان خود تا صدر اوّل میباشد و در سال ۱۲۸۰ هـ ق در تهران چاپ سنگی شده است ۳- القواعد الشریفة در اصول که بنام استاد خود شریف العلماء منسوبش داشته و آن نیز در همان سال در تهران چاپ سنگی شده است ۴- مرشد العوام در صلوٰة ۵- مناهج الاحکام فی مسائل الحلال والحرام و غیر اینها . سید حسین بروجردی صاحب نخبة المقال ، در رجال ، از جمله شاگردان او است و در سال هزار و دویست و هشتاد از هجرت (۱۲۸۰ هـ ق) در بروجرّد وفات یافت و شیخ محمد تقی دزفولی در تاریخ وفاتش گوید :

برای ضبط تاریخ وفاتش از دم غیبی بگوش من ندا آمد فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ = ۱۲۸۰  
(ص ۴۰ ج ۱ ع ۱ و ۱۷۳ هـ ب ۲۱۱ ج ۲ ذریعه و غیره)

**جابلقی** - ملا محمود- در ضمن ترجمه جابلقی شیخ عبدالعلی ذکر شد .

### جاجرمی<sup>۱</sup>

**جاجرمی** - بدرالدین- معروف به بدر جاجرمی ، شاعری است خوش قریحه از شاگردان مجدالدین همگر فارسی (متوفی بسال ۶۸۶ هـ ق) که قصیده نوئیّه عربی ابوالفتح بستی را بزبان فارسی بنظم آورده و مطلع آن این بیت است:

زیادة المرء فی دنیاه نقصان      و ربحه غیر محض الخیر خسران

قصیده ای بی نقطه نیز در مدح خواجه بهاء الدین صاحب دیوان گفته و از ابیات همان قصیده است:

که کرد کار کرم در دوام در عالم      که کرد اساس مکارم مہمہد و محکم

عماد عالم عادل سوار ساعد ملک      اساس طارم اسلام و سرور عالم

سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۱۲ سفینه)

**جاجرمی** - طائب- از شعرای شیرین گفتار میباشد که در اصل از اهل جاجرم بود ، اخیراً در شیراز اقامت گزید ، اشعار او محل رغبت عامّه

۱- جاجرمی- منسوب بقصبه ایست جاجرم نام ، مابین نیشابور و جوین و جرجان و بعضی از معروفین بهمین عنوان را مینگارند.



شد و در سال هشتصد و پنجاه و چهار از هجرت (۸۵۴ هـ ق) در شیراز وفات یافت و در مصلی نزد قبر خواجه حافظ مدفون گردید این رباعی او در سنگ مزارش نقش است :

در کوچه عاشقی به پیمان درست      میگفت بمن اهل دلی روز نخست

طالب مطلب کسی که او غیر توجست      تو طالب آن باش که او طالب تست

(ص ۲۰۸ سفینه)

محمد بن ابراهیم بن ابی الفضل - سهلی ، فقیه شافعی ، لقبش

**جاجرمی**

معین الدین و کنیه اش ابو حامد ، از مشاهیر علما و فقهای شافعیّه

میباشد که در قصبه جاجرم زاییده شد و مدت بسیاری در نیشابور اقامت گزیده و بتدریس

اشتغال داشت . در سال ششصد و سیزده هجرت در آنجا وفات یافت . کتاب **ایضاح الوجیز**

و کتاب **القواعد** و کتاب **الکفایة** از آثار علمی او می باشد .

(ص ۱۵ هـ و ۱۷۵۳ ج ۳ و ۴۳۳۶ ج ۶ س)

عمرو بن بحر - بن محبوب بن فزارة کنانی القبيلة ، لثی الشعبه ،

**جاحظ**

بصری البلدة ، معتزلی الاصول ، ادیبی است نحوی ، لغوی ،

متکلم ، فیلاسوف ، منشی ، شاعر ماهر ، جامع حافظ ، کنیه اش ابو عثمان ، لقبش جاحظ ،

از مشاهیر ادبا و فصحا و بلغا بود ، بلکه از کثرت ذکاوت وجودت قریحه ، در عداد ائمه

انشا و ادب معدود و آوازه اش در تمامی اقطار عالم منتشر میباشد علوم اسلامیّه و علوم

پیشینیان را جامع بود و در هر يك از علم حیوان و علم نبات و دیگر فنون دائره ، بصیرتی

بسیار داشت . تمامی ادبا و فضلائی نامی ملاقات او و استفاده از معلومات او را طالب و

راغب بودند ، بنوشته بعضی از اهل سیر ، ابو تمام در شعر ، خلیل در نحو ، ابو حنیفه در

فقاہت ، عمر بن خطاب در حسن سیاست ، جاحظ در فصاحت و بلاغت بر تمامی افراد

برتری داشتند . علاوه بر فنون ادبیّه اکثر کتب فلاسفه را نیز مطالعه کرده و در کلام از

شاگردان ابراهیم بن سیار معروف به نظام بود ، پیاره ای از عقائد طبیعیین مایل و تمامی

معارف را طبیعی و ضروری شمرده و گوید : بندگان را در آنها کسبی نباشد ، نیز گوید :

خدا هیچ کس را داخل جهنم نگرداند بلکه آتش باقتضای طبیعت خود به خودش جذب



نماید ، نیز هیچکس را مخلّد در جهنم نداند ، قرآن مجید را نیز از اجساد پنداشته و گوید ممکن است گاهی بصورت مردی برآمده و گاهی دیگر بشکل حیوانی متشکل باشد و غیر اینها که در چندین مسئله از دیگر فرق معتزله متفرد بود . **فرقه جاحظیه** نیز بدو منسوب و کسانی هستند که در مسائل مذکوره و دیگر مسائل منفرد او تابع وی هستند .  
وجه تسمیه : جاحظ ، در لغت عرب کسی را گویند که چشمهایش برآمدگی داشته باشد ، چون عمرو بن بحر نیز این چنین بوده بهمین لقب جاحظ اشتهار یافته است چنانچه او را بهمین جهت **حدقی** نیز گویند کنایه از آنکه حدقه های او بزرگتر و برآمده بود .  
تألیفات جاحظ :

- ۱- **اخلاق الملوک** که نسخه خطی آن در استانبول در کتابخانه ایا صوفیا موجود است
- ۲- **الاصنام** ۳- **الامصار** ۴- **البخلاء** که بارها در مصر و لیدن و استانبول چاپ شده است
- ۵- **بیان مذاهب الشیعة** ۶- **البيان والتبيين** یا **التبيين والتبيان** که در مصر و غیره چاپ شده است
- ۷- **التاج فی اخلاق الملوک** که در مصر چاپ شده و ظاهراً همان **اخلاق الملوک** فوق است
- ۸- **التبيين والتبيان** که مذکور شد ۹- **تنبيه الملوک والمکائد** که نسخه خطی آن در کتابخانه کوپرلی موجود است ۱۰- **الحنين الى الاوطان** که در قاهره چاپ شده است ۱۱- **الحيوان** که بنوشتۀ ابن خلکان جامع تمامی غرائب است و در مصر چاپ شده است ۱۲- **سحر البيان** ۱۳- **سلوة الحریف بمناظرة الربيع والخريف** که در مصر و استانبول چاپ شده است ۱۴- **طبقات المغنين**
- ۱۵- **العجائب والغرائب** ۱۶- **الفرق فی اللغة** ۱۷- **فضائل الاثرک** ۱۸- **المحاسن والاضداد** که در مصر و لیدن چاپ شده است ۱۹- **نظم القرآن** و غیر اینها . جاحظ بسیار زشت رو و قبیح المنظر و بد صورت و زبان زد عموم مردم بود بطوری که پس از چندین قرون متوالیه که مادر زمان در هر عصر و اوان اشخاص گوناگون در آغوش خود پیوریده باز هم زشت روئی او ضرب المثل است و نوادر بسیاری در این موضوع در کتب فریقین نگارش داده اند . ابن خلکان نقل کرده است که جاحظ برای تعلیم و تربیت بعضی از فرزندان متوکل (که برای این کار معرفی کرده بودند) حاضر محضر خلافت شد ، همینکه خلیفه منظر قبیح و صورت زشت او را دید ده هزار درهم عنایت فرمود و برگردانید ، نیز گویند روزی جاحظ بشاگردان خود گفت که جز زنی کسی دیگر مرا شرمنده نساخته است چنانچه



روزی مرا پیش زرگری برده و گفت مثل هذا و رفت ، از زرگر پرسیدم که این چه قضیه و چه حرفی بود ؟ گفت این زن از من درخواست کرده بود که صورت جنّی و شیطانی برای او بسازم که در مواقع مقتضیه نصب العینش کرده و لعنتش نماید ، من گفتم جنّ و شیطانی ندیده‌ام که صورتش را تهیه نمایم ، اینك محض برای شناساندن صورت شیطان ترا آورده و گفت مثل هذا . اینگونه نوادر در زشت‌روئی جاحظ بسیار و بهمین شعر کشکول شیخ بهائی ختم گفتار مینماید :

لو يمسح الخنزير مسخا ثانيا      ماكان الا دون قبح الجاحظ

جاحظ در پایان زندگانی مبتلا بفلج نصفی گردید بطوری که نصف بدنش را از شدت حرارت کافور و صندل طلایه کرده و نصف دیگرش را هم اگر بامقراض می‌بریدند خبردار نمیشد ، در آن حال مبرّد از وی جویای حال گردید در پاسخ گفت چگونه باشد حال کسی که نصف بدنش از طیران پشه متألّم و دردناك است و نصف دیگرش از بریدن باخبر نباشد ، گذشته از این سنگ مثانه‌ای دارم که مانع از جریان طبیعی بول است و شدیدتر از همه اینها نود و شش ساله بودن من است پس این دوبیت را فرو خواند :

اترجو ان تكون و انت شيخ      كما قد كنت ايام الشباب  
لقد كذبتك نفسك لبس ثوب      دريس كالجدید من الثياب

از اشعار خود جاحظ است :

و كان لنا اصدقاء مضوا      تفانوا جميعا و ما خلدوا  
تساقوا جميعا كؤس المنون      فمات الصديق و مات العدو

جاحظ بهمان حالت فلج بوده تا در ماه محرم دویست و پنجاه و پنج از هجرت (۲۵۵ هـ ق) در بصره در گذشته و یا در بغداد بدرود جهان گفت و در مقبره خیزران بخاك رفت .  
کنانی بکسر قاف میباشد ، لیشی بفتح لام ، منسوب به لیث بن بکر بن عبدمنات بن کنانة بن خزیمه است .

(ص ۱۱۵ هب و ۴۲۳ ج ۱ کا و ۵۰۳ ت و ۱۶۷ ج ۲ ع و ۱۷۵۳ ج ۳ س و ۷۴ ج ۱۶ جم و ۶۶۶ مط و ۲۱۲ تاریخ بغداد و ۴۳۰ جواهر الادب و غیره)

جاحظ اخیر

یا محمد بن حسین - بعنوان ابن العمید در باب کنی خواهد آمد .

جاحظ ثانی



## جا حظیه

عنوان فرقه ایست اتباع جاحظ فوق الذکر چنانچه اشاره نمودیم.

احمد بن حسن - یا (حسین) یا (سنان بن یوسف) ملقب بفخر الدین،

## جار بردی

از اعیان فضلا و ارکان ادبای شافعیّه بود، در لسان بعضی از

افاضل، بفرید دهر، وحید عصر، لقمان ثانی، عثمان المعانی، جامع معقول و منقول،

عالم بفروع و اصول، قدوة السالكين موصوف میباشد و ظاهر این وصف آخری آنکه وی

از اکابر عرفا و ارباب طریقت هم بوده است باری جار بردی نیز از شاگردان

قاضی بیضاوی میباشد و مابین او و قاضی عضدایجی مشاجرات علمیّه وجود داشته و تألیفات

او بدین شرح است :

۱- حاشیه کشاف زمخشری ۲- السراج الوهاج فی شرح المنهاج که در اصول فقه میباشد

و شرح منهاج الاصول استادش قاضی بیضاوی است ۳- شرح شافیه ابن حاجب در صرف، که

از کتابهای درسی آن علم و مورد اعتنای افاضل بوده و بر دیگر شرح های شافیه برتری

دارد و در استانبول و ایران چاپ شده است ۴- شرح منهاج که همان سراج مذکور است

۵- المغنی در نحو. وفات جار بردی در ماه رمضان سال هفتصد و چهل و دو یا شش از هجرت

(۷۴۲ یا ۷۴۶ ه قمری) در تبریز وقوع یافت و چنانچه اشاره شد نام پدر جار بردی در

کتب تراجم محلّ تردید بوده بلکه نام خودش را نیز در بعض موارد محمد نوشته اند

لکن در روضات الجنّات احمد بن حسن بودن را تقویت نموده است .

(ص ۹۱ ت و ۱۱۵ ه ب و ۱۷۵۴ ج ۳ س)

محمد بن علی - از علمای معانی بود، در آن موضوع کتابی بنام

## جار مینی

الاشارات والتشبيهات تألیف داده و در سال هفتصد و بیست و نه از

(ص ۱۷۵۴ ج ۳ س)

هجرت (۷۲۹ ه قمری) در گذشت .

بنوشتۀ مجمع البحرین، فرقه ایست از شیعه که به زیاد بن ابی زیاد

## جارودیه

منسوب بوده و از فرقه زیدیه نیستند اگرچه بعقیده بعضی، از ایشان

میباشد، پس، از بعض افاضل نقل کرده که جارودیه دو فرقه است: یکی از زیدیه که شیعه هستند،



دیگری بتریه که تقدیم مفضول بر فاضل را جایز شمرده و امامت حقّه حضرت علی ع را نیز مستند بر شوری دانند به نصّ نبوی . دیگری گوید ، جارودیه ، اتباع ابوالجارود زیاد بن منذر بوده امامت حضرت علی ع را مستند بر نصّ صریح نبوی دانند و خلفای ثلثه و کسانی را که منکر آن حضرت می باشند تکفیر نمایند . بعضی گفته است که جارودیه ، در موضوع امامت نصّ صریح وصفی را لازم دانند نه اسمی و نیز گویند امامت بعد از حسنین حق کسی است از اولاد ایشان که شجاع ترین مردم باشد ، با شمشیر خروج کرده و غالب آید و گویند امام غایب منتظر عبارت از محمد بن عبدالله بن محمد بن حسن ، یا محمد بن قاسم بن علی بن حسین صاحب طالقان ، و یا یحیی بن عمر از احفاد زید می باشد ، این سه تن نمرده اند و لکن بعد از مراجعه بکتاب رجال وسیر ، مکشوف می گردد که محمد بن عبدالله در زمان منصور در مدینه مقتول شد ، محمد بن قاسم نیز در زندان معتصم درگذشت و یحیی بن عمر نیز در زمان مستعین عباسی بنای دعوت گذاشت ، گروهی بروی گرد آمدند و عاقبت کشته شد . بالجملة ، جارودیه را سرحوبیه نیز گویند که ابوالجارود رئیس ایشان ، از طرف حضرت باقر ع ملقب به سرحوب شد ، بنوشته قاموس ، سرحوب بضمّ سین بی نقطه ، نام شیطانی است نابینا ، ساکن دریا . خود ابوالجارود گوید که من از مادر ، نابینا زاییده شده و هرگز دنیا را ندیده ام .

ابراهیم بن معصار - از اکابر فضلا و مشایخ عرفای اوایل قرن هفتم

### جاری

هجرت می باشد . در میان این طبقه بعلوّ حال معروف ، جماعتی

از ایشان بدو منسوب ، زهد و وعظ و تأثیر کلماتش مشهود ، بشهر جار نامی در ساحل بحر قلزم در دو منزلی مدینه و سه منزلی جحفه منتسب بود و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۴۷ ج ۳ مه)

جالینوس العرب محمد بن زکریا - بعنوان رازی خواهد آمد .

نوح بن ابی مریم - خراسانی مروزی قرشی ، کنیه اش ابو عصمت ،

### جامع

از اصحاب حضرت صادق ع و از جمعی که حدیث می باشد ، از آن رو



که دارای جمیع علوم بوده بهمین وصف جامع شهرت یافته است و در سال یکصد و هفتاد و سه از هجرت درگذشت .  
(کتب رجال)

ابوالحسن علی بن حسین بن علی - نحوی اصفهانی ، موصوف

### جامع باقولی

بجامع العلوم، معروف بجامع باقولی ، در علم نحو و فنون اعراب

قدوة افاضل عصر خود بود و تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- البیان فی شواهد القرآن ۲- تفسیر القرآن ۳- الجواهر ۴- شرح اللمع
  - ۵- علل القراءة ۶- کشف المشكلات و ایضاح المعضلات فی علل القرآن ۷- المجمع .
- در سال پانصد و سی و پنج از هجرت (۵۳۵ هـ ق) در قید حیات بوده و سال وفاتش مضبوط نیست .  
(ص ۴۸۵ ت و ۱۶۴ ج ۱۳ جم و ۱۱۵ هـ ب و ۲۶۸ ج ۴ ذریعه)

### جامع العلوم

علی بن حسین - همان جامع باقولی مذکور در بالا است .

در اصطلاح رجالی ، محمد بن احمد رازی میباشد و شرح حالش

### جامورانی

موکول بکتب رجال است .

سید محمد - از شعرای سادات مشهد مقدس رضوی است که

### جامه باف

به جامه باف تخلص می کرد ، اخیراً به هندوستان رفت و از آن رو

که بیشتر رباعی میگفته به میر رباعی شهرت یافته و از او است :

در مزرع دهر کز نشاط آمده پاک      دهقان اجل نریخت جز تخم هلاک  
چون دانه گندم همه زان با دل چاک      از خاک برآمدند و رفتند بخاک  
در سال نهصد و هفتاد و دو از هجرت (۹۷۲ هـ قمری) درگذشت . (ص ۱۷۵۹ ج ۳ س)

## جامی

### جامی

ابونصر - همان جامی احمد مذکور در زیر است .

احمد بن ابوالحسن بن محمد - بن جریر بن عبدالله بن لیث بن

### جامی

جریر بن عبدالله ، بجلی صحابی نامقی جامی ترشیزی ، ابونصر

۱- جامی - منسوب است به قصبه ای کوچک بنام جام ، از توابع شهر ترشیز ، از بلاد خراسان که جمعی از اکابر بهمین نسبت معروف هستند و چندی از مشاهیر ایشان را ثبت اوراق می نماید .



الكنية ، شيخ الاسلام اللقب، زنده پیل (یا ژنده پیل) الشهرة، که گاهی شیخ جام، پیر جام و احمد جام هم گویند، از مشاهیر عرفا و اکابر پیشوایان صوفیه و مشایخ کشفیه میباشد، در دیهی نامق نام از توابع قصبه جام از اعمال ترشیز خراسان زاییده شد، در بیست و دو سالگی قدم بر طریقت و سیر و سلوک گذاشت، هیجده سال در بعضی از جبال ریاضت گذراند، موافق نوشته بعضی از اهل سیر بزیارت حضرت خضر پیغمبر موفق شد و تلقی ورد از آن سالک حقیقی نمود، در چهل سالگی بالهام خداوندی بشهر جام رفت، بارشاد عباد آغاز کرد، شش هزار تن از متمرّدین آن نواحی در اثر ارشادش موفق بتوبه و انابه گردیدند، زیاده بر سیصد هزار نفر از دراویش و عرفا دست ارادت بدو دادند و بابا فغانی در وصف او گوید :

مستان اگر کنند، فغانی، بتوبه میل  
پیری باعتقاد به از پیر جام نیست  
از تألیفات جامی است :

- ۱- الاعتقادات ۲- انس (یا انیس) التائبین ۳- بحار الحقیقه ۴- التذکیرات
- ۵- دیوان اشعار ۶- روضة المذنبین که در سال ۵۲۶ هـ ق برای سلطان سنجر تألیفش داده است
- ۷- الزهدیات ۸- سراج السائرین در سه مجلد ۹- سمرقندیّه که رساله ایست ۱۰- فتوح الروح
- ۱۱- كنوز الحکمة ۱۲- مفتاح النجاة . احمد جامی بنا بردشهور از اهل سنت و جماعت بود و لکن بعضی از اهل فن<sup>۳</sup> باستناد مدلول برخی از اشعار او بمذهب شیعه منسوبش دارند.
- قاضی نورالله گوید : دیوانش مشتمل بر مناقب ائمه اطهار میباشد، شاه اسمعیل صفوی برای استکشاف حقیقت حال، بدیوان خود جامی فال گرفت و در اوّل صفحه راست بهمین قطعه تصادف نمود :

ای ز مهر حیدرم، هر لحظه در دل صد صفاست	وزپی حیدر، حسن مارا امام و رهنما است
همچو کلب افتاده ام برخاک درگاه حسن	خاک نعلین حسین، اندر دو چشمم توتیا است
عابدین تاج سرو باقر دو چشم روشن است	دین جعفر بر حق است و مذهب موسی روا است
ای موالی وصف سلطان خراسان را شنو	ذره ای از خاک قبرش دردمندانرا دوا است
پیشوای مؤمنان است ای مسلمانان تقی	ورنقی را دوست دارم در همه مذهب روا است



عسکری نور دو چشم عالم و آدم بود      همچو مهدی يك سپهسالار در میدان کجا است  
قلعه خیبر گرفته آن شهنشاہ عرب      زانکه در بازوی حیدر نامہای ازلافتی است  
شاعران از بہر سیم و زر سخن ہا گفتہ اند      احمد جامی غلام خاص شاہ اولیا است  
نیز از اشعار او کہ استشمام تشیع از آن توان نمود این رباعی است :

گر منظر افلاک شود منزل تو      وز کوثر اگر سرشته باشد گل تو  
چون مہر علی نباشد اندر دل تو      مسکین تو و سعیہای بیحاصل تو  
نیز از اشعار احمد جامی است :

نہ در مسجد گذارندم کہہ رندی      نہ در میخانہ کاین خمار خام است  
میان مسجد و میخانہ راہی است      غریبم عاشقم آن رہ کدام است  
نیز از او است :

غرہ مشوکہ مرکب مردان مرد را      در سنگلاخ بادیه پیہا بریدہ اند  
نومید ہم مباح کہہ رندان جرعہ نوش      ناگہ بیک ترانہ بمنزل رسیدہ اند  
نیز از او است :

چون تیشہ مباح و جملہ برخورد متراش      چون رندہ ز کار خویش بی بہرہ مباح  
تعلیم ز ارہ گیر ، در عقل معاش      چیزی سوی خود میکش و چیزی میپاش  
وفات احمد جامی ، در سال پانصد و سی و شش یا دو یا بیست و شش از ہجرت (۵۳۶ یا ۵۳۲ یا ۵۲۶ھ قمری) وقوع یافت . در اعیان الشیعۃ گوید : ریاضت در کوهہا گاہ است کہ منتهی بہ رهبانیت ممنوعہ در دین اسلام باشد پس گوید: اگرچہ وجود خضر و بقای او و طول عمر او را مسلم داریم لکن ملاقات آن بزرگوار ، از دعاوی صوفیہ و ارباب حال و ای بسا از تدلیسات ایشان بودہ و گاہ است کہ مردم ، بعضی از اشخاص معروف بزہد و ورع را بملاقات آن حضرت منسوب دارند و حال آنکہ خود آن شخص بی خبر بودہ و مدعی این مقام ہم نمیباشد .

(ص ۱۱۷ ہب و ۸۰ ت و ۶۷ ج ۱ مع ۱۲۹ لس و ۷۹۷ ج ۱ س و ۳۹۳ ج ۸ اعیان وغیرہ)

جامی پور بہا      بعنوان پور بہای جامی نگارش دادیم .



جامی ترشیزی

جامی خراسانی

جامی زنده پیل

همان جامی احمد مذکور در بالا است .

جامی

عبدالرحمن بن احمد بن محمد - دشتی، اسپهانی الاصل، صوفی،

ادیب نحوی عروضی، شاعر ماهر، حنفی الفروع، اشعری الاصول،

نقشبندی المسلك، جامی الولاده، از اکابر علمای نحو و صرف و عروض، از مشاهیر شعرا و متصوفه نقشبندیه خراسان، در حدیث و تفسیر و معنی و اکثر علوم و فنون دیگر نیز متفرد، لقب اصلی او عماد الدین، لقب مشهوریش نورالدین، او هم مانند احمد جام موصوف به شیخ الاسلام، نسبش به محمد بن حسن شیبانی از شاگردان ابوحنیفه موصول و پدر و جدش از کوی دشت نام اسپهان بودند و از آنجا بقصبه جام رفته اند. خودش در همان قصبه زاییده شد و هم در آنجا نشو و نما یافت، اینست که نخست به دشتی تخلص میکرد و اخیراً تخلص جامی را ستود. موافق نقل معتمد، در مقدمه دیوان فاتحه الشبَاب خودش گوید: چون مولد این فقیر در ولایت جام است که مرقد شیخ احمد جامی آنجا است و این معنی را از جام ولایت او يك رشحه می داند برای تحقیق نسبت بولایت جام و جام ولایت شیخ الاسلام جامی تخلص کرده شد.

جرعه جام شیخ الاسلامی است

مولدم جام و رشحه قلم

بدو معنی تخلص جامی است

لاجرم در جریده اشعار

از بیان فوق روشن می گردد که مرادش در این شعر از شیخ الاسلام، همان احمد جامی نامبرده در بالا میباشد و مراد از جام، در مصراع دویمی نیز نه شهر جام است بلکه جام ولایت و محبت و وجد و حال عرفانی است. جامی در تحصیل علوم متنوعه از نحو و صرف و منطق و حدیث و فقه و اصول فقه و قرائت و تفسیر قرآن و حکمت مشائی و اشراقی و طبیعی و ریاضی و غیرها زحمات بسیاری کشید، عاقبت سرآمد اکابر دانشمندان قرن نهم هجرت گردید و دوره چندی از سلاطین تیموری را درك کرده، بالغ بیگ صحبتها داشت و قصائدی در مدح سلطان ابوسعید گورکان (۸۶۱-۸۷۳ هـ ق) و سلطان یعقوب



(۸۸۴-۸۹۶ هـ ق) و جها ن شاه قرا قویونلو (۸۴۱-۸۷۲ هـ ق) و سلطان محمد فاتح (۸۵۵-۸۸۶ هـ ق) بنظم آورده است. در فنون طریقت، از مریدان سعدالدین محمد کاشغری خلیفه شیخ بهاءالدین عمر بخاری (متوفی بسال ۷۹۱ هـ ق) مؤسس و یا مجدد طریقت نقشبندیّه بوده و بشرف دامادی وی اختصاص یافت، بعد از فوت او، بخواجه ناصرالدین عبیدالله ملقب بخواجه احرار (متوفی بسال ۸۹۶ هـ) که مسند نشین ارشاد بوده دست ارادت داده و در عهد سلطان ابوسعید شهرت بی نهایت یافت و مورد عنایت ملوکانه شد، روزی عازم سرای سلطان بود، همینکه دانست که مجلس عیش و طرب است برگشت پس سلطان در دم مجلس جشن را برهم زد و با حضار وی فرمان داد او هم قبول نکرده و این شعر را تقدیم سلطان نمود:

نه زهد آمد مرا مانع ز بزم عشرت اندیشان غم خود دور میدارم ز بزم عشرت ایشان  
 بجائی کا طلس جانان نشاید فرش ره، حاشا که راه قرب یابد دلچ گرد آلود درویشان  
 بالجملة، تقرّب جامی در درگاه سلطان بحدی بوده است که غالباً وزرا و امرا و رجال  
 دربار و دیگران او را شفیع کارها و انجام حوائج خود قرار میدادند، او هم با آنهمه  
 درویشی اصلاً مضایقه نمیکرد و حتی اگر مورد غضب سلطان میشدند باز از وی استمداد  
 میکردند و موفق بمرام خود می گردیدند. تألیفات جیدة متنوّعة جامی بسیار و از آن جمله است:  
 ۱- اشعة اللمعات که شرح کتاب لمعات شیخ فخرالدین ابراهیم همدانی، مشهور  
 به عراقی است که بامر امیر علی شیر نوائی آن کتاب را که مشتمل بر حقائق عرفانیّه می باشد  
 شرح نموده است ۲- اعتقاد نامه، منظومه ایست در اصول اعتقادات اسلامی و از جمله آنها  
 قدّم کلام الله و رؤیت خدایتعالی را شمرده و در پایان آن گوید:

هست دیدار حق، اجلّ نعم به انتهی الکلام و تمّ

۳- بهارستان، که برای فرزندش ضیاءالدین یوسف، وقتی که ده ساله بوده و بآموختن  
 مقدّمات کلام عرب اشتغال داشته است بروش گلستان سعدی تالیف داده ۴- تاریخ هرات  
 ۵- تحفة الاحرار، یکی از مثنویات کتاب هفت اورنگ او میباشد که بروش مخزن الاسرار



حکیم نظامی اش سروده و در پایان آن گوید:

ماشطة خامه چو آراستش      از قبل من لقبی خواستش  
تحفة الاحرار لقب دادمش      تحفه به احرار فرستادمش

۶- ترجمه میمیه الفرزدق ، قصیده میمیه فرزدق شاعر را که در مسجد الحرام ، در مدح حضرت سجاد علیه السلام انشا کرده با نظم پارسی ترجمه نموده است و این نگارنده تمامی آن قصیده را در دیوان المعصومین نقل و بشرح عربی اجمالی آن پرداخته است ۷- تفسیر القرآن ۸- چهل حدیث ۹- خاتمة الحیوة که مثنوی بوده و در آخر عمرش نگاشته است ۱۰- خردنامه اسکندری که یکی از مثنویات کتاب هفت اورنگ او و آخر آنها است ۱۱- الدرة الفاخرة در تفصیل مذاهب حکما و صوفیه ۱۲- دیوان اشعار او که بقصائد و غزلیات و قطعات و رباعیات مشتمل و تمامی ابیات آن در حدود هشت هزار و هفتصد و پنجاه بیت میباشد و دو نسخه خطی آن بشماره ۳۳۳ و ۳۳۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران (دانشکده معقول و منقول) موجود است ۱۳- رساله ای در معنی ۱۴- رشح بال در شرح حال ، قصیده ایست در مختصری از شرح حال خود ۱۵- سبحة الابرار که یکی از مثنویات کتاب هفت اورنگ او است ۱۶- سبعة جامی که عنوان دیگر همان کتاب هفت اورنگ او است ۱۷- سلامان و ابسال ۱۸- سلسلة الذهب که این هر دو نیز از مثنویات هفت اورنگ میباشد و از اشعار همین سلسله است که در جبر و اختیار گوید :

گرچه تو ز اختیار معموری      لیک در اختیار مجبوری

۱۹- شرح تائیه ابن فارض ۲۰- شرح فصوص الحکم محیی الدین عربی که در حاشیه جواهر النصوص عبدالغنی نابلسی در مصر چاپ شده ۲۱- شرح قصیده برده ۲۲- شواهد النبوة ۲۳- فاتحة الشباب که در اوان جوانی نظم کرده ۲۴- الفوائد الضیائیة که شرح کافی ابن حاجب در نحو و بشرح جامی معروف و بارها چاپ و از کتابهای درسی طلاب است ۲۵- لوامع که شرح قصیده همزیه ابن فارض است ۲۶- لوايح که مختصری است به نشر فارسی مسجع و مشتمل بر برخی از نکات عرفانی ۲۷- لیلی و مجنون یا مجنون و لیلی



که آن نیز یکی از مثنویات کتاب هفت اورنگ است ۲۸- مناقب خواجه عبدالله انصاری  
 ۲۹- مناقب ملای رومی ۳۰- نفحات الانس من حضرات القدس ۳۱- النفحة المکیة  
 ۳۲- نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص محیی الدین عربی ۳۳- واسطة العقد که در او واسط  
 زندگانی برشته نظم آورده ۳۴- هفت اورنگ که به سبعة جامی مشهور و بنام سلسله الذهب،  
 سلامان و ابسال، تحفة الاحرار، سبحة الابرار، خردنامه اسکندری، مجنون و لیلی،  
 یوسف و زلیخا مشتمل بر هفت مثنوی میباشد ۳۵- یوسف و زلیخا، چنانچه اشاره شد  
 نام یکی از مثنویات هفت اورنگ است، و غیر اینها که بسیار و بنوشته بعضی بعدد لفظ  
 جامی (پنجاه و چهار) میباشد. غزلیات جامی بسیار شیرین و بویژه دلمعاتش که ملفق  
 از عربی و پارسی میباشد مابین عوام و خواص ممتاز و بسیار نمکین بوده و از آن جمله است:  
 نفحات و صلك او قدت جمرات و صلك فی الحشا زغمت بسینه کم آتشی که نزد زبانہ کما تشاء  
 بتو داشت خود دل گشته خون ز تو بود جان مرا سکون فہجرتنی فجعلتنی متحیراً متوحشاً  
 دل من بعشق تو مینهد قدم وفا بره طلب فلئن سعی فبہ سعی و لئن مشی فبہ مشی  
 ز کمند زلف تو هر شکن گرهی فکنده بکار من بگره گشائی زلف خود تو ز کار من گرهی گشا  
 تو چه مظهری که ز جلوۀ تو صدای صیحة صوفیان گذرد ز ذروۀ لامکان که خوشا جمال ازل خوشا  
 همه اهل مسجد و صومعه پی ورد صبح و دعای شام من و ذکر طرۀ طلعت تو من الغداة الی العشاء  
 چه جفا که جامی خسته دل ز جدائی تو نمیکشد قدم از طریق وفا بکش سوی عاشقان بلاکشا  
 از رباعیات جامی است :

آن که ناکس بود باصل سرشت      بتقالیب دهر کس نشود  
 سگ مگس را اگر کنی مقلوب      قلب او غیر سگ مگس نشود

ایضاً

دریغا که بی ما بسی روزگار      بروید گل و بشکفد نو بهار  
 بسی تیر و دیمه و اردی بهشت      بیاید که ما خاک باشیم و خشت  
 اعتقادات دینی جامی : مابین علمای رجال و تراجم، محل تشاجر و قیل و قال



و جنگ و جدال است، گروهی او را باستناد اشعاری که در مدائح خاندان رسالت ص گفته شیعه اثنی عشری دانند و اشعار دیگر او را هم که در ستایش خلفا سروده محمول بر تقیه دارند. از محقق کرکی متوفی بسال (۹۴۰ هـ ق) نیز نقل است که در سفر زیارت ائمه عراق با جامی هم سفر بود و با تقیه می گذرانیده است تا آنکه در بغداد درویشی در ساحل دجله قصیده غرائی در مدح حضرت امیرالمؤمنین ع خواند، جامی گریه کرده و بسجده افتاد، در حال سجده نیز بسیار گریسته و گفت، من شیعه خالص امامی مذهب هستم و لکن با تقیه می گذرانم، این قصیده هم از من است، شکر پروردگار میکنم که شرف قبول یافته و قرائتش میکنند پس آن درویش را صله و جایزه بخشید، خاتون آبادی که ناقل قضیه است از موثقین نقل نموده که اهل و عیال و عشیره جامی تماماً شیعه امامی بوده لکن بجهت وصیت جامی تقیه می کرده اند. با اینهمه مشهور موافق همان است که در عنوان کلام اشاره نمودیم جامی، سنی المذهب، صوفی المسلك والمشرّب، جبری العقیده، نقشبندی الطریقه بود لکن بجهت توغل او که در مسلك عرفان و تصوف داشت تعصب بخرج نمیداد و در اختلافات دینی و مخاصمات مذهبی با اغماض و مسامحه میگذرانید چنانچه لازمه همان مسلك است و این رباعی منسوب بجامی نیز حاکی از همین مطلب میباشد:

ای مغیبه دهر بده جام میم      کامد ز نزاع سنی و شیعه قیم  
گویند که جامیا چه مذهب داری      صدشکر که سگ سنی و خر شیعه نیم

نیز از خود جامی است :

زهفتاد و دو مذهب کرد جامی رو بسوی تو      بلی عاشق نداند مذهبی جز ترك مذهبها  
همچنانکه حافظ گوید :

جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه      چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند  
اشعار بدین مضمون در کلمات شیخ عطار و دیگر صوفیه و عرفای نامدار بسیار میباشد.  
بعد از مراجعه بکلمات جامی، مکشوف میگردد، باقتضای مسلك خود هم که عدم تعصب و قلت علاقه مندی بمذهب معینی باشد ملتزم نبوده بلکه تعصب بسیاری نسبت بمذهب



تسنن بکار برده است چنانچه در کتاب نفحات الانس ، بشرح حال صوفیه عامه بلکه اشخاص بسیار پستی که ادنی نسبتی بدیشان داشته پرداخته و اصلاً بترجمه حال صوفیه و عرفای شیعه متعرض نشده است و علاوه در حق حضرت ابوطالب والد معظم حضرت امیرالمؤمنین ع که اسلام و ایمان آوردن وی مسلم شیعه و جمعی کثیر از عامه است محض بیپایه اینکه موافق عقیده بعضی از اهل سنت ، ایمان بحضرت رسالت نیاورده بوده در سلسلهالذهب خود اشعار ناروایی با تمام بیانصافی گوید:

نسبت جان و دل چو باشد سست	نسبت آب و گل چه سود درست
بود بوطالب آن تهی ز طلب	مر نبی را عم و علی را اب
خویش نزدیک بود با ایشان	نسبت دین نیافت با خویشان
هیچ سودی نداشت آن نسبش	شد مقر در سقر چو بولهبش

این گونه امارات و ادله بر نهایت عصبیت جامی بسیار است ، قاضی نورالله شوشتری (شیعه تراش) با آنهمه حسن ظن و خوش بینی که نسبت به علمای عامه داشت و اکثر ایشان را شیعه اثنی عشری می پنداشت جامی را از متعصبین نواصب ایشان می داند و قاضی میرحسین میبدی آتی الترجمة که معاصر جامی بوده در مذمت و نکوهش وی گوید:

آن امام بحق ولی خدا	اسدالله غالبش نامی
دو کس او را بجان بیازردند	یکی از ابلهی یک از خامی
هر دورا نام عبدرحمن است	آن یکی ابن ملجم این جامی

تحقیق زاید در اطراف مسئله را اگر لازم باشد موکول بکتاب مفصله می داریم . وفات جامی در هفدهم محرم هشتصد و نود و هشت از هجرت (۸۹۸ هـ قمری) در هشتاد و یک سالگی در هرات واقع شد و در تاریخ آن گفته اند :

سلطان ملک و دانش جامی ، که یافت در خلد	از باده وصالش ارواح قدس کامی
تاریخ فوت او را از عقل خواستم گفت	آه از فراق جامی آه از فراق جامی = ۸۹۸
اصول طریقت نقشبندیّه که طریقه خواجگان نیز گویند ، موافق آنچه از بعض مشایخ	



بزرگ این سلسله نقل شده عبارت است از: هوش دردم - نظر بر قدم - سفر در وطن - خلوت در انجمن - یاد کرد - بازگشت - نگاهداشت - یادداشت و غیر اینها و مقصود از این دستورات بر کسی که مختصر ذوق عرفان داشته باشد واضح و هویدا است .

(ص ۴۳۷ ت و ۱۷۵۹ ج ۳ س و ۱۱ ج ۲ مع و ۶۷۱ مط و ۱۸ ج ۵ فع و ۸۶ فوائد البهية و ۱۱۶ هب و ۲۳۲ سفینه و ۵۷۷ ج ۲ فهرست سپهسالار و غیره)

ملا عبدالله - بعنوان هاتفی خواهد آمد .

جامی

یحیی - از اکابر مشایخ صوفیه میباشد که کنیه اش ابوالفضل و

جامی

لقبش قطب الدین بود و با شیخ رکن الدین علاءالدوله و شیخ

صفی الدین اردبیلی و صدرالدین اردبیلی ملاقات کرده و در سال هفتصد و چهل تمام از هجرت (۷۴۰ ه ق) درگذشت .

ملا محمد - سبزواری ، یا اسفراینی ، از شعرای ایران میباشد ،

جانی

زمانش مضبوط نبوده و از او است :

ای حریم حرمت را عرش ، فرش آستان  
وی ز رفعت آستان ، هشتم هفت آسمان  
(ص ۱۷۶۲ ج ۳ س)

سلطان ابراهیم میرزا - پسر بهرام میرزا ، ابن شاه اسمعیل صفوی ،

جاهی

در نظم و حسن خط و نقاشی و کمالات دیگر آراسته بود ، در

سال نهصد و هشتاد و پنج از هجرت (۹۸۵ ه قمری) بحکم شاه اسمعیل کشته شد و از اشعار او است :

گفتی که چرا جاهی مسکین شده خاموش  
زو پرس که شاید سخنی داشته باشد  
(ص ۲۰ ج ۱ مع)

جبا

ابوهاشم ، عبدالله السلام بن محمد بن عبدالوهاب - بن سلام بن خالد

جبائی

بن حمران بن ابان ، از اکابر متکلمین و بزرگان علمای کلام

۱ - جبا - بضم اول و تشدید ثانی ، شهر ویا ناحیه ایست از خوزستان که در مقام نسبت \*



فرقه معتزله می‌باشد، در علوم ادبیّه نیز بی‌نظیر بود، مانند پدرش در اکثر مسائل کلامیّه با اغلب فرق اسلامیّه مخالفت می‌نمود، اساس جدیدی تأسیس داد، در مذهب اعتزال طریق مخصوصی پیمود و مقالاتی اختراع کرد که در کتب کلامیّه مشروحاً نگارش داده‌اند. علاوه بر مخالفت با دیگران، در پاره‌ای عقائد دینیّه با پدرش هم مخالفت نمود و نتایج افکار خود را در قلوب اکثر مسلمین رسوخ داد تا آنکه شعبه مخصوص دیگری نیز از معتزله منشعب شد و در میان فرق اسلامیّه بهشمیّه موصوف و معروف گردیده که با بوهاشم نسبت یافته است. ابوهاشم پسری داشت ابوعلی نام که عوام صرف بود و اصلاً بهره‌ای از دانش نداشت، روزی در مجلس صاحب بن عبّاد حاضر شد و بخيال علم و فضل و دانش مورد اکرامات صاحب شد و مطلبی از وی پرسید گفت که: لا اعرف نصف العلم، صاحب گفت راست گفتی الا اینکه نصف دیگر علم را هم پیش از تو پدرت برده است. وفات ابوهاشم روز چهارشنبه هیجدهم شعبان سیصد و بیست و یک از هجرت (۳۲۱ هـ قمری) در هفتاد و چهار سالگی در بغداد واقع شد و در مقبره بستان از سمت شرقی آن بخاک رفت.

حمران بضمّ اول و ابان بافتح و تشدید، جدّ عالی ابوهاشم از موالی عثمان بن عفان است. (ص ۴۰۹ ج ۱ مه و ۳۱۷ ج ۱ کا و ۱۱۸ هب و غیره)

ابوعلی محمد بن عبدالوهاب - پدر جبائی ابوهاشم مذکور فوق

### جبائی

از اکابر معتزله می‌باشد که پس از تکمیل مقدمات لازمه از مولد خود جبا بصره رفت، علم کلام را از رئیس معتزله وقت ابو یوسف یعقوب بن عبدالله بصری فراگرفت تا از حضيض تقلید باوج تحقیق ارتقا یافت و در سلك اساتید و مشایخ علمای

\* بآن جبائی گویند. محمد بن عبدالوهاب و پدرش عبدالسلام که در زیر بهمین عنوان جبائی بشرح حال ایشان خواهیم پرداخت بفرموده مرصّد و فیروز آبادی از همین ناحیه بوده‌اند. جبا نام دیهی هم می‌باشد از بصره و یکی دیگر از مضافات نهر روان و سومی در قرب جزیره هیت در فرات که در زبان اهالی خود آنجا به جبّه بروزن مکه معروف و در نسبت بآن جبّی گویند بروزن مکی، و بعقیده سمعانی و ابن خلکان محمد و عبدالسلام مذکورین از جبای بصره بوده‌اند و یاقوت حموی گوید که ناحیه جبا از خوزستان در سمت اهواز و بصره واقع شده و بهمین جهت بعضی از اشخاص بی‌اطلاع بخطا رفته و ناحیه جبا را از مضافات بصره پنداشته‌اند.



کلام منسلک و ریاست معتزله بصره بدو منتهی شد . در تسهیل قواعد آن علم شریف و تقریب آنها بذهن عموم ، جدی وافی بکار برد و چنانچه در شرح حال پسرش ابوهاشم جبائی اشاره نمودیم در مذهب معتزله پاره‌ای عقائد مخصوصه اختراع نمود که در کتب کلامیه نگارش داده‌اند ، ابوالحسن اشعری هم (که در تحت عنوان اشعری نگارش دادیم) علم کلام را از وی فراگرفت و عاقبت پاره‌ای مناظرات متفرقه دایر بر جبر و اختیار مابین ایشان مطرح مذاکره شد ، ابوالحسن از استاد خود روی بر تافته و مجلسی جداگانه تشکیل داد ، بتعلیم عقائد جبریه خود مبادرت جسته و بساطی جداگانه گسترد و گروه انبوهی باقوال اختراعی او گرویدند و بفرقه اشعریه موسوم گردیدند . از جمله مناظرات مذکور این است که روزی ابوالحسن از استاد خود ابوعلی اوضاع محشری سه برادر را استفسار نمود ، یکی از ایشان مؤمن متقی ، دیگری کافر شقی و سومی صغیر بود ، و هر سه مردند ابوعلی گفت مؤمن در درجات بهشت متنعم ، کافر در درکات جهنم معذب بوده و صغیر هم از اهل نجات است ، ابوالحسن گفت اگر صغیر بخواهد که خود را بدرجات مؤمن زاهد برساند آیا از طرف خدایتعالی اذنش میدهند یا نه ابوعلی گفت : اذنش نمیدهد و در پاسخ تمنی و درخواست او میگویند که مؤمن بسبب طاعات بسیاری لایق آن درجات شد که تو فاقد آنها هستی ، ابوالحسن گفت صغیر بدرگاه الهی عرض میکند ، خدایا من در این باب تقصیری ندارم که تو عمرم را کوتاه کرده و قدرت آن همه طاعاتم ندادی ، ابوعلی گفت خدایتعالی میفرماید : این قلت عمر ، محض رعایت صلاح حال تو بود زیرا در علم مخزون الهی است که اگر عمر بسیار میکردی معصیت مینمودی و مستحق عذاب الیم میشدی ، ابوالحسن گفت پس در این حال آن برادر کافر میگوید : خدایا همچنانچه آینده حال آن برادر صغیرم را عالم بودی نسبت بعاقبت کار من هم دانا بودی پس چرا حال او را رعایت کردی و صلاح حال مرا ملاحظه ننمودی پس ابوعلی گفت تو دیوانه هستی ، ابوالحسن گفت دیوانه نیستم لکن الاغ شما در گیل مانده و بر سر عقبه از راه رفتن عاجز شده است ، این بگفت و از ابوعلی قطع علاقه کرد و دیگر حاضر مجلس



وی نشد، مذهب او را ترك گفت و بترویج مذهب جبریه آغاز کرد. وفات ابوعلی جبائی در سال سیصد و سه از هجرت (۳۰۳ هـ قمری) در شصت و هشت سالگی در بغداد واقع گردید، در آنجا بخاک رفت و یا بنوشته ابن الندیم پسرش عبدالسلام جنازه اش را بجبانقل نمود. (ص ۴۰۶ ج ۱ مه و ۵۵ ج ۲ کا وغیره)

در اصطلاح علمای کلام، محمد بن عبدالوهاب و پسرش عبدالسلام است که شرح حال هر دو در بالا بعنوان جبائی نوشته شد.

### جبائیان

### جبرتی<sup>۱</sup>

حسن بن ابراهیم بن حسن بن علی بن محمد بن عبدالرحمن - زیلعی حبشی عقیلی حنفی، پدر عبدالرحمن جبرتی مذکور در ذیل، از مشاهیر اکابر علمای حنفیه میباشد، کنیه اش ابوالتهانی بود، در ده سالگی قرآن مجید را حفظ کرده بتحصیل مراتب علمیّه پرداخت، در حوزه درس اکابر حاضر گردید تا آنکه در اکثر علوم متداوله بر دیگران تقدّم یافت، در حساب و هیئت و هندسه و دیگر علوم ریاضیه بهره ای بسزا داشت. کتاب الاقوال العربیه عن احوال الاشریّه که در مصر چاپ شده از او است. با آن همه اشتغالات علمی شغل تجارت هم داشت و در سال هزار و صد و هشتاد و شش از هجرت (۱۱۸۶ هـ قمری) در هفتاد و شش سالگی درگذشت و در حین وفات چهل و چند نفر اولاد ذکور و اناث داشته است. (ص ۶۷۴ مط)

### جبرتی

عبدالرحمن بن حسن - عقیلی حبشی جبرتی مذکور فوق، از مشاهیر مورّخین متأخرین مصر بود، مؤلف کتاب عجائب الآثار فی التراجم والاخبار و کتاب مظهر التقدیس بذهاب دوله الفرنسیس میباشد. هر دو کتاب در مصر چاپ شد، اولی بتاریخ جبرتی معروف است و تمامی وقایع مصر را از اوّل سده

۱- جبرتی - منسوب به جبرت است که نام دیگر شهر زیلع نامی از اراضی حبشه میباشد و بعضی از معروفین بهمین نسبت را ثبت اوراق مینماید. در قاموس گوید: زیلع بوزن صیقل، نام بلده ایست در ساحل بحر حبشه و در مراد گوید: زیلع بهمان وزن، دیهی است در ساحل دریای حبشه و هم طائفه ایست از سودان در اراضی طرف حبشه که مسلمان هستند.



دوازدهم تا سال هزار و دویست و سی و شش هجرت حاوی بوده و تراجم احوال علما و ادبا و مشاهیر دیگر را نیز که در این مدت از مصر بعرضه ظهور آمده اند مشتمل میباشد . جبرتی در سال هزار و دویست و سی و هفت یا چهل تمام از هجرت (۱۲۳۷ یا ۱۲۴۰ هـ ق) درگذشت . (ص ۶۷۵ مط و ۱۷۶۶ ج ۳ س)

سید عبدالواسع بن سید عبدالجامع بن عمران - (یاعمر) بن ربیع

### جبلی

غرجستانی ، از مشاهیر شعرای ایرانی ، ادیبی است فاضل ، از

اکابر اهل انشا و ادب ، مولد و پرورشگاهش غرجستان میباشد . در عهد دولت غزنویان و سلجوقیان ظهور یافت ، سلطان سنجر و بهرام شاه غزنوی را مدیحه ها گفت و در سال پانصد و پنجاه و پنج از هجرت (۵۵۵ هـ ق) وفات کرد . نسخه خطی دیوان او بشماره ۳۹۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار بزرگ تهران (دانشکده معقول و منقول) موجود میباشد و از او است :

ای قلم در دست تو چون در کف موسی عصا      وی کرم در طبع تو چون در لب عیسی دعا  
این فزاید دوستان را گاه الفت زندگی      و آن نماید دشمنان را گاه دهشت ازدها  
ایضاً

منسوخ شد مروت و معدوم شد وفا      زین هر دو نام ماند چوسیمرغ و کیمیا  
هر عاقلی بزاویه ای مانده ممتحن      هر فاضلی به دایه های گشته مبتلا  
قومی ره منازعت من گرفته اند      بی عقل و بی کفایت و بی فضل و بی دها  
من جز بشخص ، نیستم این قوم را نظیر      شمشیر جز برنگ ، نماند بگندنا  
با من همی خصومت ایشان عجیب تر      ز آهنگ مورچه بسوی جنگ ازدها  
بر همت من است سخنهای من دلیل      بر نسبت من است هنرهای من گوا  
در پای جاهلان پراکنده ام گهر      وز دست ناکسان پذیرفته ام عطا  
مقدار آفتاب ندانند مردمان      تا نور او نگردد ، از چشمها جدا

غرج ، بمعنی کوه و غرجستان کوهستان از بلاد ایران است که از جنوب به غزنه ، از شمال بمر و ، از مشرق به غور ، از مغرب بهرات محدود میباشد و تخلص جبلی نیز همانا بجهت



انتساب او بفرجستان است که غرج بمعنی کوه و جبل است. (ص ۱۸۵ ج ۱ مع و غیره)  
محمد بن حسن - ادیب شاعر نحوی که در زمان خود مرجع ادبیات

## جبلی

بوده و از او است :

وما الانس بالانس الذین عهدتهم بانس و لكن فقد انهم انس

در سال چهارصد و پنج از هجرت (۴۰۵ هـ قمری) درگذشت. (ص ۱۸۵ ج ۱۸ جم)

محمد بن عبدون - از اطبای اندلس بوده ، در منطق و حساب و

## جبلی

هندسه نیز دستی توانا داشت ، مدتی ریاست بیمارستان شهر

فسطاط بدو موکول شد ، در سال سیصد و شصت قمری از هجرت باز باندلس برگشت و

طبيب مخصوص مستنصر بالله و مؤيد بالله گردید و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۱۷۷۰ ج ۳ س)

محمد بن علی بن محمد بن ابراهیم - جبلی الشهرة ، ابوالخطاب

## جبلی

الكنية ، ادیبی است شاعر ، حسن الشعر ، ملیح النظم ، فصیح

القول از محدثین بغداد که خطیب بغدادی از وی استماع حدیث کرده و از دیگران نقل

نموده است که جبلی ، رافضی مذهب متعصب میباشد . نگارنده گوید : جبلی محمد بن

علی ، در کتب رجالیه امامیه مهمل الذکر بوده و در آنچه از آنها دم دست داشتم اصلاً

نام وی را نگارش نداده‌اند . خطیب ، قصیده‌ای مشتمل بر بیست و دو بیت از ابوالعلاء

معری نقل کرده که در مدح جبلی سروده است و شب دوشنبه بیست و نهم ذی‌قعدۀ سال چهارصد

و سی و نه از هجرت (۴۳۹ هـ قمری) وفات یافت . (ص ۱۰۱ ج ۳ تاریخ بغداد)

## جبیری

رجوع به خبیری شود .

بضم اول ، در ضمن ترجمه‌حال نصیرالدین معروف بمالانصرالدین

## جحا

خواهد آمد .

ابوالحسن (یا ابوبکر) احمد بن جعفر بن موسی بن یحیی بن خالد

## جحظه

بن برمك - معروف به برمکی ، در نحو و نجوم و لغت و اخبار و

فنون ادب ماهر و بسیار ملیح الشعر و مقبول اللفظ بود ، در سرود و خوانندگی و تنبور نوازی



نیز حاذق و از ظرفای عصر خود بشمار میرفت ، از طرف معتمد عباسی بهمان جهت تنبورنوازی، لقب خنیاگر داشته که بفارسی سازنده و خواننده را اطلاق میکنند چنانچه بجهت برآمدگی چشمهایش نیز از طرف عبدالله بن معتز عباسی، لقب جحظه داشته است که اینچنین شخص را گویند جحظه بسیار بخیل و تنگ چشم و بد شکل و قبیح المنظر بود، روزه نمیگرفت ، شرب نبیذ عادت داشت ، در ایفای وظائف دینیّه سست و مهممل بود و بهمان جهت زشت صورتی او است که ابن بسام درباره او گوید :

لجحظة المحسن عندي يد  
اشكرها منه الى المحشر  
لما اراني وجه برزونه  
وصانني عن وجه المنكر  
و از اشعار خود جحظه است :

قد نادت الدنيا على نفسها  
لو كان في العالم من يسمع  
كم واثق بالعمر واريته  
و جامع بددت ما يجمع  
نیز از او است :

انا ابن اناس مول الناس جوده-م  
فاضحوا حديثا للنوال المشهر  
فلم يخل من احسانهم لفظ مخبر  
ولم يخل من تقريظهم بطن دفتر

تصانیف جحظه: ۱- الترجم ۲- دیوان شعر ۳- الطبیح ۴- الطنبوریون ۵- فضائل السکباج ۶- مجربات المنجمین ۷- المشاهدات و غیر اینها . ولادت جحظه در سال دویست و بیست و چهار بوده و وفاتش در سال سیصد و بیست و چهار یاشش (۳۲۴ یا ۳۲۶ هـ ق) در جبل یا واسط واقع شد و جنازه اش را ببغداد نقل دادند .

(ص ۲۴۱ ج ۲ جم و ۴۳ ج ۱ کا و ۶۵ ج ۴ تاریخ بغداد)

عطاء - از اکابر عرفا میباشد ، در دیه جحفه مابین مکه و مدینه

### جحفی

که میقات احرام اهل مصر و شام است زاییده شد، زمان متوکل

عباسی و چندتن دیگر از خلفای دیگر را درك نمود و تا اوائل قرن سوم هجرت میزیسته و زمان وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۰۴ ج ۳ م ۴)

سعد بن احمد - بعنوان جذامی که بازال نقطه داراست خواهد آمد.

### جدامی

در روضات الجنّات ، ضمن شرح حال محمد بن علی معروف

### جده

به ابن حمیده گوید که جدّه عنوان مشهوری ابو عبدالله محمد بن علی بن



هانی سبتی لخمی میباشد که مؤلف شرح تسهیل و کتاب الغرة الطالعة فی شعراء المائة السابعة بوده ، زمان و مشخص دیگری مذکور نداشته است . (ص ۷۲۷ ت)

میرزا محمد رضا - یزدی ، از اکابر علمای یهود و اسرائیلیان بود

### جدید الاسلام

در زمان خود ، افضل فضای ایشان و وحید زمان و فرید دوران

بشمار میرفت ، در سال ۱۲۳۸ هـ قمری بشرف اسلاف مشرف شد ، دو سال بعد از تشرف بدین اسلامی ، کتاب مستطاب اقامة الشهود فی رد الیهود را بزبان عبری بنام فتحعلی شاه قاجار تألیف داد که بخط عبریش نوشته است . این کتاب در زمان ناصرالدین شاه قاجار بتصدی سید علی بن حسین حسینی از علمای تهران بمساعدت ملامحمدعلی کاشانی و آقا محمدجعفر ، برادرزاده خود میرزا محمد رضا ، بپارسی ترجمه و در سال ۱۲۹۲ هـ قمری در تهران چاپ سنگی شد ، همین ترجمه موسوم به ، منقول رضائی بحساب ابجدی ۱۲۳۸ میباشد که برابر است با سال مذکور اسلام آوردن مؤلف و ولادت مترجم و نیز از تألیفات میرزا محمد رضا است :

۱- الرد علی الیهود ۲- محضر الشهود ۳- مفتاح النبوة و سال وفات مؤلف و مترجم

بدست نیامد . (ص ۲۶۳ ج ۲ ذریعه و خود منقول رضائی)

جدید الاسلام میرزا محمد صادق - بعنوان فخر الاسلام خواهد آمد .

علی بن عبدالله بن موهب - مفسری است مشهور که کنیه اش ابوالحسن

### جذامی

میباشد ، تفسیر بزرگی بر قرآن مجید نوشته و در شانزدهم

جمادی الاولی سال پانصد و سی و دو از هجرت (۵۳۲ هـ قمری) در نود و یک سالگی در گذشته است .

(ص ۵ ج ۱۴ جم)

سعد بن احمد بن عبدالله - جذامی اندلسی ، مالکی ، نحوی بیانی ،

### جذامی

از افاضل اواسط قرن هفتم هجرت میباشد که جزو لیه را شرح

کرده و از کلمات منظوم او است که منصوب بودن لفظ غدوة ، در جمله لدن غدوة را بطور

لغز گفته است و اشعار میدارد که همانا نصب دهنده کلمه غدوة ، لدن است و بس .

وما لفظه لیست بفعل ولا حرف ولاهی مشتق و لیست بمصدر



و تنصب اسما واحدا ليس غيره  
و منصوبها صدر لما هو ضدها  
لها حالة معه تبين لمخبر  
اتانا لباسا في الكتاب المطهر

سال وفاتش بدست نیامد و لفظ جدامی را در روضات با دال بی نقطه نوشته است .  
(ص ۳۰۸ ت)

شاعری است ایرانی ، از ایل و قبیله جغتائی ، که در اصفهان  
نشو و نما یافته و در سال نهصد و دهم هجرت (۹۱۰ هـ ق) در گذشته

### جدوی

و از او است :

عاشق و بدنام اگر گشتم ، دلم باری خوش است عاشقی بدنامی دارد ولی کار خوش است  
(ص ۱۷۷۴ ج ۳ س)

عامر بن عبدالله - بعنوان ابو عبیده بن جراح در باب کنی خواهد آمد .

### جراح

(حرف اول جیم مفتوحه و رابع آن ذال نقطه دار) منسوب به جراذین

### جراذینی

نوعی از خرما است ، در اصطلاح رجال عبارت از علی بن عباس

میباشد ولی از علامه حلی نقل شده که حرف اولش خاء نقطه دار بوده و تحقیق حال موکول  
بکتاب رجال است .

## جر جان

ابوالحسن - رجوع به جرجانی حسین بن حسن نمایند .

### جرجانی

اسمعیل بن حسن - بعنوان شرف الدین ، اسمعیل بن حسن خواهد آمد .

### جرجانی

جمال الدین عبدالله بن محمد بن حسن - حسینی جرجانی ، شیعی

### جرجانی

امامی ، عالم فاضل ، محقق مدقق ، از معاصرین محقق کرکی

۱- جرجان - بضم اول ، بنوشته ابن خلکان ، شهری است بزرگ از اعمال و توابع  
مازندران (خراسان ح ل) : در مرصاد گوید: شهری است مابین خراسان و تبرستان (مازندران)  
که زیتون و انار و گردو و نیشکر و خرما در آن بسیار بوده و بواسطه نهر بزرگی که از وسط  
آن شهر جاری است بدو قطعه میباشد و کشتیها در آن نهر درکار است ، یا بنوشته بعضی ، جرجان  
شهری است بزرگ در نزدیکی تبرستان و نهر مذکور هم در میان این دو موضع جاری است . بهر حال  
در اینجا بعضی از معروفین به نسبت آن شهر را (جرجانی) ثبت اوراق مینماید .



(متوفی بسال ۹۴۰ هـ ق) و یا از شاگردان وی میباشد، که در سال نهصد و بیست و نهم هجرت از تألیف شرح تهذیب علامه فراغت یافت و در عهد شاه اسمعیل صفوی کبیر هم بمقام صدارت نایل گردید. سال وفاتش بدست نیامد و بحکم بعضی از قرائن دیگر دور نیست که در سال نهصد و هفتاد و شش از هجرت (۹۷۶ هـ ق) بوده باشد. (ص ۱۵۴ ت)

حسین بن حسن - از ریاض العلماء نقل شده است که شیخ ابوالمحاسن

### جرجانی

حسین بن حسن جرجانی، عالم فاضل محدث مفسر معروف،

از مشاهیر علمای امامیه میباشد و کتاب جلاءالاذهان فی تفسیر القرآن که تفسیری است فارسی و بزرگ و حاوی اخبار ائمه و روایات امامیه، از تألیفات او است، نیز از ریاض نقل شده، محتمل است تفسیر جلاءالاذهان مذکور همان تفسیری باشد که به تفسیر گازر مشهور است و بنابراین، گازر یا سیدگازر، لقب همین شیخ ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی میباشد بلکه در بعضی از مجلدات تفسیر جلاءالاذهان، تفسیر گازر نوشته شده چنانچه در فهرست کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران از یک نسخه تفسیر مذکور که پیش آقای حاج محتشم السلطنه رئیس دارالشورای وقت ایران بوده این عبارت را نقل کرده است تمت المجلدة الثانية من تفسیر القرآن مسمی بجلاء الاذهان و جلاء الاحزان المنسوب الی ابوالمحاسن الحسین المشهور بگازر نور قبره علی ید الخ. نیز از ریاض العلماء نقل شده است که ابوالمحاسن جرجانی، از اکابر علمای امامیه و معاصر علامه حلی بود و کتاب تکلمة السعادات فی کیفیة العبادات المسنونات بزبان پارسی، از تألیفات او میباشد که در سال ۷۲۲ هـ ق از تألیف آن فراغت یافته و در اینجا نام و مشخص دیگری ذکر نشده است. نگارنده گوید: احتمال قوی میرود که همین ابوالمحاسن جرجانی صاحب کتاب تکلمة، همان ابوالمحاسن مذکور فوق صاحب تفسیر جلاء الاذهان باشد باری یک نسخه خطی از همین تفسیر که دو مجلد اولی و دویمی آن است بشماره ۲۰۳۶ و یک نسخه دیگر آن نیز که دو مجلد آخری آن است بشماره ۱۹۳۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران (دانشکده معقول و منقول) موجود است. (ص ۲۷۰ و ۳۰۹ ج ۴ ذریعه و ۱۰۳ ج ۱ فهرست کتابخانه)



## جرجانی

حمزة بن یوسف - مکنی بابو القاسم، از مشاهیر محدّثین و مورّخین

عامّه میباشد که برای استماع احادیث شریفه سالیان درازی سیر

و سیاحت کرد، در تاریخ جرجان که مولدش بوده کتاب مکملی نوشت، سال وفاتش بدست نیامد ولی در سال چهارصد و بیست و هفت از هجرت درقید حیات بوده است.

(ص ۱۷۷۷ ج ۳ س)

## جرجانی

عبدالقاهر بن عبدالرحمن - شافعی اشعری . ادیب نحوی لغوی

بیانی، مکنی بابوبکر، از پیشوایان نحو و ادبیات عرب از

مشاهیر علمای اعیان و واضع علم معانی و بیان بود و تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- اسرار البلاغة درمعانی و بیان که در قاهره چاپ شده است ۲- اعجاز القرآن صغیر
- ۳- اعجاز القرآن کبیر ۴- التلخیص در علم معانی ۵- الجمل که به جرجانیه مشهور و در نحو
- است ۶- دلائل الاعجاز درمعانی و بیان و در قاهره چاپ شده است ۷- شرح الفاتحة که تفسیر
- سوره حمد است ۸- العروض ۹- العمدة در صرف ۱۰- العوالم المأة که در ایران و غیره بارها
- چاپ شده و از کتب درسی است ۱۱- المغنی که شرح ایضاح ابوعلی فارسی است ۱۲- المفتاح
- فی شرح الصحاح ۱۳- المقتصد که آن نیز شرح ایضاح است . عبدالقاهر اشعار نغز و

طرفه هم میگفته و از آن جمله است :

یری ذاك للفضل لا للبله

على الاصدقاء يرى الفضل له

ایضاً :

ومل الى الجهل ميل هائم

فالسعد في طالع الهائم

کبر على العلم لا ترمه

وعش حمارا تعش سعيدا

در سال چهارصد و هفتاد و یک یا چهار از هجرت (۴۷۱ یا ۴۷۴ هـ قمری) وفات یافت.

(ص ۴۴۳ ت و ۲۳ ج ۵ فع و ۳۰۸۸ ج ۴ س و ۶۸۱ مط و ۲۴۲ ج ۳ طبقات الشافعية)

عبدالله بن عدی - مکنی بابو احمد، معروف بابن العدی، از

## جرجانی

مشاهیر محدّثین اهل سنت میباشد که مولدش جرجان بود،

برای استماع حدیث مسافرتها کرد، در مصر و شام و عراق و حجاز روایت های بسیاری

از مشاهیر اهل حدیث داشته و کتاب الابصار و کتاب اسماء الصحابة و کتاب الکامل در جرح

و تعدیل روات از تألیفات او است. وی در سال سیصد و بیست و دو یا شصت و پنجم (۳۲۲



یا ۳۶۵ هـ قمری) در استرآباد درگذشت. (ص ۶۳۶ ج ۱ س و ۹۴ تذکرة النوادر)

عبدالمک بن محمد - مکنّی بابونعیم ، در قاموس الاعلام ، همان

### جرجانی

شرح حال عبدالله بن عدی فوق را در اینجا هم با اندک تفاوت

لفظی نوشته و ظاهراً سهواً است . (ص ۱۷۷۷ ج ۳ س)

علی بن عبدالعزیز بن حسن بن علی بن اسمعیل - فقیه ادیب قاضی ،

### جرجانی

شاعر ماهر ، شافعی ، مکنّی بابوالحسن ، وحید زمان ، نادره

دوران ، مردمک دیده علم و دانش ، نظم بحتری و نثر جاحظ و خطّ ابن مقله را جامع

و در عصر صاحب بن عبّاد قاضی القضاة ری بود . در طبقات الفقهای ابواسحق شیرازی در

عداد فقها معدود و در یتیمه الدهر ثعالبی در سلك ادبا و شعرا منسلک است . برای تحصیل

معارف با کثر بلاد اسلامی سیاحت ها کرد و از هر خرمنی خوشه ای چید ، کتاب های

تفسیر القرآن ، تهذیب التاریخ ، الوساطة بین المتنبی و خصومه از تألیفات وی بوده و از

اشعار او است :

ما تطعمت لذة العیش حتی صرت للبيت والكتاب جلیسا

ای شیئی اعز عندی من العلم ————— فما ابتغی سواه انیسا

انما الذل فی مخالطة الناس ————— س فدعهم وعش عزیزاً رئیساً

ایضاً :

و قالوا توصل بالخضوع الی الغنی و ما علموا ان الخضوع هو الفقر

و بینی و بین المال شیئان حرما علی الغنی نفس الابیة والدهر

اذا قیل هذا الیسر ابصرت دونه مواقف خیر من وقوفی بها العسر

ولادت جرجانی علی ، در سال دویست و نود و وفاتش در سال سیصد و شصت و دو یا شش از

هجرت (۳۶۲ یا ۳۶۶ هـ ق) در نیشابور واقع و یا در سیصد و نود و دو (۳۹۲) درری درگذشت

و جنازه اش را بجرجان نقل دادند . (ص ۳۵۲ ج ۱ کا و ۱۴ ج ۱۴ جم و ۶۸۲ مط و ۱۷۷۷ ج ۳ س)

سید علی بن محمد - بعنوان شریف جرجانی خواهد آمد .

### جرجانی

محمد بن علی بن محمد - ملقب به رکن الدین ، بنوشته قصص العلماء

### جرجابی

عالم فاضل امامی و از معاصرین علامه حلی متوفی بسال ۷۲۷ هـ ق میباشد



و از تألیفات او است: شرح مبادی و شرح نافع و غیر آنها و سال وفاتش را ضبط نکرده است .  
**عبد المنعم** - از اکابر فضایی او آخر قرن دوازدهم هجرت می باشد

### جر جاوی

و از تألیفات او است : شرح شواهد ابن عقیل بر الفیه ابن مالک که  
 چند مرتبه در مصر و قاهره بطبع رسیده و در حاشیه آن شرح شواهد ابن عقیل نیز که از  
 شیخ قطه عدوی است چاپ شده است . جر جاوی در حدود سال ۱۱۹۵ هـ ق در گذشت .  
 اما قطه عدوی عبارت از شیخ محمد بن شیخ عبدالرحمن معروف به قطه عدوی است که  
 از فضایی او آخر قرن سیزدهم هجرت و مصحح مطبوعه بولاق در قاهره بود، کتاب فتح الجلیل  
 فی شرح شواهد ابن عقیل از آثار قلمی او است که در حاشیه شرح شواهد جر جاوی چاپ  
 شده چنانچه اشاره نمودیم و زمان وفات قطه و وجه این لقب معلوم نیست .  
 (ص ۶۸۲ و ۱۶۸۹ مط)

از مورّخین و نویسندگان عصر حاضر ما محسوب میشود، در سال

### جر جی زیدان

۱۸۶۱ م در بیروت متولد گردید، در مدرسه امریکائی آنجا تحصیل

مراتب علمیّه نمود ، در ۱۸۹۲ م مجله عربی الهلال را منتشر ساخت و در سال ۱۹۱۴ م  
 در گذشت. علاقه مفراطی بقرآن مجید و نهج البلاغه داشته و قرآن را منشأ انتشار سید  
 فقره علوم متنوّعه میدانست تألیفات بسیاری دارد که از آن جمله است: آداب اللغة العربیة  
 در چهار جلد، تاریخ تمدن اسلامی در پنج جلد، تاریخ مصر الحدیث در دو جلد، مشاهیر الشرق  
 در دو جلد و همه آنها در مصر و بیروت چاپ و محل توجه اهل فضل میباشند و از بعض  
 افاضل عصر مسموع افتاده که مذهب کلیمی داشته است والله العالم. (اطلاعات متفرقه)

**جر جرائی** احمد بن محمد بن احمد - بعنوان کاتب جر جرائی خواهد آمد.

### جر رمی

صالح بن اسحق - مکنّی بابوعمر ، فقیه ادیب لغوی نحوی ،

### جر رمی

بصری الاصل ، بغدادی المنشأ ، جر رمی اللقب ، از مشاهیر فقها و

۱- جر رمی - بکسر اول ، منسوب بشهری است در قرب بدخشان و بفتح آن ، منسوب  
 به جرم بن ریان یا زبان (بتشدید ثانی) پدر یکی از قبائل یمن و از بطون قبیله طی و یا از شعب  
 قبیله قضاعه میباشد و بعضی از معروفین بهمین نسبت را تذکر میدهد .



ادبای عامّه میباشد که در اخبار و سیر نیز باخبر بود و از اصمعی ، یونس بن حبیب ، ابو عبیده ، ابوزید انصاری ، اخفش و سعید بن مسعدة اخذ مراتب نمود ، بافراء نحوی مناظره ها میکرد و بروی فائق میآمد ، در حفظ احادیث و اخبار و وقایع ، دستی توانا داشت و در نحو و لغت و عروض و سیر تألیفات عدیده دارد :

۱- الابنية ۲- التنبيه ۳- غریب سیبویه ۴- الفرخ که بمعنی جوجه و بچه است یعنی بچه کتاب سیبویه . جرمی صالح ، در سال دویست و بیست و پنج از هجرت (۲۲۵ هـ ق) در گذشت و در روضات الجنّات او را در ردیف علمای عامّه نگارش داده است ، در معجم الادبا و وفیات الاعیان از مذهب وی نامی نبرده اند لکن ظاهر آن است که از عامّه میباشد ، نیز در وفیات الاعیان گوید : جرمی منسوب به چندین قبیله است که همه آنها به جرم موسوم بوده و انتساب صالح معلوم نیست که بکدام يك از ایشان است و در اصل از هیچ کدام نیست و نسبت او بهر کدام که باشد محض بجهت نشو و نما در میان ایشان است و بس . (ص ۲۴۷ ج ۱ کا و ۳۳۴ ت و ۸۴ ف و ۵ ج ۱۲ جم و ۱۱۸ هـ و ۱۳۰ ج ۲ نی)

علی بن حسن - طاهری مصطلح علم رجال بوده و شرح حالش موکول

### جرمی

بدان علم است .

بن عطیة بن حذیفه خطفی ابن بدر بن مسلمة بن عوف بن کلیب

### جریر

بن یربوع بن حنظلة ابن مالک بن زید مناة بن تمیم بن مرّکلبی

تمیمی یربوعی ، مکنّی بابو حرره ، و گاهی ملقب بابن المراغة ، از اکابر وفحول شعرای عصر بنی امیه میباشد که بسیار وسیع الخیال و صافی القریحه و از معاصرین اخطل و فرزّدق بود که باتفاق اهل فنّ ، این سه تن ، سرآمد تمامی شعرای اسلامی هستند و بعقیده اکثر ، جریر در تمامی فنون شعری از اخطل افضل و در غالب آنها بفرزدق هم تقدّم داشت . حکایات و نوادر بسیاری از وی منقول است ، با نعومات و جوائز زیادی از هشام بن عبدالملک و دیگر خلفا نایل آمد ، به جو گوئی مایل بود و مردمان از شرّ زبان او ایمنی نداشتند و بویژه ، مهاجرات او با فرزدق و اخطل مشهور و ضرب المثل است دیوان شعری دارد که بسال ۱۸۹۵ م در قاهره مصر چاپ شده و کتابی هم در تاریخ تألیف داده است . گویند که



اقسام عمده شعر، فخر و مدح و هجو و غزلیات بود، جریر در همه آنها بر دیگران برتری داشت و در هر يك از آنها اشعاری گفته است که در آن رشته بنهایت مطلوب واقع شده و در میان مردم جاری و ضرب المثل میباشد چنانچه در فخر گفته است :

اذا غضبت عليك بنو تمیم      حسب الناس كلهم غضايا

در مدح عبدالملك بن مروان گفته است :

الستم خير من ركب المطايا      و اندي العالمين بطون راح

در هجو گفته است بدون اینکه فحشی بزبان آورده باشد :

فغض الطرف انك من نمير      فلا تعبا بلغت ولا كلابا

در غزل و عشق بازی گفته است :

ان العيون التي في طرفها حور      قتلنا ثم لم يحيين قتلانا

بصر عن ذا اللب حتى لا حراك به      و هن اضعف خلق الله اركانا

از نسب مذکور در فوق جریر که موافق وفيات الاعيان نگارش دادیم مکشوف گردید که نام جد جریر حذيفة و لقبش خطفی است و خود ابن خلیکان در ذکر اسامی پدران جریر بهمین معنی تصریح کرده و نام صاحب ترجمه را هم جریر نوشته و در باب جیم نگارش داده است . اینکه احمد رفعت و معجم المطبوعات نام خود او را حذيفة نوشته و جریر را لقب دانسته اند بی مأخذ بوده و مستندی از کتب تراجم ندارد بلکه به جریر نامیدن مادرش، در هنگام ولادتش ، در بعضی از آنها تصریح شده است . اما تعرض ما بذکر حال او (که بهمین اسم اصلی خود معروف و شرح حالش خارج از موضوع این کتاب است) محض بجهت تذکر دادن همین مطلب بوده و محتمل است که بعضی از اهل تتبع لفظ جریر را لقب پندارند و ترجمه حال او را از این مختصر که برای شرح حال معروفین بلقب وضع شده جویا باشند. وفات جریر در سال یکصد و ده یا یازده از هجرت (۱۱۰ یا ۱۱۱ هـ قمری) در همان سال وفات فرزددق ، در شصت و نه یا هشتاد و یا هشتاد و چند سالگی در یمامه واقع شد و بنوشته آثار عجم قبر هردو در بصره است . ابو حزره ، بفتح حای بی نقطه، مال نیکو و پسندیده است و اما سبب لقب ابن المراغة آنکه مادر جریر از طرف اخلط یا فرزددق، محض بدگوئی ، لقب مراغة را داشته است که بمعنی مزبله و مکانی است که چاروایان



در آن میغلطند و این کنایه از آمیزش بیگانگان و غلطیدن ایشان بر روی او است .  
(ص ۲۸۵ ج ۱ ع ۱۱۰ و ۱۱۱ ج ۱ ک ۱۷۸۲ ج ۳ س ۶۸۷ و ۶۸۸ ج ۴ و ۴۰۶ جواهر الادب و ۶۳ ع ۶)

احمد بن محمد بن حسین - یا احمد بن حسین بن محمد، مکنی

### جریری

بابو محمد، از عرفای اواخر سده سوم و اوائل سده چهارم هجرت

میباشد ، از کبار مشایخ صوفیه و جامع اصول شریعت و فنون طریقت بشمار میرفت ،  
در فقه و اصول و اکثر فنون دیگر بر دیگران برتری داشت بلکه در فقاہت دارای مقام  
مفتی و در طریقت از اصحاب جنید بغدادی بود و بعد از وفات او خلیفه اش گردید. هنگامی  
که فرقه قرامطه بغداد را محاصره کردند تمامی اهالی از کثرت فشار، خواستار دعای خیر  
و فرج از وی گردیدند در پاسخ گفت : دعا پیش از نزول بلا شاید و بعد از آن تسلیم و رضا  
باید، در نتیجه همان محاصره در سال سیصد و دوازده یا چهارده از هجرت (۳۱۲ یا ۳۱۴ هـ ق)  
از عطش در زیاده از صد سالگی در گذشت . جریر: بصیغه مصغر (بروزن زبیر) نام  
موضعی است از بصره و یکی دیگر در قرب مکه . (ص ۱۵ ج ۳ م ۳ و ۲۵ ج ۱ ف ع)

معافی بن زکریا - در تحت عنوان نهروانی خواهد آمد .

### جریری

## جزائر<sup>۱</sup>

شیخ احمد بن شیخ اسمعیل - در ضمن ترجمه جدا و جزائری  
عبدالنبی ، مذکور خواهد شد .

### جزائری

عبدالقادر بن محمد بن عبدالقاهر - انصاری القبيلة ، جزائری  
البلدة ، از فضایل قرن دهم هجرت میباشد که در سال نهصد و

### جزائری

شصت و شش از هجرت در قید حیات بوده و کتاب عمدة الصفوة فی حل القهوة که در سال  
۱۷۶۵ م در پاریس چاپ شده از او است . (ص ۶۸۸ م ط)

۱- جزائر - جمع جزیره ، و در اصطلاح جغرافیائی نام ناحیه بزرگی است در سمت  
شمالی افریقا و هم شهری است مرکز آن ناحیه که بعد از قاهره و اسکندریه بزرگترین و آبادترین  
بلاد افریقا میباشد و چندی از منسوبین آن را ثبت اوراق مینماید .



### جزائری

سید عبدالله - در ضمن ترجمه جدش سید نعمت الله ، بعنوان سید  
جزائری خواهد آمد .

### جزائری

شیخ عبدالنبی - بعنوان صاحب حاوی الاقوال ، خواهد آمد .

### جزائری

شیخ علی بن هلال - یا علی بن محمد بن هلال ، جزائری الولادة،  
عراقی الاصل والاقامة زین العابدین اللقب ، ابوالحسن الكنية ،  
عالم فاضل متکلم از اکابر علمای امامیه میباشد که در معقول و منقول علامه  
وقت خود بود ، در عصر خود ریاست مذهبی شیعه بدو منتهی میشد ، از احمد بن محمد  
بن فهد (متوفی سال ۸۴۱ هـ ق) و شیخ حسن بن العشرة و دیگر مشایخ روایت میکند،  
خودش نیز از معروفین مشایخ اجازات بوده و نام نامی او در طرق اجازات اغلب علما و  
اکابر، مذکور میباشد . محقق کرکی (متوفی سال ۹۴۰ هـ ق) و ابن ابی جمهور احسائی  
و جمعی از اکابر از تلامذه وی بوده و از وی روایت میکنند . محقق مذکور در سال  
۹۰۹ هـ ق (که تاریخ اجازه او است) بشیخ الاسلامی و فقیه اهل بیت بودنش می ستاید و  
ابن ابی جمهور نیز فقه و اصول و منطق و بالخصوص تهذیب علامه وقواعد علامه و قسمت  
عمده از مختلف علامه را از وی خوانده و گوید با کثرت مشایخی که دارم غالباً در اساتید  
خود دحض پاس حقوق ابن هلال و جلالت قدر او فقط بذکر وی کفایت کرده و دیگر  
مشایخ روایت خود را ذکر نمی کنم باری کتاب الدر الثریه فی التوحید از تألیفات ابن هلال  
بوده و کثیر الفوائد است و تألیفات دیگر نیز در اصول و کلام و منطق بدو منسوب میباشد  
و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۰۱ ت و مشیخه شیخ آقا بزرگ)

### جزائری

سید نعمت الله - بعنوان سید جزائری خواهد آمد .

### جزائری

سید نورالدین بن نعمت الله - در ضمن ترجمه حال پدرش سید  
نعمت الله ، تحت عنوان سید جزائری خواهد آمد .







بشمس الدین ، مکنی بابوالخیر ، معروف بابن الجزری ، عالم فاضل ، محدث مورخ ، متکلم ، قاری متبحر ، از مشاهیر سده نهم عامه میباشد که درسیزده سالگی قرآن مجید را حفظ کرد ، پس از آنکه مقداری از اوقات خود را صرف تحصیل حدیث نمود چندی هم بمطالعه و خواندن قرائات مختلفه پرداخت ، هفت قسم از آنها را خوب فراگرفت ، در نوزده سالگی بقاہرہ رفتہ و درسیزده قسم قرائت مہارتی بسزا یافت پس بدمشق برگشت بتکمیل فقہ و حدیث پرداخت ، برای خواندن بلاغت و اصول فقہ باز بقاہرہ رفت تا در سال ۷۷۴ھ ق از ابوالفدا و در ۷۷۸ھ ق از ضیاء الدین و در ۷۸۵ھ ق از شیخ الاسلام بلقینی اجازہ فتوی تحصیل کرد . در سال ۷۹۳ھ ق بقضاوت دمشق منصوب شد و بسال ۷۹۸ھ ق از طرف سلطان بایزید بمدرسی سمرقند نامزد گردید و در آنجا با سید شریف جرجانی ملاقات نمود اخیراً ببیلاد بسیاری مسافرتہا کرد تا آنکہ متصدی قضاوت شیراز گردید و در سال ہشتصد و سی و سہ یا چہار از ہجرت (۸۳۳ یا ۸۳۴ھ ق) درہمان بلدہ درگذشت و در مدرسہای کہ خودش بنا نہادہ بود بخاک سپردہ شد و تألیفات وی بدین شرح است :

۱- التاریخ ۲- التمهید فی التجوید ۳- الحصن الحصین من کلام سید المرسلین ، آن کتابی است کہ ادعیہ و اوراد و اذکار وارده در احادیث و آثار را جامع ، آنها را از احادیث صحیحہ استخراج نمودہ و از تألیف آن در ۷۹۱ھ ق فارغ شدہ است ، این کتاب در مصر و قاہرہ چاپ شدہ و خودش شرحی برہمین کتاب نوشتہ و آن شرح را مفتاح الحصن نام کردہ است و نیز تلخیصش نمودہ و آن را عدۃ الحصن نامیدہ و در سال ۸۳۱ھ ق شرحی بر مشکلات ہمین کتاب الحصن نوشتہ است ۴- الدرۃ المضيئة فی قرائات الائمة الثلاثة المرضیة کہ تکلمہ قصیدہ شاطبیہ بودہ و بہمان وزن وقافیہ میباشد و ۲۴۱ بیت را حاوی و در قاہرہ چاپ شدہ است ۵- ذات الشفاء فی سیرۃ النبی والخلفاء ۶- ذیل مرآة الزمان سبط ابن الجوزی و ظاہراً همان کتاب تاریخ فوق است ۷- الزہر الفائح فی ذکر من تنزه عن الذنوب والقبائح کہ در قاہرہ چاپ شدہ است ۸- شرح الحصن کہ در فقرہ سوم اشارہ نمودیم ۹- طیبات النشر فی القرائات العشر (یا طیبۃ النشر فی القرائات العشر) کہ منظومہ ایست ہزار بیتی در قرائات



ده گانه و در قاهره چاپ شده است ۱۰- *عدة الحصن* که در فقره سوم مذکور شد ۱۱- *عقد اللالی فی الاحادیث المسلسلة العوالی* ۱۲- *کفاية الالهعی فی آية یا ارض ابلعی* ۱۳- *مفتاح الحصن* که در فقره سوم مذکور شد ۱۴- *المقدمة الجزرية* در تجوید که حاوی یکصد و ده بیت میباشد، در مصر و تبریز چاپ شده، ناظم، هر آنچه را که برای قاری قرآن مجید پیش از قرائت لازم است در آن نگارش داده و مقدمه نامیدنش هم از همین راه است ۱۵- *منظومه ای در هیئت که حاوی ۵۲ بیت است* ۱۶- *النشر فی القرائات العشر و ظاهراً همان است که بنام طیببات مذکور شد* ۱۷- *الهدایة الی معالم الروایة* که منظومه ایست مشتمل بر سیصد و هفتاد بیت و عبارت از تناقل روایات مختلفه در قرائات، میان طبقات قراء میباشد ۱۸- *هدایة المهرة فی ذکر الائمة العشرة* نیز منظومه ایست در قرائت و غیر اینها. نام و نسب و تاریخ وفات جزری قاری بشرحی است که نگارش دادیم و اینکه بعضی از ارباب تراجم نام پدرش را ابراهیم نوشته و در قاموس الاعلام هم تاریخ وفاتش را ۷۳۳ هـ ق ضبط کرده است اشتباه بوده و یا ناشی از سهو و خطای کاتب و یا چاپخانه است بلی محمد بن ابراهیم جزری از جمله مورّخین است و در باب کنی بعنوان ابن الجزری خواهد آمد.

(ص ۶۲ مط و ۱۱۹ هب و ۱۳۰ ج ۲ نی و ۱۷۰۲ ج ۳ س و غیره)

نصر الله بن ابی الکریم محمد - بعنوان ابن الاثیر جزری ابو الفتح  
در باب کنی خواهد آمد.

## جزری

عیسی بن عبدالعزیز - بربری مراکشی، مکنّی با بوموسی، از اکابر  
علمای نحو میباشد که شاذ و غریب و نکات و دقائق آن را خبیر و استاد

## جزولی

ابن معط و شلوبین بود و مقدمه جزولیه در نحو از او است که قانونش نام نهاده و بانهایت  
ایجاز عجائب بسیاری را مشتمل و آن حاشیه بر کتاب جمل زجاجی است و محل اعتنای  
فحول ادبا بوده و شرح های بسیاری بر آن نوشته اند و اکثرشان بقصور فهم از ادراک مقاصد  
آن کتاب اعتراف آورده اند. جزولی بسال ششصد و شش یا هفت یا ده از هجرت (۶۰۶  
یا ۶۰۷ یا ۶۱۰ هـ ق) در مراکش وفات یافت. جزولی با دوضمه منسوب به جزوله میباشد  
که کزوله نیز گویند و آن قبیله مشهوری است از بربر.

(ص ۱۱۹ هب و ۴۳۰ ج ۱ کا و ۱۸۰۲ ج ۳ س)



## جزولی

محمد بن عبدالرحمن بن ابی بکر- سلیمان شریف حسنی، مکنی

بابو عبدالله از مشاهیر فقها و علمای عامه میباشد که فنون طریقت

را در بلاد مغرب زمین احیا کرد، کتاب دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی الصلوة علی النبی المختار که بارها در مصر و قاهره چاپ شده از تألیفات او است و در سال هشتصد و هفتاد از هجرت (۷۸۰ هـ ق) درگذشت. (ص ۶۹۷ مط و ۱۸۰۲ ج ۳ س)

## جصاص

احمد بن علی- رازی بغدادی، مکنی بابو بکر، معروف به جصاص،

از مشاهیر فقهای حنفیه میباشد و از تألیفات او است:

۱- احکام القرآن که در استانبول چاپ شده ۲- الاصول فی الفقه ۳- شرح اسماء الله

الحسنی ۴- شرح الجامع الكبير ۵- شرح مختصر الطحاوی ۶- شرح مختصر الکرخی

۷- مختصر اختلاف الروایات و در سال سیصد و هفتاد از هجرت (۳۷۰ هـ ق) در شصت و پنج

سالگی درگذشت. (ص ۲۹۲ ف و ۲۵۸ ج ۱ ف و ۱۸۱۶ ج ۳ س)

## جعابی

محمد بن عمر- در باب کنی بعنوان ابن الجعابی مذکور خواهد افتاد.

## جعبری

## جعبری

ابراهیم - از صالحای قرن هفتم میباشد، بعضی احوال غریبه از

وی منقول و خندانیدن مردم در حال گریه و گریانیدن ایشان در حال

خنده از خصایص او بوده است. وی بسال ششصد و هشتاد و هفت از هجرت (۶۸۷ هـ ق)

در هشتاد و هشت سالگی درگذشت. (ص ۵۶۵ ج ۱ س)

## جعبری

برهان الدین بن عمر- بعنوان خلیلی خواهد آمد.

## جعد

محمد بن عثمان بن مسیح - شیبانی، مکنی بابو بکر، ادیبی است

نحوی لغوی از فضایل نحو و لغت و ادب و از تألیفات او است:

۱- الاثافات ۲- خلق الانسان ۳- العروض ۴- غریب القرآن ۵- الفرق که جمع

۱- جعبری - منسوب به جعبر (بروزن جعفر) است و آن قلعه ایست در ساحل فرات در

قرب صفین، مابین بالس و رقه که قدیماً به دوسر موسوم بوده است، مردی جعبر نام از بنی قشیر،

ضبطش نمود و بنام وی مشتهر گردید و بعضی از منسویین آن را مینگارد.



فرقه است ۶- القرائات ۷- المختصر در نحو ۸- المذکر والمؤنث ۹- معانی القرآن ۱۰- المقصور والممدود ۱۱- الناسخ والمنسوخ و غیر اینها و در سال سیصد و بیست و اند از هجرت در گذشت.

جعفر بن ابراهیم - هاشمی مدنی ، شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است .

جعفری

داود بن قاسم - بعنوان ابو هاشم در باب کنی خواهد آمد .  
سلیمان بن جعفر - مصطلح رجال بوده و تحقیق آن موکول بکتاب رجالیه است .

جعفری

جعفری

صالح بن حسین - کنیه اش ابوالبقاء ، از افاضل قرن هفتم هجرت میباشد و کتاب البیان الواضح المشهود من فضائح النصارى والیهود و کتاب تخجیل من حرف التوراة والانجیل از تألیفات او است . وی در سال ششصد و هیجده از هجرت در قید حیات بوده چنانچه در معجم المطبوعات گفته ولی مأخذی بیان نکرده است . در کشف الظنون نام کتاب دویمی مذکور را تخجیل من حرف الانجیل نوشته و گوید که ابو الفضل مالکی در سال (۹۴۲ هـ ق) نهصد و چهل و دوم هجرت آن را منتخب کرده است . شرح حال مؤلف در جایی دیگر بنظر نرسیده و محتاج به تتبع است .  
(کف و ص ۷۰۱ مط)

جعفری

### جعفی

جابر بن یزید بن حرث بن عبد یغوث - از دی جعفری تابعی ، پیشوای

جعفی

مفسرین میباشد ، تفسیر را از حضرت باقر علیه السلام فرا گرفت

و از کسانی است که از همه کس بریده و بدان امام عالی مقام پیوسته و از آن حضرت و

۱- جعفری - بضم اول ، پدر قبیلہ ایست در یمن و در مقام نسبت هم جعفری گویند و یا خود پدر آن قبیلہ جعفر بن سعد بوده و فقط در مقام نسبت ، جعفری اطلاق میکنند . در اصطلاح رجالی اسمعیل بن جابر و اسمعیل بن عبدالرحمن و چند تن دیگر را گویند ، در اینجا فقط بشرح حال دو تن از ایشان پرداخته و شرح حال دیگران را موکول بکتاب رجالیه میداریم .



حضرت صادق علیه السلام روایت مینماید و در سال یکصد و بیست و هفت یا هشت یا سی و دو از هجرت (۱۲۷ یا ۱۲۸ یا ۱۳۲ هـ قمری) وفات یافت. تألیفاتی داشته است بدین شرح:

- ۱- تفسیر القرآن ۲- الجمل ۳- صفین ۴- الفضائل ۵- مقتل امیر المؤمنین ع
- ۶- مقتل الحسین ع ۷- النوادر . راوی کتابهای جابر، عمرو بن شمر و دیگر اشخاص ضعیف الحال میباشد اما خودش مابین علمای رجال محل خلاف وجدال بوده و بزعم بعضی از ایشان مضطرب الحدیث و مختلط الحدیث است که در روایات خود بی پروا و هریک از صحیح و ضعیف را روایت میکند و دیگران توثیق و تعدیلش مینمایند . بعقیده بعضی از این فرقه از اصحاب اسرار حضرت صادق علیه السلام هم بوده است و تحقیق مطلب را موکول بکتاب رجالیه می داریم . (کتب رجال)

محمد بن احمد بن ابراهیم - جعفری کوفی ، معروف به صابونی و

جعفری

ابوالفضل صابونی ، عالم فاضل ، فقیه کامل ، نجومی ، امامی اخباری تاریخی ، از قدمای علمای امامیه و از مصنفین ایشان و از اصحاب کتب فتوی میباشد ، هردو زمان غیبت صغری و کبری را دریافته و جعفر بن قولویه (متوفی بسال ۳۶۸ هـ ق) بلاواسطه از وی روایت مینماید ، نجاشی و شیخ طوسی با دو واسطه از وی روایت میکنند و ابن ادریس در کتاب سرائر خود بعضی از فتاوی او را نقل کرده است . تألیفات او بدین شرح میباشد.

- ۱- الاجارات ۲- الادعية ۳- الاعتکاف ۴- الاقطاعات ۵- ام الولد ۶- الایلاء
- ۷- الایمان والندور ۸- تخییر الاحکام ۹- تسمیه اصناف کلامه تعالی ۱۰- تفسیر معانی القرآن ۱۱- التوحید والایمان ۱۲- الفاخر در لغت و غیر اینها و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۵۵۵ ت و ۱۱۹ هـ و کتب رجال)

ابوعبدالله ، حسین بن علی بن ابراهیم - بصری الولاده ، بغدادی

جعل

المسکن والمدفن ، لقبش قشور ، بهریک از کاغذی وجعل مشهور ، فاضل ، فقیه متکلم جلیل القدر ، از مشایخ معتزله و از اتباع ابوعلی جبائی سالف الترجمة بود ، آوازه و شهرت او در تمامی بلاد ، خصوصاً در خراسان منتشر و ریاست مذهبی عصر



خود بدو منتهی گردید و از تألیفات او است :

۱- الاقرار ۲- الخلق ۳- المعرفة ۴- نقض کلام الرازی فی انه لا يجوز ان يفعل الله تعالی بعد ان کان غیر فاعل ۵- نقض کلام الراوندی فی ان الجسم لا يجوز ان يكون مخترعا لامن شیئی. جعل درسیصد و شصت و نه یا نود و نه از هجرت (۳۶۹ یا ۳۹۹ هـ ق) در بغداد در گذشته و ابوعلی فارسی نحوی بر جنازه اش نماز خواند. (ص ۲۴۸ ف و ۷۲ ج ۸ تاریخ بغداد)

### جغتائی

امیرعلیشیر - بعنوان نوائی جغتائی خواهد آمد .

### جفاکش

تخلص اولی سوزی حسنعلی است که بهمین عنوان خواهد آمد .

### جفر

احمد بن اسحق - حمیری نسب ، مصری البلدة ، جفر الشهرة ، از

نحویین مصر میباشد و در سال سیصد و یک از هجرت (۳۰۱ هـ ق)

(ص ۲۲۶ ج ۲ جم)

وفات یافت .

### جفری

امیر سیدحسین - جفری اخلاطی ، از علمای جفر و اعداد میباشد

که در علم جفر و حروف و تکسیر دستی توانا داشت و در علم جفر

کتاب بزرگی دارد در حدود ده هزار بیت که تمامی قواعد و اصطلاحات و اشتقاقیات آن را

جامع است، در اواخر آن مقداری وافی از طلسمات و عزائم مجریه در کشف امور مشکله

را نگارش داده و زمان و مشخصات دیگری بدست نیامد . (س ۲۲ ص ۲۶۱ ت)

### جفینه

در اصطلاح رجالی ، اسمعیل بن عبدالرحمن است و رجوع به حقیبه نمایند

### جلال دوانی

محمد بن اسعد - بعنوان دوانی نگارش خواهد یافت .

### جلال الدین

بلخی ، محمد بن بهاء الدین محمد - بعنوان مولوی معنوی خواهد آمد.

### جلال الدین

خجندی ، عمر بن محمد - بعنوان خبازی عمر ، خواهد آمد.

### جلال الدین

خطیب دمشقی ، محمد بن عبدالرحمن ، بهمین عنوان خطیب دمشقی

خواهد آمد .

### جلال الدین

دوانی ، محمد بن اسعد - در تحت همین عنوان دوانی خواهد آمد.

### جلال الدین

رومی ، محمد بن بهاء الدین محمد - بعنوان مولوی معنوی خواهد آمد.



- جلال الدین سیوطی { بهمین عنوان سیوطی عبدالرحمن بن ابی بکر  
عبدالرحمن نگارش خواهیم داد .
- جلال الدین عضد ، بعنوان جلال عضد خواهد آمد .
- جلال الدین عطاءالله ، بعنوان صاحب روضة الاحباب خواهد آمد .
- جلال الدین عمر بن محمد - همان جلال الدین خجندی است و بعنوان خبازی خواهد آمد .
- جلال الدین قزوینی ، محمد بن عبدالرحمن است و بعنوان خطیب دمشقی خواهد آمد .
- جلال الدین محلی یا بعنوان محلی نگارش خواهیم داد .  
محمد بن احمد
- جلال الدین محمد بن بهاء الدین محمد - بعنوان مولوی معنوی خواهد آمد .
- جلال الدین محمد بن اسعد - بعنوان دوانی نگارش خواهد یافت .
- جلال الدین محمد بن عبدالرحمن - بعنوان خطیب دمشقی مذکور خواهد شد .
- جلال الدین مولوی - بعنوان مولوی معنوی نگارش خواهیم داد .
- جلال شیروانی که حکیم جلال نیز گویند از اطباء و حکما و شعرای ایرانی  
یا می باشد ، در شیراز بشاه محمد مظفر و شاه شجاع انتساب داشته
- جلال طبیب و منظومه ای بعنوان گل و نوروز دارد که در سال هفتصد و سی و چهار از هجرت نظم شده ،  
در طب و حکمت نیز دستی توانا داشت و از اشعار او است :
- از این دیار برفتیم و خوش دیاری بود بآب دیده بشستیم اگر غباری بود  
جلال رفت و ترا بعد از این شود معلوم که آن شکسته مسکین چگونه یاری بود
- سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۱۸۲۷ ج ۳ س)
- شاعری است ایرانی یزدی ، سیدی است صحیح النسب از افاضل  
جلال عضد قرن هشتم هجرت ، با جلال شیروانی فوق معاصر بود دیوان مرتبی



دارد . هنگامی که شاه محمد مظفر از بلوک فارس وارد یزد شد روزی بمکتب درآمد، جلال عضد را دید که با روی چون ماه و دو گیسوی سیاه مشغول کتابت است ، از معلم پرسید که این کیست؟ گفت پسر عضد یزدی، نامش جلال الدین که در این سنّ و سال فضائل بسیاری را جمع کرده است ، اشعار نغز میگوید و خط خوب می نویسد، شاه گفت چیزی بر بدیهد بگوی و بنویس تا شعر و خط ترا ملاحظه کنم جلال الدین فی الفور این قطعه را انشا کرد و نوشت و تقدیم حضور نمود :

چار چیز است که در سنگ اگر جمع شود      لعل و یاقوت شود سنگ بدان خارائی  
پاکی طینت و اصل گهر و استعداد      تربیت کردن مهر ، از فلک مینائی  
در من این هر سه صفت هست ، کنون میباید      تربیت از تو که خورشید جهان آرائی  
شاه از لطف شعر و حسن خط وی در حیرت ماند و نظر بتربیت وی بگماشت تا بدان وسیله در دربار سلطنتی تقرّب یافته و عاقبت بمقام وزارت رسید . نگارنده گوید : ظاهر بیان فوق آنکه : نام یا لقب پدرش عضد بود و خودش جلال الدین نام داشته است، در استعمالات عرفیه، آن نام پدر ، لقب وی گردیده و به جلال الدین عضد شهرت یافته است. سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .  
(ص ۵۰ مرآت الخیال و ۱۸۲۷ ج ۳ س)

**جلال محلی**      محمد بن احمد - بعنوان محلی نگارش خواهد یافت .

تثنیه جلال است ، در اصطلاح اهل علم ، عبارت از جلال الدین  
**جلالین**      سیوطی و جلال الدین محلی مذکورین فوق میباشد چنانچه در

شرح حال ایشان اشاره خواهد شد تفسیر قرآن معروف به **جلالین** هم از این دو نفر است .

شاعری است ایرانی که میر جالایر و امیر جالایر نیز گویند، در عهد

**جالایر**

شاه اسمعیل اوّل صفوی و سلطان حسین بایقرا ی تیموری میزیسته

است با اینکه پدرش از مستخدمین دربار یادگار محمد میرزا بود خودش بشغل پدر رغبت

نکرده و طریق زهد و عرفان پیمود ، در فنون شعری طبعی موزون داشت ، با امیدی ،

شاعر تهرانی سالف الترجمة مشاجرة و مناظرة میکرد و با طفیلی تخلص مینمود و از



غزلیات او است :

بتی کز گل بود آزار پا در گشت بستانش      چهره و در دیده جویم با وجود خارمژگانش  
و نیز از او است :

سرو قدت جلوه کرد قدر صنوبر شکست      لعل لب خنده زد قیمت گوهر شکست  
هندوی دربان او چوب سیاست بقهر      از کف خاقان کشید بر سر قیصر شکست  
جلالیر، در سال نهصد و بیست و پنجم (۹۲۵ هـ ق) در گذشت .

در توضیح معنی طفیلی (که مهمان ناخوانده را گویند) می نگارد : میدانی در مجمع الامثال در تحت عنوان اوغل من طفیل گوید طفیلی بزعم اصمعی ، کسی است که بی دعوت وارد مجلس قوم گردد ، از طفل (بروزن سخن) اشتقاق یافته که آمدن ظلمت شب را اطلاق میکنند و یا موافق قول ابوعمر و طفل (بروزن عمل) خود ظلمت را گویند . از ابوعبیده نقل کرده است که طفیل نام مردی بوده از کوفه که پسردلان از نژاد بنی عبدالله بن غطفان بود ، بحکم عادت در مهمانی ها و مجالس ولیمه بدون دعوت حاضر میشد و بهمین جهت به طفیل الاعراس و طفیل العرائس شهرت داشت ، از آن رو که پایه گذار این عمل و نخستین کسی بوده است که این کار پست ناخوانده رفتن از وی سر میزده ضرب المثل شد و اوغل من طفیل از امثال دائره گردید و هر کس را که این چنین بود بجهت انتساب بوی طفیلی گفتند . مخفی نماد که اعراب بادیه نشین ، مهمان ناخوانده حاضر مجلس طعام را وارث و حاضر مجلس شراب را واغل نامند و اهالی شهر ، اولی را نیز واغل گویند و مثل مذکور نیز از همین کلمه واغل مأخوذ گردیده چنانکه شاعر گوید :

اوغل فی التطفیل من ذباب      علی طعام و علی شراب  
لو ابصر الرغفان فی السحاب      لطار فی الجوبلا حجاب

دراقیانوس گوید: پدر طفیل مذکور زلال بوده و دیگرانرا نیز بجهت انتساب او طفیلی گفتن اصطلاح مخصوص اهل عراق است و در زبان عربی شخص همچنانی را وارث و واغل گویند.  
(ص ۲۶۴ سفینه و ۱۸۲۸ ج ۳ و ۳۰۱۵ ج ۴ س و ۷۰۱ مجمع الامثال)

ایدمر بن عبدالله - یا ایدمر بن علی بن ایدمر جلدکی مصری ،

جلدکی

(یا نام و نسب و لقب او عزالدین ، علی بن ایدمر بن علی بن



ایدمر) و (یا علی بن محمد بن ایدمر میباشد) ، بهر حال مسقی یکی میباشد ، حکیمی است فاضل ، مشهور به کیمیا وی ، به دیهی جلدك نام در دوفرسخی مشهد مقدس رضوی منسوب ، اخیراً بدمشق و قاهره رحلت کرد ، بدرس علم کیمیا حریص و اهتمام تمام داشت و در سال هفتصد و پنجاه یا شصت و دو از هجرت (۷۵۰ یا ۷۶۲ هـ قمری) در قاهره درگذشت.

تألیفات بسیاری دارد که از خطبه‌های آنها شیعه امامی بودنش استظهار می‌شود:

- ۱- انوار الدرر فی ایضاح الحجر ۲- البدر المنیر فی خواص الاکسیر یا فی قانون طلب الاکسیر که شرح بیت نهم کتاب شذور الذهب مذکور در فقره ششم زیرین است
- ۳- البدر المنیر فی ینبوع الاکسیر ۴- البرهان فی اسرار علم المیزان ۵- التعریب یا التقریب فی اسرار علم التریب ۶- الدرر المنثور فی شرح صدر الشذور که قسمت اول کتاب شذور الذهب ابوالحسن علی بن موسی انصاری کیمیاوی (متوفی بسال ۵۹۴ هـ ق) را که منظومه‌ایست در کیمیا شرح کرده است ۷- الدر المنیر والمصحف الکبیر ۸- زراعة الذهب که در زیر بعنوان نهاية المطلب مذکور است ۹- سراج الازهان فی شرح البرهان که کتاب برهان نام خود را شرح کرده است ۱۰- غایة السرور فی شرح دیوان الشذور که شرح شذور الذهب مذکور در فقره ششم است ۱۱- غنی الملهوف فی اسرار التریب ۱۲- کشف الستور که شرح يك قسمت از کتاب شذور الذهب فوق است ۱۳- کنز الاختصاص و درة الغواص فی معرفة اسرار علم الخواص که در بمبئی چاپ شده ۱۴- المصباح فی اسرار علم المفتاح که نیز در بمبئی چاپ شده و در این کتاب گوید : استاد جابر ، بر زیاده از هزار کتاب اشاره کرده و ما هم نتیجه و حاصل آنهارا در پنج کتاب مفصل موسوم به البرهان ، التقریب ، غایة السرور ، کنز الاختصاص ، نهاية المطلب جمع کرده و خلاصه این پنج کتاب را نیز در همین کتاب المصباح مندرج ساختیم ۱۵- المكتسب من المكتسب ۱۶- نتایج الکفر فی علم الحجر یا فی الكشف عن احوال الحجر که در سال ۷۴۲ هـ قمری از تألیف آن فراغت یافته و اخیراً در قاهره چاپ شده است ۱۷- نهاية المطلب فی شرح المكتسب که زراعة الذهب نیز گویند .

(ص ۱۳۷ ج ۱۴ اعیان و مواضع متفرقه از ذریعه و ۷۰۳ مط و غیره)

ابو احمد ، عبدالعزیز بن یحیی بن احمد بن عیسی ، جلودی بصری ،

جلودی

از اکابر شیعه امامیه و مشایخ علمای بصره میباشد ، ثقه و جلیل‌القدر



بود در هیچ يك از كتب رجالیه در صحت عقائد و روایات وی قدحی نیامده است ، در تاریخ و نجوم و اخبار و سیر نیز یدی طولی و دستی توانا داشت و در فقه و کلام و تواریخ مختلفه تألیفات بسیاری دارد :

۱- اخبار ابی داود ۲- اخبار ابی الطفیل عامر ۳- اخبار ابی نواس ۴- اخبار الاعراب ۵- اخبار اکثم بن صیفی ۶- اخبار ام هانی ۷- اخبار ایاس بن معاویه ۸- اخبار بنی مروان ۹- اخبار بنی ناجیه ۱۰- اخبار تابطشرا ۱۱- اخبار التوابین ۱۲- اخبار جعفر بن ابی طالب ۱۳- اخبار جعفر الصادق ع ۱۴- اخبار الجن ۱۵- اخبار الحجاج ۱۶- اخبار خالد بن سنان ۱۷- اخبار الحرم ۱۸- اخبار صعصعة بن صوحان ۱۹- اخبار العباس بن عبد المطلب ۲۰- اخبار العجاج ۲۱- اخبار العرب والفرس ۲۲- اخبار عقیل بن ابیطالب ۲۳- اخبار علی بن الحسین ع ۲۴- اخبار عمر بن عبد العزیز ۲۵- اخبار عمرو بن معد یکرب ۲۶- اخبار الغار ۲۷- اخبار الفرزدق ۲۸- اخبار قریش ۲۹- اخبار من عشق من الشعراء ۳۰- اخبار موسی بن جعفر ع ۳۱- اخبار المهدی ع ۳۲- تعبیر الرؤیا ۳۳- التفسیر عن ابن عباس ۳۴- التفسیر عن علی ع ۳۵- الجمل ۳۶- الجنایات ۳۷- شعر علی ع ۳۸- المتعة وما جاء فی تحلیلها ۳۹- مجموع قرائة امیر المؤمنین ع ۴۰- المرشد والمسترشد و غیر اینها که بنوشته بعضی از صد و پنجاه متجاوز میباشد بلکه نجاشی یکصد و نود و نه کتاب بشمار آورده که نقل آنها محض تسوید اوراق است زیرا که جز اسم بی مسقی از آنها در میان نیست . وفات جلودی در سال سیصد و دو یا سیصد و سی و دو از هجرت (۳۰۲ یا ۳۳۲ هـ ق) وقوع یافت .

جلود، بفرموده علامه (بروزن جعفر) دیهی است در بحر، در مرصد گوید (بروزن قبول) بلده ایست در افریقا و یا دیهی است در شام ، فیروز آبادی هم گوید (بروزن قبول) دیهی است در اندلس ، بعضی گفته اند که (بروزن جعفر) نام یکی از بطون قبیله ازد میباشد و ظاهر آن است که نسبت عبدالعزیز صاحب ترجمه بجلود بمعنی اول است . (ص ۶۱۸ ج ۱ مه ۱۶۷ و ۲۷۸ و ۱۱۹ هـ و مواضع مربوطه بکتاب مذکوره از چهار جلد اولی ذریعه)

سید ابوالحسن بن سید محمد - طباطبائی اصفهانی زواری، تزیل

### جلوه

تهران ، معروف به میرزای جلوه ، متخلص بجلوه ، از اکابر

فلاسفه اسلامی ، از احفاد سیدالحکماء والمتألهین میرزا رفیع الدین نایینی استاد علامه مجلسی است . در ذی القعدة سال ۱۲۳۸ هـ قمری در احمدآباد کجرات هند تولد یافت ،





عکس سید ابوالحسن جلوه - ۱۹

در اسپهان تحصیل مراتب علمیّه نمود ، بسیاری از اوقات خود را در علم معقول مصروف داشت ، اخیراً بتهران رفته و در مدرسه دارالشفا اقامت گزید ، چهل و یک سال در آنجا بتدریس فنون حکمیّه خصوصاً کتابهای شیخ ابوعلی سینا و ملا صدرا پرداخت و ناصرالدین شاه قاجار نیز در همانجا او را دیدار میکرده است . تا آنکه شب جمعه ششم ذیقعدّه سال هزار و سیصد و چهارده از هجرت (۱۳۱۴ هـ قمری) در همانجا وفات و با احترامات فائقه در جوار صدوق بن بابویه قمی مدفون شد و

وقبرش فعلاً در یکی از حجرات باغ آنجا معروف میباشد . و از تألیفات او است :

- ۱- اثبات الحریة الجوهریة که سال ۱۳۱۳ هـ ق در حاشیة شرح هدایة صدر چاپ شده
  - ۲- حواشی بسیاری بر اسفار ملا صدرا که محل استفاده اهل فن است ۳- دیوان اشعار که نیز در تهران چاپ شده است ۴- ربط الاحداث بالتقدیم که در حاشیة شرح هدایة اثیریة صدر در ۱۳۱۳ هـ ق در تهران چاپ شده و از اشعار او است :
- چون شد که در این غم مکده يك هم منفسی نیست      از هم نفسان بگذر و از اصل کسی نیست  
بازار جهان ، جمله جزا بین و مکافات      عاقل بچه سان گفت که آنجا عسسی نیست  
جز رفتن از این مرحله بیا مرده رحمت      دانا است خدا ، درد دل جلوه هوسی نیست  
در تمامی عمر خود زن نگرفت و شرح حال والد ماجدش سید محمد نیز بعنوان مظهر  
خواهد آمد . (ص ۳۲۸ ج ۶ اعیان و ص ۱۱۱ هب و غیره)

جلیانی

عبد المنعم - رجوع به جیلانی عبد المنعم نمایند .

عنوان مشهوری ابو عبد الله حسین بن موسی بن هبة الله - دینوری  
نحوی لغوی است که مؤلف کتاب ثمار الصناعة میباشد . این کتاب

جلیس



اکثر مطالب نحو و صرف و تقسیمات و علل آنها را با بیانی خوب و اسلوبی مرغوب حاوی است، صاحب روضات الجنّات (متوفی سال ۱۳۱۳ هـ ق) گوید، يك نسخه خطی آن را دیدم که تاریخ کتابتش قریب به پانصد و هشتاد سال بوده است و سال وفات جلیس بدست نیامد. (ص ۲۴۶ ت)

محمد بن عمرو بن عطا - (یا حماد بن عطا) شاعری است ادیب

### جماز

بصری، شهرتش جمّاز (بتشدید میم)، کنیه اش ابو عبدالله، از

موالی بنی تمیم که بسیار هرزه درای و خبیث اللسان بود. در عهد هرون و متوکل عباسی در بغداد میزیست، نوادری از وی نزد متوکل مذکور داشتند تا آنکه طالب ملاقاتش شد و فرمان احضاری برایش نوشتند، پس از حضور محضر خلافت، این شعر را فرو خواند:

لیس لی ذنب الی الشیعة الا الخلتین

حب عثمان بن عفان ————— ن و حب العمرین

سپس نوادری از وی بوقوع آمد، عاقبت ده هزار درهم بدو بخشیدند و در موقع پائین آمدن از قصر خلافت از کثرت فرح جان داد. (ص ۱۲۵ ج ۳ تاریخ بغداد)

### جماعیل<sup>۱</sup>

عبدالرحمن بن محمد - در ضمن شرح حال عبدالله بن احمد، تحت عنوان موفق الدین خواهد آمد.

### جماعیلی

عبدالغنی بن عبدالواحد - نابلسی مقدسی، مکنّی بابو محمد،

### جماعیلی

در سال ۵۴۱ هـ ق در دیه جماعیل زاییده شد، از افاضل علم رجال

بود و در سال ششصد تمام از هجرت (۶۰۰ هـ ق) در قاهره درگذشت. (ص ۱۱۹ هـ ب)

عبدالله بن احمد - بعنوان موفق الدین خواهد آمد.

### جماعیلی

ابن البزری، عمر بن محمد - بعنوان ابن البزری در باب کنی

### جمال الاسلام

خواهد آمد.

۱- جماعیل - بفتح جیم و تشدید میم دهی است در کوه نابلس از ارض فلسطین در يك

منزلی بیت المقدس که گروهی از فضلا بدانجا منسوب هستند و بعضی از ایشان را تذکر میدهد.



**جمال الاسلام** داودی ، همان جمال الاسلام عبدالرحمن ، مذکور در ذیل است.

**جمال الاسلام** عبدالرحمن بن محمد - داودی ، از اکابر علم و ادب و خلاف و مذهب و از مشایخ خراسان بود ، نخست از مشاهیر علمای میهن

خود اخذ مراتب علمیّه نمود ، سپس در بغداد حاضر درس ابو حامد اسفرائینی گردید پس به بوشنج رفته و بتدریس و تألیف و فتوی اشتغال ورزید تا در سال چهارصد و شصت و هفت از هجرت ۴۶۷ هـ ق در نود و سه سالگی درگذشت و از او است :

ان شئت عیسا طیبا یغدو بلامنازع فاقنع بما اوتيته فالعیش عیش القانع

(ص ۳۰۷۴ ج ۳ س)

**جمال الاسلام** عمر بن محمد - بعنوان ابن البزری در باب کنی خواهد آمد .

**جمال الاسلام** محمد بن علی - بعنوان کمال الدین ابن الزملکانی خواهد آمد .

**جمال الدین** ابراهیم بن علی - در باب کنی ، بعنوان ابواسحق شیرازی خواهد آمد .

**جمال الدین** ابن القفطی ، علی بن یوسف بن ابراهیم بن عبدالواحد - قفطی حارثی ، وزیر ، مکنی بابو الحسن ، معروف بقاضی اکرم ، از مشاهیر

مورّخین میباشد ، علاوه بر تاریخ و سیر ، در فقه و حدیث و نحو و لغت و اصول قرائت و منطق و نجوم و هندسه نیز ماهر و در هر دو رشته نظم و نثر مبرز بود ، در عهد ملوک ایوبیّه مصر بصدارت رسید ، تاریخ قبطی ها را کاملاً نوشته است و تألیفات مفید دارد :

- ۱- اخبار العلماء باخبار الحكماء که در مصر چاپ شده است ۲- اخبار المصنفین و ما صنفوه
- ۳- اخبار النحویین ۴- الاصلاح للخلل الواقع فی الصحاح نظیر رجل الطاوس فی اغلاط القاموس و امثال آن ۵- انباء الرواة علی انباء النحاة که دو نسخه از آن در خزانه مصر موجود است
- ۶- تاریخ آل بویه ۷- تاریخ آل سلجوق ۸- تاریخ قبطی ۹- تاریخ محمود بن سبکتکین
- ۱۰- تاریخ مصر ۱۱- تاریخ یمن ۱۲- الدر الثمین فی اخبار المتیمین ۱۳- الرد علی النصارى
- ۱۴- الضاد والنظاء ۱۵- المحلا فی استیعاب کلا و ابن القفطی در سال ششصد و چهل و شش

یا پنجاه و شش از هجرت (۶۴۶ یا ۶۵۶ هـ قمری) در هشتاد و هشت سالگی وفات یافت .

اورا قفطی نیز گویند که منسوب به قفط (بکسر قاف است و آن قصبه ایست در ساحل شرقی نیل از توابع صعید مصر که مولد وی بوده و موقوفه علویین است و از بعض تألیفات او



شیعه بودنش استظهار میشود و ظاهر بلکه صریح ذریعه نیز که بنقل آنها پرداخته همین است . ابن القفطی بسیار کتاب دوست و کتابهای هیچیک از اهل علم بمقدار کتابهایش نمی شده است و تمامی آنها معادل پنجاه هزار اشرفی طلا ارزش داشته است.

(ص ۱۵۱۸ مط و ۱۷۵ ج ۱۵ جم و ۳۱۱ ج ۱ و ۲۱۱ ج ۳ ذریعه و ۱۸۳۳ ج ۳ س و ۵ ص ۱۱۱ و ۱۲ ص ۴۳۹ ت)

**جمال الدین** احمد بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن المتوج خواهد آمد .

احمد بن علی بن مهنا - از اعقاب موسی الجون حسنی، علامه نسابه،

**جمال الدین**

از اکابر فضلا و علمای انساب و مؤلف کتاب التحفة الجمالية در

انساب و عمدة الطالب صغری و عمدة الطالب کبری میباشد . از کتاب انساب فارسی وی نقل

است ، سنگ مزاری را که در بلخ از روی شهرت کاذبه بحضرت امیر المؤمنین علیه السلام

نسبت میدهند بدین روش خوانده است: قبر امیر المؤمنین ، علی بن ابیطالب بن عبیدالله

بن علی بن حسین بن حسن تا آخر نسبش که بحضرت امام حسن مجتبی پیوندد. جمال الدین

بسال هشتصد و بیست و هشت از هجرت (۸۲۸ ه قمری) در کرمان وفات یافته و از شاگردان

ابن معیة بوده است . (ص ۴۲۴ ج ۳ ذریعه و غیره)

**جمال الدین** احمد قرطبی - بعنوان قرطبی احمد ، نگارش خواهد یافت .

**جمال الدین** احمد بن محمد بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن ابی الجامع خواهد آمد.

احمد بن محمد - حداد حلی شیعی امامی ، مکنی بابوالعباس ،

**جمال الدین**

از اکابر اواخر قرن هفتم هجرت میباشد، قصائد علویات سبع را

از ناظم آنها ابن الحدید (متوفی سال ۶۵۵ ه ق) روایت نموده و فخر المحققین نیز با

دو واسطه پدر و جدش از وی روایت میکند و سال وفاتش بدست نیامد. (نی و غیره)

**جمال الدین** احمد بن محمد بن علی

**جمال الدین** احمد بن محمد بن فهد

**جمال الدین** احمد بن موسی

**جمال الدین** احمد بن نعمت الله

در باب کنی، اولی و چهارمی بعنوان  
ابن خاتون، دومی بعنوان ابن فهد و  
سومی بعنوان ابن طاوس مذکور  
خواهند شد .



- جمال الدین حسن بن یوسف - بعنوان علامه حلّی خواهد آمد.
- جمال الدین خلعی یا بعنوان خلعی جمال الدین ، نگارش خواهیم داد .  
خلیعی
- جمال الدین زکریا بن محمد - بعنوان قزوینی نگارش خواهیم داد .
- جمال الدین سلمان ساوجی - بعنوان ساوجی سلمان نگارش خواهیم داد .
- جمال الدین عبدالرحمن بن علی - اموی قوصی اسنائی ، از مشاهیر ادبا و شعرا میباشد ، در سال پانصد و پنجاه از هجرت (۵۵۰ هـ ق) در قصبه اسنا از صعيد مصر متولد شد، در قصبه قوص بتحصيل علم پرداخت، در ورع و تقوی اشتهار داشته و در سال ششصد و بیست و پنج هجرت در دمشق وفات یافت و در کوه قاسیون مدفون گردید و از اشعار او است :
- ما لقلبی الی السلوک طریق      انا من سكرة الهوی لافیق  
ضحکوا یوم بینهم و بکینا      فترائت سحائب و بروق  
(ص ۳۰۷۲ ج ۴ س)
- جمال الدین عبدالرحمن بن علی بن محمد - بعنوان ابن الجوزی در باب کنی خواهد آمد .
- جمال الدین عبدالرحیم بن حسن - بعنوان اسنوی نگارش یافته است .
- جمال الدین عبدالرزاق ، از شعرای عهد سلطان خوارزم شاه میباشد که با خاقانی شیروانی و مجیرالدین بیلقانی معاصر بود و در قصیده سرائی دستی توانا داشت و از او است :
- گویند صبر کن که شود خون ز صبر مشک      آری شود و لیک ز خون جگر شود  
در سال پانصد و هشتاد و هشت هجرت وفات یافت .  
(ص ۱۸۳۲ ج ۳ س)
- جمال الدین عبدالصمد بن خلیل - بعنوان قاری الحدیث مذکور خواهد شد .
- جمال الدین عبدالله بن احمد بن علی - بعنوان فاکهی خواهد آمد .



- جمال الدين - عبدالله بن محمد - بعنوان نقره کار مذکور خواهد شد .
- جمال الدين - عبدالله بن يوسف - بعنوان ابن هشام در باب کنی خواهد آمد .
- جمال الدين - عبدالملك - بعنوان عبید نحوی نگارش خواهد یافت .
- جمال الدين - عثمان بن عمر - در باب کنی بعنوان ابن حاجب خواهد آمد .
- جمال الدين - عطاء الله بن امیر فضل الله - بعنوان صاحب روضة الاحباب خواهد آمد .
- جمال الدين - علی بن افلح - بعنوان عیسی مذکور خواهد شد .
- جمال الدين - علی بن سلیمان بحرانی - بعنوان کمال الدین خواهد آمد .
- جمال الدين - علی بن ظافر - در باب کنی بعنوان ابن ظافر خواهد آمد .
- جمال الدين - علی بن یوسف - بعنوان جمال الدین ابن القفطی مذکور شد .
- جمال الدين - محمد بن ابراهیم - بعنوان وطواط خواهد آمد .
- جمال الدين - محمد بن حسین - بعنوان آقا جمال خوانساری نگارش یافته است .
- جمال الدين - محمد بن سلیمان - در باب کنی بعنوان ابن النقیب خواهد آمد .
- جمال الدين - سید محمد بن سید صفدر - بعنوان افغانی مذکور شد .
- جمال الدين - محمد بن عبدالغنی - اردبیلی ، از مشاهیر نحویین و ادبا بود ،  
شرح انموزج زمخشری در نحو که از معروفترین کتابهای درسی  
محصّلین است از آثار علمیّه وی میباشد ، در سال ششصد و چهل و هفت هجرت (۶۴۷هـ  
قمری) درگذشت و شرح مذکور بارها در ایران و غیره چاپ شده است . (ص ۴۲۳ مط)
- جمال الدين - محمد بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن مالک خواهد آمد .
- جمال الدين - محمد بن عمر - یا محمد بن محمد - بعنوان بحرق مذکور شد .
- جمال الدين - محمد بن عمر قرشی - در ضمن شرح حال جوهری اسمعیل اشاره  
خواهد شد .



کرمانی، محمد بن غلامرضا - شریف کرمانی، از افاضل عصر حاضر  
**جمال الدین** ما ومؤلف کتاب اسس الاصول یا (اصول بی نقطه) در قسمت مباحث  
 الفاظ از علم اصول میباشد که پیش از سال ۱۳۱۸ هـ ق تألیف و در سال ۱۳۱۹ هـ ق با بعض  
 خطب مؤلف چاپ شده است. الحق صنعت عجیبی بکار برده که با سیزده یا چارده حرف  
 بی نقطه مطالب اصولیه را بیان کرده و پاره‌ای از نکات و دقائق را ملتفت شده است که در  
 کتب اصولی معمولی متعرض آنها نگشته‌اند و ترجمه احوال مؤلف در صفحه شانزده همان  
 نسخه چاپ شده نگارش یافته است. در آخر نسخه چاپی، چند خطبه از مصنف آن  
 چاپ شده: یکی خطبه حسدیه که فقط از حروف مهمله بی نقطه ترکیب یافته است، دومی  
 خطبه اثنی عشریه که فقط مرکب از دوازده حرف بی نقطه غیر الف و همزه میباشد، سومی  
 خطبه منقوشیه که برخلاف خطبه پیش فقط از حروف منقوطه ترکیب یافته است و چهارمی  
 خطبه معکوسه که هر یک از فقرات آن را از راست بچپ و از چپ بر راست بیک نحو توان  
 خواند. یک نسخه خطی از کتاب اسس الاصول مذکور بشماره ۹۰۸ در مدرسه سپهسالار  
 تهران موجود است و وفات او بسال هزار و سیصد و پنجاه و یکم یا دویم هجرت واقع  
 گردیده است. (ص ۵۵۵ ج ۱ فهرست سپهسالار و ۵۷ ج ۲ ذریعه)

**جمال الدین** محمد بن محرز - بعنوان وهرانی خواهد آمد.

**جمال الدین** محمد بن محمد - همان جمال الدین محمد بن عمر فوق میباشد  
 که بعنوان بحرق مذکور شده است.

**جمال الدین** محمد بن محمد بن محمد - بعنوان آقسرائی مذکور شده است.

**جمال الدین** محمد بن مکرم بن علی بن منظور - انصاری افریقی مصری، معروف  
 بابن منظور، مکنی بابوالفضل و گاهی موصوف بابن مکرم، از

بزرگان اهل ادب و مؤلف کتاب لسان العرب میباشد که کتابی است بزرگ و حاوی تمامی  
 لغات عربیه و بسال ۱۲۹۹ هـ قمری در قاهره چاپ شده و تألیفات او بدین شرح است:  
 ۱- اطائب اوقات الاوائل والاسحار ۲- انتشار الازهار (یا نثار الازهار) فی اللیل



والنهار ۳- سرور النفس بمدارك الحواس الخمس ۴- لسان العرب که مذکور شد . در همین کتاب ، تهذیب ازهری ، محکم ابن سیده ، جمهره ابن درید ، نهایه ابن الاثیر ، صحاح جوهری و حواشی آن را جمع کرده و بترتیب صحاح مرتبش نموده است و نسبت بقاموس اللغة زیادات بسیاری دارد ۵- مختار الاغانی ۶- مختصر تاریخ بغداد سمعانی ۷- مختصر تاریخ دمشق ابن عساکر ۸- مختصر مفردات ابن بیطار ۹- نثار الازهار که در بند دویمی اشاره نمودیم و غیر اینها . وی بسیاری از کتب ادبیّه مفصل را تلخیص کرده و گویند که مختصرات او در حدود پانصد کتاب میباشد . در سال هفتصد و یازده یا شانزده هجرت ۷۱۱ هـ یا ۷۱۶ هـ در هفتاد و نه یا هشتاد و یک سالگی در مصر درگذشت .

(الاعلام و کشف الظنون و ص ۲۵۵ مط)

جمال الدين	محمد طاهر - بعنوان ملك المحدثين خواهد آمد .
جمال الدين	محمود احمد - بعنوان حصیری مذکور خواهد شد .
جمال الدين	ناصر بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن المتوج خواهد آمد .
جمال الدين	یحیی بن عیسی - در باب کنی بعنوان ابن مطروح خواهد آمد .
جمال الدين	یوسف بن حسن - بعنوان مقدسی نگارش خواهد یافت .
جمال الدين	یوسف بن عبدالله - بعنوان ابن عبدالبر در باب کنی خواهد آمد .
جمال الدين	یوسف بن هشام - در باب کنی بعنوان ابن هشام خواهد آمد .
جمال الدين	یوسف بن یحیی - بعنوان مقدسی نگارش خواهد یافت .
جمال قرشي	همان جمال الدين محمد بن عمر قرشي مذکور در فوق است .
جمال المحققين	محمد بن حسين - بعنوان آقا جمال مذکور شد .
جمال الملك	عبسی ، علی بن افلح - بهمین عنوان عبسی خواهد آمد .
جمال النساء	بعنوان ام الخیر بغدادیّه در باب کنی خواهد آمد .



اردستانی ، محمد - دلقب بجمال الدین از شعرا و عرفای قرن نهم

### جمالی

هجرت میباشد که چند مثنوی بنام روح القدس، شرح الواصلین،

کشف الارواح، کنز الدقائق و مهرا فروز دارد و یک دیوان قصائد و غزلیات نیز بدو منسوب

بوده و از او است :

آنچه من دیدم، اگر خلق جهان دیدی یقین روز و شب همچون فلک سرگشته و جویاستی

در سال هشتصد و هفتاد و نه هجرت (۸۷۹ هـ ق) درگذشت . (اطلاعات خارجی)

بکری، مولی علاء الدین فضل - (یا فضیل بن مولی علی بن احمد)

### جمالی

جمالی بکری حنفی ، قاضی مکه ، و مفتی دیار روم بود، کتاب

آداب الاوصیاء یا (ادب الاوصیاء) در فقه حنفی که در مصر چاپ شده از او میباشد و در ۸۴۳

یا ۹۳۲ هـ ق درگذشت . (ص ۷۱۲ مط و غیره)

علی بن محمد - علوی، از اکابر علویّه و فضلالی علوم ادبیه بود،

### جمانی

در مناقب ابن شهر آشوب اشعار بسیاری از او در ابواب متفرقه نقل

کرده است، سید مرتضی (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق) نیز در کتاب مشفی قصیده ای مشتمل بر هفده

بیت از وی آورده که مطلع آن این است:

بین الوصی و بین المصطفی نسب تحتال فیہ المعالی والمحامید

زمان و دیگر مشخصاتش بدست نیامد. بنوشته مراصد بدون تعرض به حرکه، جمان الصوی

از اراضی یمن و جمانه هم ریگ زاری است در بادیة العرب . نگارنده گوید : شاید

جمانی یکی از این دو موضع منتسب باشد. (صد و ۲۳۳ لس و غیره)

در اصطلاح رجالی، بفرموده بروجرودی، عبارت از زید بن عبدالله

### جمحی

است و نسبت آن بموضع جمح نامی است که حرف اولش جیم و یا

هر دو حرف اول و آخرش حای حطی میباشد و در اصطلاح علما و ادبا محمد بن سلام بن

عبدالله بن سلام ، مکنی بابو عبدالله است که از اکابر ادبا بوده و احمد بن حنبل و ثعلب

نحوی از وی اخذ مراتب علمیه نموده اند و کتاب طبقات الشعراء که در سال ۱۹۲۰ م در مصر

چاپ شده از آثار قلمی او است و بسال ۲۳۲ هـ ق (رلب) درگذشت . (ص ۷۰۸ مط)



ابراهیم بن زین الدین - نخجوانی الاصل، دمشقی المولد والمسکن

جمل

والمدفن، ملقب به جمل، از علمای قرن یازدهم هجرت می باشد که در فقه و فنون دیگر مهارتی بسزا داشت، بالخصوص در طب رنجها کشیده و گنجها برده و بریاست جمهور اطباً و نیابت محکمه دمشق نایل شده است. در میان او وقاضی محمد بن حسین بن عین الملک صالحی که به قاق شهرت دارد منافسات و معارضاتی بود، وقتی قاضی حیلتنی اندیشید که وسائل فضیحت ابراهیم جمل را فراهم سازد ولی ابراهیم، بکید او واقف شد و بخصومت برخاست و از هر دو طرف سخنان ناشایست بمیان آمد پس ادیب وقت، ابراهیم بن محمد اکرمی (که شرح حالش را نگارش داده ایم) در هجوایشان سه شعر گفته، از ابراهیم به جمل، و از قاضی به قاق تعبیر نمود که اولی بمعنی شتر نرینه و دومی بمعنی مرغی است آبی و دراز گردن، اینک این دو کلمه در دمشق لقب مشهوری آن دو عالم گردید و آن سه شعر این است:

انظر الى حال الز	ن وما اعتراه من الخلل
الفاق مد جناحه	شركاً ليصطاد الجمل
فجری بذالك بينهم	حرب ولا حرب الجمل

ابراهیم را در پایان زندگانی اختلال عقل بهمرسید و در سال هزار و پنجاه و هشت از هجرت (۱۰۵۸ هـ ق) در دمشق وفات یافت و در گورستان فرادیس دفن شد.  
(ص ۱۲۵ ج ۳ مه و ۷۰۱ ج ۵ اعیان)

حسین بن عبدالسلام - در ضمن ترجمه ابن المدبر احمد بن محمد،  
در باب کنی خواهد آمد.

جمل

سلیمان بن عمر بن منصور - شافعی از هری، معروف به جمل،  
از اکابر عرفا و صوفیه می باشد، در قاهره از اکابر وقت فقه و حدیث

جمل

و اصول خلوتیه را فراگرفت و بتدریس تفسیر و فقه و حدیث پرداخت، در سال ۱۰۲۴ هـ ق در قاهره در گذشت و سه فقره کتاب: الفتوحات الاحمدیه علی الهمزیه در شرح قصیده همزیه بوصیری، الفتوحات الالهیه بتوضیح تفسیر الجلالین بالدقائق الخفیه، فتوحات الوهاب بتوضیح شرح منهج الطلاب از تألیفات او است و هر سه در قاهره چاپ شده است. (ص ۸۱۰ مط)



میرزا ابوطالب - پسر میرزا نصیر، از شعرای شیرین گفتار اصفهان

### جناب اصفهانی

و از خطاطین عالی مقدار میباشد، در عهد سلطان حسین صفوی سرخط نویس دیوان اعلی بود، بالخصوص خط شکسته را خوب و زیبا مینوشت و از اشعار او است:

نه بوصل یار طاقت، نه بهجر تاب دارد      چه کنم چنین دلی را، که مرا خراب دارد  
خبر از جناب داری که ز دوری تو شبها      نه بدل قرار و طاقت نه بدیده خواب دارد  
در سال هزار و یکصد و پنج از هجرت در گذشت. (ص ۱۸۳۸ ج ۳ س)

میرزا فتح الله - شاعری است ایرانی از نسل امیر نجم ثانی از

### جناب اصفهانی

امرای شاه اسمعیل صفوی که در دیه خواران اصفهان زاییده شد، در عهد شاه تهماسب صفوی بمقام بس عالی رسید، اخیراً از طرف نادر شاه بخراسان مأمور گردید و بفاصله ده سال، در سال ۱۱۴۶ یا ۱۱۴۸ هـ ق بامر نادری در میان ری و کاشان مقتول شد و از اشعار او است:

اگر زخم بلب، از دست آن نگار انگشت      شود چو غنچه ز خون دلم نگار انگشت  
بر آید از رگ من ناله گر بخارم تن      بدان مثابه که مطرب زند بتار انگشت  
به تلخ کامی ایام شاد باش و مزین      بشهد کاسه هر سفله زینهار انگشت  
(ص ۱۸۳۸ ج ۳ س و ۹۲ ج ۲ مع)

میرزا محمد حسین، مشهور بجناب، ملقب بشمس الدین، و متخلص

### جناب گرگانی

بر بانی، از افاضل عصر خود بوده و از تألیفات او است:

۱- ارجوزه در اصول فقه ۲- لطائف الحكم در دو مجلد ۳- مقصد الطالب که در

۱۳۱۱ هـ ق در هند چاپ شده است. (ص ۳۵۴ ج ۳ طرائق و ۴۵۸ ج ۱ ذریعه)

## جناب

امیر حاج حسینی، بهمین عنوان نگارش یافته است.

### جنابدی

۱- جنابدد - بضم اول و کسر رابع، مغرب گونا باد است و آن یکی از نواحی نیشابور

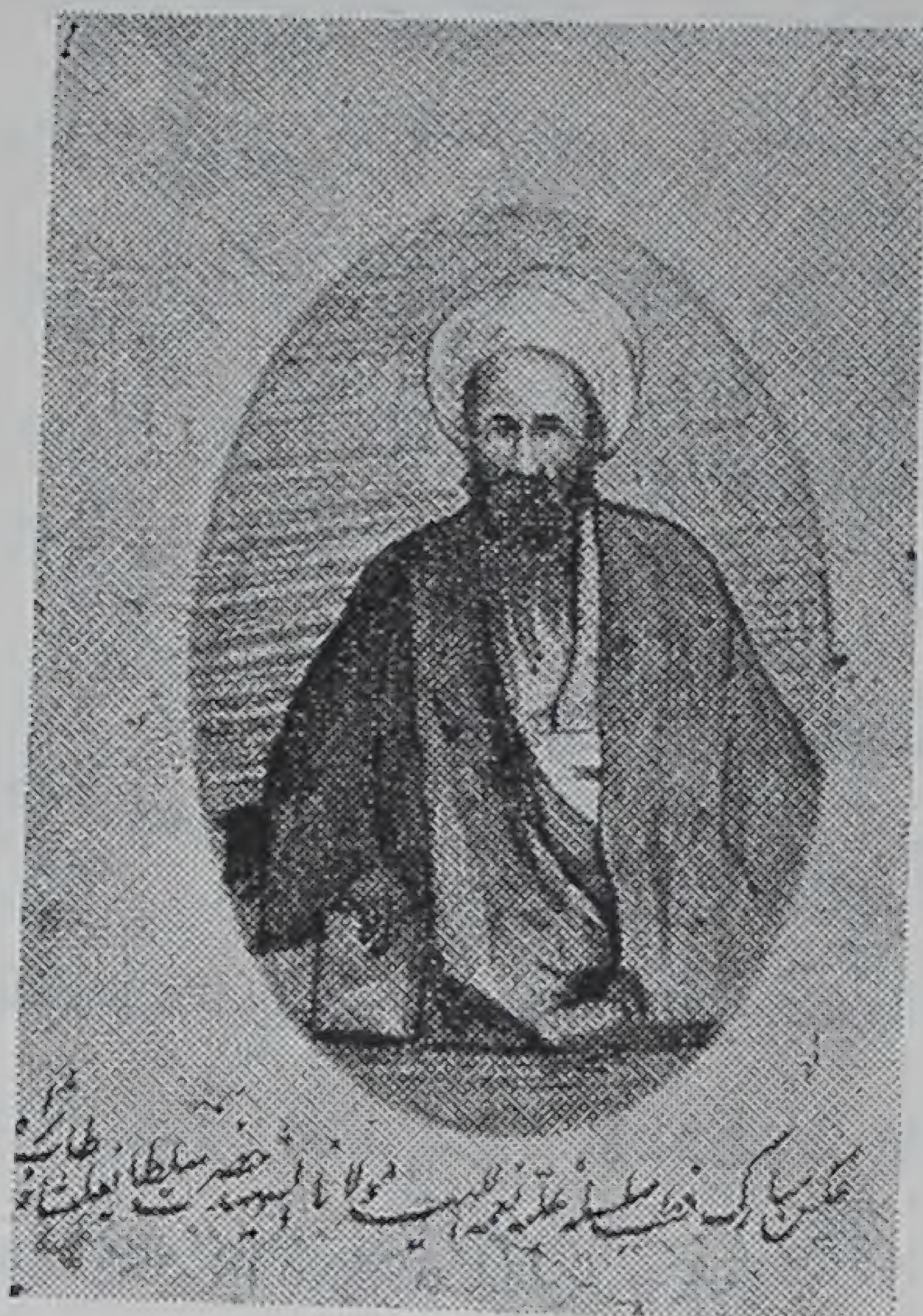
یا قهستان و یا نام دیهی از آن ناحیه میباشد و در اینجا بعضی از منسویین آن را تذکر میدهد.



سلطان محمد - ملقب بسلطانعلی ، ابن مولی حیدر ابن سلطان

جنابدی

محمد (یا محمود) بن دوست محمد بن نور محمد خراسانی



عکس ملاسلطانعلی گونا بادی - ۲۰

گونابادی ، از اکابر علمای عرفای  
قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد  
که بین علوم ظاهر و باطن را فراهم  
آورده و معقول و منقول را توأم  
ساخته است ، در سال ۱۳۱۸ ه قمری  
بزیارت کعبه معظمه مشرف و تألیفات  
جليله سودمند دارد :

۱- بیان السعادة فی مقامات العبادة

در تفسیر تمام قرآن ، در تهران چاپ

سنگی شده است ۲- تنبیه النائمین

بزبان پارسی در حقیقت خواب و

انواع آن و مدلولات آن ۳- رساله

سعادت نامه که نیز چاپ شده است

۴- مجمع السعادة در اخلاق که آن نیز در تهران چاپ شده و همه اینهارا بنام پیر خود حاج

محمد کاظم سعادتعلی شاه تألیف داده است و در ۲۶ ربیع الاول سال ۱۳۲۷ ه قمری وفات یافت.

(ص ۲۵۲ ج ۳ طرائق و ۴۴۹ ج ۴ ذریعه وغیره)

امیر ابو محمد مصطفی - پسر امیر حسن کافی رومی ، از مشاهیر

جنابی

علمای عثمانی عهد سلطان مراد خان ثالث میباشد که در فن تاریخ

و ادبیات عرب و تمامی علوم متداوله زمان خود مهارتی بسزا داشت ، کتابی عربی در تاریخ

عمومی تألیف داده که تمامی وقایع عالم را از آغاز خلقت تا نهصد و نود و نهم هجری

قمری حاوی وبدو مجلد بزرگ مشتمل و به بحر العلم موسوم است. اشعار و قصائد بسیاری

بعربی و ترکی گفته است و کتاب تاریخ مذکور را بترکی ترجمه نموده اند و در سال مذکور

(ص ۱۸۳۸ ج ۳ س)

وفات یافت .



عمر بن عثمان بن حسین بن شعیب - مکنّی بابو حفص ، که بشهر

### جنزی

جنزه از بلاد مابین اران و آذربایجان نسبت دارد از پیشوایان

نحو و دیگر فنون ادب خصوصاً در شعر و نحو دستی توانا داشت بلکه علامه عصر و یگانه

زمان خود بشمار میرفت، علاوه بر مراتب علمیّه دارای مقام عمل و عابد و زاهد و کثیر العباد

بود و در چهاردهم ربیع الثانی پانصد و پنجاهم هجرت (۵۵۰ هـ قمری) در مرو وفات یافت.

(ص ۶۲ ج ۱۶ جم)

محیی الدین عبدالقادر بن ابی صالح - بهمین عنوان نگارش

### جنگی دوست

خواهیم داد .

ذوفنون - از شعرای قرن نهم هرات میباشد که بامیر غیاث الدین

### جنونی

سلطان حسین ابن امیر کبیر فیروز منسوب و بدهزلیات و هجو گوئی

مایل بود ، نام و سال وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد جز اینکه ذوفنون لقب

داشته و بجنونی تخلص می کرده است و از او است :

هر اهل جنون را ، ز کمند تو زبونی      زان روی ، در آن حلقه زبون است جنونی

ایضاً :

گفتمش عید است ، آن رخسار و ابرو ماه عید      گفت آری روشن است این حال نزد اهل دید

گفتمش از چیست ماه نو چنین مشکل نما      گفت میگردد ز شرم ابروی من ناپدید

گفتمش غوغا بشام عید از آن ابرو چرا است      گفت آن کو دید این غوغا دگر خود را ندید

گفتمش در وعده وصل تو ، اشکم سائل است      گفت بسیاران گدا در کوی ما خواهند دوید

(ص ۱۸۴۲ ج ۳ س و ۲۱۵ سفینه)

ابن محمد بن جنید - خرّاز ، زجاج ، قواریری ، نهاوندی الاصل ،

### جنید بغدادی

بغدادی المولد والمنشاء والمدفن ، ابوالقاسم الکنیه ، از مشاهیر

عرفا و اکابر مشایخ صوفیه میباشد که شیخ وقت و وحید عصر و از رجال طریقت و ارباب

حقیقت است ، در میان عرفا معروف بجلالت بوده و گاهی بقطب اعظم ، سید الطائفة ،

سلطان الطائفة ، استاد الطریقه ، قطب العلوم ، تاج العارفین و تاج العرفاء موصوفش دارند ،



چنانچه بمناسبت صنعت و حرفت خز، که داشته خزازش گویند و بواسطهٔ حرفت پدرش که شیشه‌گری بود به زجاج و قواریری نیز متّصف می‌نمایند. جنید در فقاہت شاگرد سفیان ثوری و یا ابو ثور ابراهیم بن خالد که استاد فقهی امام شافعی هم بوده، می‌باشد چنانچه نسبت وی در عرفان بحارث بن اسد محاسنی، شیخ محمد علی قصاب و خال خود سری سقطی موصول میشود. با بسیاری از مشایخ صوفیه صحبت داشت و ابوالعباس بن سرج فقیه شافعی نیز فنون طریقت را از جنید اخذ کرده است. کلمات جنید که در عرفان و اصول طریقت گفته مشهور و در کتب مربوطه مدوّن میباشد از آن جمله گوید: از هیچ چیز مانند این ابیات که کنیز کی در خانه‌ای بدانها تغنی می‌کرده منتفع نشدم:

اذا قلت اهدی الهجر لی حل البلی	تقولین لولا الهجر لم یطب الحب
وان قلت هذا القلب احرقه الهوی	تقولی بنیران الهوی شرف القلب
و ان قلت ما اذنبت قلت مجیبة	حیاتک ذنب لا یقاس به ذنب

پس از شنیدن آنها صیحه زده بیهوش افتادم، صاحب‌خانه آمده و از حال من استفسار نمود، گفتم همانا اینحال من، در اثر آن ابیات کنیزك میباشد، آن کنیزك را بمن بخشید من هم قبول کرده و آزادش نمودم:

از خزائن نراقی نقل است که جنید را بعد از مردن در خواب دیدند و از گزارشات مرگ و چگونگی رفتار خداوندی با وی پرسیدند گفت: طارت (طاحت > ل) تلك الاشارات و غابت (طاحت > ل) تلك العبارات و فنیت (غابت > ل) تلك العلوم و اندرست (نفدت > ل) تلك الرسوم و ما نفعنا الارکعات کنا نرکعها فی السحر. نیز جنید گوید که دایی او سری سقطی رقعهای بدو داده و گفت که از هفتصد حدیث، سودمندتر است و در آن نوشته بود:

و لما ادعیت الحب قال کذبتنی	فما لی اری الاعضاء منك کواسیا
فما الحب حتی یلصق الجلد بالحشأ	و تذبل حتی لا تجیب المنادیا
و تنحل حتی لا یبقی لك الهوی	سوی مقلة تبکی بها و تناجیا

جنید مردی را دید که لبهایش در حرکت بود، از اشتغالش پرسید گفت مشغول ذکر خدا یتعالی هستم گفت: اشتغلت بالذکر عن المذکور.

و ان قمیصا خیط من نسج تسعة	و عشرين حرفاً عن معالیک قاصر
----------------------------	------------------------------



جنید در سال دویست و نود و هفت یا هشت از هجرت (۲۹۷ یا ۲۹۸ هـ قمری) در نود و يك سالگی در بغداد در گذشت و در مقبره شونیزیه نزد قبر خالش سّری سقطی بخاک سپرده شد ولی بنوشته آثار عجم وفاتش در سال ۲۵۷ هـ بوده است. پوشیده نما ند که فاضل محدّث معاصر در هدیه الاحباب به تبعیت قاموس، نام اصلی جنید را سعید بن عبید نوشته و جنید را لقب دانسته و بزعم بعضی نامش سعید بن محمد بن جنید میباشد، لکن این قول غریب بوده و با مندرجات کتب تراجم موجوده در نزد این نگارنده منافات دارد و صاحب روضات هم آن را در هیچیک از کتب تراجم بدست نیاورده است و تعرّض ما در این عجاله بترجمه حال جنید محض برای آگاهانیدن این مطلب و احتمال صحت لقب بودنش میباشد والا بنا بر اینکه جنید، نام اصلی باشد ترجمه حال او خارج از وضع این کتاب است. (ص ۱۵ ج ۵ مه و ۱۶۳ ت و ۱۲۷ ج ۱ کا و ۱۸۴۵ ج ۳ س و ۶۸ عم و ۵۴ ج ۳ فع)

ابن فضل الله - ملقب بصدراالدین که مرشد و شیخ الاسلام بود،

#### جنید شیرازی

مدتی در خلوت نشسته و چندی زیارت مکه و مسافرت بلاد شام

رفت و سپس بشیراز مراجعت نمود. تصانیف زیادی دارد، از آن جمله است:

۱- ذیل المعارف فی ترجمه العوارف ۲- شرح احادیث نبویه، وی در سال ۷۹۱ هـ

قمری در گذشت. در آثار عجم گوید: در صحن مسجد حاجی باقر از کوی دزک شیراز مزاری است معروف بشیخ جنید و گرما به ایست نزدیک آن مسجد، که آنهم حمام شیخ جنید است ولی چون لوح قبر متلاشی شده معلوم نیست که کدامیک از همین جنید شیرازی و یا جنید شیرازی مذکور در زیر است و شاید هم هیچکدام نباشد. (ص ۴۶۴ عم)

جنید شیرازی ابوالقاسم - در مستدرکات باید نوشته شود.

#### جوالیقی

اسمعیل بن موهوب بن احمد بن محمد بن خضر - بغدادی، مکنی

#### جوالیقی

با بومحمد، ادیبی است فاضل بارع نحوی لغوی، ملیح الخط و

۱- جوالیقی - وجه نسبت آن در باب کنی، ضمن شرح حال ابن الجوالیقی موهوب،

خواهد آمد و در اینجا بعضی از موصوفین بهمین نسبت را تذکر میدهد.



متقن الضبط که بعد از پدرش موهوب ، در عراق امام اهل ادب شد ، بتعلیم و تربیت اولاد خلفا پرداخت ، در نزد مستضیی بالله عباسی قریبی بسزا یافت در شوال ۵۷۵ هـ قمری درگذشت و گاهی او را نیز بابن الجوالیقی موصوف دارند .

(ص ۱۱۳ ت و ۱۲۰ هب و ۴۵ ج ۷ جم)

موهوب بن احمد - پدر اسمعیل فوق ، در باب کنی بعنوان

جوالیقی

ابن الجوالیقی خواهد آمد .

هشام بن سالم - مکنی بابوالحکم ، شرح حالش موکول بکتب

جوالیقی

رجالیّه است .

حسن بن محمد - جوانی ، مکنی بابوالبرکات ، از اکابر علمای

جوانی

اواخر قرن ششم هجرت میباشد که در سال ۵۸۸ هـ ق وفات یافت و

کتاب الجوهر المکنون فی القبائل والبطون که از جامع ترین کتب انساب بوده و مورد استفاده منشی و ادیب میباشد از او است .

محمد بن اسعد بن علی - معروف بجوانی ، شریف نسابه ، مکنی

جوانی

بابوعلی ، از اکابر علمای امامیه قرن ششم هجرت میباشد و کتاب

طبقات الطالبین و کتاب طبقات النسابین از تألیفات وی میباشد و در سال ۵۸۸ هـ ق وفات یافت .  
(مشيخه شيخ آقا بزرگ)

عبدالرحمن ، ملقب بزین الدین بن عمر ، دمشقی حرانی ، معروف

جوبری

بجوبری ، از افاضل قرن هفتم هجرت میباشد که در نجوم و علوم

غریبه دستی توانا داشت ، در سال ۶۱۸ هـ ق در مجلس ملک مسعود از ملوک بنی ارتق حاضر

شد ، در آن حال کتاب ابن شهید که حاوی حالات ارباب علوم و صنایع میباشد مطرح بود ،

ملک مسعود از وی درخواست نمود که اوهم کتابی بطرز و روش همان کتاب تألیف نماید

اینک اوهم کتاب المختار فی کشف الاسرار را در علم حیل تألیف داد ، در کشف الظنون همین

کتاب را بنام کشف الاسرار و هتک الاستار مذکور داشته و گوید که بررسی فصل مشتمل بوده و

در آن پرده دروغ گویان را هتک و معایب و اسرار مدلسین هر قوم را کشف مینماید . این



کتاب در مصر و دمشق و استانبول چاپ شده است . نیز از تألیفات جوهری است کتاب  
رمل و کتاب الصراط المستقیم فی علم التنجیم ، وی در سال ۶۲۶ هـ ق در دیار مصریه اقامت  
داشته و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۷۱۹ مط)

وزیر احمد جودت پاشا ابن اسماعیل بن علی بن احمد بن اسماعیل -

### جودت

از افاضل اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در قصبه

لوفجه از بلاد طونه متولد شد ، نخست فقه و حدیث و تفسیر و منطق و زبان فارسی را  
از علمای بلد خود اخذ نمود ، بهر سه زبان ترکی و فارسی و عربی اشعار خوب می گفت ،  
در دولت عثمانی بمنصب های عالی مفتخر و مدتی هم متصدی مقام وزارت و صدارت عظمی  
گردید و تألیفات خوبی دارد :

۱- تاریخ احمد جودت بترکی که بر حالات دولت عثمانی و بعضی از احوال مصر

و لبنان و اروپا و مانند آنها مشتمل میباشد ۲- خلاصة البیان فی تألیف القرآن ۳- تعلیقات

علی اوائل المطول ۴- تعلیقات علی الشافیه ۵- تقویم الادوار و غیرها ، کتاب اوّلی در بیروت

و چهار کتاب دیگر در استانبول چاپ شده اند . (ص ۷۲۰ مط)

عبدالواحد بن محمد - جوزجانی المولد ، ابو عبیدالله الکنیه ، از

### جوزجانی

اکابر حکمای اسلام و بزرگان فلاسفه و از فضایل شاگردان شیخ

ابوعلی سینا میباشد که بمزید فضل در تمامی فنون حکمت نزد اکابر حکما مشهور و

بجودت تحقیق و رشاقت بیان موصوف بود ، در سال چهارصد و سی و هشت هجرت (۴۳۸ ق)

در همدان وفات یافت .

جوزجان که جوزجانان هم گویند بفتح اوّل ، یکی از نواحی بزرگ بلخ ، مابین

بلخ و مرو رود میباشد که نام کرسی آن یهودیه بوده و شهر کلارود هم یکی از بلاد آن

ناحیه و محلّ قتل یحیی بن زید بن علی بن الحسین ع است . دعبل خزاعی ، در قصیده

تائیه معروفه خود گفته : وقبر بارض الجوزجان محلها ، مزار یحیی اکنون در آن دیار مشهور

و قتل وی در زمان ولید بن یزید بن عبدالملک بوده است . (ص ۴۰۷ ج ۲ مه)



## جوزق

ابوبکر، محمد بن عبدالله بن محمد بن زکریا - از مشاهیر محدثین عامّه میباشد که کتاب المتفق در علم حدیث از تألیفات وی بوده و بعض آثار دیگری هم دارد و بسال سیصد و هشتاد و هشت هجرت (۳۸۸ هـ ق) در هشتاد و دو سالگی درگذشت .

جوزق (بروزن رونق) یکی از نواحی نیشابور و یکی دیگر از نواحی هرات و منسوب بودن محمد بهریک از آنها محتمل و ظاهر اول است . بهر حال او را بجهت همین نسبت ، جوزقی هم گویند و اما جوزق گفتن او که نام خود ناحیه است مجاز بوده و از راه تسمیه حال با اسم محل است و یا اینکه عبارت محمد جوزق ، هر جا که استعمال شود از قبیل اضافه میباشد . (ص ۱۸۵ ج ۳ س)

## جوزقی

ابوبکر - از عرفای اواخر قرن چهارم و اوائل قرن پنجم هجرت ، در اصل از ناحیه جوزق مذکور در بالا میباشد که در نسا امرار حیات مینمود و در عصر غزنویان با ابوسعید ابوالخیر معاصر بود ، جماعتی از این طبقه فیض صحبت او را دریافته اند ، وفاتش در اوائل قرن پنجم و سالش غیر مضبوط و ظاهراً نامش هم ابوبکر است . (ص ۱۱۶ ج ۳ مه)

## جوزقی

ابوبکر محمد بن عبدالله - در بالا بعنوان جوزق مذکور شد .

## جوزی

محمد بن ابراهیم - مکنّی بابوبکر ، از مبرزین ادبا میباشد که در انساب و علوم قرآنی توانا و مرجع استفاده اکابر وقت خود بود و بسال ۳۵۴ هـ ق درگذشت و نسبت او بشهر جوز (بضم اول) از بلاد کرمان است و بحوزی (با حای بی نقطه) نیز مراجعه نمایند . (ص ۱۱۹ ج ۱۷ جم)

## جولانی

رجوع بحلوانی نمایند .

## چوهری

دوتن از شعرای عثمانی و چهار تن نیز از شعرای ایرانی است که یکی از این چهارتن قندهاری، محمد امین نام، سومی میرزا مقیم تبریزی و چهارمی معروف به زرگر



میباشد لکن بجهت جهالت تاریخ حیات و وفات ایشان از ترجمه حالشان صرف نظر کرده و بشرح حال چندی دیگر از افاضل علم و ادب که بهمین عنوان جوهری شهرت دارند می پردازیم و از چهار تن نامبرده نیز که شرح مختصری از وی در دست هست فقط جوهری زرگراست اینک در زیر بذکر او نیز خواهیم پرداخت و اما جوهری در اصطلاح عامای رجال، بفرموده وافى قاسم بن محمد و بفرموده مجلسی محمد بن زکریا میباشد و شرح حال هر دو موکول بکتاب رجالیه است.

میرزا ابراهیم، (یا میرزا محمد باقر) مؤلف کتاب طوفان البكاء

### جوهری

فی مقاتل الشهداء، هروی الاصل، قزوینی المسکن، اصفهانی المدفن، از ائمه کلام فارسی، در نظم و نثر ماهر و شاعری است مرثیه گوی و متخلص بجوهری که از کثرت اشتهارش کتاب مذکور او نیز بجوهری شهرت یافته است، در سال ۱۲۵۳ ه قمری و یادر هزار و دو بیست و چهل و اندی در اسپهان در گذشت و در میان گورستان آب پخشان از توابع کوی بیدآباد مدفون شد. در روی قبرش اشعاری حجاری شده که سه بیت از آنها را انتخاب مینماید و نامش بفرموده روضات محمد باقر و بنوشته بعضی دیگر میرزا ابراهیم بن محمد باقر است.

همچو ابراهیم مردی، کز عرض در روزگار شد مجرّد گوهر ذاتش که آمد جوهری  
اصل دانش، شاخ حکمت، بار فضل و معرفت بحر ذوق و کوه عشق و طبع ابر انوری  
عنصری عنصر، نظامی نظم و فردوسی مقام حافظی مشرب، ظهیری طبع و چاکر انوری  
(س ۳۱ ص ۱۱۱ ت و ۱۲۱ هب و غیره)

احمد بن عبدالعزیز - کوفی، مکنّی بابوشبل، شیخ متقدّم بارع

### جوهری

ثقة و کثیر الادب و ممدوح محدّثین میباشد، کتابهای او را از خودش روایت می کنند. صاحب کتاب السقیفة است و ابن ابی الحدید از آن کتاب بسیار نقل می کند.  
(کتب رجالیه و سطر ۲۷ ص ۱۱۱ ت)

احمد بن محمد بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن عیاش خواهد آمد.

### جوهری

اسمعیل بن حماد - نیشابوری المسکن و المدفن، فارابی الاصل

### جوهری

والمولد، جوهری الشهرة، ابونصر الکنیة، در علم و فطانت و



زکات نادره دوران و اعجوبه زمان بود، بالخصوص در لغت و فنون ادبیه امام اهل لغت و مرجع علمای عربیه بشمار میرفت، بجهت تحصیل لغت عرب و اطلاع بر نکات و حقائق مشکلات و دقائق و معضلات آن بیلا در بیعه و مضر و نجد و حجاز و مصر و شام مسافرتها کرد، از سیرافی و فارسی و خال خود اسحق بن ابراهیم فارابی صاحب دیوان الادب و دیگر اکابر عصر خود علوم ادبیه را فراگرفت، لغت عرب را از زبان اعرابی که اصلاً مراوده با اجانب نداشتند و زبان ایشان در عربیت اصلیه باقی و مخلوط بکلمات بیگانه نبوده اخذ نمود، با اینکه زبان مادری او ترکی بوده از پیشوایان لغت عرب محسوب و نخستین کسی است که لغات عربیه را بترتیب حروف هجاء مرتب کرده است. پیش از زمان او کتاب العین خلیل را پیروی کرده و بترتیب مخارج حروف از داخل بخارج و از حرف عین بی نقطه شروع کرده و در حروف شفویّه خاتمه می داده اند.

خط جوهری هم بسیار نیکو، با ابن مقله و نظرای وی هم ترازو، در عصر خود بی بدل و در خوبی ضرب المثل بود. عاقبت باز به نیشابور عودت نموده و بتدریس و تألیف آغاز کرده تا در سال سیصد و سی و سه یا پنجاه و سه یا نود و سه یا شش یا هشت یا چهارصد تمام (۳۳۳ یا ۳۵۳ یا ۳۹۳ یا ۳۹۶ یا ۳۹۸ یا ۴۰۰ ه قمری) از بام افتاده و بدرود جهان گفت. گویند که در آخر عمر مبتلا باختلال حواس گردیده بخیال پرواز کردن افتاد و در اثر همین خیال، دولنگه در را زیر بغل گرفته و بجای بلندی رفت و بگمان پرواز کردن خود را پائین انداخته و جان داد. جوهری علم عروض را هم تکمیل کرده و به اوزان و بحرهای آن افزود، کتابی هم در آن موضوع نگاشته و عروض الورقه اش نامید. تألیفات جوهری:

- ۱- بیان الاعراب ۲- صحاح اللغة ۳- عروض الورقه که مذکور شد ۴- مقدمه نحو.

کتاب صحاح او مشهورترین تألیفات وی بوده و مرجع اکابر و افاضل هر زمان می باشد و بارها در هند و مصر و ایران چاپ شده، خواندن و شرح و حاشیه نوشتن و تلخیص کردن آن محل رغبت اکابر می باشد چنانچه بعضی از ادبا تلخیصش کرده و منتخب الصحاح اش نامیده اند، محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر رازی هم در سال هفتصد و شصت هجرت تلخیصش



نموده و مختار الصحاح اش نام کرده و همین جمال الدین قرشی ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد، تلخیص و بیاری ترجمه اش نموده والصرح من الصحاح نامش کرده و غیر اینها بسیار است. همین جمال الدین از دانشمندان قرن هفتم هجرت بوده و دو کتاب دیگر هم بنام القراح بتکمیل الصحاح و نور الصباح فی اغلاط الصحاح دارد که تاریخ وفاتش بدست نیامد. کتاب صراح مذکور او در سال ۶۸۱ هـ ق تألیف و بارها در تهران و کلکته چاپ شده و کتاب نور الصباح نیز در هند بطبع رسیده است.

(ص ۱۱۰ ت و ۱۲۱ هب و ۱۵۱ ج ۶ جم و ۷۲۳ مط و ۳۰۹ ج ۲ ع و ۱۸۵۳ ج ۳ س و غیره)

حسن بن علی بن جعد - در ضمن شرح حال پدرش جوهری علی

### جوهری

بن جعد مذکور است.

زرگر - چنانچه در بالا اشاره شد تخلص شعری یکی از شعرای

### جوهری

ایرانی است و بنوشته بعضی جوهری زرگر، همان جوهری میرزا

مقیم، مذکور در بالا است و بهر حال نظر به علو فطرت و همت که داشته شغل زرگری را ترك گفته بهندوستان رفت، در هرات بخدمت حسنخان شاملو رسید. شاعری سخن شناس، شاگرد ادیب صابر (متوفی بسال ۵۴۶ یا ۵۴۷ هـ ق) و دراصل بخارائی بود، بعزم سیاحت باصفهان رفته با شعر آمیخت، مال و ثروت اندوخته و هم در آنجا درگذشت. اشعارش نیکو و قصیده خمربیه او مشهور و از ابیات همان قصیده است.

باید می بیوی گل و رنگ ارغوان

زان پیش کافتاب سر از کوه برزند

درمان درد وقوت شخص و غذای جان

معیار عقل و داروی خواب و فروغ روی

عین تواضع و تن لطف و سر بیان

اصل سخا و عنصر مردی و ذات حسن

باشد بیوی آنکه کنی بویش امتحان

دارد بگاہ آنکه کنی رنگش آزمون

نوشد بیاد مجلس بزم خدایگان

تا جوهری زرگر جام شراب بر

(ص ۵۵ سفینه الشعراء)

تاریخ وفاتش بدست نیامد.

عباس بن سعید - منجمی است احکامی که در فلکیات و عمل

### جوهری

بآلات رصدیه دارای دستی توانا، با مأمون عباسی معاصر، از



جمله مباشرین رصد بغداد بود ، در جایگاه ماه و آفتاب و بعضی کواکب سیاره تحقیق نموده و زیجی ساخت . با یحیی بن ابی منصور ، خالد بن عبدالملک مروودی ، سند بن علی منجم مأمونی دوستی و یگانگی داشت ، ایشان نخستین کسی هستند که در دوره اسلامی بنای رصد گذاشته و دیگران بدیشان اقتفا جسته اند . تفسیر کتاب اقلیدس و کتاب اشکال مقاله اولی از کتاب اقلیدس از تألیفات همین جوهری عباس است و در حدود سال ۲۱۸ هـ ق و بعد از آن میزیسته است . (ص ۱۴۸ خع و غیره)

محمد بن احمد جرجانی - ادیب شاعر ماهر کامل ، مکنی

### جوهری

بابوالحسن ، در مناقب و مصائب اهل بیت رسالت قصائد فاخره

دارد و شرحی دیگر بدست نیامد . (سطر ۲۰ ص ۱۱۱ ت)

علی بن اسمعیل - بغدادی بعنوان علم الدین علی بن اسمعیل خواهد آمد .

### جوهری

علی بن جعد بن عبید - مکنی بابوالحسن ، از مشاهیر محدثین

### جوهری

بغداد میباشد که از سفیان ثوری و مالک بن انس و نظائر ایشان

استماع حدیث کرده ، بخاری و احمد بن حنبل و دیگر مشایخ وقت هم از وی روایت می کنند ، بوثاقت و کثرت حافظه و بانی علم بودن موصوف است . خطیب بغدادی از ابو غسان دوری روایت کرده است که در نزد علی بن جعد ، حدیث ابن عمر بمیان آمد که گفته بود در زمان حضرت رسالت ص مفاضله کرده و می گفتیم ، نیکوترین شخص این امت بعد از حضرت رسالت ابوبکر و عمر و عثمان میباشد ، این جمله مسموع آن حضرت شده و رد نکرد پس علی بن جعد گفت این بیچه را ببینید که اصول طلاق زن خود را نمیداند ولی دم از مفاضله میزند ، این جمله اشاره بدان است که موافق نقل بخاری و غیره ابن عمر زن خود را در ایام حیض طلاق داده بوده که بحکم شرع اسلامی محکوم به بطلان است پس حضرت رسالت به عمر فرمودند که او را به نگهداشتن زن خود امر نماید . نیز خطیب ، از هارون بن سفیان معروف به دیک نقل کرده است که نزد علی بن جعد مذاکره عثمان بن عفان بمیان آمد ، علی گفت که صد هزار درهم از بیت المال را بناحق اخذ نمود



گفتم که اصلاً اخذ نکرده و اگر هم کرده باشد بطریق حق بوده، علی سوگند بذات خداوندی یاد کرد که بناحق اخذ کرده است. بهمین جهت است که بعضی از اهل حدیث، بشیعه بودن علی بن جعد معتقدند و بعضی دیگر گفته اند که علی بن جعد داغ بطلان بر خود زده است که ابن عمر را به بچه گی موصوف داشته و معاویه را نیز از اهل عذاب میداند.

پوشیده نماوند که علی، بحدوث قرآن معتقد بود، خطاب نمی کرد، مدت شصت سال بطریق يك درمیان روزه میگرفت چنانچه يك روز افطار کرده و يك روز هم روزه داشتی تا آنکه در ۲۵ رجب سال ۲۳۰ در ۹۶ یا ۹۷ سالگی درگذشت. پسرش حسن بن علی بن جعد - معروف بجوهری، نیز از محدثین عامّه میباشد، در سال ۲۲۸ هـ ق در حال حیات پدر بعد از فوت عبدالرحمن بن اسحق ضبی بقضاوت مدینه المنصور منصوب شد، بسیار کریم النفس و بامرّوت و نسبت بمذهب اهل عراق عالم بود و در رجب ۲۴۲ یا ۲۴۳ هـ ق درگذشت و در همان روز ابو حسان زیادی نیز که قاضی شرقیه بوده وفات نمود و در مرثیه ایشان گفته اند:

سر بالکرخ والمدینه قوم      مات فی جمعة لهم قاضیان  
لهم نفسی علی الزیادی منهم      ثم لهنی علی فتی الفتیان  
(ص ۳۶۴ ج ۷ و ۳۶۰ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

جوهری - فارابی - همان جوهری اسمعیل بن حماد، مذکور در بالا است.

جوهری - محمد بن زکریا - بعنوان غلابی محمد بن زکریا خواهد آمد.

جوهری - میرزا محمد باقر - رجوع بجوهری میرزا ابراهیم نمایند.

جوهری صغیر - محمد بن احمد بن حسن بن عبدالکریم - معروف بجوهری صغیر، ومؤلف کتاب اتحاف اولی الالباب بشرح مایتعلق به (سی) من الاعراب

که شرح منظومه خود در اعراب لاسیما میباشد، این کتاب در مصر چاپ شده است و جوهری در سال ۱۲۱۴ هـ ق درگذشت. (ص ۷۲۲ مط)

میرزا دارا - (یا میرزا داراب بیگ) از شعرای نامی میباشد که

جویا

خود را بجویا تخلّص میکرد، در اصل تبریزی بود، او و برادرش



کامران متخلص بگویا، هردو در کشمیر زاییده و در تبریز نشو و نما یافتند. صاحب ترجمه در سال ۱۱۱۰ یا ۱۱۱۸ هـ ق درگذشت، اغلب شعرای اوائل قرن دوازدهم هجرت درهند از شاگردان وی هستند، دیوانش که مشتمل بر دیباچه نثری و رباعیات و قصائد و غزلیات و چند مثنوی کوچک میباشد مطبوع طبع ارباب ذوق بوده و از اشعار او است:

اسیر ساده دلیهای زاهدم جویا      غم زمانه بخورد و شراب ناب نخورد  
ایضاً:

مگر بگذشت دل آواره ای، ناشاد زین صحرا      که همچون آه درد آلود خیزد، باد زین صحرا  
ایضاً:

اگر در گریه خود داری کنم چشم خطر دارد      ز ضبط اشک ترسم این جراحت، آب بردارد  
نگاه او چو خونریز است از پهلوی مژگانش      چوماهی با خود این خنجر هزاران نیشتر دارد  
(ص ۱۸۵۴ ج ۳ س و غیره)

### جوینی<sup>۱</sup>

ابراهیم بن سعدالدین - بعنوان حموئی خواهد آمد.

جوینی

حسن بن علی بن ابراهیم - بغدادی، جوینی الاصل، خطاط

جوینی

کاتب مشهور، مکنئی بابوعلی، ملقب بفخر الکتاب، خطش

در نهایت جودت بود و اکثر کتابها را که در دست مردم بوده با جرت بسیار گران استنساخ نموده است، در شام از ندمای اتابک زنگی بود، بعد از وفات او نزد پسرش نورالدین محمود مقرب شد و عاقبت بمصر رفته و اقامت گزید و در سال ۵۸۶ هـ ق در قاهره درگذشت.  
(ص ۱۵۸ ج ۱ کا)

۱- جوینی - بضم اول و فتح ثانی، منسوب بناحیه ایست بزرگ از نواحی نیشابور که در میان آن و بسطام واقع و مشتمل بر صد و هشتاد و نه قریه میباشد که همه آنها بیکدیگر متصل و موضعی خالی در آنها پدیدار نیست، سمت جنوبی آن حدود بیهق و شمالی آن حدود جاجرم است. موافق نوشته روضات، جوین ناحیه ایست غله خیز و کثیر الخیرات، مابین خراسان و قهستان که مشتمل بر چهارصد قریه و چهارصد قنات میباشد، در اینجا بعضی از معروفین بهمین عنوان جوینی و یا موصوفین بآن را ثبت اوراق مینمائیم.



عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن محمد - جوینی، ملقب

جوینی

برکن الاسلام، مکنی بابومحمد، فقیه شافعی، پدر امام الحرمین

عبدالمملک سالف الترجمة، از اکابر فقه و اصول و تفسیر و حدیث و نحو و ادبیات عرب بشمار میرفت و در همه فنون مذکور وحید عصر خود بود، از کثرت وقار او کسی را قدرت شوخی و مطایبه در مجلس وی نبود، او نخست در جوین، ادبیات را از پدر خود و فقه و اصول را از سهل بن محمد صعلوکی فراگرفت پس در مرو حاضر درس قفال مروزی شد، در سال ۴۰۷ هـ ق باز به نیشابور برگشته و بتدریس و فتوی آغاز کرد و در فقه و تفسیر و غیره تألیفات خوبی دارد:

- ۱- التبصرة ۲- التذكرة ۳- تفسیر کبیر که حاوی علوم کثیر بوده و بقول احمد رفعت هریک آیه را به ده نوع تفسیر نموده است ۴- الفرق والجمع ۵- الفروق والسلسلة ۶- مختصر المختصر ۷- موقف الامام والمأموم . جوینی در ماه ذیحجه سال ۴۳۴ یا ۴۳۷ یا ۴۳۸ هـ ق درگذشت . (ص ۲۷۴ ج ۱ کا و ۱۸۵۵ ج ۳ س و ۲۰۸ ج ۳ طبقات و غیره)

عبدالمملک - پسر جوینی عبدالله فوق بعنوان امام الحرمین بشماره

جوینی

۲۳۹ مذکور شد .

عطاءالله بن بهاءالدین محمد - ملقب بعلاءالدین، معروف به عطاءمملک،

جوینی

مؤلف تاریخ جهانگشای فارسی میباشد که حاوی حالات جنگیز

و هلاکو و مغول است و در سال ۶۸۰ یا ۶۸۱ یا ۶۸۳ هـ ق درگذشت از آثار خیریهای یکی نهر نجف است، در آن ارض اقدس نهری حفر کرده و زیاده بر صد هزار دینار زر سرخ خرج نموده و آب فرات را بحوالی نجف جاری کرده است. (ص ۲۲۷ لس و ۱۸۵۵ ج ۳ س)

مولانا معینالدین - از مشاهیر ادبا میباشد، در سال ۷۳۵ هـ قمری

جوینی

کتابی فارسی نگارستان نامی بسبک گلستان سعدی بنام ابوسعید

چنگیزی تألیف داده و زمان وفاتش بدست نیامد. (ص ۱۷۵۵ ج ۳ س)

تخلص شعری زبیده خانم دختر فتحعلی شاه است و بهمین عنوان

جهان

زبیده خواهد آمد .



## جهشیاری

ابو عبدالله محمد بن عبدوس - از نویسندگان و مترسلان بود ،

کتابهای تألیف داده که از آن جمله است کتاب الوزراء والکتاب

زمانش بدست نیامد لکن پیش از ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق) بوده است .  
(ف و کشف الظنون)

## جهضمی

نصر بن عای بن نصر بن علی بن صهبان - جهضمی بصری ، مکنی

با بو عمرو ، از اهل حدیث عامّه میباشد که از بصره بی بغداد آمده و

و از عبدالله بن احمد بن حنبل و ابو معشر دارمی و مشایخ بسیاری روایت کرده است .

بچند واسطه از حضرت رسالت ص روایت نمود که آن حضرت دست حسنین ع را گرفته و

فرمودند : هر که این دو ولد من و پدرشان و مادرشان را دوست دارد روز قیامت

با من هم درجه خواهد شد ، نصر بن علی بعد از نقل این حدیث از طرف متوکل عباسی

محکوم بهزار تازیانه گردید تا آنکه مکشوف شد از اهل سنت است ، پس عفو شد نمودند

و حقوقش را افزودند و نصر ، در سال ۲۵۰ هـ قمری درگذشت .

در قاموس گوید : جهضم ، شیر درنده ، مردم بزرگ سر و گرد روی را گویند و نیز

نام شخصی است . نگارنده گوید : نصر را جهضمی گفتن شاید بجهت اتصاف یکی از آن

اوصاف بوده و یا یکی از پدران او جهضم نام داشته است . (ص ۲۸۷ ج ۱۳ تاریخ بغداد)

ابو عبدالله ، احمد بن محمد - بن حمید بن سلیمان بن عبدالله بن

## جهمی

ابی جهم بن حذیفه عدوی ، از قبیله بنی عدی بن کعب بود و بجهت

انتساب بجدّ عالیش ابو جهم ، معروف به جهمی میباشد . ادیبی است شاعر تاریخی اخباری

انسابی که در مطاعن بعضی ها کتابهای نوشته است ، در میان او و گروهی از عامّه مشاجره

واقع شد و بهمین جهت اسلاف ایشان را با اقباح قبائح و عباس را با جلالت و عظمت یاد

کرد ، بدینجهت از طرف متوکل عباسی (۲۳۲-۲۴۷ هـ ق) محکوم به صد تازیانه شد و بعد

از زدن تازیانه در حق ابراهیم بن اسحق که مأمور این عمل بوده گفت :

و لكل مورد علة صدر

تبری الكلوم و ینبت الشعر

لعبیده ما اوراق الشجر

واللوم فی الاتراب منبطح



از تألیفات جهمی است :

- ۱- الابتصار فی الرد علی الشعوبیة ۲- انساب قریش ۳- فضائل مصر ۴- کتاب المثالب ۵- کتاب المعصومین . و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۶۲ ف)

فضیلت شب قدر و بیست و سوم رمضان بودن آن را روایت کرده

### جهنی

و در کتب ادعیّه مشهور است ، بفرموده فاضل محدّث معاصر

نامش عبدالله بن انیس میباشد و موافق آنچه از اسدالغابه ابن الاثیر نقل کرده جحش است .

ابن قتیبه گوید : کنیه اش ابویحیی ، خودش انصاری ، در موضع اعراف نامی در یک منزلی

مدینه مقیم بود . لیلۃ القدر بودن شب مزبور را از حضرت رسالت پناهی ص روایت کرده

است . جهنی بامر آن حضرت همان شب در مسجد مدینه حاضر میشد و تا برآمدن صبح

اعتکاف می نمود و بعد از ادای فریضه صبح مراجعت میکرد و بهمین جهت آن شب را

لیلۃ الاعرابی و لیلۃ الجهنی هم نامند ، وی در زمان خلافت معاویه در مدینه وفات یافت .

جهنی ، بضمّ اوّل و فتح ثانی ، منسوب به جهینه یکی از بطون قبیله قضاعه میباشد ،

نامش بنو شته سمعانی زید بن لیث بن سود بن اسلم بن الحاف بن قضاعه است .

(ص ۱۲۱ مف و ۱۲۱ هب)

حسین بن محمد - از مشاهیر محدّثین و علمای بغداد میباشد که

### جیانی

در فقه و حدیث و انساب و لغت و اکثر فنون دیگر فرید زمان

خود بود ، باینکه پدرش در شهر جیان ساکن بود خودش در قرطبه بنای تدریس گذاشت

و در خصوص رجال صحیحین کتابی موسوم به تقیید المہمل و تمییز المَشکل تألیف داد و در

سال ۴۹۸ هـ ق در هفتاد و یک سالگی درگذشت .

جیان ، با فتح و تشدید دیهی است بزرگ در اندلس در هفده فرسخی سمت شرقی

قرطبه و نیز دیهی است از اسپهان که اخیراً جزو ناحیه مهتاب بوده و سلمان فارسی نیز

(صد و ۱۸۵۸ ج ۳ س)

از آنجا بوده است .

لقب مشهوری تاج الشعراء ، آقامحمد یزدی مشهور بمیرزا جیحون

### جیحون

میباشد که از شعرای نامی ، سخنوران گرامی ، در نظم و نثر استاد ،



طبعش وقاد بود و اکثر قصائدش در مدح پیشوایان دین است، دیوان شعری فارسی داشته که چاپ شده و از او است :

مراتر کی است مشکین موی و نسرين بوی و سيمين بر  
سها لب مشتري غنغب هلال ابرو و مه پیکر  
چو گردد رام و گیرد جام و بخشد کام و تابد رخ  
بود گل بیز و حالت خیز و سحر انگیز و غارتگر  
دهانش تنك و قلبش سنك و صلحش جنك و مهرش کین  
به قد تیر و بمو قیر و برخ شیر و بلب شکر  
در حدود سال ۱۳۱۸ هـ در گذشت .  
(نی و غیره)

## جیلانی

عبدالقادر - بعنوان محیی الدین، عبدالقادر بن ابی صالح خواهد آمد.

## جیلانی

عبدالمنعم بن عمر - اندلسی المملکة ابو الفضل الکنیة ، غسانی

القبيلة ، از مشاهیر ادبا و طبای اندلس میباشد که در کجالی

و طبابت مهارتی بسزا و در فنون شعر و ادب دستی توانا داشت، بشام رفته ، قصائدی در مدح صلاح الدین ایوبی گفته و مورد عنایات وی گردیده است . تألیفات نافعه دارد :

- ۱- تحریر النظر ۲- تعالیک در طب ۳- دیوان ادب السلوک ۴- دیوان ترسل و مخاطبات ۵- دیوان تشبیهات و الغاز و رموز ۶- دیوان الحکم و میزان الکلم ۷- دیوان الغزل و التشبیب و الموشحات ۸- دیوان المبشرات و القدسیات که حاوی فتوحات صلاح الدین ایوبی و ظفر یافتن او بر فرنگیها در قدس خلیل است ۹- دیوان المشوقات الی الملا الاعلی ۱۰- روضة المآثر و المفاخر من خصائص الملك الناصر ۱۱- سر البلاغة و صنائع البديع فی فصل الخطاب ۱۲- صفات الادویة المركبة ۱۳- منادح الممادح ۱۴- نوادر الوحي و از اشعار او است :

عنه ولو كان عزيزا لنفر

من لم یسل عنك فلا تسألن

الی امتهان النفس الانفر

وكن فتی لم تدعه حاجة

صاحب ترجمه بعد از سال ششصد هجرت وفات یافت . نگارنده گوید : ظاهر آن است که عبدالمنعم ، جلیانی بوده (بتقدیم لام بری حطی) که منسوب است به جلیانه (بکسر جیم) و آن حصنی است در اندلس و در قاموس الاعلام که مأخذ شرح حال فوق است جلیانی را به جیلانی اشتباه کرده و یا خود از اغلاط چاپخانه است و در اندلس موضعی جیلان نامی سراغ نداریم .  
(صد و ص ۳۱۱۲ ج ۴ س)



جیلانی

عبدالوحید - بعنوان واعظ جیلانی خواهد آمد .

جیلانی

عبدالکریم بن ابراهیم - جیلی صوفی از اکابر صوفیه میباشد و

تألیفاتی دارد :

- ۱- الانسان الكامل فی معرفة الاواخر والاولائل که موافق اصطلاحات صوفیه تألیفش داده و در مصر و قاهره چاپ شده است ۲- الکمالات الالهیه فی الصفات المحمدیه که یک نسخه با خط خود مؤلف در خزانه مصر موجود است ۳- الکشف والرقیم فی شرح بسم الله الرحمن الرحیم که در حیدرآباد هند چاپ شده است و صاحب ترجمه در سال ۸۰۵ هـ ق در سی و هشت سالگی درگذشت .

جیهانی

ابو عبدالله احمد بن محمد - بنوشتۀ ابن الندیم محمد بن اسحق

(متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق) وزیر صاحب خراسان بود کتا بهای پرداخته است.

- ۱- آئین در مقالات و کتب و عهود وزرا و خلفا ۲- المسالك والممالك . سال

وفاتش مضبوط نمیباشد. جیهان - بفتح اول شهری است در ساحل نهر جیحون. (فوسد)





## باب « چ »

(پارسی)

چاکر

رجوع بشرح حال هدایت و غازی مازندرانی نمایند .

محمود بن محمد بن عمر - از اکابر علمای هیئت و ریاضی قرن نهم

چغمینی

هجرت میباشد و تألیفاتی دارد :

۱- قانونچه طب ۲- الملخص در هیئت که سید شریف جرجانی و دیگر اکابر،

شرحهای بسیاری بر آن نوشته و اشهر از همه شرح فاضل رومی است که در میان فضلا دائر و از کتابهای درسی معمولی بوده و بشرح چغمینی معروف است و در سال ۱۳۱۱ هـ ق در تهران چاپ سنگی شده و درهند نیز بطبع رسیده است و سال وفاتش بدست نیامد. چغمین، نام یکی از قراء خوارزم است . (ص ۱۸۷۶ ج ۳ س ۱۱۹ و ۱۲۰ هـ و ۲۰۲ م)

چلبی<sup>۱</sup>

چلبی

شیخ احمد - بعنوان انقروی شیخ احمد مذکور شد .

چلبی بیگ

بعنوان علامه چلبی خواهد آمد .

۱- چلبی - این کلمه ، با اینکه مشهور و درالسنه ارباب فضل و هنر دائر است ریشه و معنی آن مجمل و مبهم بوده و بعضی آن را بزبان کردی و مغولی منسوب دارند درفوائدالبهیه گوید : چلبی با دو فتحه و چ و پ هر دو پارسی ، عنوان مشهوری جمعی از علمای روم میباشد مثل حسن چلبی محشی مطول ، یوسف بن جنید چلبی صاحب ذخیره العقل ، عبدالقادر چلبی و غیر ایشان پس گوید ، اینکه بعضی آن را به بلده و مانند آن منسوب دارند اشتباه و دور از حقیقت است . موافق آنچه سخاوی تصریح کرده ، چلبی لفظی است رومی بمعنی سیدی اینست که در بلاد ما بجای ملا و مولانا و سیدی و سیدنا ، درباره علما استعمالش می کنند چنانچه لفظ پاشا برای تعظیم علمای روم است . از ابن بطوطه نقل است که لفظ چلبی ، یونانی الاصل و بمعنی سیدی و \*



چلبی تبریزی بعنوان عنوان خواهد آمد .

چلبی

حسام الدین حسن - بهمین عنوان نگارش خواهد یافت.

چلبی

حسن بن علی بن امرالله - معروف به قفالی زاده ، از شعرا و ادبای

علمای قرن دهم و یازدهم هجرت و مؤلف کتاب تذکرة الشعراء

است که بهترین گواه صادق بر علو مقام ادبی او میباشد . در این تذکره ، آنچه دیگران

در تذکره های خود نوشته اند با حذف زوائد آنها و اضافه لطائف و فوائد دیگر با انشائی

خوب تألیف شده و بهتر از همه گردیده است ، تألیفش بسال ۹۹۴ هـ ق خاتمه یافته و يك

نسخه خطی از آن که در سال ۱۰۰۲ هـ در حال حیات خود مؤلف نوشته شده بشماره ۲۷۲۰

در کتابخانه مدرسه سپهسالار بزرگ تهران موجود و از اشعار ترکی چلبی است :

تیر مژه وه سینه دمام سپر اولسون  
تک عاشق بی چاریه گاهی نظر اولسون

صاحب ترجمه در ۱۰۱۲ یا ۱۰۱۳ هـ ق در گذشته است .

(ص ۱۹۵۰ ج ۳ س و ۴۷۲ ج ۲ فهرست سپهسالار)

\*سیدنا و مولانا میباشد و گویا در حدود قرن هفتم هجرت اشخاص ادیب و فاضل را بدین عنوان

می خوانده اند و دور نیست که حسام الدین حسن ( که بهمین عنوان بشرح حالش خواهیم پرداخت )

نخستین کسی باشد که بدین عنوان شهرت یافته است . از قاسم الانوار سید معین الدین تبریزی ( که

شرح حالش بهمین عنوان خواهد آمد ) نقل است که در مقام مناجات و استغاثه ، حضرت پروردگاری

را بهمین عنوان مخاطب میداشته اند چنانچه در مناجاتی که از دو زبان فارسی و ترکی مخلوطش

کرده گوید :

چه کنم چه چاره سازم چه دوا کنم چه درمان

چلبی بیزی اونو تما دل خسته را مرنجان

همه جا فغان و ناله همه جا خروش مستان

خبری دهید جان را که زدوست چیست فرمان

چلبی بیزه نظر قیل که حل اولسا راز مشکل

چو جمال خود نمودی دوجهان بهم برآمد

ایضاً :

چلبی تو دلپذیری چلبی بیزی اونو تما

چلبی نه این نه آنی چلبی بیزی اونو تما

چلبی تو شاه و میری چلبی تو دستگیری  
چلبی شه جهانی چلبی تو جان جانی  
باری این کلمه عنوان مشهوری بعضی از ارباب کمال میباشد و چندی از ایشان را تذکر میدهد.



حسن آشچی زاده - از علما و شعرای عثمانی قرن دهم هجرت میباشد

چلبی

که دارای مکارم و سجایای اخلاقی بود ، در تمامی عمر خود سر

بکسی فرو نیاورد، ازدواج نکرد با کمال قناعت امرار حیات نموده و در سال ۹۴۲ هـ ق درگذشت.

(ص ۱۹۵۰ ج ۳ س)

حسن بن محمد بن حسن - بعنوان حسام الدین خواهد آمد .

چلبی

حسن بن محمد بن محمد شاه - فناری رومی حنفی ، (یا حسن بن

چلبی

محمد شاه بن محمد بن حمزه فناری) معروف به فناری زاده ،

عالمی است شاعر و ادیب فاضل ، محقق مدقق ، در تفسیر و معانی و بیان خبر ، در

فروع و اصول بصیر ، از اکابر علمای حنفیه عثمانی ، بورع و تقوی موصوف ، بمحیی الدین

ملقب که در عهد سلطان سلیمان خانی بمقام شیخ الاسلامی رسید ، سالها در استانبول و

ادرنه و آناتولی و روم ایلی بقضاوت منصوب شده اخیراً تقاعدگزیده و زیارت حرمین

شریفین مشرف گردید و در سال ۹۵۴ یا ۸۸۶ هـ ق در استانبول وفات یافت و در جوار ابویوب

انصاری مدفون گردید. تاریخ آخری مذکور اقرب بصحت است زیرا که پدرش محمد شاه

در سال ۸۴۰ هـ ق وفات یافته و علاوه که بنوشته معجم المطبوعات بعضی از تألیفات خطی

چلبی در سال ۸۷۳ هـ ق نوشته شده است . چلبی را فناری یا فناری زاده گفتن بجهت آن

است که یکی از اجداد او فنارهایی برای پادشاه روم تحفه آورده بود، از این رو هر وقت

که پادشاه میخواست خبری از وی بگیرد می گفت فناری کجا است و بعد از آن لقب خانوادگی

وی گردید باری چلبی حسن تألیفاتی دارد :

۱- حاشیه تفسیر بیضاوی ۲- حاشیه تلویح ۳- حاشیه شرح مواقف سید شریف

که با خود شرح مزبور بارها در مصر و غیره چاپ شده است ۴- حاشیه مختصر ۵- حاشیه

مطول که در شیراز چاپ سنگی شده است و غیر اینها که براکثر کتب تدریسیه حواشی مفید دارد.

(ص ۷۵۷ مط و ۴۲۳۲ ج ۵ س و ۶۴ فوائد البهیة)

فناری

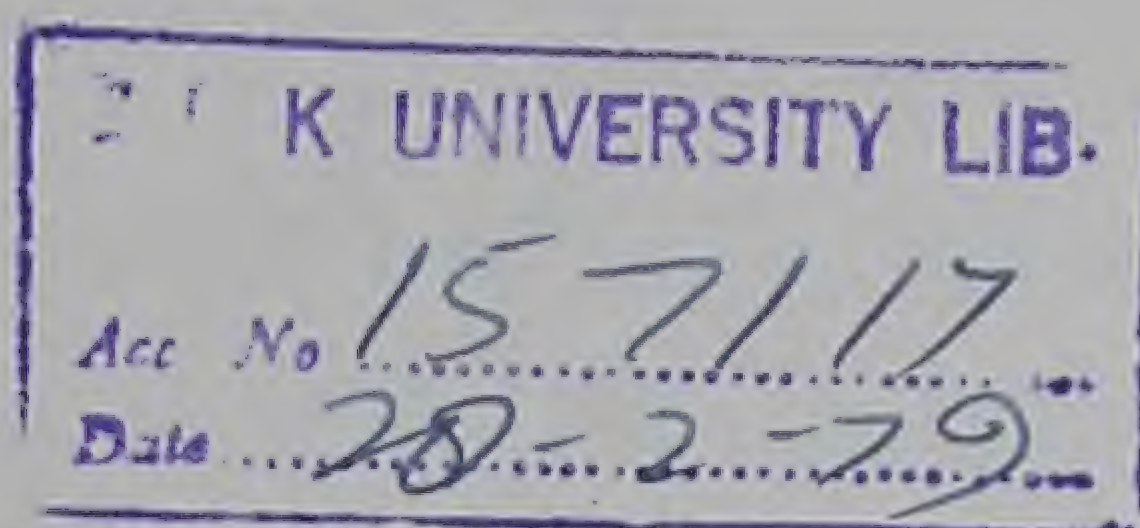
یا بعنوان چلبی حسن بن محمد، در بالا نگارش دادیم.

چلبی

قناری زاده



- چلبی محمد بن علی بن یوسف - بعنوان محیی الدین چلبی خواهد آمد.
- چلبی محمود بن محمد - بعنوان میرم چلبی نگارش خواهد یافت .
- چلبی مصطفی - بعنوان کاتب چلبی نگارش خواهیم داد .
- چهاردهی میرزا محمد علی بن محمد نصیر - بعنوان مدرّس خواهد آمد.
- چهارسوقی میرزا محمد هاشم بن میرزا زین العابدین - بعنوان خوانساری خواهد آمد .





**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

889-11



Call No. ....

22

Date .....

Acc. No. ....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

84-11



